

MZ, X1 & ポケコンシリーズ

Oh! MZ

パソコン情報誌
PERSONAL
COMPUTER
MAGAZINE

特集 パソコンの新しい波

△△68000のハードウェア

速報 △△turbo △△

THE SOFTOUCH SPECIAL

MZ-2500ソフトウェアフィーチャー

パソコン立体学“実践”講座

コンピュータによる立体映像

新連載 知能機械概論 お茶目な計算機たち

大いなる可能性はノリの悪い音楽から

S-OS全機種共通システム

CASL & COMET

IOCS DATA LIST(2)

MZ/X1/PC/SMC/MSX

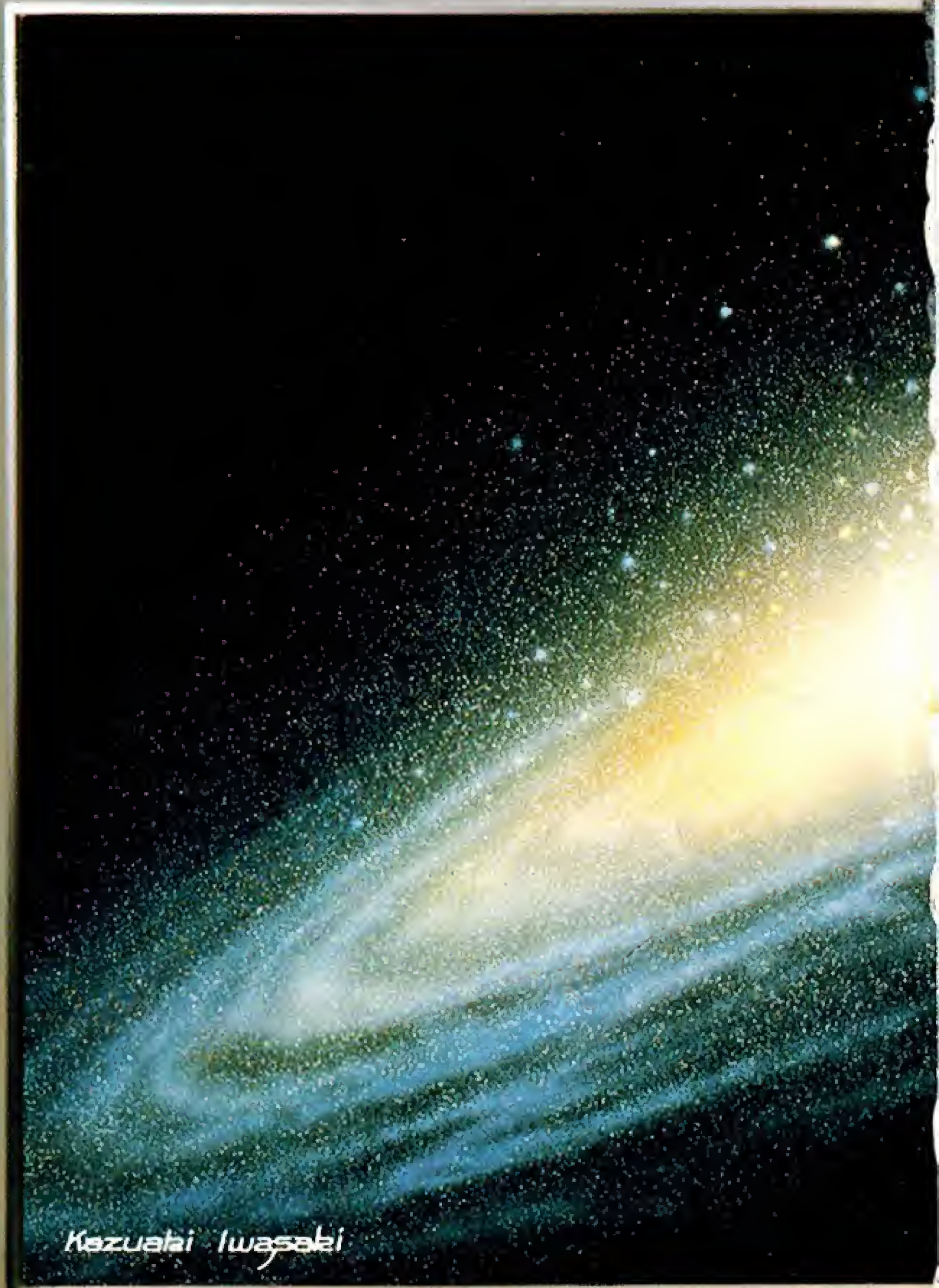
12

DEC.1986
定価480円

SHARP

通信機能も、日本語処理機能も、さらに いま、未踏の領

時代に先駆けて“パソコン通信”最前線に躍り出た「スーパーMZ」の系譜に、いま新たなページが書き加えられます。通信機能はもとより、きわだつ日本語処理機能、時代に応えた多色化対応の高精細度グラフィックス、映像統合……。パソコン本来の高速・大容量処理は言うに及ばず、コミュニケーションを一気に加速させる高感度機能を搭載。シャープがまたも、パソコンに新たな次元をひらきました。トータルにレベルアップされたスペックが語る究極のクオリティ、——次代のパフォーマンスが鮮やかに見えてきます。



さらに使いやすくなった通信ソフト「テレホンソフト」V2.0標準装備
ログイン機能や各種モデムホンへの対応など、パソコン通信がますます身近になりました。もちろん、ボイスメールなどの音声通信*にも対応。登録件数最大4,000件のカード型データベースとしても使えます。

*テレホンソフトの通信機能を活用するためには別売のモデムホン(MZ-1X19標準価格98,000円)かモデムユニット(MZ-1X22標準価格21,800円)か、また音声通信には別売のモデムホン及びボイスコミュニケーションインターフェイス(MZ-1E26標準価格24,800円)が必要です。

JIS第1/第2水準漢字ROM、約9万語の辞書ROM、 ユーザー辞書搭載の強力日本語処理機能

JIS第1/第2水準漢字ROMに加え、約9万語の辞書ROMまで標準装備。定評の漢字BASICもさらに強化(M-25/S-25)、ユーザー辞書や学習機能も装備され使いやすさも断然。また割り込み機能として便利なアルゴエディタ機能を装備。プログラミング時の日本語文章や通信文の作成・編集に簡易エディタとして使えます。専用ワープロ「書院」*との文章データ互換も実現しました。

*対象機種:WD-300F・305F・600・605・610・615・590・595

256KB RAMの大容量メインメモリ、ビデオRAM128KB標準装備

メインメモリ256KB、グラフィック128KBの大容量を標準装備。大量データ処理はもちろん、高度なアプリケーションにも対応できます。

映像統合を実現するスーパーインポーズ機能*

より夢のある遊びの世界、より高度な教育分野への応用に、テレビ映像とコンピュータ画像の重ね合わせができるスーパーインポーズ機能を装備。グラフィックも640×400ドット16色、320×200ドット256色同時表示×2画面など、定評の瞬速グラフィックスがさらに能力を高めました。



*別売のカラーディスプレイテレビ使用時(200ラスターモード)。スーパーインポーズを実現する15型カラーディスプレイテレビ(MZ-1D24標準価格128,000円)。画面はハメコミ合成です。

●本格的なシンセサイザミュージックが楽しめるFM音源(8オクターブ・3重和音)、SSG(8オクターブ・3重和音)採用 ●640KBの大容量3.5インチFD2基搭載 ●MZ-2500シリーズのソフトが使えるコンパチブル設計

パーソナルコンピュータ「スーパーMZ」V2
MZ-2531(640KB3.5"FD2基搭載)……………標準価格199,800円

MZ-2511/2521ユーザーにソフトサポート。
強化されたBASIC、テレホンソフトをセットで発売。
■BASIC & TELEPHONE SOFT V2.0 MZ-6Z010標準価格10,000円
*MZ-2511/2521で使用時は増設RAMボード(MZ-1R26)が必要です。

シャープ株式会社

本社 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) ●お問い合わせは…本社内 国内情報システム営業本部まで

強化……

域へ「スーパーMZ」V2出現。



※写真のカラーディスプレイ(MZ-1D22 標準価格108,000円)・モデムホン(MZ-1X19 標準価格98,000円)は別売です。画面はハメコミ合成です。

MZ-2500
資料請求券

Oh MZ-12月

Oh!MZ

DECEMBER 1986 12



表紙絵: Masachi Iwakaki

UNIXはAT&T BELL LABORATORIES
 CP/M, P-CP/M, CP/M Plus, CP/M-86, CP/M-68K,
 CP/M-8000, C-DOSはDIGITAL RESEARCH
 XENIX, MS-DOS, Macro 80, MultiPlanはMICROSOFT
 SONY FilerはSONY
 MSX-DOSはアスキー
 S1-OSはMULTISOLUTIONS
 OS-9, OS-9/68000はMICROWARE
 IQSD p-systemはカリフォルニア大学理事會
 FLEXはTSC
 Word Star, Word MasterはMICRO PRO
 TURBO PASCAL, SidekickはBORLAND INTERNATIONAL
 Hi BASICはハドソンソフト
 SUPER BASE, WIOSはキャリーラボの各メーカー
 の登録商標です。その他プログラム名, CPU名
 は一般に各メーカーの登録商標です。本文中では
 "®", "TM"マークは明記していません。
 本誌に掲載されたすべてのプログラムは著作権法
 上、個人で使用するほかは無断複製することを禁
 じられています。

CONTENTS

特集

パソコンの新しい波 X68000&X1turboZ
 ぼくたちの待っていたマシン...25

イメージ&サウンドの世界
 X1turboZの概要.....26

X68000のハードウェア&ソフトウェア
 アーキテクトの美学.....30
 異次元グラフィクス.....32

ハードウェアの概要(1)
 気分は32ビット.....柴野雅彦 33

ハードウェアの概要(2)
 清く正しく高機能.....高野庸一 38

熱きユーザーの声
 あぶない誘惑.....42

THE SOFTOUCH

THE SOFTOUCH SPECIAL
 MZ-2500 SOFTWARE FEATURE81

ムーンチャイルド
 それは愛をかなえる旅だった.....吉田幸一 61

自分だけのプリントワークを
 THE Print Shop.....斎藤 普 64

Super MZ
 CALCの世界.....立花かおる 68

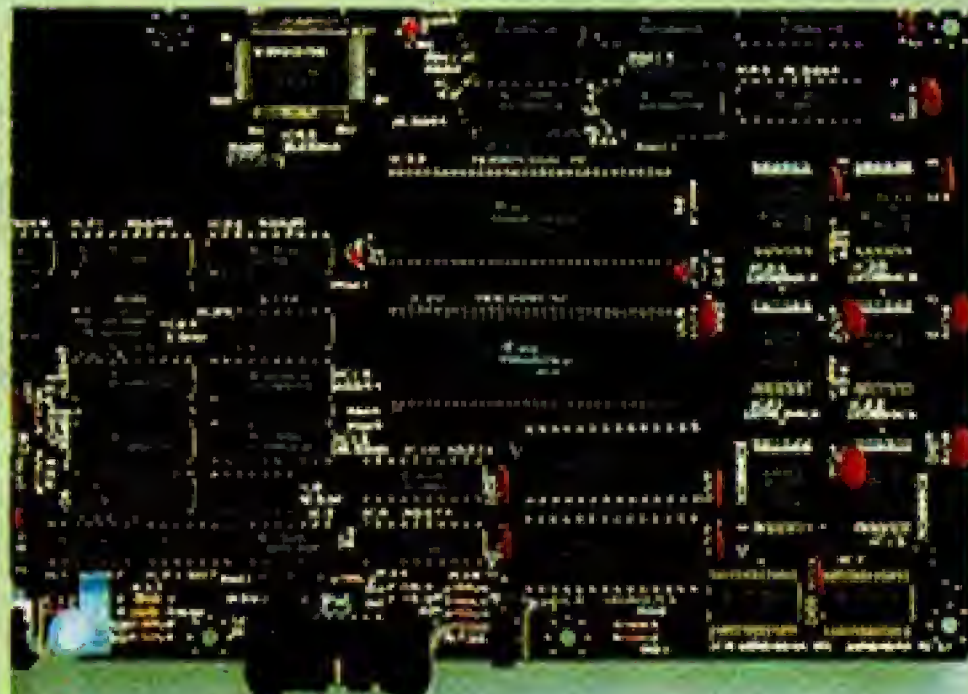
SPECIAL REVIEW
 北斗の拳/ブラスティー.....74

GAME REVIEW
 サンダーボール/D-SIDE/覇邪の封印.....78

SOFTWARE INFORMATION
 話題のソフトウェア/新作ソフト情報
 MZ-2500ソフトウェア情報.....80



X 68000



MPU68000とDMAC



X1turboZ



THE Print Shop

読み物

パソコン千夜一夜 第31夜

パソコンよ、カンジを抱け!.....峰岸順二 44

猫とコンピュータ 第18回

犬と猫とコンピュータ.....高沢恭子 48

新連載 知能機械概論——お茶目な計算機たち——

大いなる可能性はノリの悪い音楽から.....有田隆也 52

シリーズ全機種共通システム

THE SENTINEL.....83

CASL & COMET.....立石忠利 84

FuzzyBASIC料理法(3)

文字列処理と会話プログラム.....瀧山 孝 106

講座/ゲーム/ビジネス/DOS/ハード

試験に出る△▽ 第19回

ラインへの道は遠いのである.....祝 一平 54

パソコン立体学“実践”講座(3)

立体カラーグラフィックに挑戦.....青木 実 113

マシン語体操1・2・3 Exercise 12

当ててみせますマスターマインド.....泉 大介 161

IOCS DATA LIST(2)

S-OS, MZ-80K/C/1200/700/1500/80B/2000/2200/2500,
X1/X1turbo, PC-8001/8801, MSX, SMC-777, CP/M, MSX-DOS

泉 大介/近藤弘幸/瀧山 孝/中川智哉/
藤原和典/山田伸一郎/吉田幸一 120

Oh! MZ INDEX'86.....169

Oh! MZ 質問箱.....172

FILES Oh! MZ.....174

愛読者プレゼント.....176

ペンギン情報コーナー/Again Watch.....177

Between The Lines.....180

STUDIO MZ.....182

編集室から/DRIVE ON/ごめんなさいのコーナー

SHIFT BREAK/microOdyssey.....186



i8086 (開発:インテル 1978年)

セグメントレジスタにより1Mバイトのアドレス空間をもつ。6バイトの命令先読み機能がある。8, 16ビット乗除算が可能で、コプロセッサのi8087を使えば80ビットの浮動小数点演算が可能。NMOS。内部処理単位16ビット。ピン数40 (アドレスバス20, データバス16)。論理/物理アドレス空間64K / 1Mバイト。命令数133。クロック5MHz (8086), 8MHz (8086-2), 10MHz (8086-1)。

■広告目次

アイビット電子	196・197
アートディンク	18
EDC電子開発学園	195
WAVE EYE	201
ウエムラオーディオ	200
エプソン販売	11
OKハウス	208
工画堂スタジオ	22
サムシンググッド	14・15
J&P	表3・204~207
シャープ	表2・表4・1・4~10
スガヤ無線	198
九十九電機	199
ティーアンドイーソフト	23
デービーソフト	190・191
日本ファルコム	17・19・21
パシフィックコンピュータバンク	202・203
ブラザー販売	12・13
BLUE SKY	194
BASIC HOUSE	192・193
マイコンシステム企画	195
マイコンハウスSPS	20
ライフポート	16
ラウンドシステム研究所	189
ランダムハウス	24

〈スタッフ〉

●編集長/安田千尋 ●副編集長/前田 徹 ●編集/土平章博 永野 仁 植木章夫 石塚康世 北西宮子 三上之彦 ●協力/有田隆也 高野庸一 西畑文広 Itti Rittaporn 河本恭彦 清水和人 後藤貴行 林 一樹 斎藤 亮 近藤弘幸 浅野恵造 工藤 誠 茗原秀幸 小森 隆 拳市哲司 井本 泰 山田伸一郎 堀内保秀 吉田幸一 佐藤 学 瀧山 孝 ●カメラ/杉山和美 斎藤郁男 ●イラスト/永沢しげる 山田晴久 ●アートディレクター/中島真子 ●レイアウト/CANART 元木昌子 ●校正/手塚喜美子 千野延明



ムーンチャイルド



北斗の拳



D-SIDE



サンダーボール

SHARP



ひろがる「スーパーMZ」

アメリカのベストセラーソフトがスーパーMZに!!

THE Print Shop

9,800円(フロッピーバンドジャパン)

カラー対応・オリジナルフォント・辞書ROMサポート

●アメリカで60万人のユーザーを魅了した「プリントショップ」が、いよいよスーパーMZで走ります。ライブラリに収められた60種類のイラストやパターンを組み合わせて、オリジナルデザインのグリーティングカード、サイン、封筒、便せん、はがきをはじめ、POP、包装紙などアイデアひとつでPOP&レターのクリエイティブワークが駆使できます。パーソナルユースはもちろん、喫茶店のメニューや商店の販促キット、ポスターなど、まさにプロフェッショナルな印刷物がスピーディに、簡単にできあがります。カラー対応や辞書ROMのサポートなどスーパーMZバージョンならではの特長も見逃がせません。

通信ネットワークがどんどんひろがる。

通信	★PCOM25	30,000円	パーソナルビジネスアシスト	端末に、BBSアクセスに多段活用
	TOWN BBS	29,800円		ホストシステム用通信ソフト
	FREE CALL	6,800円	シスポート	通信ターミナルソフト
	★MAIL MESSENGER	19,800円		無人化通信システムを実現

ワープロも表計算も、スーパーMZの高性能を仕事に活かす。

ワープロ	ユーカラK2プラス	28,000円	東海クリエイト	ワープロ通信思いのまま
	ユーカラK2ターボキット	14,000円		通信機能・辞書ROM対応
	NEO-WORD Super	28,000円	新電子システム	イラスト入力、辞書ROM、通信サポート
	PEACH TEXT*	29,800円	マイクロソフトウェア・アソシエイツ	英文ワープロ
表計算・DB	★Simple DB	9,800円	SBCソフトウェア	アルゴ機能をサポート
	MULTIPLAN	40,000円	マイクロソフトジャパン	世界のベストセラーソフト
	Hu-CAL日本語	45,000円	ハドソン	漢字版でバージョンアップ
	ビジネス	48,000円		リレーショナルデータベース
	パーソナルビジネス	28,000円	OAテック	「ビジネス」のエコノミーバージョン
	SUPER CALC2*	29,800円	マイクロソフトウェア・アソシエイツ	強力な再計算機能を装備
	★電子カードKF-3	44,800円	スガヤ	汎用情報管理システム

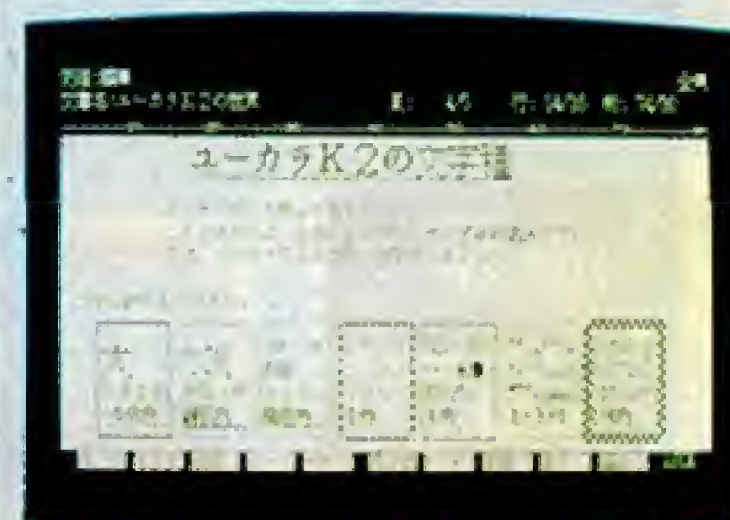
※ Personal CP/Mが必要



Gセーブでとりこんだデータの交換やエディットなど、「プリントショップ」と相互に活用できるC.G.ツール ILLUSTR. BOX 7,800円(ロードス)★



● TOWN BBS



● ユーカラK2

シャープ株式会社

本社 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) ●お問い合わせは…本社内国内情報システム営業本部まで

ファミリーのソフトウェア。



趣味も、仕事もクリエイティブに。

ホ ビ ー	★POP MAGIC*	59,800円	シスポート	写真映像に音声プラス
	★SOUND GAL	7,800円	ユニバース	6重和音自動演奏シンセサイザー
	★AIゆくん	29,800円	デイリーソフトウェア	おしゃべりする家庭内管理ソフト
	バイオリズム	12,000円	日基工業	バイオリズムでエンジョイライフ
C. G.	★G-EDIT	8,000円	データウェスト	多彩な機能で高速C.G.
	ぱれっと	18,000円	ダイナウェア	マウスとアイコン表示で作図・着色
	★Super Paint	12,800円	SBCソフトウェア	ニューメディア時代のC.G.ツール
実 用	★English Jump	98,000円	システムエイド	話せるための語学システム
	★チャート君2	9,800円	ウスキ	株価チャートディスプレイ
	★株価分析システム	150,000円	マイクロポート	実用本格派株価分析



● SOUND GAL

※MZ-2531専用。



言語、開発ツールも充実。

★FORTRAN*	13,800円	シャープ
★C*	13,800円	
★COBOL*	13,800円	
★LISP*	13,800円	
★PROLOG*	13,800円	コムバック
Small-C/Small-MACパッケージ*	12,800円	
Super Basic 98コンバーター	6,800円	
スーパー修理屋さん	12,000円	
File Utility (UT-25F)	6,800円	ブルー スキ
		テレシステムズ

※Personal CP/Mが必要。

オフィスで即、役立つ高機能ソフト。

スーパー財務/テレビ元帳	128,000円	ラウンドシステム研究所
UK-TURBO財務管理システム	48,000円	ウラカワ電器店
実戦//仕入管理	23,000円	近畿コンピュータサービス
実戦//在庫管理	21,000円	近畿コンピュータサービス
トップマネジメント	19,000円	光栄
カードバンク3	68,000円	コンピュータシティ
レッツ・ハンバイ	68,000円	コンピュータシティ
販売在庫管理システム“本格派”	128,000円	TCRインターナショナル
顧客リスト	22,000円	日基工業

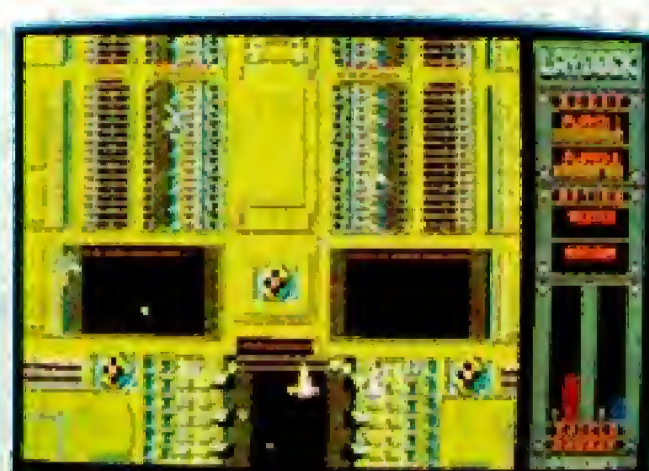
高感度なゲームが勢揃い。

★レイドック	6,800円	T&Eソフト	トリートン	7,800円	ザインソフト
★レリクス	7,200円	ボーステック	メルヘンヴェールI	7,900円	システムサコム
★アリオン	7,800円	アスキー	プロフェッショナル麻雀	6,800円	シャノアール
★ホバーアタック	6,800円	コムバック	道化師殺人事件	8,800円	シンキングラビット
★マーベラス	6,800円	データウェスト	ロードランナー	6,800円	ソフトフロ
★カレイドスコープ(発汗惑星)	5,800円	ホット・ビィ	探検隊第2弾	7,800円	データウェスト
★アグレス	7,800円	リバーヒルソフト	マカダム	6,800円	デービーソフト
へんさんくんWARS	6,800円	アスキー	オービットIII	6,900円	テクノソフト
DANGER BOX	5,800円	ウスキ	ゼビウス	6,800円	電波新聞社
棋士平	7,000円	SPS	ゼビウス(JOY STICK付)	8,800円	
F2グランプリ	6,800円	キャリアラボ	ドルアーガの塔	6,800円	ハドソン
★ハイドライドII(2000モード)	6,800円	T&Eソフト	エキサイトバイク	6,800円	ハミングバード
リザード	6,800円	クリスタルソフト	地獄の練習問題	6,800円	BPS
★夢幻の心臓II	7,800円	ゲームアーツ	★ザ・ファイヤークリスタル	7,800円	ホット・ビィ
テグザー	6,800円	光栄	★ムーンチャイルド	7,800円	ポニー
蒼き狼と白き牝鹿	8,800円		バック・トゥ・ザ・フューチャー	6,800円	マイクロキャビン
信長の野望	7,800円	工画堂スタジオ	はーりいふおっくす	7,800円	
コズミックソルジャー	8,800円		英雄伝説サガ	9,800円	マイクロネット
NOBO	6,800円	コムバック	チャンピオンフロレススペシャル	14,800円	ランダムハウス
ウィザードリィ	9,800円	サーテック(フォアチューン)	RIGLAS	6,800円	

※標準価格中のT表示はカセット版。



●ムーンチャイルド



●レイドック



●レリクス



●夢幻の心臓II



●ドルアーガの塔

★印は新作。●掲載されたソフトは一例です。詳しくはソフトカタログをご参照ください。※掲載ソフトにつきましては、各システムハウスにお問い合わせください。

SHARP

狙いすまして...



最高得点も、必勝プロセスもビデオに録れる、初のマルチビジュアル端子搭載。

いまゲームハンティングが最高に面白い

難攻不落のシューティングゲームや難解なパズルアクションゲームなど、プレイしながらその過程をそのまま鮮明に録画。後で再生すれば、攻略法もじっくり研究できるし、隠れキャラクターやウラ技も確認できる……。ベストスコアの達成や、最終面をクリアした決定的瞬間もバッチリ残せます。ゲームに熱中できるジョイカードも標準装備。もちろん、コンピュータ画像をビデオのタイトルづくりに活かしたり、ビデオ入力端子付カラーテレビをディスプレイとして使用でき、いよいよ遊び心も加速する——。

先進機能にもうれしい対応

テレビやビデオなどの映像をもとに、イメージ豊かなC.G.が手軽に創れるカラーイメージボード^{*1}、自然に近いシンセサイザーサウンドが楽しめるステレオタイプ^{FM音源}^{*2}、さらに話題のネットワークにアクセスしたり、仲間同士でデータやメッセージ交換ができるパソコン通信^{*3}にもうれしい対応。X1Gならシステムアップ自在、キミに合わせて成長するぞ——。

*1 カラーイメージボードCZ-8BV1 標準価格39,800円、さらに24ドット熱転写カラー漢字プリンタCZ-8PC1 標準価格69,800円と組めば鮮やかに印刷できます。*2 ステレオタイプFM音源ボードCZ-8BS1 標準価格23,800円(スピーカー2本1組)標準装備・ミュージックツール(2D・5'FD版)同梱) *3 モデムユニットCZ-8TM1 標準価格29,800円(通信ソフト2D・5'FD版)・RS-232Cケーブル同梱)いずれも別売です。

遊ハンター X1G新登場。



パソコンテレビ
X1G

X1の系譜を受け継いだ優れた機能

- X1シリーズの豊富なソフト資産が活用できるコンパチブル設計
- 高速バイントなど多彩な強力グラフィック機能
- 入力、表示も簡単な漢字ユーティリティ
- 122Kバイトの大容量RAM(メインメモリ64Kバイト)
- JIS第1水準漢字ROM内蔵(Model 30)
- 8オクターブ3重和音のサウンドゼネレータ

Model 30(ミニフロッピーディスクドライブ2ドライブ内蔵) パーソナルコンピュータ+キーボード……CZ-822C(B・E)……標準価格 118,000円
Model 10(高速電磁メカカセットレコーダ内蔵) パーソナルコンピュータ+キーボード……CZ-820C(B・E)……標準価格 69,800円
■14型カラーディスプレイテレビ……CZ-820D(B・E)……標準価格 79,800円 ■14型カラーディスプレイ……CU-14G(B・E)……標準価格 49,800円
●品番中の()表示は、B<ブラック>・E<オフィスグレイ>を示します。

ひとりひとりのパソコンスタイル、選べる3バリエーション



専用ディスプレイテレビでアートワーク
専用ディスプレイでパソコンに熱中
ビデオ入力端子付テレビで迫力のゲームプレイ

横幅33cmの小型コンボサイズ。タテ・ヨコ自在だから組み合わせ・レイアウトも多彩です。●写真はいずれもModel 10です。
※4 CZ-8SS2 標準価格5,500円

通信の未来

for

通信ソフトシリーズ

キミのマシンが通信基地になる。

パソコンに新しい分野をひらく、いま話題の「パソコン通信」。既に全国各地で大小さまざまなネットワークシステムが展開されています。今度はキミの住む街で、キミのマシンをホスト局に、BBSや電子メールなどパソコン仲間が気軽に話せるミニ通信基地を築いてみるのも面白い。街に根づいた密度の高いコミュニケーション環境がきっと生まれるはずです。シャープは、そのためのホストソフトとして「コスモステーション」、アクセスソフトとしては既存のネットワークにもアクセスできるモデム付の「モデムターミナル」や「turboターミナル」を用意しています。

NEW

X1turbo シリーズ用 コスモステーション



X1ターボ・X1ターボIIをホストシステムとしてホスト局を運営するためのソフトウェアです。

■ホスト局開設に必要なシステム

●X1turboモデル30またはX1turboII ●モデムまたはモデムホン(CZ-8TM1他6機種対応) ●公衆電話回線(1回線) ●コスモステーション ●プリンタ(必要に応じて)

■「コスモステーション」によるホスト局仕様概要

仕様	システム	2D・FDシステム	2HD・FDシステム	HDシステム
登録会員数		70人	128人	299人
メールボックス数		70	128	299
メール量		4,000文字	4,000文字	12,000文字
BBS1保存期間		10日	30日	30日
BBS2タイトル数		10タイトル	60タイトル	125タイトル
インフォメーション数		15ファイル	60ファイル	225ファイル
プログラム数		5ファイル	60ファイル	125ファイル

- 2HD・FDシステムにはフロッピーディスクユニットCZ-520Fが必要です。
- HDシステムにはハードディスクユニットCZ-500Hが必要です。

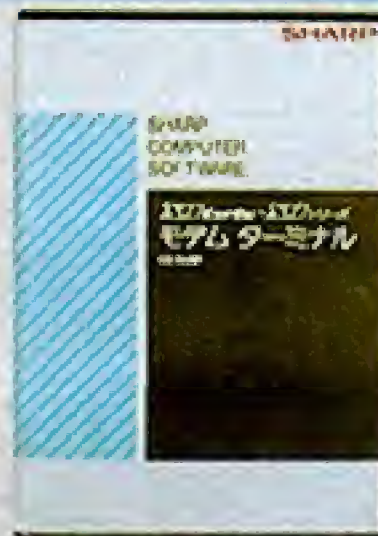
■2D・5¹/4FD版 CZ-136SF 標準価格9,800円

X1turbo シリーズ用 モデムターミナル

モデムボードを同梱していますので、家庭でご使用中の電話に接続するだけで手軽にパソコン通信が楽しめます。各種ネットワークにも簡単にアクセス。

■2D・5¹/4FD版 CZ-133SF
標準価格25,800円(モデムボード付)

★モデムユニット(通信ソフト同梱)CZ-8TM1 標準価格29,800円もあります。



X1turbo シリーズ用 turboターミナル

各種ネットワークにアクセスしたり、パソコン通信(漢字対応)がスピーディに楽しめる通信ソフトです。

※公衆回線を使って通信する場合、モデム付電話か音響カプラが必要です。●別売RS-232CケーブルCZ-8LM1(平行接続型)/CZ-8LM2(クロス接続型)各標準価格7,200円

■2D・5¹/4FD版 CZ-131SF 標準価格8,800円

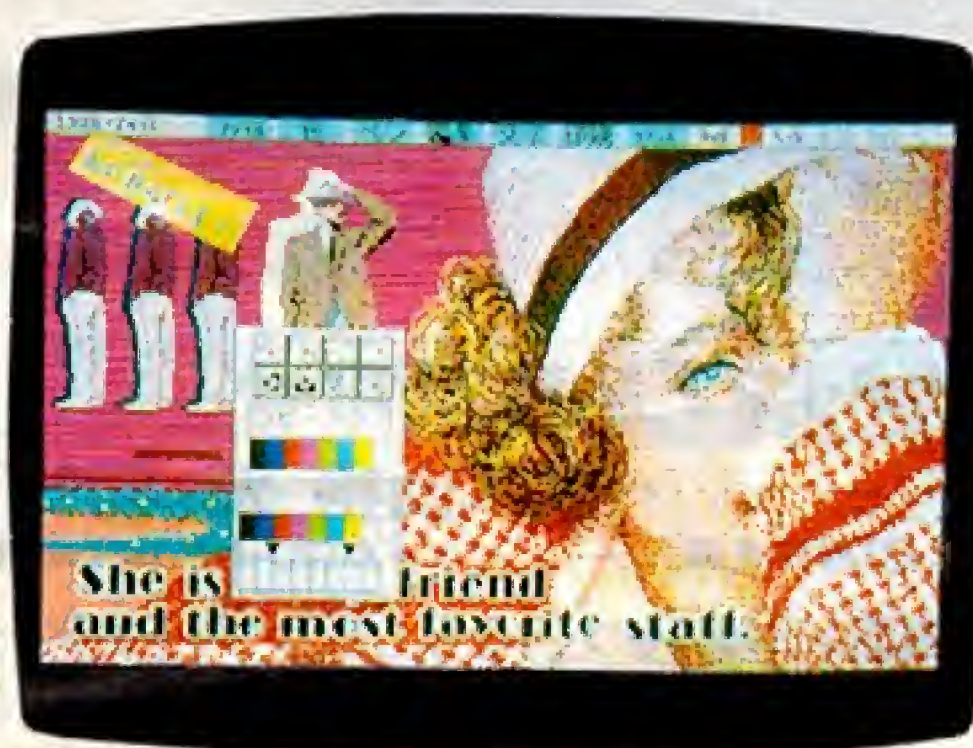


素敵なソフトウェアコーディネート。

通信も、グラフィックツールも、各種言語も…いわばオードブルからデザートまで、メインディッシュのX1をひとときわおいしく引きたてるピリッと効いたソフトたち。発展するハードに応じてオリジナルソフトの輪もどんどん広がっています。

NEW

turbo ZTM STAFF



X1ターボシリーズの優れたグラフィック機能を存分に発揮させる待望の本格グラフィックツールです。カラーイメージボード、スーパーインポーズなどの独自機能にも対応。ペン・ブラシ・ペイント・パレット・拡大縮小など多彩な作画機能、各種文字フォント(標準・斜体・緑どり・影つき・下線・サイズ)を装備。キーボードはもちろんマウスやジョイスティックによる簡易入力も可能です。もう、ブラウン管をキャンバスがわりに思う存分アートする、クリエイティブなグラフィックの世界がどんどんひろがります。日本語入力もOK。

■2D・5"FD版 CZ-137SF
標準価格 19,800円

ターボ楽画

誰にでもわかりやすいアイコン表示で、作画ツールに、ビデオ編集に活かせるうれしいグラフィックツール。マウスもついています。

〈アイコン表示によるグラフィックコマンド〉
■ライン ■ボックス ■ボックスフル ■サークル
■ペイント ■スプレー ■ブラシ ■パレット ■ルーペ

■2D・5"FD版 CZ-114SF (マウス付)
標準価格 17,800円

MultiplanTM

表計算型ソフトの決定版として高い評価を得ているビジネスツールです。計算・作表のための豊富な機能に加えて、扱いやすいコマンドメニュー方式、高度な日本語処理など、高機能と使いやすさを実現。単純な集計表から高度な経営シミュレーションまでオフィスワークの効率化が図れます。

●このソフトの使用にあたっては2D・5"FDが2基必要です。※Multiplanは米国マイクロソフト社の登録商標です。

■2D・5"FD版 CZ-127MF
標準価格 49,800円

X1 LOGO

基本的なLOGOの機能に加え、サウンド、マルチタートル機能をサポート。使いやすいBASICライクなスクリーンエディット機能やリスト処理機能も備えています。

■2D・5"FD版 CZ-134SF
標準価格 9,800円

turbo LOGO(漢字版)

プロシジャー名や変数名の他、ワードやリストの中でも漢字が使えます。またこのクラス最高のスピードとノード数(約5,000)を確保した多機能LOGOです。

■2D・5"FD版 CZ-117SF
標準価格 18,800円

turbo CP/M V2.2(漢字版)

X1ターボ特有のハードをサポートするとともに、ビジネスユースに欠かせない日本語処理機能も付加。WORD MASTERTMも搭載。

■2D・5"FD版 CZ-130SF
標準価格 14,800円

ランゲージシリーズ

■各2D・5"FD版 各標準価格 13,800円
科学技術計算の分野に適した高級言語
FORTRAN (CZ-115LF)

いま熱い視線を集めるC言語
C (CZ-116LF)

事務分野で威力を発揮する伝統の言語
COBOL (CZ-118LF)

話題の人工知能言語
PROLOG (CZ-119LF)

人工知能研究の中心的言語
LISP (CZ-120LF)

拡張性に優れたスクリーンエディット型言語
FORTH (CZ-121LF)

系統的プログラミング設計に適した言語
PASCAL (CZ-125LF)

文法が明快な数学的プログラミング言語
APL (CZ-126LF)

ランゲージマスター (CP/M®)

■2D・5"FD版 CZ-128SF 標準価格 9,800円

ランゲージシリーズの使用にあたっては、CZ-130SF、CZ-128SF、またはCZ-5CPMが必要で、CP/Mは米国デジタルリサーチ社の登録商標です。WORD MASTERは米国マイクロプロ社の登録商標です。

システム・ユーザー辞書(X1 turboシリーズ用)

■2D・5"FD版 CZ-111SF 標準価格 8,800円

NEW BASIC (Version 2.0) (X1シリーズ用)

■カセット版 CZ-112SF 標準価格 7,800円

■2D・3"FD版 CZ-113SF 標準価格 8,800円

■2D・5"FD版 CZ-124SF 標準価格 8,800円

シャープ株式会社

●お問い合わせは…シャープ株式会社電子機器事業本部 テレビ事業部 第4商品企画部 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表)へ

資料請求券
CZ-117
01112
124

8重和音、ステレオサウンドのFM方式でリアルな音づくりに挑戦!



スピーカ(2本1組)標準装備、ミュージックツールも同梱。ピアノやバイオリンなどの楽器音から効果音まで、200音色もの多彩なシンセサイザーサウンドが楽しめます。すべてFM音源で8音まで同時発音、またR、Lの2チャンネルオーディオ出力によりダイナミックサウンドのステレオ効果が楽しめます。

NEW

ステレオタイプFM音源ボード

CZ-8BS1.....標準価格 23,800円

〈スピーカ(2本1組)標準装備、ミュージックツール(2D・5"FD版)同梱〉

〈ミュージックツールの内訳〉①音色づくりを楽しむサウンドエディタ
②曲づくりのためのミュージックエディタ③作った曲の演奏を楽しむプレイヤー④演奏データをBASICで使えるように変換するリンカー

イメージ豊かなコンピュータグラフィックス、映像処理でアートに挑戦!



テレビ・ビデオ映像をカラー静止画に——。

カラーイメージボード

CZ-8BV1.....標準価格 39,800円

●画像処理ツール、およびグラフィックソフト「嬉楽画」・「楽々ぼっぼ漢単」を同梱。取り込んだ画像を自在に修正・加工できます。

C.G.のハードコピーもワープロの美文書も——。

NEW

熱転写カラー漢字プリンタ

CZ-8PC1.....標準価格 69,800円

●信号ケーブル同梱。●JIS第2水準漢字ROM(CZ-8PC1-3・標準価格 9,800円)サポート。

システムづくりに応える多彩な周辺機器群 (価格は標準価格)

プリンタ

●24ピン漢字プリンタ(136桁)	CZ-8PK3	189,000円
●24ピン漢字プリンタ(80桁)	CZ-8PK4	158,000円
●漢字プリンタ	CZ-8PK2	134,800円
●ドットプリンタ	CZ-8PD3	59,800円
●カラープロットプリンタ	CZ-8PP2(S・R)	54,800円
●カットシートフィーダ	CZ-8PK3-1	24,800円
●第2水準漢字ROM	CZ-8PK3-2	15,000円
●漢字ROM	CE-515M	15,000円

ファイル装置

●ミニフロッピーディスクユニット(2HD・2DD)	CZ-520F	118,000円
●ミニフロッピーディスクユニット(2D)	CZ-502F	99,800円
●コンパクトフロッピーディスクユニット(2D)	CZ-300F(S・R)	79,800円
●増設用フロッピーディスクドライブ(2D)	CZ-51F	39,800円
●増設用フロッピーディスクドライブ(2D)	CZ-52F(E・R)	34,800円

●増設用フロッピーディスクドライブ(2D)	CZ-31F(S・R)	59,800円
●ハードディスクユニット	CZ-500H	348,000円
●カセットデータレコーダ	CZ-8RL1	24,800円
●ミニフロッピーディスク CZ-5M2D/CZ-5M2HD (各10枚入)		
●コンパクトフロッピーディスク	CZ-3FBD	1,300円

ビデオ編集装置

●パーソナルテロップ	CZ-8DT2	44,800円
●デジタルテロップ	CZ-8DT	89,800円
●ビデオマルチプロセッサ	CZ-8VP1	59,800円

拡張ボード・その他

●320KB外部メモリ	CZ-8BE2	29,800円
●ユニバーサル I/Oボード	CZ-8UI	14,800円
●ROM BASICボード	CZ-8RB	19,800円
●RS-232Cボード	CZ-8RS	29,800円

●RS-232C・マウスボード	CZ-8BM2	19,800円
●JIS第1水準漢字ROM	CZ-8BK2	19,800円
●JIS第2水準漢字ROM	CZ-8BK4	6,800円
●JIS第2水準漢字ROM & ターボ博士レキシコン・日本語百科ワードパワー	CZ-8BK3	13,800円
●フロッピーディスクインターフェイス	CZ-8B01	14,800円
●フロッピーディスクインターフェイス	CZ-8BF1	14,800円
●グラフィックRAMボード	CZ-8BGR2	14,800円
●RS-232C用ケーブル(平行接続型)	CZ-8LM1	7,200円
●RS-232C用ケーブル(クロス接続型)	CZ-8LM2	7,200円
●拡張 I/Oポート	CZ-8EP	11,800円
●拡張 I/Oボックス	CZ-81EB(S・R)	29,800円
●拡張 I/Oボード	CZ-8BE1	6,000円
●RFビデオコンバータ	CZ-8VC	15,800円
●モデムユニット	CZ-8TM1	29,800円

★品番中の()表示は、S<メタリックシルバー>・R<ローズレッド>・E<オフィスグレー>を示します。※1 CZ-8PK3用 ※2 CZ-8PK3、8PK4用 ※3 CZ-8PP2用 ※4 X1ターボシリーズ用 ※5 CZ-851C用 ※6 CZ-812C用
※7 CZ-802C、300F用 ※8 X1シリーズ用BASIC V1.0 ※9 X1シリーズ用 ※10 CZ-802C、803C、811C、820C用 ※11 CZ-856C用 ※12 CZ-850C、851C、852C、862C用 ※13 CZ-803C、804C、811C、820CでCZ-300F
を使用する場合に必要 ※14 CZ-850CでCZ-520Fを使用する場合、またCZ-803C、804C、811C、820C、850CでCZ-300Fを使用する場合に必要 ※15 CZ-850C用 ※16 CZ-800C、802C用 ※17 CZ-803C、804C、811C、
812C、820C、822Cで3ポート以上必要な場合に使用 接続にはCZ-8BE1が必要 ※18 CZ-81EBを使用する際に必要 ※19 CZ-862Cには接続できません。●接続等の詳細については、周辺機器総合カタログをご参照ください。

シャープ株式会社 ●お問い合わせは…シャープ株式会社電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) 電子機器事業本部テレビ事業部第4商品企画部 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表) またはシャープエンジニアリング㈱ 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)へ。

EPSON

プリンタはエプソン

VPシリーズの魅力をさらに洗練。 最新機能搭載、あらゆるプリンタシーンへ。

広範な対応力とすぐれた経済性を実現。多彩に活躍する24ピン漢字プリンタです。



本体価格

¥148,000

※写真はカットシートフィーダ(¥25,000)を装着したものです。

**本格機能を経済価格で実現する
ハイクストパフォーマンス136桁機。**

24ピンドットマトリクス漢字プリンタ。

エプソン VP-135K

- エプソンプリンタが誇るすぐれた機能を継承した経済価格の24ピン136桁漢字プリンタ。
- ハガキからB4サイズまでフレキシブルに対応。
- 伝統の高印字品質で美しい明朝体を鮮明印字。
- 4倍角、漢字半角、¼角(ルビ)文字などの豊富な文字種。
- 英数カナ文字180字/秒、漢字40字/秒、高速設定時80字/秒。
- 単票オートローディング機能 JIS第2水準標準装備。
- カットシートフィーダ、各種インターフェイスなど充実したオプション。
- 小型軽量コンパクト。
- ESC/P 24-J83を標準装備。
- 複写機能オリジナル+2枚。



本体価格

¥118,000

※写真はカットシートフィーダ(¥15,000)を装着したものです。

**ワープロから伝票まで手軽に使える
ハイクストパフォーマンス80桁機。**

24ピンドットマトリクス漢字プリンタ。

エプソン VP-85K

- エプソンプリンタが誇るすぐれた機能を継承した経済価格の24ピン80桁漢字プリンタ。
- ハガキへの直接印字可能。
- 伝統の高印字品質で美しい明朝体を鮮明印字。
- 4倍角、漢字半角、¼角(ルビ)文字などの豊富な文字種。
- 英数カナ文字180字/秒、漢字40字/秒、高速設定時80字/秒。
- 単票オートローディング機能 JIS第2水準標準装備。
- カットシートフィーダ、各種インターフェイスなど充実したオプション。
- 小型軽量コンパクト。
- ESC/P 24-J83を標準装備。
- 複写機能オリジナル+2枚。

「葉書らくらくセット」プレゼント

期間
61年10月28日～61年12月31日

期間中VP-135K、VP-85Kお買い上げの方先着10,000名様に、トラクタユニットを使ってはがきへの連続印字を可能にする「葉書らくらくセット」プレゼント。

●エプソンのプリンタは、ESC/P™のもとにターミナルプリンタ・コントロールコード体系の世界統一規格を提唱し製品開発されています。

エプソン販売株式会社 ●本社/〒163 東京都新宿区西新宿2-4-1新宿NSビル私書箱6109号 ☎(03)348-7121(代)

■ショールーム/新宿NSビル5階 ■支店・営業所：●東京(03)348-6801 ●中央(03)258-4841 ●大阪(06)365-5071 ●大阪南(06)632-3353 ●名古屋(052)962-7001 ●札幌(011)222-2821

●秋田(0188)32-4002 ●仙台(022)263-3691 ●長野(0263)36-7251 ●新潟(025)243-8515 ●金沢(0762)62-3216 ●広島(082)262-5181 ●福岡(092)471-0761 ●鹿児島(0992)25-7717

セイコーエプソン株式会社

長野県諏訪市大和3-3-5

●詳しい資料のご請求は、お手数ですが、はがきに住所、氏名、年齢、職業、製品名をお書きの上、エプソン販売株式会社までお申込みください。

VP
資料請求券
Oh/MZ

案内状に最適な毛筆書体がカンタン!

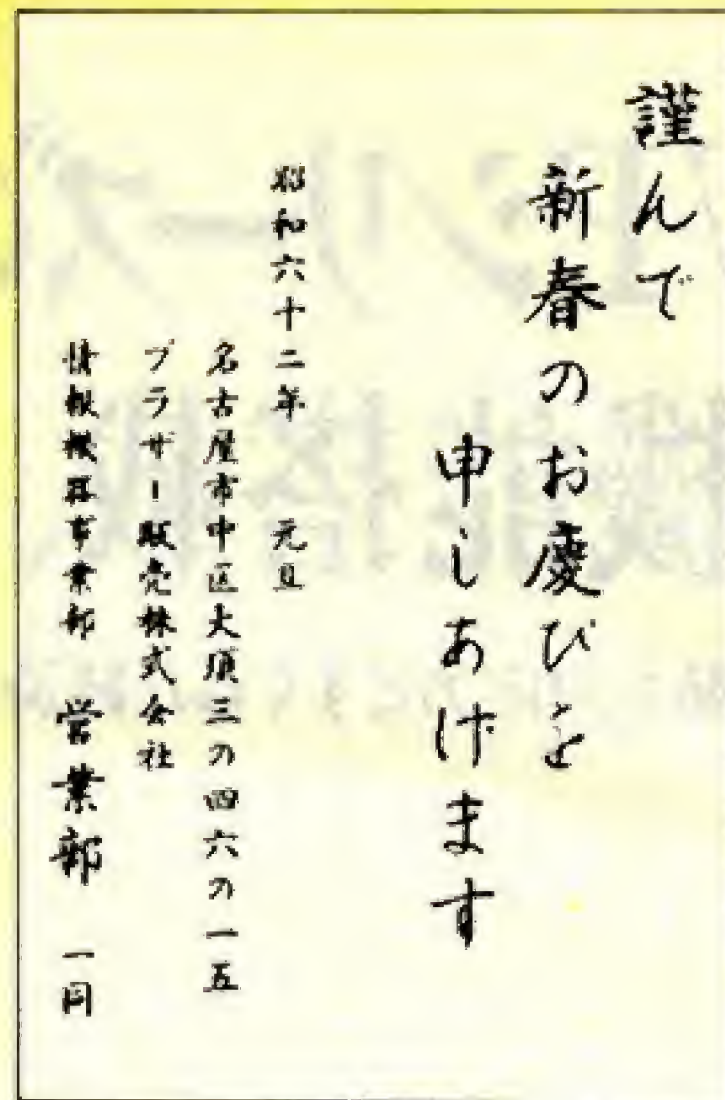
お客さまへの案内状はソフトタッチでイメージ効果の高い毛筆印字がいいですね。一太郎やテラなどで文書を作り、普通に印刷操作をするだけなのでカンタン。「名筆」ならではの高品質の毛筆書体で印字されます。文字の大きさは、64ドット、48ドット、32ドットの3種類。JIS第二水準漢字フォントは、システムディスクに登録して使用できます。

年賀状の宛名が毛筆書体でラクラク自動割付印字!

パソコンから、住所データを送るだけで郵便番号、住所、氏名を自動割付。印字レイアウトの変更もできます。さらに、PS-800Rでは、住所データを登録しておけば、パソコンに関係なく毛筆の宛名印刷がすぐにできます。

〒104
東京都中央区京橋三の二五の九
銀座駅前ビル内
株式会社 大日本商事
情報機器産業部 システム四課
真堂悠紀夫様

●印字データ



●PS-400では使用できません。



●PS-400では使用できません。



装飾文字、書体変換、カラー印字がラクラク!

おなじみ「印刷工房」のプリントシンセサイザー版。使用するソフトの文書ディスクの制限がなくなり、Multiplan、日本語dBASEなどでも多彩な表現を駆使したレポート作成ができます。一太郎、テラなどの日本語ワープロソフトで、4倍角、9倍角、網掛け、袋文字などの装飾文字や明朝体、ゴシック体の混在印字もカンタンにでき、また、カラープリンター向けにカラー印字(8色)の指定も設定できます。

反転文字 淡刷文字 強調文字 網掛文字 カラー印刷 丸ゴチック体
反転文字 淡刷文字 強調文字 網掛文字 カラー印刷 丸ゴチック体
反転文字 淡刷文字 強調文字 網掛文字 カラー印刷 丸ゴチック体

九倍角太立体文字

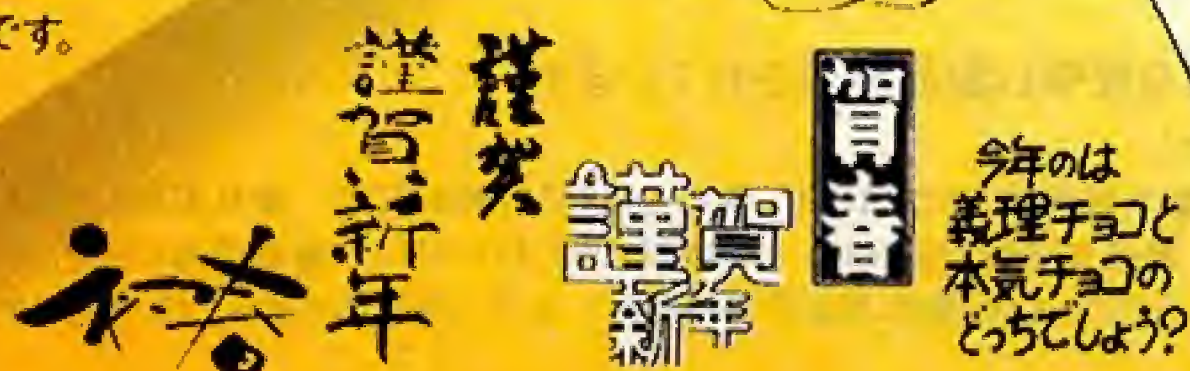
9倍角袋文字イタリック

4倍角太影文字

四倍角袋文字イタリック

袋文字 立体文字

●印字は縮小サイズです。



選べる、使える、はがきイラスト!

数十種類に及び登録されているイラストの中から好きなものをお選びいただけます。さらにイラストの拡大・縮小や、はがき面の印刷位置の指定がプリントシンセサイザーのキーボードで簡単にできます。

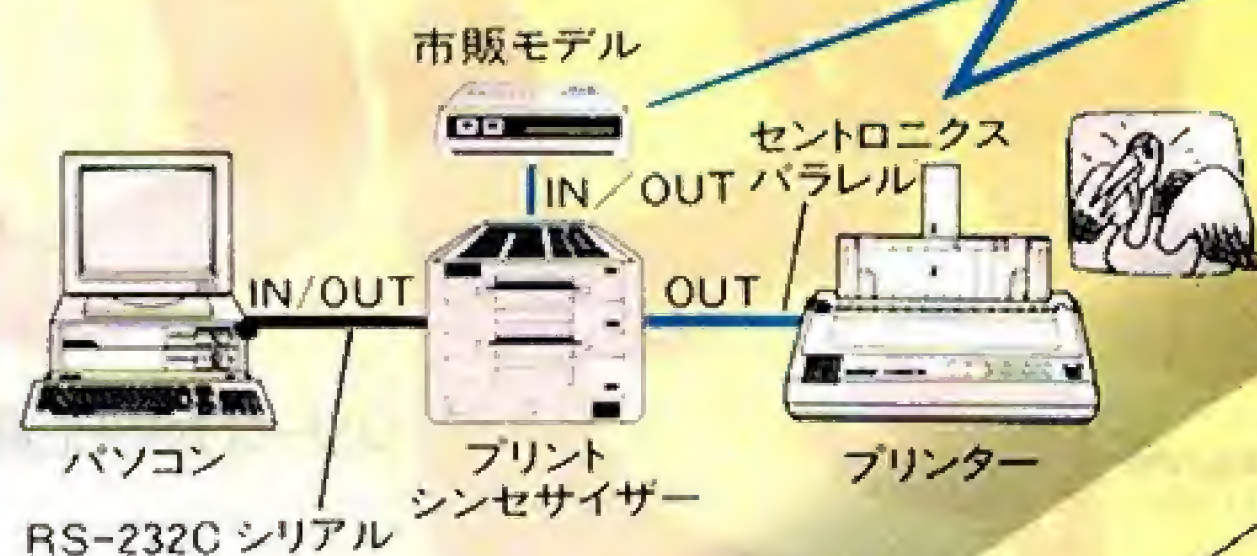


今度の年賀状は、セントロFAXで!

オプションの通信セット(RS-232C 2チャンネルと通信ソフト)で、プリントアウトデータを相手方のプリントシンセサイザーに送ることができます。ということは、“RIGHT3-1はがきイラスト印刷”や“Ink Pot”などで作った年賀状を、相手のプリンターに合わせて簡単にセントロFAXできるわけ。もちろんビジネスユースにも大活躍。一般FAXと一味違う印字効果が、きっと新たなビジネスチャンスを生み出してくれることでしょう。



¥20000



ALL
RIGHT

プリントアウトの悩み
食べちゃうぞ
ムシャ!



お手持ちプリンターの偏差値、UP!

新発売

プリントシンセサイザー

ミュージックシンセサイザーが、色んな音色やリズムをみごとに合成するように、プリントアウトのスタイルを、貴方のお好みに合わせてあれこれ変える。その名もプリントシンセサイザー、パソコンとプリンターの間に接続し、アプリケーション

ソフトを差し替えるだけで、お手持ちプリンターがピッカピカの高機能機に早変わり。プリンターユーザーの切なるニーズにお応えするthat's ALL RIGHTオールライト商品の第1弾として広く世に問う発想の転換が生んだ新製品です。



PS-400(1FDD+RAM128KB) ¥ 58,000

PS-400R(1FDD+RAM448KB) ¥ 78,000

PS-800R(2FDD+RAM448KB) ¥108,000

大容量の バッファリング機能!



類を見ないパフォーマンスのよい大容量バッファリング機能を標準装備。プリンターが作動中でも、ホストコンピュータが使える、プリントアウトのムダな待ち時間を大幅に短縮して、ビジネスの効率化に役立ちます。

	RAM	FDD	バッファ容量
PS-400	108KB	MAX354KB	462KB
PS-400R	428KB	MAX354KB	782KB
PS-800R	428KB	MAX708KB	1,136KB

パソコンとプリンターの間に接続するだけで
大容量のプリンターバッファ!
さらにALL RIGHTソフトを差し替えるだけで
プリントアウトの悩みを解決

いつでも、どこでもファイリング機能!

同じデータを何枚も印字したい時、プリンター、プロッタを共有している時などに印字データを3.5インチFDにファイル登録。いつでもどこでも簡単に印字することができます。

ブラザー販売株式会社 情報機器事業部

札幌営業所 〒060札幌市中央区南三條西3-2-2 ☎(011)231-6808
仙台営業所 〒980仙台市一番町2-3-10 ☎(022)221-6548
東京営業所 〒104東京都中央区京橋3-3-8 ☎(03) 274-6911
大阪営業所 〒542大阪市南区心斎橋筋1-1 ☎(06) 251-7265

広島営業所 〒730広島市中区胡町4-27 ☎(082)241-7060
福岡営業所 〒812福岡市博多区博多駅前2-20-1 ☎(092)431-6521
名古屋営業所 〒460名古屋市中区大須3-46-15 ☎(052)263-5811
ユーザーインフォメーション TEL052-263-5818


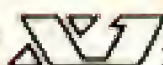
プリントシンセサイザーの詳しい資料をご希望の方は、はがきには住所・氏名・年令・お手持ちのシステムをご記入の上応募シールを貼ってお送りください。尚、ソフト資料をご希望の方は、下のRIGHTの()欄に希望番号をご記入ください。
1:PS-400 800R 2:セントロFAX
3:RIGHT() 4:RIGHT()

Oh! MZ
12月号

超多機能日本語ワープロ

いよいよです
もうすぐです
62年1月発売予定

Shogun

SHARP  turbo III 専用2HD版 SHARP  turbo
※本商品はX1ではお使いいただけません。あらかじめご了承ください。

シリーズ対応2D版

(将軍)

定価(2D版
2HD版ともに) **¥34,800**

HOW MUCHキャンペーンに多数のご応募ありがとうございました。
当選者を現在選考中です。もう少しお待ちください。

これが、ワープロの答えだ。

その名は、Shogun(将軍)。サムシンググッドから、新しい8ビットワープロの登場です。プロフェッショナルに照準を合わせ、プロフェッショナルの求める機能のすべてを搭載しました。16ビット用ソフトをしのぐ素晴らしい完成度の〈自動変換〉の実現。表計算やカード型データベース機能の内蔵……。ワープロで考えられる機能をフルサポートしました。この総合性こそが、Shogun(将軍)と名づけた理由です。まずはワープロの答えと自負するShogun(将軍)のスペックをご覧ください。

コンピュータはひじょうにへんかがはげしいぎょうかいです。へんかのち
ょうりゅうをみあやまれば、どんなゆうぼうきぎょうといえどもせいちょうにとんざを
きたします。では、へんかのきざしをみぬき、じだいのに—ずをさきどりするするた
めには、なによりもふれきしぶるなそしきとくせいをもちつづけなければいけません。

コンピュータ業界は非常に変化が激しい業界です。変化の潮流を見誤れば、どんな有望
企業といえども成長に頓挫をきたします。では、変化の兆を見抜き、時代のニーズを先取
りするためには、何よりもフレキシブルな組織特性をもち続けなければいけません。

Katana(刀)が自動・一括・連文節変換を実現する!!

サムシンググッドが16ビット機上で開発した変換
システムKatana(刀)を8ビット機用にコンバート。
8ビットで初めて自動変換・一括変換・連文節変

換を可能にしました。上の写真のように、入力と
同時に高度の文法解析システムがスタートし、変
換キーを押すことなく漢字かなまじり文に変換し
ていきます。

しかもKatana(刀)の大きな特長は、品詞分類

のきめ細かさ、独自の評価点数法を確立したこと。
品詞をこれまでの倍以上(当社比)に分類し、か
つ文節と文節のつながり方の妥当性を評価点に
よって判定することにより、既存の16ビットワープロ
ソフトにも勝る高い変換効率を誇ります。



Shogun 無料プレゼント

Shogun(将軍)の発売を記念して、サムシンググッドからビッグ
プレゼント。今、左の写真の〈即戦力〉(1. PC-88用 2. 〈即戦力
MR〉 3. X1/XI turboシリーズ用)をお買い求めいただいた方
全員に、右上図Shogun(将軍)セットを無料でさしあげます。

※Shogun(将軍)はX1 turboシリーズのみでご利用いただけますので、Shogun(将軍)無料プレゼントはX1 turboシリーズのお客様のみに限らせていただきます。

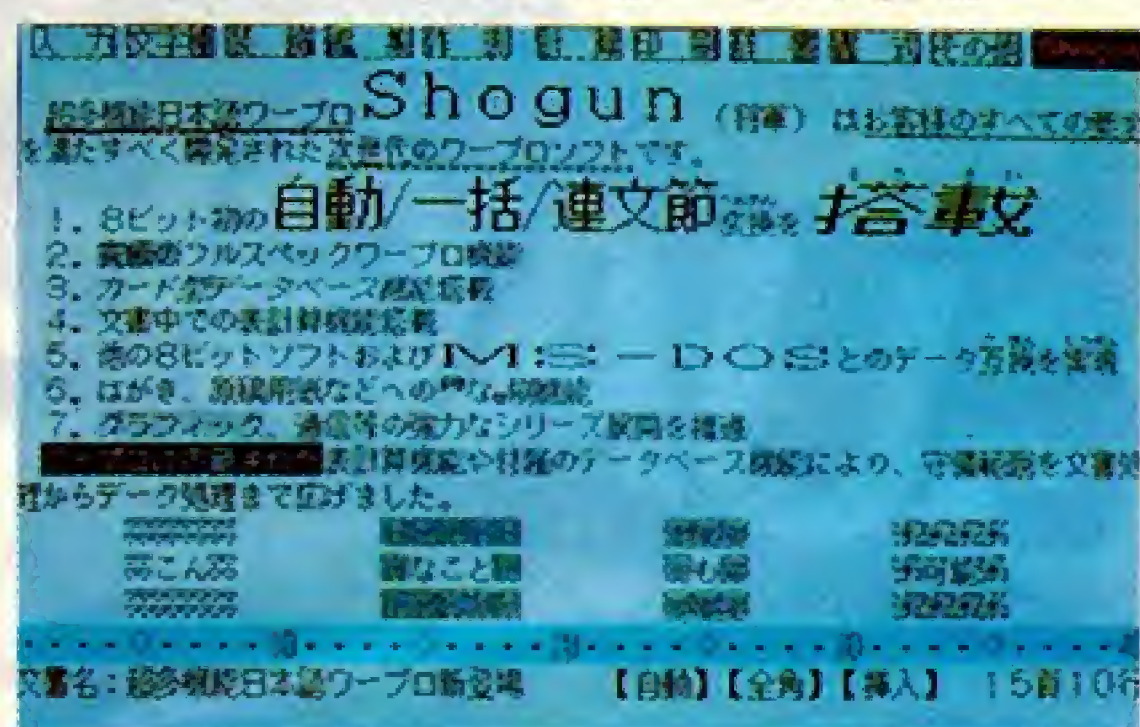
Shogun
¥34,800

+

文例集+
外字ライブラリー
¥9,800

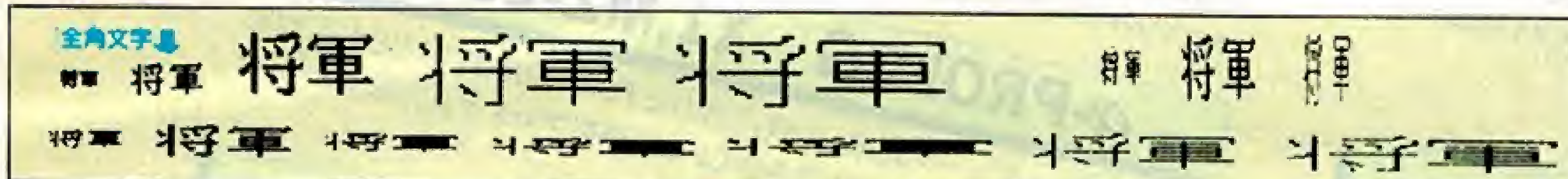
●お申し込み方法/〈即戦力〉についている申し込みシ
ールを「保証登録カード」にはり幣社までお送り下さい。
お送りいただいた「保証登録カード」に基づき新製品発
売と共に順次、発送します。尚、生産の都合により発送
が若干遅れることもありますので、予めご了承ください。

これが、超多機能の名を誇るスペックだ!!



カード型データベース機能、表計算機能を標準搭載
住所録、名刺管理、カセットライブラリーなど使い
みちタプリのデータベースと、行内・列内・行間・
列間と多彩な計算が可能な表計算機能を搭載。
他の追従を許さぬ文字表現力

文字のサイズは、1/4角から横4倍縦2倍角まで
15種類。すべてのサイズの文字を、強調文字、白
黒反転文字、斜体文字、袋文字に変換すること
が可能。これらの機能は、漢字・かな・記号など文
字の種類を問いません。



■Shogun(將軍)の世界を拓ける「文例集+外字ライブラリー」定価¥9,800で発売予定

〈主な仕様〉

ワープロ機能

- 変換方式/自動・一括・連文節変換を用意
- 画面表示モード/高速・リアル・縮小の3つのモードを選択可
- 画面背景色/お好みにあわせて白・黒の2色を用意
- 文字・装飾/JIS第1、第2水準文字対応 文字サイズ: 15種 文字種: 通常・強調・反転・斜体・袋文字の5種 文字位置: 1/4角、縦方向倍角文字などを1行中で上ぞろえ・中ぞろえ・下ぞろえに移動可 下線・網かけ: 各31種 カラー指定: 白(透明)を含む8色を1文字単位で指定可
- 熟語管理/ユーザー熟語登録・削除 短文登録・削除・一覧表示
- 作表/カーソルトレース方式か、対角2点指定方式による罫線作表
罫線種: 文字上・文字間でそれぞれ7種 罫線は完全保護、拡大・縮小・移動可
- 印刷/用紙: B5縦、A4縦、B4縦・横、A3縦、10×11インチ、15×11インチ、はがき縦・横(注: プリンターによっては、はがき印字はできないものがあります)、原稿用紙、タックシール、フリー 文字間ドット・インチ指定 行間ミリ指定 上下左右余白設定 5種の部分改行幅設定 差し込み印刷 袋とじ印刷 ヘッダー・フッター可 複数文書連続印刷

※Shogun(將軍)の画面デザイン・仕様等は改良を目的に予告なく変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

※Shogun(將軍)は、フロッピーの種類およびハードウェアのメモリ容量によって機能に違いがあります。あらかじめご了承ください。

3モードの文書表示画面、2パターンの背景色。

(1)左の写真のように印刷イメージを画面上に忠実に表現するリアルモード (2)文章入力に最適な高速モード (3)文書全体をひとめで確認できる縮小モードの3モードがあります。背景色は左の写真のような白と、黒が選べます。

多様な用紙への印刷が簡単に可能です。

はがき、原稿用紙、タックシールへの印刷を簡単に行うために専用の用紙設定を用意いたしました。
16ビットを含め他ソフトとのデータ互換を確立。

(1)MS-DOS上で動くソフトと、双方向の文字データのやりとり(2)〈即戦力〉を初めとする8ビットワープロソフトとのデータのやりとり(3)Shogun(將軍)シリーズ内での文書データのやりとりが可能です。

※16ビットとのコンバートは2HD版のみ。
※MS-DOSはマイクロソフト社の登録商標です。

Shogun(將軍)は強力なファミリー展開を推進します。
グラフィック、通信用ソフトなど、Shogun(將軍)と有機的なつながりを持つソフトウェア群を開発していきます。(別売)

データベース機能

- 編集/移動・複写・削除(文字単位・行単位・ブロック単位) ブロック入力(折り返し入力可) 枠あけ 均等割り付け 部分密着 部分縦書 熟語置換・検索 左・右・中央寄せ(行・カラム内) タブ設定 デシマルタブ 改頁記号 他文書挿入 切り貼り(カット&ペースト)
- 文章管理等/パスワード設定 文書名変更 文書名一覧表印刷など
- 外字作成/16ドット・24ドット個別に管理 上下左右1ドットごとの全体移動可 上下反転・左右反転可 90°/180°/270°の回転可 白黒反転可

表計算機能

- 行内・列内計算/合計、平均
- 行間・列間計算/加・減・乗・除

高性能日本語ワープロ 即戦力
Samurai
X1/turbo シリーズ用2D版 (侍)

定価...¥19,800



12月上旬
発売予定

ご定評をいただいている〈即戦力〉が
高度な機能・操作性にさらに磨きを
かけ、お求めやすい価格で新登場です。

即戦力Samuraiは...

●どなたでも15分間でマスターできます。

一読すれば、基本操作をマスターできる「15分間マニュアル」付属。優れた操作性とあいまって、どなたでも簡単に使えます。

●抜群の漢字変換機能を持ちます。

質・量ともに強力な辞書による圧倒的な変換効率を誇ります。

●豊富な表現力を持ちます。

網かけ、下線などビジネスからパーソナルまでの要求をすべて満たします。

●Shogun(將軍)へのシステムアップが可能です。

Shogun(將軍)側がコンバーターを持っていますので、即戦力Samuraiで作った文書も無駄にはなりません。

SG 人を大切にするテクノロジー
株式会社 サムシンググッド
〒160 東京都新宿区大久保2-5-20 シティプラザ新宿3F TEL.03(232)0801(代)

●Shogun(將軍)は下記のフェア・お店で体験できます。

パソコンショップハドソン(011-281-1151)
九十九電機7号店(03-253-4199)
J&P渋谷店(03-496-4141)
ソフトクリエイティブ渋谷店(03-486-6541)
柴電社テクノ名古屋店(052-581-1241)
J&P新メディアランド店(06-634-1511)
J&Pテクノランド店(06-634-1211)
中川無線本店(06-641-6221)
ニノミヤムセンエレランド店(06-632-2038)
星電社三ノ宮本店(078-391-8171)
ダイイチ本店(082-247-5111)
ベスト電器本店(092-781-7131)

SG 人を大切にするテクノロジー
株式会社 サムシンググッド
〒160 東京都新宿区大久保2-5-20 シティプラザ新宿3F TEL.03(232)0801(代)

●サムシンググッドでは、以下のようなシステムアップサービスを行います。

●X1 turboシリーズ用〈即戦力〉をお持ちの方は、¥10,000(材料費・手数料)で、下記のShogun(將軍)セットをお送りいたします。

Shogun
¥34,800

+

文例集+
外字ライブラリー
¥9,800

Shogun
¥34,800

このシステムアップサービスに対するお問い合わせは、右記の弊社営業部まで。

※資料のご請求は右の券を切りとり上記の弊社営業部宛までお送りください。カタログ等でき次第お送りいたします。

資料請求券
01/MZ
12月号

ランゲージ シリーズ for X1 & MZ



WE SPEAK YOUR LANGUAGE

BASIC港から新たな言語への旅立ち。
FORTRAN, COBOL, PASCAL, C, PROLOG, LISP,
FORTH, APL。
始まりの“α”、出会いの“α”、体験の“α”、そして実感の“α”。

α-FORTRAN X1, MZ-2500

ANSI-66の標準FORTRANに準拠し、IF...THEN...ELSEなどいくつかのANSI-77の拡張機能を追加しています。使い易いトレース・スタイルのデバッグが可能です。エラー・メッセージは詳細的確です。

α-COBOL X1, MZ-2500

ANSI-74の標準COBOLをベースにし、CALL...CANSELなどLevel2規格にいくつかの拡張をしています。非常にコンパクトで、48KRAMシステムでも約4000ステートメントのプログラムが実行できます。

α-APL X1

特別なAPLターミナルを接続しなくても、通常のパソコンのASCIIモードで使用可能なAPLインタプリタです。

α-LISP X1, MZ-2500

PROLOGとともに、人工知能の分野で最も利用されているLISPもαシリーズのラインアップに加わりました。そのベースは定評のある“STIFF UPPER LISP”で、120余りの強力な拡張ファンクションに加え、テキスト・エディタ、デバッグ、ヘルプ等の機能が追加されています。

α-FORTH X1

スタック・オリエンテッドな自己増殖型言語・FORTHが、α言語シリーズに追加されました。本来的な会話型トータルシステムとしてのFIG FORTHの最適化されたスーパー・セット、約100枚のソース・スクリーンが標準ユーティリティサンプル・プログラムとして付いています。

α-PROLOG X1, MZ-2500

「第5世代コンピュータ計画」の核言語のモデルに採用されるなど人工知能言語／知識処理言語として注目されている論理型プログラム言語。エンジンバラ大学DEC-10Prologに準拠しています。

α-C X1, MZ-2500

構造化プログラミング、移植性、オブジェクトの効率等で注目されているC言語。α-Cは数ある8bit用“C”の中でもそのパフォーマンスに定評のある、BDS C Compilerの必要十分なサブセットです。UNIX version7標準ライブラリに加えて、効率のよいCP/Mシステム・インターフェース・ライブラリ、リンクが装備されています。また、サンプル・プログラムも豊富です。

α-PASCAL X1

ISOスタンダードに準拠したもので、最高速な中間コード・コンパイラです。インデックス・ファイル、ランダム・ファイルをサポートし、14桁BCD浮動小数点、拡張CASE文、無制限のネスト／再帰構造などが可能です。

● 共通価格 ¥13,800

株ライフポートでは
SHARPの16ビット・
マシン用言語シリーズを
企画しています。

αシリーズ解説書

工学図書関係のシリーズ解説書

「実習α FORTRAN」

α-FORTRAN



1,800円

「学習α-COBOL」

α-COBOL



1,800円

「BDS Cプログラミング」BDS C, α C



2,600円

● 企画中

α PROLOG
執筆中 年末発売予定

(ご注意) ※α言語シリーズ(CP/M版)は、それぞれのメーカー指定のCP/M上でのみ動作します。
※株ライフポートは、αシリーズ全製品の日本/極東地域総代理店です。
※CP/Mは、Digital Research Inc.の登録商標です。
※MSX-DOSはマイクロソフト社の登録商標です。
※価格、仕様は予告なく変更する場合があります。
※X1、MZ-2500用のものはSHARPからのみ発売されています。

LIFEBOAT

株式会社ライフポート
〒101 東京都千代田区神田錦町3-6
TEL:03-293-4711 FAX:03-293-4710

Romancia ロマンス

Dragon Slayer J.R.

〈ファンフレディ王子のおどろくべき旅〉

ザナドゥで謎解きが少ないとおなげきの皆様
ご要望にお応えして、謎解きをふんだんに盛り込みました。

はっきり言って、ムズカシイ!

注) シナリオは常にプレイヤーの裏をかいている。

- 高速フルカラースクロール(毎秒20枚)
- 3D感覚の重ね合わせ処理(最大128重完全重ね合わせ)
- 20万エリアの広大なマップ、超スピード画面切り換え
- 場面の状況によって変わる、豊富なBGM(7曲)
- レーダー機能搭載(デカマップの縮小図の表示)
- ひらがな表示のメッセージで、会話もOK
- すべての画面にちりばめられた数々のトリック
- 勿論、ジョイスティック対応

— 後日談 —

さしふん?
も〜誰も
しんじんぞ



王子はロマンスの魔を
といてからというもの
性格がゆがんだとカ...

めでたしめでたし♡



プログラム 木屋善夫
グラフィック 山根朝郎
シナリオ 五十嵐哲也

◆◆◆ 好評発売中 ◆◆◆

対応機種	メディア	価格
X1C/F/Turbo	5インチ2D	¥6,800
PC-9801F/VE	5インチ2DD	¥6,800
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥6,800
PC-9801U2	3.5インチ2DD	¥6,800
PC-8801SR/FR/MR専用	5インチ2D	¥6,800

通販(¥200円)

▶ 通信販売ご希望の方は、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を
明記の上、現金書留で日本ファルコム・oh! MZ係までお申込みください。

スタッフ募集 正社員およびアルバイト

- パソコン・ファミコンゲームソフトの企画・制作
- アミューズメント商品の企画・制作
- 出版(編集・執筆・企画・制作)
- 音楽担当(ゲームミュージックの作編曲・効果音の作成他)

Falcom
日本ファルコム株式会社

〒190 東京都立川市柴崎町2-2-19 カトービル
TEL. 0425(27)6501代



インテリジェンス

知性は西へ

はじめ、大地には何もなかった。

人は荒野を開拓し、民衆はレールウェイを西へと向かった。

知性で駆ける、アーリーアメリカンスピリッツ。

朝 05:00

昼 07:00

夕 17:00

夜 19:00



本格的鉄道シミュレーションゲーム

「A列車で行こう」はマネジメントゲームでもあり、パズルゲームでもあり、ちょっぴりアクションゲームでもある。いや、これはまさに、シミュレーションゲームなのだ。いったいこんなゲームを何と呼べばいいのだろう。

4台ある旅客列車と2台ある貨物列車を無事に運行すべく、線路を引き、駅を作り、各駅での列車のダイヤを設定し、ポイントを切り換える。それが君に与えられた仕事だ。コンピュータは、人口の移動などのグローバルな動きを逐一計算していく。

大地には最初、何も無い。列車が走るためのレールは君が位置を決めて引いていかなければならない。方法はまったく自由だ。最初はどうしても戸惑うし、確かに難しい。しかしこの難しさはやがて、頭脳をフル回転したあとの、あの爽快さにかわっていくに違いない。

ARTDINKはフロンティア・スピリッツ、だから君とうまが合う。



PC-8801・mkII・mkIIsr/FR/MR/TR

ディスク5インチ ¥7,800

FM-7/NEW 7/77/77AV

ディスク5インチ/3.5インチ ¥7,800
カセット ¥6,800

turbo / turbo II

ディスク5インチ ¥7,800

model 10では、グラフィックRAMボード(CZ-8BGR2)が必要。

お求めは、お近くのパソコンショップ、
または現金書留にて(送料サービス)

株式
会社

アートディンク

〒275 習志野市津田沼2-11-20-303
TEL0474-77-7541 FAX0474-78-6280

太陽の神殿

TEMPLO DEL SOL (ASTEKAII)



AVGファンのみならず、RPGファンも圧巻した「太陽の神殿」。ジョイスティックだけでプレイ出来てフルグラフィックのアイコン選択方式を採用したため操作がぐーんと簡単になったけど、その分内容がおそろしく濃くなってしまった。全国のゲームファンの皆様、ゴメンネ!



- フルカラーマニュアル (遺跡ガイド付)
- カラーオリジナルエンベロープ



マニュアルにはこんな遺跡ガイドがついている。

RPGファンも
アドベンチャー
嫌いも思う存分
楽しませて
やるぜ!!



こんなに曲の入った
AVGは初めてだ。

太陽の神殿の為に書き下ろした完全オリジナル曲。

98/88シリーズはFM音源対応
(挿入曲)

Templo del Sol 太陽の神殿
Cenote 聖なる泉
El Castillo エルカステージョ
La noche triste 悲しみの夜
Mundo Perdido 失われた世界



11月20日
発売予定

X1/X1turb

※漢字ROMのない機種は、
漢字ROMが必要です。

●好評発売中/通販(〒200)
RPG風味本格的AVG
太陽の神殿(アステカII)
2枚組 ¥7,800

プログラミング: 橋本昌哉
シナリオ: 宮本慎之
グラフィックス: 大浦孝浩・山根朝郎

Falcom

日本ファルコム株式会社

〒190 東京都立川市英崎町2-2-19 カトービル
TEL. 0425(27)650180

戦標の ビジュアルシヨック!

これこそ真のアドベンチャーゲームだ!!

HIGH QUALITY ADVENTURE GAME

ReBirth

リバース



「本当にこの城なのか?」そして確かにそれは鮮明に脳裏に焼き付いているものと同一のものだった。失われた記憶の中、ただ一つ残っているその城は私を悩ませてやまなかった。今その城が目前にある。その錆び付いた大きな門を手で押した。門は大きな音を響かせながら開いた。さながら辺りに侵入者を知らせるかのよう。失われた記憶を取り戻す為、謎の城に足を踏み入れた主人公が見たものは……。

オリジナルイラストレーションと実写のハイクオリティグラフィック。そしてゲームを忘れるほどのセンシティブなサウンド!

恐怖とスリルをテーマにのせて…FM音源対応

(PCはSR以降、X-1はCZ8BSI、MZ2500、FMシリーズ)

FM 7/77/AV シリーズ新発売!!

(オプションのFM音源カードにも対応しています)

ジョイスティック使用可。テンキー・スペースキーだけでゲームの進行が可能です。
(全機種)

リバースは1Mバイトをこえる超大作だ!!

機種	ディスク	容量	価格	備考
GS 101	X-1/turbo シリーズ	5"2D 4枚組	¥7,800	全機種 カラーモニター フロッピーディスク ドライブ(2ドライブ) 漢字ROMが必要で す。
GS 102	PC-8801 シリーズ	5"2D 4枚組		
GS 103	MZ-2500 シリーズ	3.5"2DD 2枚組		
GS 104	FMシリーズ	3.5"2D 4枚組		
GS 105	FMシリーズ	5"2D 4枚組		

株式会社マイコンハウス
SPS
〒960 福島市太平字字のめ5-3 ☎(0245)45-9777
FAX(0245)45-1804 (GII, GIII)

まじめに将棋の勉強を、という方へ。

機種	ディスク	価格	備考
GS 051	X-1/turbo シリーズ	5FD ¥6,500	CZ-8000は、800-RAM カラーモニター使用 フロッピーディスクドライブ せしにデータレコーダは、 真正器のみ動作確認済み マウス対応
GS 052	X-1/turbo シリーズ	CT ¥4,500	
GS 053	MZ-2200/2000 シリーズ	5FD ¥6,500	MZ-2000は、800-RAM 128 グリーンモニター使用 フロッピーディスクドライブ せしにデータレコーダは、 真正器のみ動作確認済み マウス対応
GS 054	MZ-2200/2000 シリーズ	CT ¥4,500	
GS 055	PC-8801 全シリーズ	5FD ¥6,500	カラーモニター使用 フロッピーディスクドライブ せしにデータレコーダは、 真正器のみ動作確認済み マウス対応
GS 056	PC-8801 全シリーズ	CT ¥4,500	
GS 057	MZ-2500	3.5FD ¥7,000	カラーモニター使用 ジョイスティック対応 真正マウス対応
GS 058	FM7/77/AV	3.5FD ¥7,000	
GS 059	FM7/77/AV	5FD ¥6,500	カラーモニター使用 フロッピーディスクドライブ せしにデータレコーダは、 真正器のみ動作確認済み ジョイスティック対応 マウス(MB22436)対応
GS 060	FM7/77/AV	CT ¥4,500	

棋
太
平

棋
太
平

- マイコンが人間の指す手を覚えて思考ルーチンが成長します。(FD)
- 自由に定跡を登録できます。(FD)
- 対局の棋譜を自由に設定できるのでコマ落ち対局、詰め将棋の研究、名人戦などの再現も自由にできます。それらのロード・セーブもできます。



(写真はFM版)

お求めはお近くの有名マイコンショップで 通信販売をご希望のかたは、商品名、機種名を明記のうえ料金を現金書留で当社までお申し込みください。(送料サービス)

パートナーショップ
キャリーラボ マイクロキャビン

A new type real time role-playing game by Falcom



PC-8801
/mkII 専用

2 ディスク
枚 組
ザナドゥ
(シングルディスク)

このシナリオIIは、ザナドゥがなければプレイできません

好評発売中

X1C/F/turbo
5"2D ¥5,800

※通販(〒200円)

▶注意

- シナリオIIはザナドゥがなければプレイできません。
- シナリオIIはシナリオIが終了していない方でもプレイできます。
- シナリオIIはシナリオIとかならず同一のメディアをご購入ください。

※ 通販販売ご希望の方は品名・機種名・住所・氏名・電話番号・シナリオIの登録Noを明記の上 6,000円(送料共)を現金書留で日本ファルコムOn! MZ係までお申込み下さい。

ショップガイド付
マニュアル

シナリオIIオリジナル
カラーエンベロープ

Falcom
日本ファルコム株式会社

〒190 東京都立川市柴崎町2-2-19カトービル
TEL.0425(27)6501代

これがシナリオIIの中味だ!

オリジナル・ザナドゥケース

ザナドゥ・ステッカー

ファンタジー
ロールプレイングゲーム

覇邪の封印

構想から3年有余…
KGDソフトの実力を
今、X1ユーザー
に問う!



君の勇者も
カラーリング
してみませんか。→

X1バージョン
発売中!!

皆さん/ 覇邪の封印の遊びごち、
いかがですか? ガンガン熱中できてれ
ば、紹介している僕も、うれしさひとし
おです。

迫力満点

戦闘シーン、見ました? あれは必見です。
戦闘の命令を出すと同時に、キャラクターが
ツツツーっと魔獣に走りより、バキーンと一
撃して、プーっとジャンプしてもどてく
るんです。いやいやどうして、迫力物です。
もっとすごいのが、戦闘用の魔術品を使った
時です。4種類の魔術がそれぞれに凝ったビ
ジュアルを持ち、おもわず歓声をあげてしま
うんですから。

布製マップにマッピングする法



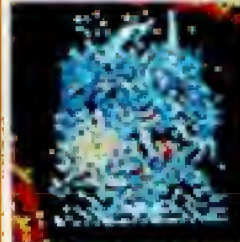
完全対応の布製マップ。でも、マップに載っていない町
や村、etc. を発見した時、どうやって記録しておくか…悩
んでません? 僕はこんな方法でやってます。まず、マッ
プをコルクボードにはります。そして、絵のようなピンで
作ったフラグを用意し、刺して行くんです。これだとマッ
プも汚れないし、大していたみもしません。

〈白の魔球〉



戦闘シーンは必見!!

〈怒りの鏡〉



〈聖なる木の実〉



〈烈地の杖〉



FM7/NEW7 5'2D...8,800円発売中
FM77/AV3.5'2D...8,800円発売中
X1シリーズ...8,800円発売中
PC-8801シリーズ...8,800円発売中
PC-9801シリーズ...9,800円発売中
MSX2...発売予定



HAJA
GOODS

覇邪の封印その
もののエンブレ
ムが、ノーピン
トで解いた人に
送られるよ!

NASA開発

今回の記事ネタを探すため、工画堂
さん(KGDソフト)に出かけた時の
事です。チーフの鬼羅さんと「覇邪は
面白い」とか、「コスミ2はすごくな
る」とか話している最中に、鬼羅さんが
何やらごそごそと机の下から出して、僕に
「これ着る?」って渡してくれたのが、純白の
ジャンパー。よく見るとKGDのマークが
入ってる。「これどうしたんですか? 作る
なんて話ありましたっけ?」「今日できてき
たんだよ。急に作る事になってネ。いらな
いんなら返してよ。」僕はあわててお礼をい
って、バックにしまい込みました。

なんでも、NASAの開発したTYVEK
(タイベック)という素材でできるとの事。
今月から通販で発売するそうです。欲しい人
は、工画堂さんに申し込んで下さい。

ゲームアドバイザー/原島伸昭
協力/工画堂スタジオ内KGDソフト

★申込方法★

代金2,500円(送料込)を現金書留で、下記住
所のKGDソフト「ジャンパー係」迄送って
下さい。この時、必ず欲しいサイズを書いて
おく事。(MとLがあります。)

KGD
特別仕様
限定発売!!
(¥2,500)
買うっきゃないよ!

TYVEK JUMPER



DAIVIA ACTIVE SIMULATION WAR

ディーヴァ

すべては、惑星アルジェナ——謎の消失から始まった……



シミュレーション画面(2/4)



艦隊戦画面(製作中)

ディーヴァの特徴

■ニュータイプのゲーム

- ★二人での同時プレイが可能。
- ★ストーリーは宇宙を舞台とした7つのサブストーリーから成り、それぞれが7機種に割り当てられ、ディーヴァという一つの大きなストーリーを形造っている。そのため、各機種の特徴を十分に生かしたものとなります。
- ★パスワードによる各機種間の完全データ互換を実現(ファミコンを含む)。これにより、自分の戦力をパスワードの形で持ち出して別の機種に入り込み、2人同時プレイが可能です。
- ★アドベンチャーゲームの要素を持ち、何度もゲームをするうちにストーリーの全ぼうが明らかになってきます。

パスワードによる 全機種完全データ 互換を実現!!

T&E SOFTが創る7つの世界

- STORY1 ● ヴリトラの炎 - PC-8801mk II SR
- STORY2 ● ドゥルガーの記憶 - FM-77AV
- STORY3 ● ニルヴァーナの試練 - X-1
- STORY4 ● アスラの血流 - MSX
- STORY5 ● ツーマの杯 - MSX2
- STORY6 ● ナーサディアの王座 - Family Computer
- STORY7 ● カリコガの光輝 - 222

ALL RIGHTS RESERVED T&E SOFT INC.

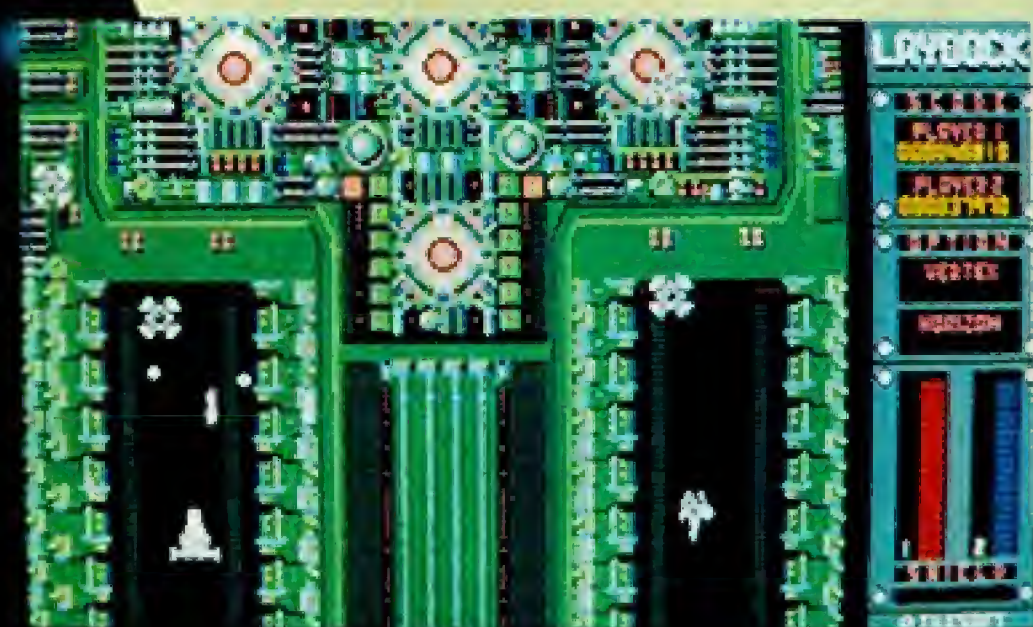
11月末発売予定—/
●X-1/52D・2枚組……¥7,800



MOVIE SPACE
SHOOTING GAME



レイ・ド・ック



●MZ-2500シリーズ
3.5"2DD版 ¥6,800
新発売//

くわしくはテレホン
サービスにて

「ディーヴァ」とは何か? コンテスト

この度、T&E SOFTの新作「ディーヴァ」に関する作文を募集します。New GAMEに対してのあなたのエピソードを描いてください。

- 賞品 ● 最優秀賞……タムシヤ(ヘアで選定)……1名
- 優秀賞……最新型ハンディワーク……3名
- 佳作……T&E SOFT Goods Set (トレーナー・Tシャツ他)……10名
- 参加賞……ディーヴァコンセンサレーションカード……全応募者
- 応募資格……原稿が通さなければ返送します。
- 応募方法……マニアルに封入されている応募用紙に、必ず書いてください。
- 締め切り……1987年6月30日(当日消分まで)
- 審査……T&E SOFT開発STAFF及び各パシオン誌編集者
- 発表……7月号(87年9月号各誌)以上にて発表いたします。

ATTACK '87 in YOYOGI

——新製品ディーヴァ完成発表会——

11/23日・24日 10時～4時、代々木公園マイタウンフェスティバル野外ステージでディーヴァの世界を体験!

- 発売直前、だれよりも先にディーヴァを体験
- ゲーム開発者によるデモンストレーション
- ブラザーのハイテク・イベントカー "Nander-21" も登場
- ディーヴァ テーマ曲他のコンピュータ・ミュージック・サウンド・アドラクションを予定
- ※T & E SOFT ユーザーズクラブ会員の方にはステキなプレゼント(会員証を忘れずに!)

■通信販売ご希望の方は現金書留で料金と商品名・機種名・電話番号を明記の上、当社宛お送りください。(送料サービス・速達希望の方は300円プラス)
■マガジンNo.11ご希望の方は、100円切手2枚(200円分)を同封の上請求券をお送りください。(兼書での請求はお断り致します)
■86年カタログご希望の方は、100円切手同封の上、カタログ請求券をお送りください。(兼書での請求はお断り致します)

テレホンサービス(新製品情報)名古屋(052)776-8500



ホームエンターテインメントの未来を拓く

T&E SOFT INC.

製造・販売 株式会社ティーアンドイーソフト

〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地 PHONE:052-773-7770

T & E マガジン
No.11請求券
On! MZ12月号
'86総合カタログ
請求券
On! MZ12月号

11月下旬発売!

X1シリーズ

定価7,800円

神が微笑むとき、戦いが始まる。

獣神ローガス

激動の指、冷静な頭脳、高鳴る胸。

毎秒18コマ、2000画面、

8方向スクールでおくる

オールアニメ ロールプレイング アクション

主題性! 集大成! したいぜ!

RH
RANDOM HOUSE

ソフトウェア開発
株式会社ランダムハウス
埼玉県坂戸市末広町3-11
(営業所) TEL03-483-8666

パソコンの新しい波 X68000 & X1turboZ ぼくたちの待っていたマシン

特集



いま、パソコンの世界が変わろうとしている。ほんとうにパーソナルなマシンとはなにか。そしてコンピューティングとは……。シャープは8ビットの最高級マシンとしてX1turboZを送り出した。もちろん、これで終わりになるのではない。ZはX1turboが出したひとつの解答であり、8ビット機は新しいスタートを切ったのである。同時にシャープは16ビット機の出発点も用意した。X68000である。それは、ほんとうに使え、マシンとしてのスタートといえる。

今回の特集では、速報としてX1turboの上位機種X1turboZの概要をお伝えするとともに、期待の16ビット機X68000に関して、祝一平氏の総指揮のもと、現在明らかになっているハードウェアのすべてを追求する。



X68000

X1turbo Z

速報

新しいイメージ&サウンドの世界



パーソナルコンピュータ
CZ-880CB
ディスプレイテレビ
CZ-600DB
チルトスタンド
CZ-6S T1

いつも新しいコンピューティングの可能性を教えてくれたX1。そして、いまたパソコンを超えるパソコン、X1turbo Zが登場した。FM音源や色数が問題なのではない。音も色も単なる素材でしかなく、そこに明確なコンセプトワークがなければならぬのだ。Zの解答を見よう。

ついにZの登場である

X1turboシリーズに機能を大幅に強化した上位機種、X1turbo Z (CZ-880CE/B) が発売された。X1turbo IIIが発表されて間もなく、またX68000のニュースが流れたばかりということもあって、誰もが予想し得なかったことだろう。そのX1turbo Zとはいかなるマシンなのか。4096色？

もちろん。FM音源搭載？ 当然である。だが、このマシンに



付属のソフトウェア。システムディスクのほかに、グラフィックツール(Z's STAFF)、FM音源ミュージックツール(VIP)、そしてシステム・ユーザー辞書が同梱されている。



Zだけのオリジナルマウス
うれしい標準装備だ。



4096色同時表示による美しいデジタイズ画像

は単なるAV機能を越えた別のものを感じないわけにはいかない。

X1turboの上位機種に与えられた称号はZである。本体とキーボードにはX1turboのロゴに続いてZの文字が赤く刷り込まれている。美しい！ ボディカラーはブラックとオフィスグレーがあり、このグレーは従来のものと違ってX68000と同じ色だ。8ビットの最高級機種としてふさわしく、現代的で大人のマシンを思わせる。本体の

形状こそX1turbo IIIと変わらないが、ディスプレイテレビはなんとX68000と同じであり(CZ-600DE/B)、組み合わせによる高級感はさすがといえる。

X1turbo Zは、従来のX1turboシリーズのシステムに数々の強力な機能が追加されている。スペックを見ると、メインRAM 64Kバイト、VRAM 96Kバイト、テキスト用VRAM 12Kバイト、と従来と変わらず、1Mバイトの2HDディスクドライブやJIS

第2水準漢字ROMもX1turboIIIと同じである。しかし、Zには、基本仕様では表せない恐るべきアナログ画像処理機能があるのだ。説明を読むより前に、まず写真をご覧いただければそのすごさがわかりだろう。このために搭載されているハードウェアがすごいのである。

ざっと並べても、4096色のグラフィックをサポートする拡張パレット、ビデオ画面のデジタイズ機能とそれをスーパーインポーズしたものをビデオに録画できるテロップ拡張機能、そしてオリジナルデザインのマウスまで同梱されている。

また、8重和音のステレオFM音源OPMが標準装備となり、PSGとのミキシング機能もある。ソフトもグラフィックツールZ's STAFF（8色版と4096色版がある）とミュージックツールVIPが付いてくるのである。

となると気になる価格だが、本体の標準価格が218,000円、ディスプレイテレビが129,800円である。X1turboIIIに比べて5万円ほど高いが、内容を考えればコストパフォーマンスの高さは異常なほどだ。

群を抜く表示能力

マルチモードとコンパチモード

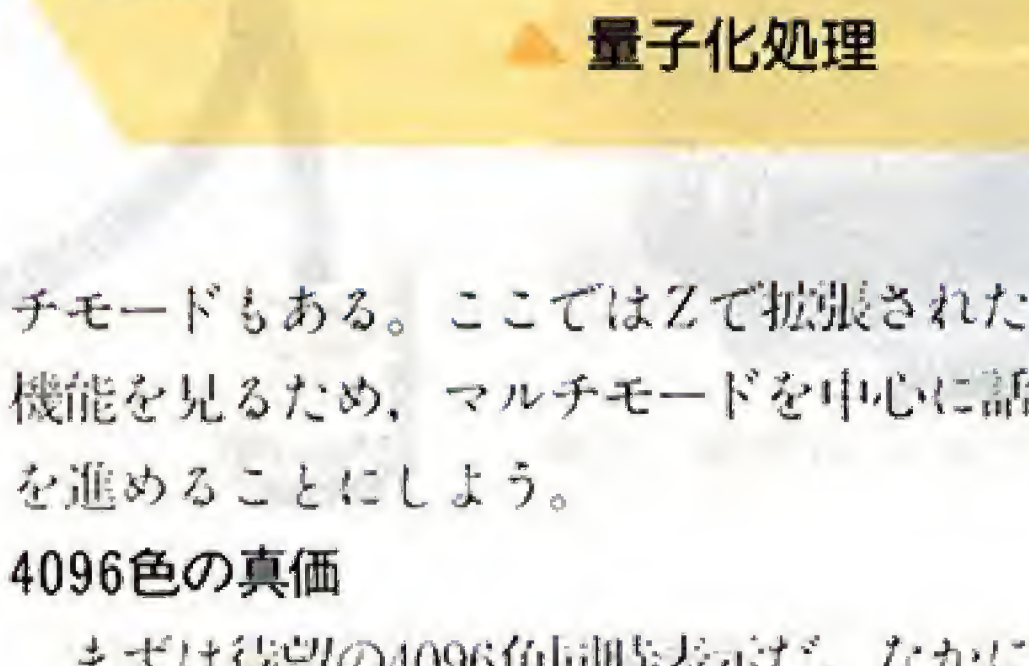
Zには、新たに拡張されたアナログカラーパレットや、多色化されたグラフィック画面をアクセスするためのモードを持っており、これをマルチモードと呼ぶ。もちろん従来のX1/X1turboとハード/ソフトともにコンパチブルな動作を保証するコンパ



4096色表示



512色表示



64色表示



8色表示

量子化処理

チモードもある。ここではZで拡張された機能を見るため、マルチモードを中心に話を進めることにしよう。

4096色の真価

まずは待望の4096色同時表示だ。なかには、4096色もいらないという人もいるし、まだ足りないという人もいる。色は多いに越したことはないが、問題はそのバランスだ。4096色というのはRGBがそれぞれ16段階あって、それを組み合わせたものであるから、RGBのワンステップごとの周波数帯域の設定が勝負だ。この点、Zの4096色は見事だ。これはビデオからのイメージ取り込みを行った場合に顕著だが、その質感

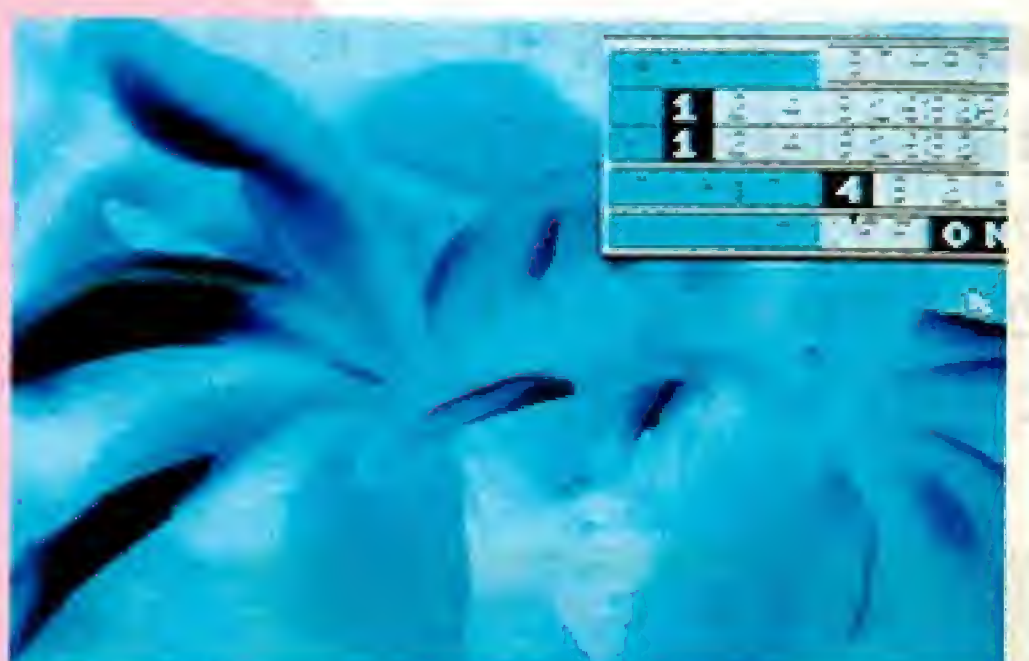
や光の反射などの表現は従来の4096色とは比べものにならないほどである。

そして4096色だけではない。Zには従来の画面モードに加えて、次のような多色化画面モードがある。

・320×200 4096色 1ページ



ノーマル



リバース

反転画像取り込み

モザイク効果



X = 4, Y = 4



X = 8, Y = 2



X = 8, Y = 8



X = 4, Y = 16



本体前面のトビラを開けたところ。取り込み映像調整つまみ、FM/PSGミキシングボリューム、VTR録画モードスイッチ、200ライン自動切り換えストップスイッチなどが新たに追加されている。



本体後面のコネクタ群。日本電子工業振興協会の推奨配列によるD-SUB15PのコネクタがアナログRGB用として採用されている。



ディスプレイテレビは15KHz/24KHz/31KHzのオートスキャンが可能。写真は前面のトビラを開けたところ。



ディスプレイテレビ後面のコネクタ群。



- ・ 320×200 64色 2ページ
- ・ 640×200 64色 1ページ
- ・ 320×400 64色 1ページ
- ・ 640×400 8色 1ページ

なんといっても4096色同時表示が最強だが、640×200でも64色が使えなどの豊富な画面モードはFM-77AVにもなかったうれしいサポートだ。いずれもアナログカラーパレットによって、4096色の中から任意の4096、64、8色が選択でき、またテキスト表示においても、64色中8色の表示が可能である。

この拡張パレットは従来の8色パレットの後ろに置かれており、グラフィックの多色化の場合は従来のパレット回路は切り離される。また拡張パレットによって、いままでの8色表示のソフトウェアでも、グラフィックは4096色中8色、テキストは64色中8色の表示ができるようになるのだ。これはシステムディスクに収められている

拡張パレットユーティリティによって設定すればよい。

また、320×200では2枚の64色の画面を同時に表示することができ、このグラフィック2面とテキストの3つの画面を任意の優先順位で表示することもできる。

X68000と共用のディスプレイテレビ

X1turboZの素晴らしい画像処理機能を生かすには、アナログRGBに対応したディスプレイテレビがどうしても必要だ。今回の専用ディスプレイテレビCZ-600Dは、水平走査周波数15KHz/24KHz/31KHzの解像度モードを自動選択できるオートスキャン方式を採用し、アナログ/デジタル2系統のRGB入力端子を備えている。しかも、あのX68000と共用になっており、これ1台あればテレビ/ビデオから16ビットパソコン、そして高密度キャプテンに至るまで、ほとんどすべての映像ソースに対応することができるのである。

圧倒的なアナログ画像処理

さて、ここからがZの真髄である。すでに写真を見て驚かれたことと思うが、これらはいずれも同梱のZ's STAFFからでも使えるもので、実際の処理はすべてハードウェアで行っている。

イメージ取り込み

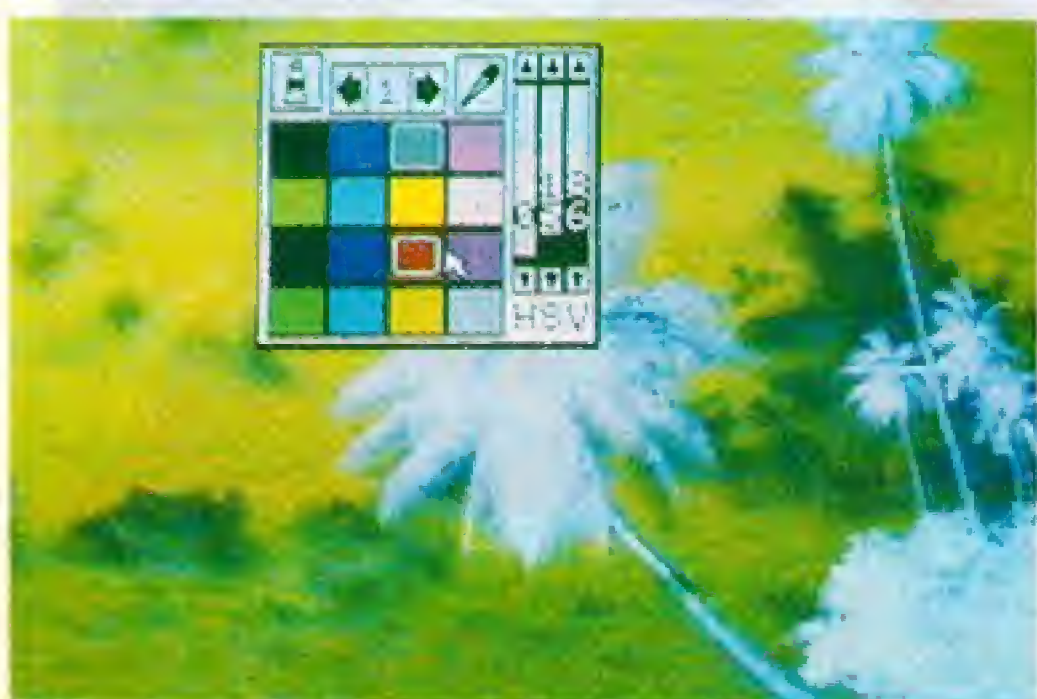
ビデオ画面の取り込みは多色化モードで可能であり、リアルタイムに取り込んだ画像を表示することができる。取り込む映像のコントラストは本体前面のつまみで調整可能だ。

そして面白いのは、画像取り込み時のモザイク効果やネガ/ポジの反転画像取り込みができることだ。モザイクの場合ひとつのセルの縦横比を自由に設定できる。またRGBの階調を1ビットから4ビットまで変えられる量子化処理もある。リアルなものからシュールなものまで、変化に富んだイメージを作り出すことができるだろう。

テロップ拡張機能

X1turboにはデジタルテロップが内蔵されていたが、Zでは4096色のコンピュータ画面もテレビやビデオ映像に重ねて(つまりスーパーインポーズ画像) VTRに録画することができる。

また、新たに拡張された機能としてリアルタイム・クロマキーがある。これは、ビ



グラフィックツールZ's STAFF



FM音源ミュージックツールVIP

デオ入力に対して抜き取る色を指定し、その部分にコンピュータ画像を表示させるというものだ。指定できるのは8色中1色だけだが、たとえば、人物のバックに白いボードがあったとしたら、そこにデジタイズした別の画像を映し出すといった合成処理も可能となるのである。

新たなるZの可能性

このようにX1turboZの画像処理を見ても、何かもうパソコンではないものを見ているような気にさえさせられる。グラフィックの多色化は他のパソコンではもう珍しくはない。しかし、Zが目指しているのは単なる表示能力の向上ではなく、テレビやビデオ、そしてコンピュータをトータルな形でとらえたさまざまなイメージ処理の世界であるといえるだろう。

★ ★ ★

最後に、いままでのX1/X1turboユーザーにもうれしいお知らせ。全二重、300/1200bps対応のモデムユニットと拡張I/Oボックス(4スロット)が発売された。さらに、ソフトでは、待望のX1用Z'sSTAFF、そしてFM音源対応のミュージックコンストラクションソフトMutopiaが今月末にも発売されるはずだ。これらについては次号で詳しく解説する予定である。(S.S)

期待のビデオプリンタ

グラフィックが4096色ともなると、ディスプレイ上で見るとほとんど写真のようなリアルな表現が可能となる。しかし、ただ画面で見ただけでは我慢できず、何らかの形でハードコピーをとってみたいくなるものである。ところが、いくら色数が増えても、カラープリンタのほうは相変わらず4色のインクを使って打つしかない。混ぜ合わせではどうしても限界がある。

そこで期待されるのがビデオプリンタである。右の写真は現在シャープで商品化が予定されているビデオプリンタで、サンプルとしてプリントアウトされているのはパソコンによる640×400のグラフィック画面である。ご覧のように、その美しさはまさに写真の域にあるといってよいだろう。X1turboZやX68000にとっては重要な周辺機器となるだろう。



期待のビデオプリンタ



640×400のコンピュータ画像をビデオプリンタで出力したもの

モデムユニットCZ-8TM2 49,800円
全二重、300/1200bps対応

拡張I/OボックスCZ-8EB3 33,800円



パソコン立体CG in エレクトロニクスショウ

10月2日から開かれたエレクトロニクスショウのシャープブースでは、参考出品のX68000とともに立体関連のデモが話題を呼んでいました。なかでもX1turboによって作られた立体CG画像を実際に見ることができましたので、この場でちょっとリポートしてみたいと思います。

立体のデモが行われていたのはブース中央の新映像シアターです。内容は、発売予定の“パソコン映像立体セット”を用いて

X1turboでのグラフィックのデモと、この立体映像セットにテレビカメラ(ホームビデオ用)を2台取り付けて撮影した立体VTR、3D-VHDのビデオディスクの3つからなっていました。

デモは75インチのディスプレイ2台で、約90名が液晶メガネをつけて同時に見ることができるといえるものです。とにかく迫力のある本格的な立体映像で、ディスプレイの大きさを除いては、昨年の筑波万博を思い起こさせるものでした。

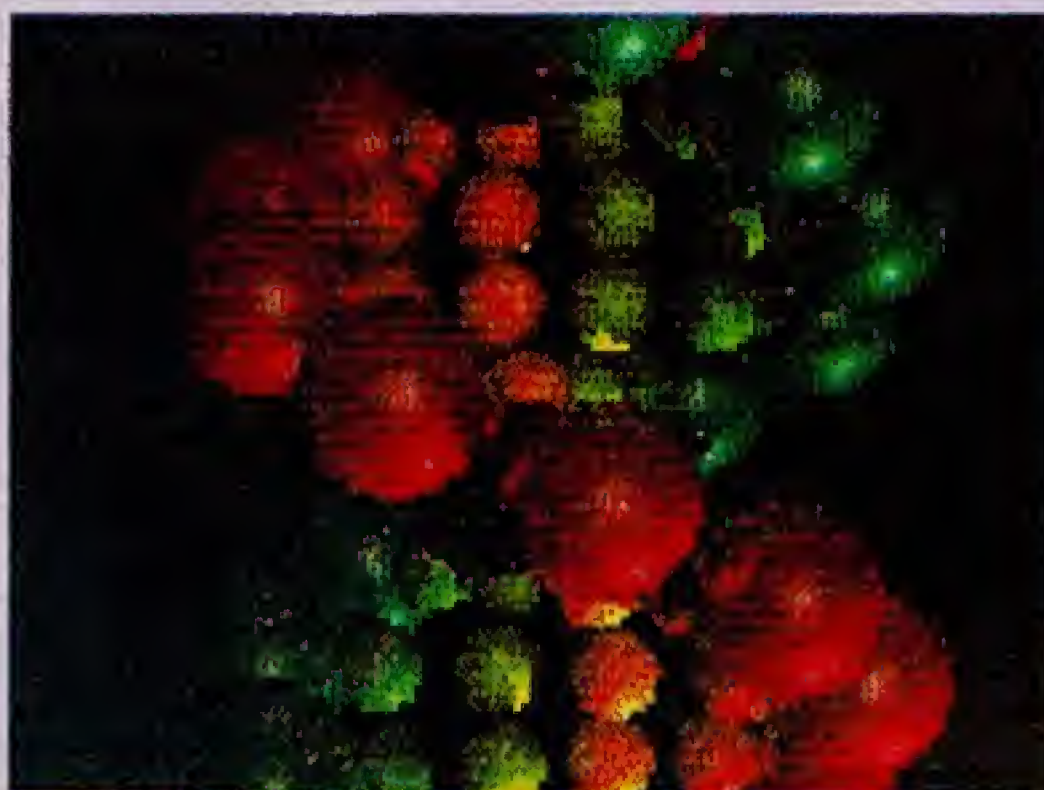
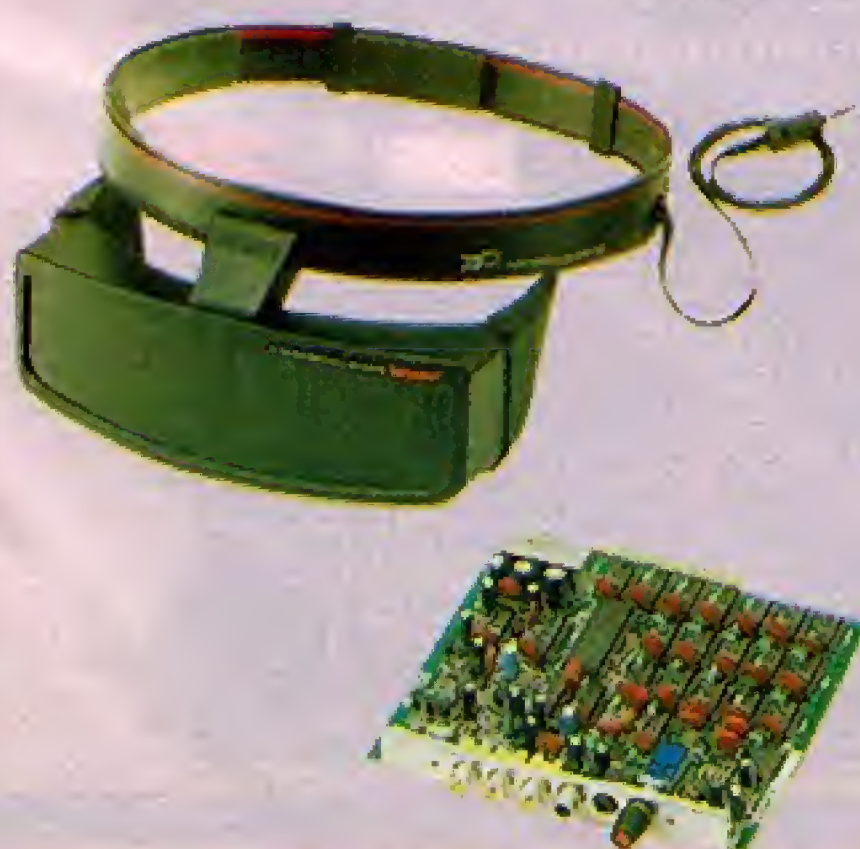
思えば、シャープは科学万博には出展していませんでした。おそらくは、せっせと商品設計を進めていたものと考えられます。

今回の立体映像の決め手は、液晶によるシャッターで、従来の液晶の140倍の速度を実現したそうです。

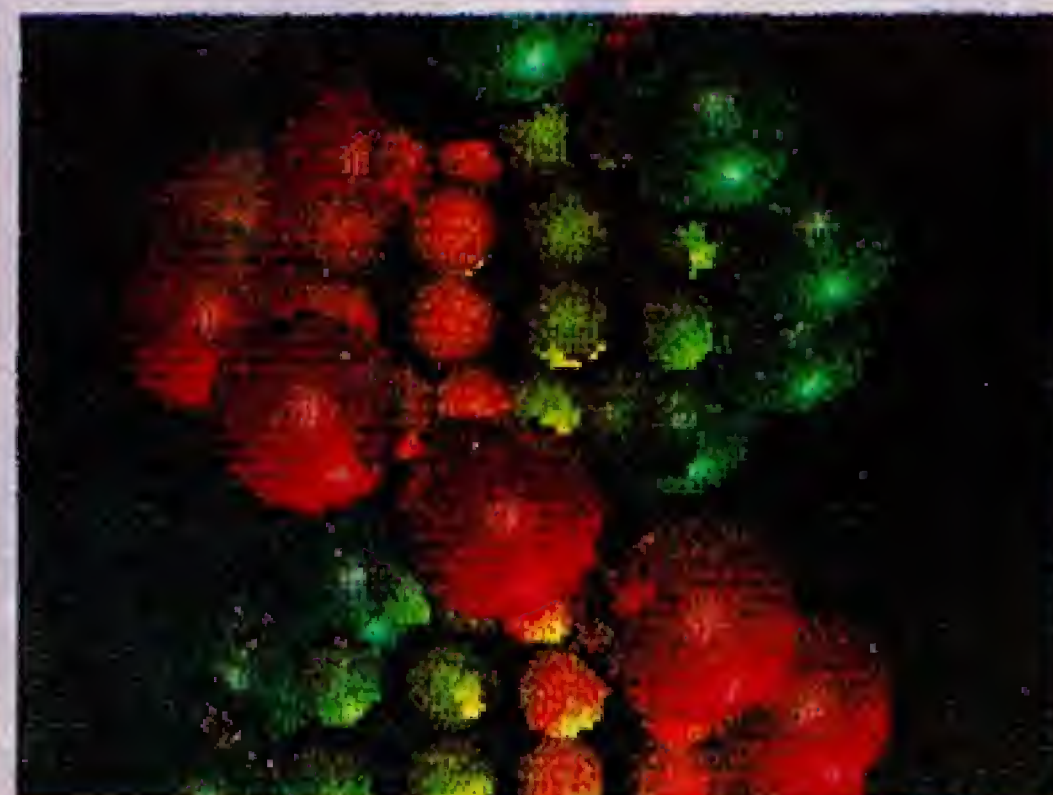
さて、メインステージにおける立体ソフトのなかのひとつに、パソコンによるDNAのようなパイオケミカルの2重らせんモデルの立体ソフトが、動きのある画像として立体スコープを通して見ることができました。写真はその立体動画像の1コマです。ステレオペア写真で肉眼立体視によって見ることができます。実際のデモでは、運動視差と両眼視差によって非常に滑らかに見え、素晴らしい立体感がありました。

(青木 実)

パソコン立体映像セット



DNAモデルのステレオペア





X68000

アーキテクトの美学

画面コントロール

まずは、おもに画面表示 / 制御をつかさどる基板を紹介しよう。大容量のVRAMを搭載しているにもかかわらずコンパクトにまとまっていて、余裕すらうかがわれるところが嫌い！

中央左寄りの石もCRTコントロールのためのカスタムチップRESERVE (リザーブ) である。

各種入出力

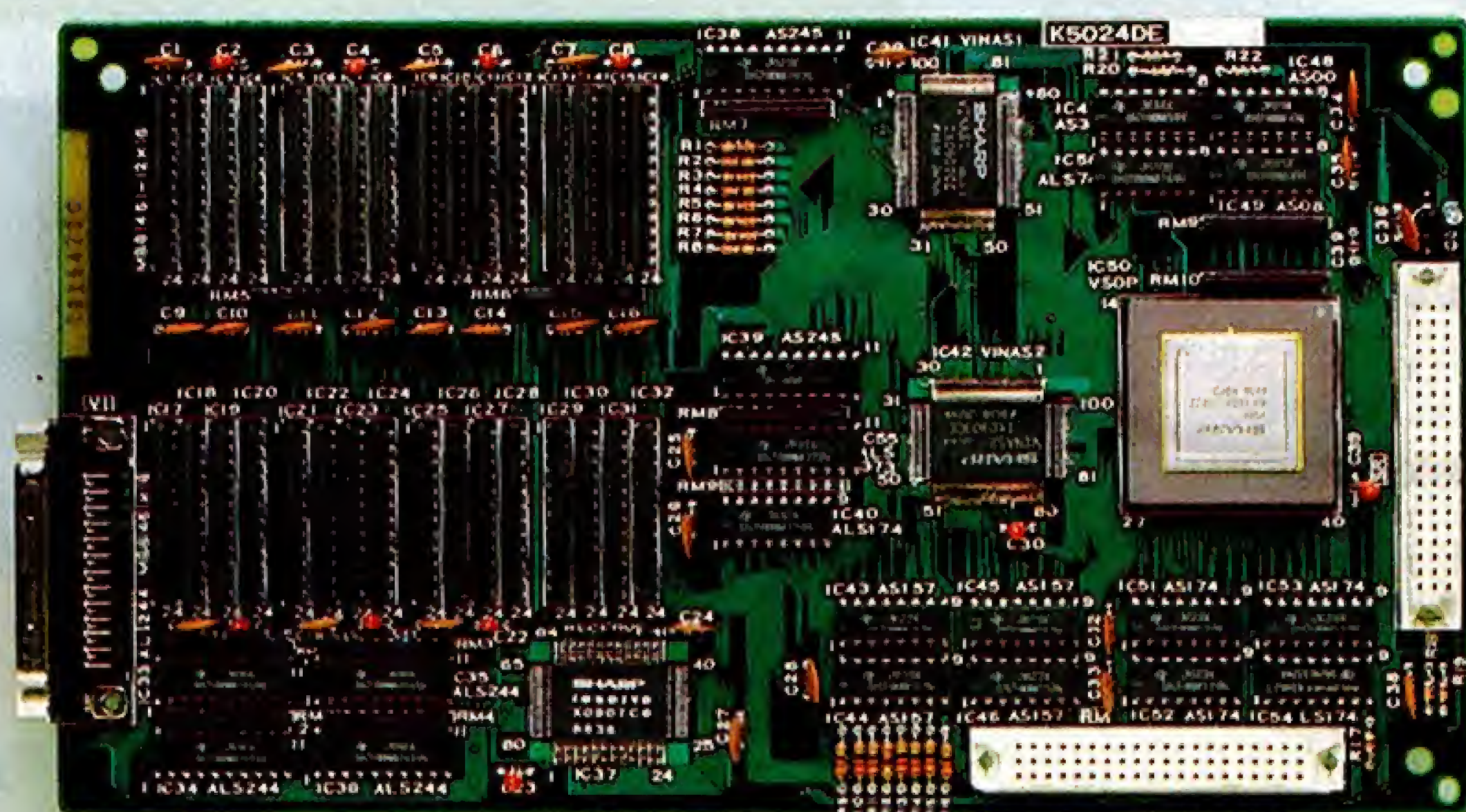
この基板はX68000の台座の部分に入っているものだ。ここにはキーボード、マウス、ジョイスティック、RS-232C、音声入出力、ヘッドホンの各端子と電源スイッチ、ボリュームがあり、この基板はそういった入出力を行っている。

まん中の大きな石はおなじみのパラレルインタフェイス8255。これはジョイスティック入力や音声合成切り換えコントロールをする。

上下それぞれ 512K バイトのVRAM群。合わせてなんと 1M バイト。縦型パッケージ (ZIPタイプ) のDRAMで省スペース化している。

上がVINAS 1 (ビーナス 1)、下がVINAS 2 (ビーナス 2) という名前の、兄弟みたいなカスタムチップ。CRTコントロールを行う。

まん中の巨大な石がこの基板の、というばかりでなくX68000の目玉ともいえるカスタムLSI、ビデオコントローラ VSOP だ。

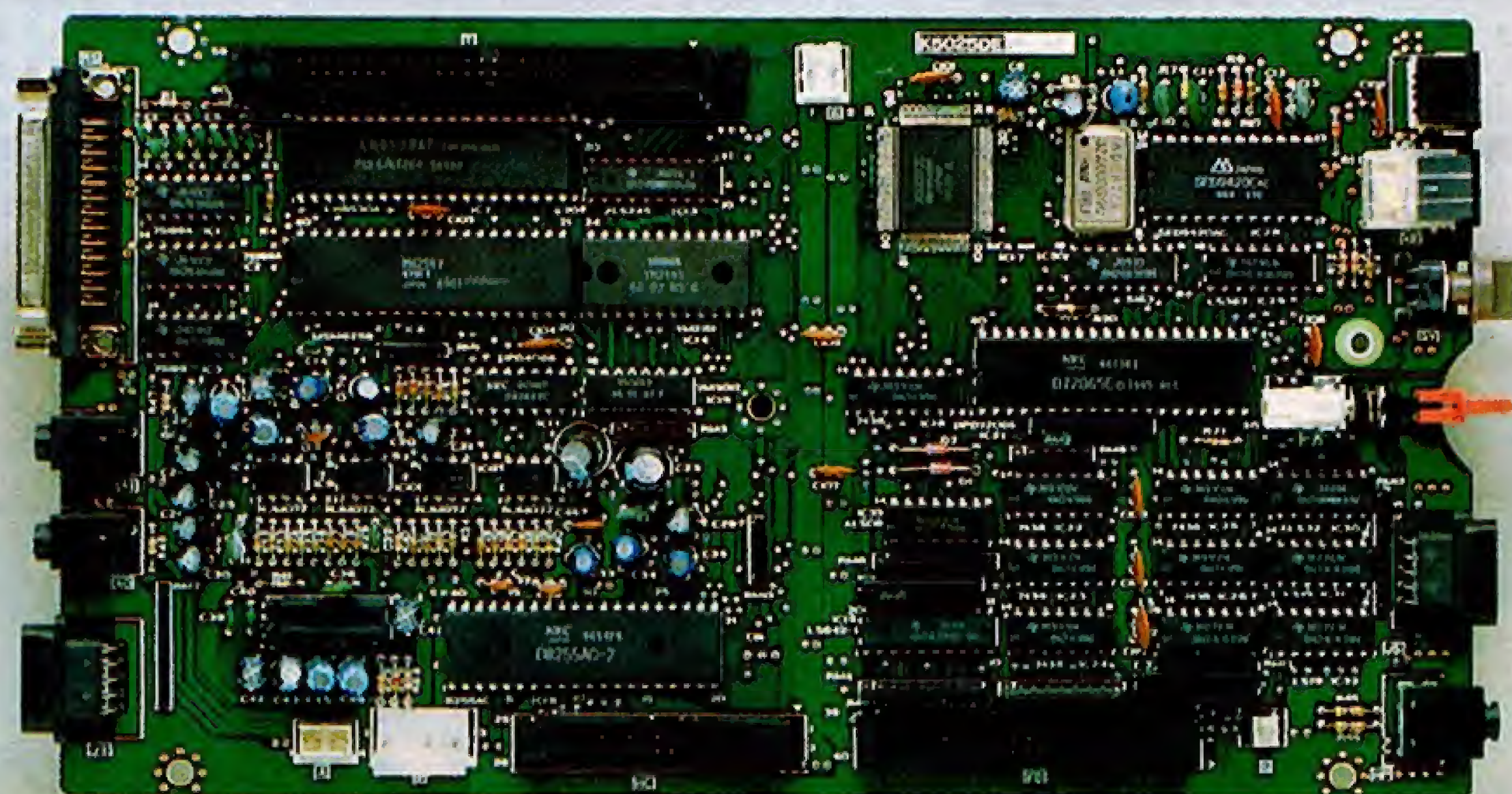


上はSOC (シリアルコミュニケーションコントローラ) Z8530で、RS-232C、マウスの入出力を行うものだ。

上から 2 つ目の石が FM音源LSI YM2151で、その左にあるのが注目のAD PCM、音声合成用LSIMSM 6258だ。

これはノロッピー / ハードディスク用に使う I/O コントローラだ。カスタムチップで名前は SICILIAN (シシリアン)。

SICILIAN の右斜め下にあるのが、内蔵ディスクドライブを制御するFDC (フロッピーディスクコントローラ) μ PD7206 5だ。



X68000メイン基板の大公開だ。

あれほどの高機能を実現しているマシンにしては、
基板はたったの3枚で驚くほどすっきりしている。
それもこれもカスタムLSIのおかげなのだ。
これらには愛着をこめた名前がそれぞれ刻みこまれている。
じっくり堪能してもらいたい。
なお、比較のため3枚の基板は同じ縮尺(48%)にしてある。

一目瞭然、256KビットのRAMが32個、1Mバイトのメインメモリだ。
ここでもZIPタイプのDRAMを使い省スペース化している。

CPU基板

最後に登場するのはX68000の心臓部、CPUとその周辺LSIが載っている基板だ。さすがに前ページの2つよりは大きい、それでも本体の外形寸法に比例して小さいわけで、なおかつ余裕がある。ここでもカスタムLSIが大活躍だ。

左の大きな石こそ、われらがMPU68000である。えーい、頭が高い！そしてその右にるのが、DMAC(ダイレクトメモリアクセス・コントローラ)HD63450。2人は仲良しなのだ。

68000の左下はシステムコントローラBUDDHA(ブッダと呼ぶ)。もちろんカスタムである。

X68000

BUDDHAの左にあるのはMFP(マルチファンクションペリフェラル)MC68901だ。これはキーデータの受信、各種割り込みに使われる。

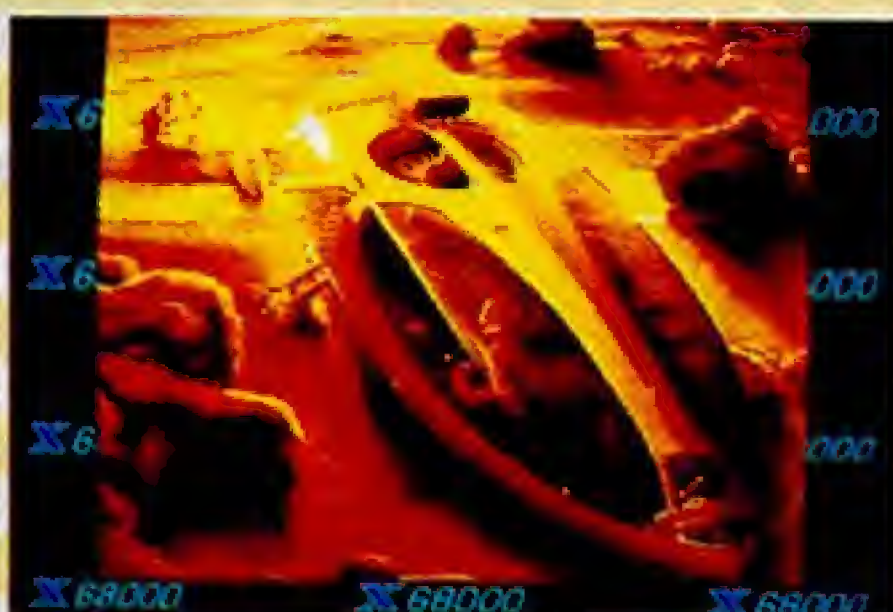
MFPの右下にあるのがETというカスタムチップだ。これはメモリコントローラである。

左の大きなカスタムLSI CYNTHIA(シンシア)とその右のCYNTHIA JRは親子でスプライトコントロールをしている。まさに最強のコンビといえるだろう。

X68000

異次元 グラフィクス

エレクトロニクスショウ'86に行けなかった人のために、X68000のデモンストレーションを誌上公開しよう。サウンドやスピードをここに再現できないのが残念だが、X68000のグラフィック能力を雰囲気だけでも味わっていただきたい。



F M音源で音楽演奏をしながら、「X68000」の文字がスムーズスクロールする画面をバックに、カラーイメージユニットで取り込んだ絵が、次々とハードディスクから転送され表示される。これぞグラフィックパワーなのだ。



ADPCMで「ダンシングヒーロー」(1コーラス分)を演奏しながら、カラーイメージユニットで取り込んだ荻野目洋子を次々と表示していく。音質はハイファイオーディオとはいわないまでもAMラジオぐらいはあるので、洋子ちゃんのレコード、テープでも流しながら楽しんでみてはどうだろう。



チェスの駒とボールのレイトレーシングだ。ボールが弾み、駒が左右に走る。フィルムの感度を上げ、シャッタースピードを1/8秒にしたのにまだ追従しきれなかった。銀色のボールに映る駒や赤いボールがリアルだ。

話題騒然のグラディウスのデモ。横に流れる星のまたたきと遠近感に芸の細かさを感じる。このゲームが標準でついてくるなんてさすがだね！写真は実際に動かせるバージョン(ただし途中まで)で撮った。滑らかな動きにビックリ。このデモがたった1週間ほどで完成したと聞いてまたまたビックリ。



ハードウェアの概要(1)

気分は32ビット

Kuwano Masahiko

栗野 雅彦

私は8086が嫌いである。どれくらい嫌いかというと、8086を使ったあとは手を洗うほど嫌いである。ところが困ったことに「86系でなければソフトがない」などというやからがいる。そんなソフトなら、

無くてもかまわん!

ソフトがないのなら作ればこと足りる。しかし、一度セグメントに染まってしまうたら末代までたたってしまうのだ。鶴亀鶴亀。というところで、切り込み隊長のブラザー栗野の登場である。

待望の68000マシン

X68000に採用された68000。本誌に寄せられるハガキを見ていると、「68000かZ8000を採用した機械……」といった表現によく出会うので名前だけはよく知られているようですが、実際に触ってみた（ハード的にもソフト的にも）人は少ないようです。「Z80以外のCPUなんてなにも使ったことないよ」という人も当然いることでしょう。ここでは、これから長い付き合いをすることになるであろう16ビットMPU、MC68000（実際に載っているのはモトローラと仲よしこよしの日立がセカンドソース契約をして作っているクローンで、名前はHD68000）がだいたいどのようなものであるのか、8086を筆頭とするインテル系のCPU（V30~50も8086と同じ）との比較も含めて見ておきましょう。

MC68000は高級言語指向

68000はいったいどんなCPU（すぐ食い付く人のために——モトローラはMPUと呼んでいるのですが、ここではZ80のユーザーが多いのでCPUと呼んでおきます）かと聞かれれば、まず「きれいな16ビット」、次に「16ビットの皮をかぶった32ビット」、

そして「マイクロ・メインフレーム予備軍」と表現するのが当たっているようです。

モトローラ社は昔からミニコンクラスの機械を参考にCPUを設計しています。もともとミニコンなどではソフトの生産効率の面から、CPUのアーキテクチャは高級言語指向です。アセンブラによってギリギリの能力を使うというよりは、高級言語を効率よくコンパイルできる構造を考え、オプティマイズ（最適化）を徹底的に行うことで高速化を図るという使い方を想定しています。

事実、近年のハードの進歩とコンパイラの作成技術の進歩はたいへんなもので、下手なプログラマがアセンブラで組むよりも、よほどコンパクトで効率のよいオブジェクトを生成してくるようになってきているのです。また、演算のベクトル化など、コンパイラに任せてオプティマイズを図るよりないようなことも珍しくなくなってきました。

図1 主要CPUのレジスタ構成



こうしたミニコンの流れを汲むモトローラのCPUは当然のことながら高級言語指向であり、コンパイラ作成時に難しい問題を引き起こすレジスタの特殊性やセグメントといったものを極力廃した、非常にスッキリとした構造をとっています。まずは俗なテではありますが、68000のレジスタ構成を見てみましょう(図1)。

MC68000のレジスタ

Z80を見慣れた目にはレジスタがやけに大きく、本数も多いにもかかわらず、あっさりとしているのが印象的でしょう。ずらりと並んだアドレスレジスタ、データレジスタと名前のつけられた32ビット長のレジスタ群が2組とスタックポインタ、プログラムカウンタ、そしてZ80のフラグレジスタに相当するステータスレジスタ。それだけしかありません。

さらにいうならば、スタックポインタはアドレスレジスタのひとつA7がサブルーチン呼び出ししたときなどに暗黙のうちに使用されるということなので、これもアドレスレジスタとして勘定してしまうと、あっけないくらいさっぱりとした構造であることがよくわかるでしょう（ついでにZ8000のようにアドレスレジスタとデータレジスタの区別もなければ完璧！というところなのですがね）。

そして、このようにくせのないレジスタをたくさんもっているということは、最近システム記述言語の標準とも「構造化アセンブラ」ともいわれるCコンパイラ作成時には、レジスタ変数を多くとれるということになり、これによりオブジェクトの効率もきわめて高いものになることが期待されます。

さらに、このレジスタ群をパソコン界でもっともポピュラーなCPUであるi8086(くどいようだがV30~50も同じ)と比較してみると、同じ16ビットとはいいながら、ずいぶん違っていることがわかります。8086はどこをとってみても16ビットを単位として構成されているのに対し、68000は先ほどのレジスタ構成でもわかるようにすべてが32ビットを単位として構成されています。つまり、8086は純粋に16ビットCPUであるのに対し、68000はじつは32ビットCPUであるということなのです。

アドレスの指定も32ビットがまるごと扱えるようになっていきます。ただし、上位の

8ビットはピンが足りなくなったせいか、必要なしと見たせいか外部に出ていません。もちろん、16Mバイトのアドレス空間(8086は1Mバイト)をもっていればここ当分の間は不自由しないでしょう。演算にしても、Z80で8ビットの演算が当たり前にできたように、ごく自然に32ビットの四則演算ができるのです(ただし、内部処理は16ビット単位で行われています)。

このようなわけで68000は「16ビットの皮をかぶった32ビット」という形容をされるのです。データバスを8ビットとした8086である、8088でも「16ビットCPU」と冠することが行われているのを見れば、68000を32ビットCPU、X68000は32ビットパソコンであるといってもあながち嘘とはいえないのかもしれませんが。インテルが68000を開発していたとしたらきっと「32ビットCPU」と主張したことでしょう。ちなみにDEC社のVAX-11などのスーパーミニコンも32ビットCPUです(もちろん、能力の点ではずいぶん差があります)。

ポジション・インディペンデ

68000の秘かな特長として、完全にポジション・インディペンデ、平たくいえば完全にリロケータブル(再配置可能)なオブジェクトを作ることができるということがあげられます。

Z80では、JRで飛べる範囲外へのジャンプやサブルーチンコールはすべて絶対アドレスで指定するよりないため、苦しい方法を取り息切れを起こしそうになりながらリロケータブルにしていたのですが、68000ではなんの苦もなく16Mバイトのアドレス空間全体にわたって、リロケータブルにすることができるのです。8086では、CS(コードセグメント)を切り換えない限りにおいてはリロケータブルなオブジェクトができましたが、セグメント外へのFAR JMPやFAR CALLでは絶対アドレスを指定するよりなかったことを考えると、自由度に天と地の差があるといえるでしょう。68000用のコンパイラの出力は基本的には、特にコンパイル時にオプションで指定しなければ、リロケータブルなオブジェクトを生成するようになっています。

16Mバイトの広大な空間と完全にリロケータブルなオブジェクト。この2つからすぐに想像できるのは、タスクを動的に管理できるタイプのマルチタスクOSが作りやすからうということです。以前、8086用のこのたぐいのOSを見たことがありますが、その涙ぐましい努力に同情してしまいました。目的のタスクがメモリ上にないことがわかると、まずOSはメモリの空き領域を探してそこを確保し、ディスクからタスクをロードして起動をかける……、といったことな

のですが、8086の場合3ステップ目の「ロード」がネックになります。1タスクがすべて同一のセグメントのみを使い、途中で変更されたりしないならばよいのですが、そんなことはまずありえません。しかたがないのでリンクを通ったままのファイル、つまりシンボル情報やロードされるアドレスに影響を受ける部分の情報が付いたオブジェクトをロードし、必要な部分をそこに書き込むべきデータをすべて計算し直してから制御を移しているのです。ローダーを任された人はきつと苦しめられたことでしょう。どんなに頑張っても「ローダーが遅い」とかいられている姿が目に見えます。合掌。

さて、対する68000。オブジェクトは初めからリロケータブルが原則。ということはそう、どこにロードしてもそのまま動いてしまうのです(じつはチョッピリ問題があったりもするが、今回は目をつぶってしまおう)。つまり、メモリが確保できたらそのアドレスにロードしてそのまま動かせばよい。ローダーはS-OSのディスクI/Oくらいですんでしまうのです。タスクのロード、削除を繰り返しているうちにメモリが虫食いのように細かいすきまだらけになったときもどうということはありません。そう、リロケータブルなんですからデータをつめるとき(ガーベジコレクション)のようにして、全体をそっくりそのまま移してしまえばよいのです。ああローダーを作った人はきつと楽しかったでしょう。——くっせー、俺もローダー担当だったら今ごろスキーに行ってるのに！

スーパーバイザモード

68000のもうひとつの特徴として、スーパーバイザモードとユーザーモードの2つの動作モードをもっていることがあげられます。スーパーバイザモードではCPUすべての命令、機能が動作しますが、ユーザーモードでは一部の命令(特権命令と呼ばれる)の実行が行えなくなります。この考え方も大型コンピュータ譲りて、目的はアプリケーションプログラムがOSを破壊するといったようなシステムに重大な悪影響を及ぼすのを未然に防止しようとするものです。68000に採用されたこの方式はかなり原始的な方法ではありますが、システムの安全という考えをマイクロプロセッサに導入したという点で評価できることです。

CPUが現在どちらのモードで動いているのかは外部のステータスラインによっても知ることができます。これを使って、スーパーバイザモードでないと絶対にアクセスできないメモリ空間を設けておけば、そこにOSやI/Oデバイスを置いておけば、間違ってもアプリケーションによってOSが破壊されることはありません。また万が一アプリケーションが暴走したとしても、I/Oを直接操作されてディスクが壊れたりすることもなくなります。システムタイマー割り込みなどによってOSに復帰できれば(割り込みが入るとスーパーバイザモードに自動的に切り換わる)、暴走状態から回復したり、正規のルートでシャットダウンさせることもできるのです。

余裕のメインメモリ

このような68000の特徴がX68000ではどのように利用されているのでしょうか。

まず、カタログデータとしてパンフレットをにぎわせるのはメモリ容量の大きさです。8086をメインにしたパソコンでは、CPUがアクセスできる空間が1Mバイトまでであるうえ、グラフィック用のVRAMがけっこうな大きさになるため、メインメモリとしては512K~760Kバイト程度が限界でした。8ビット系のCPUに慣れた目にはこれでも大きすぎるくらいのメモリ容量なのですが、実際にこの上にOS(たいていMS-DOS)をロードし、コンパイラなどを走らせようとする、とたんに窮屈になってきます。

売りもののソフトもだんだんと凝り方が激しくなり、それにつれて次第にメモリを大量に消費するようになりました。少し前までは256KバイトもあればOSともども平穩無事に暮らせたのに、今では512Kバイトでようやく動けるといふものも珍しくありません。これらは、メモリを浪費しているということではなく、現在要求される仕様を満足するようなソフトを組むとどうしてもそのくらいの大きさになってしまう、ということなのです。

しかも、ソフトの巨大化はこれで終わりということにはならないでしょう。そのときメモリが少なければ、オーバレイを使って次々と必要なモジュールをとっかえひっかえロードして走らせるよりありません。当然のことながら速度はかた落ちになります。

コンパイラやアセンブラなどの言語処理系ならこれでも我慢すればすむことですが、ワープロなど一般のアプリケーションではそうはいきません。OS、アプリケーション、そしてワークエリアが十分余裕をもって収まるだけの空間が必要だということになると、どんなにがんばっても700Kバイトそこそこというメモリ容量ではそろそろ限界が見えてきたようです。むろん、バンク切り換えなどを使えばいくらでもメモリを増設することは可能ですが、CPUの限界を越えたメモリというのはアクセスするのに手間ばかりかかり、ソフトウェアによい負担を強いることになってしまいます。

ということを前提にしてX68000を見れば「標準で1Mバイト」。8086で1Mといえ

ばCPUの限界でしたが、こちらは68000。16Mバイトの空間からすればわずか16分の1。Z80にとっての4Kバイト程度の負担でしかないのです。さらに拡張していけば12Mバイト。これは数年前のミニコンと比肩する容量です。

ここまで増えると、CPUのアーキテクチャがミニコン寄りのものであることもあって、これまでのように8ビットから持ち上がってきたようなソフトではなく、メインフレームやミニコン、そしてもちろんワークステーションやビデオゲーム機で開発されてきたアプリケーション(OSや言語処理系を含めて)が下りてくることもきわめて現実的であるといえるでしょう。実際、X68000になら「あの」UNIXを移植することもそれほど大変ではないと思います。

リニアなグラフィックメモリ

また、68000が広大なメモリを64Kバイト単位のセグメントといったものを気にせずアクセスできるということが、グラフィック用のVRAMをこれまで見たことのない構成にしているのもX68000の特徴でしょう。

普通、グラフィック用のVRAMの部分のメモリマップは最初の16K~32Kバイトが青のプレーン、次が赤、といったぐあいに並んでおり、ある場所に点を打ちたい場合にはメモリアドレスとその中でのビットの位置(何番地の何ビット目か)といったことを計算し、ORをとるなどの論理演算



をしていました。これを3枚なり4枚のプレーンについて行っていたのです。

これに対し、X68000ではひとつのドットが1ワード(2バイト)で構成されます。このあたりのことはもう少し先で詳しく解説されますが、ある場所にドットを打つのはアドレスを計算して、そこに色のコードを書き込むだけという、じつに単純な作業です。一般に色が増えると手間ばかりかかると考えられがちですが、このような構成をしているためにX68000はかえってこれまでのVRAMよりずっと単純で簡単にアクセスできるのです。前者のようなアクセスに手間どる構成をとり、Z80という68000からすればかなり低い能力のCPUでもMAGIC程度の速度が得られたことを考えると、X68000ではいったいどんなことになるのか楽しみです。

X68000のグラフィックメモリは512Kバイト。これだけのVRAMがなんの苦もなく入ってしまうのもさすが68000というところですが、ここでもうひとつ、これだけのメモリをリニアにアクセスできるアーキテクチャを評価せねばなりません。

もし、X68000のようなVRAM構成を8086にもたせると、VRAMをアクセスするたびに20ビットの絶対アドレスを計算し、それをセグメントレジスタとインデックスレジスタにロードしてアクセスするよりありません。8086というCPUは基本的に64Kバイト以上の連続した空間をアクセスすることは考慮されていないので、このような煩わしいことになるのです。

また、よく考えればこれだけのVRAMを抱かせると、CPUのもつ空間の半分がVRAMということになってしまい、ほかのことはなにもできなくなりそうです。「80286にすれば16Mバイトまでアクセスできるじゃない」という声もあることでしょうが、残念ながら80286もオフセットとしては16ビット、つまりあい変わらず64Kバイトを越えるぶんについてはセグメントレジスタの再ロードが必要になります。さらに悪い

ボリュームたっぷり

X68000にはIPL、BIOS用に256KバイトのROMが載っているのである。これがどーゆースケールかというと、X1turboやMZ-2500のBIOS ROMが32Kバイト、Macintosh PLUSのToolBoxでさえ128Kバイトなのである。そして、あんまり比較にならないが、PC-9801 VMのBASIC用のROMは96Kバイトである。ま、パソコンに標準で載っているROMとしては文句なしにトップクラスの容量といえよう。

もう少し別の見方をすると、PC-9801用のMS-DOS(バージョン3.1)のメモリ常驻部分は約60Kバイトである。さらには日本語GEMの大きさは約200Kバイトである。よってやりようによっては、ROMだけで盆と正月とMACとGEMが一度にきたようなシステムを作ることもできるはずである。世の中は量だけでなく質も大事なわけであるが、それはそれぞれにおおいに楽しみなROMである。

(祝 一平)

X68000はスペックがすごいだけに内部もすごい。256KビットDRAMが64個、100ピン以上のカスタムLSIがごろごろ。それがあの小さなボディに全部収まっているのだ。しかも、ファンがついているのは、電源とフロッピーディスクドライブが入っている左の「ビル」だけである。

X1turboの10倍ともいわれる、ものすごい集積度なので放熱がどうなっているか心配な人も多いだろう。僕たちも「ひょっとしたらコーヒーくらい沸かせるんじゃないか」、「少なくとも保温ぐらいはできるんじゃないか」とつまらない期待のようなものを抱いていたほどだ。

ところがどっこい、実際はなま温かい程度で全然熱くない。聞くところによると、集積度の高い部分では消費電力が小さく発熱も少ないCMOSのIC(ただし値段が高い)を使っているそうだ。さすがだね。

(藤原 和典)

ことに、80286を16Mバイトのメモリを使えるプロテクトモードに移行させると、セグメントレジスタは絶対アドレスやアクセスレベル、リミット値などのプロテクション用のデータを格納したテーブルを参照するためのインデックスとなるため、セグメントレジスタの値と絶対アドレスが直接はなんの関係もなくなってしまい、VRAMのようなものへのアクセスにはむしろ不利に働きます。しかも、プロテクトモードではセグメントレジスタの値が変わるごとにテーブルからメモリプロテクションのための情報も再ロードされるため、セグメントレジスタの値の変更は8086よりも格段に時間がかかるのです。

X68000とスーパーバイザモード

さて、68000のもうひとつの特徴であった、スーパーバイザモードとユーザーモードです。X68000では000000hからのメモリ領域（8 Kバイト単位で任意に指定、上限は20 0000h）とE80000h～EBFFFFhのシステムI/O空間はスーパーバイザモードでないとアクセスできなくなっています。初歩的ではありますが、ふとどきなアプリケーシ

ョンからシステムを保護するという考えがパーソナルコンピュータに取り入れられるようになったのです。ちなみに、80286採用機のはほとんどはリアルモードで走行させ、単なる高速8086として使っているだけで、プロテクトモードを有効に使っているマシンは個人ではとうてい買うことができないくらい高いものです。

X68000のメモリマップ

このあたりのことを頭において、X68000のメモリマップを見てみましょう。どうです？ これまたすっきりしたものです。横の16進数の桁数をよく見ないと「ふーん」のひと言で片付けられてしまいそうなくらいで、「凄い」という感じはしません。ときに、6桁の16進数というのはどう読めばよいのでしょうか？ 「はち・まる・まる・まる・まる・まる」じゃ、まるで判じものですし、といって「はちじゅうまん」では10進数とごちゃまぜでおかしな感じだし……。

68000の場合にはI/O空間というものはなく、メモリもI/Oもすべからくメモリと同じアクセス方法をとります。当然こちらのほうがはるかに高速ですし、そのために

メモリ空間を少しくらい食われても68000にとっては痛くもかゆくもありません。メモリマップドI/Oと呼ばれるこの方式もミニコン譲りです(MZ-80K譲りという説もあります)。余談ではありますが、DECのミニコンPDP-11用に開発されたというC言語がI/Oへのポインタというものをもたないのも、ミニコンにI/O空間というものがなかったためです。

話をメモリマップのほうに戻しましょう。RAMについては先ほどからしつこいくらいにこだわりましたが、最後のFC0000hからFFFFFFhの256 KバイトもROMがあるというのなかなか68000です。先輩(?)のMacintoshでも128 Kバイト（最初は64 Kバイトだった）なので、この大量のROMにいったいどれだけのものが載るのかちょっと考えきれません。なにしろ普通のレベルのアプリケーションなら十分に載ってしまう量なのです。

このIPL-ROMがまた、リセット時に少し面白い動きをします。000000h番地からのエリアは先ほども述べたように、スーパーバイザ領域のRAMとなっていますが、ここにはリセットや割り込みなどの例外処理用のプログラムのアドレスを格納したベクタテーブルがあります。電源が入れられた

8086はコントローラ

「8086のセグメントがタコだチョンだ、なんだあの命令体系は！」とけなすことは古来、マニアの常識ともいえることなのですが、8086はそんなにひどいCPUなのでしょうか。こう考えて、改めて「なぜこうなのだろう」、「なぜこうなっているんだろう」と考え直してみると、意外なことが浮かび上がってきました。結論を先にいってしまえば「8086は16ビットの高速コントローラ」であり、そのために最大の努力を払ったということです。

コントローラ、つまり機械に組み込まれるCPUであると考え、8086はじつによく練られたCPUなのです。コントローラでは割り込みが重要、ということでさまざまなモードをもつ割り込みコントローラi8259Aがあります。また、コントローラでは高速演算が必要、ということでi8087があります。コントローラでは64 Kバイト以上のデータを一気に扱うより、少量で多種雑多なデータを扱うケースが多いため、データのベースアドレスをセグメントとして指定し、16ビットのオフセットだけの計算で高速にアクセスすることができるようにしたもの、それがセグメント+オフセットによるメモリアクセスです。

プログラムも、コントローラとしては、64 Kバイト以上の命令が並ぶものよりは小さなプログラムが多数マルチタスクで走るこのほうが多いので、64 Kバイト以内のNEAR分

岐(JMPやCALL)はすべて相対アドレスで行い、OSを呼ぶために使うであろうFAR分岐は絶対アドレスで高速化します。

命令語長も、組み込み用ではメモリサイズの制限があることを考え1バイトの命令もありますし、割り込みへの応答を速くするため、退避すべきレジスタの数は自社の言語であるPL/M(レベルはCとほぼ同等)を使うのに必要十分な数に絞って入っています。そして、このようなアーキテクチャにより、制御用で使う限り8086は68000よりもリアルタイム/マルチタスク性に優れた働きをするのです。

このような姿勢は80286に至っていっそうはっきりしてきました。80286は、8086よりさらに多数のタスクをより安全に走らせるために、メモリプロテクションやタスクのレベル管理などを行っているのです。あい変わらず1セグメントが64 Kバイトであるというのも、先ほどのように64 Kバイト以上のプログラムやデータの存在はほとんどないと考えている証拠です。

どうですか？ コントローラとしては、8086は高速、コンパクトで非常によいCPUでしょう。

しかし、このようなアーキテクチャはメインフレームやミニコンに代表されるような「電算機」の考えとはマッチしません。こちらのほうでコンピュータを使うのは大量のデータ

を一気に処理したいのですし、走らせるプログラムも数百 Kバイトくらいはあたりまえ。いじこい高速化よりはすっきりとプログラムの書けるアーキテクチャであり、数μsオーダーの割り込み応答速度の比較などなんの意味もありません。

マイクロプロセッサが世に登場したときから、おもな用途はコントローラでした。ミニコンの小型版としてのコンピュータとしては、4.8ビットのCPUではあまりに能力が低かったこともあります。しかし、16ビット時代、そして32ビットへと進むにつれ形勢は変化してきました。パソコンはまぎれもなくミニコンのマイクロ版としての使われ方をしはじめたのです。このような用途にはミニコン的なCPUを使うほうが自然であることはいままでもないでしょう。

古くはTK-80に始まり8086(V30)全盛の今まで、私たちの見たパソコンとはいかなれば「パーソナルコントローラ」にすぎなかったのではないのでしょうか。だからこそ、Z80が8086(V30)になろうと、X1turbo、MZ-2500をPC-98と並べてみてもたいした違いが見られなかったのです。X68000に至ってようやく私たちは真のパソコン、すなわち「パーソナルコンピュータ」を手に入れることになったのです。

とき、この内容は当然不確定ですから、このままでは電源ONと同時に暴走してしまいます。

MZ/X1でも似たようなことがありました。MZ/X1では、この領域をROMとRAMのバンク切り換えを行うことにしていたのですが、これがためにROMの中のサブルーチンを使うのに手間をかけさせられることがあったのです。

X68000では、ここでは少し違った方法をとっています。リセット後、000000Hから00FFFFHをアクセスするとFF0000HからFFFFFFHまでのIPL-ROMの一部の内容がそのまま読めるようになっているのです。これによって、電源ONで68000はIPL-ROMのFF0000Hからの2ワードに書いてあるイニシャライズプログラムの先頭アドレスとスタックポインタの値を0番地から読み出し、無事にイニシャライズプログラムが走り出すわけです。スタート後、FF0000H~FFFFFFHの領域がアクセスされる

図2 X68000メモリマップ

と自動的に通常のメモリマップにすり代わり、これで準備OKとなります。

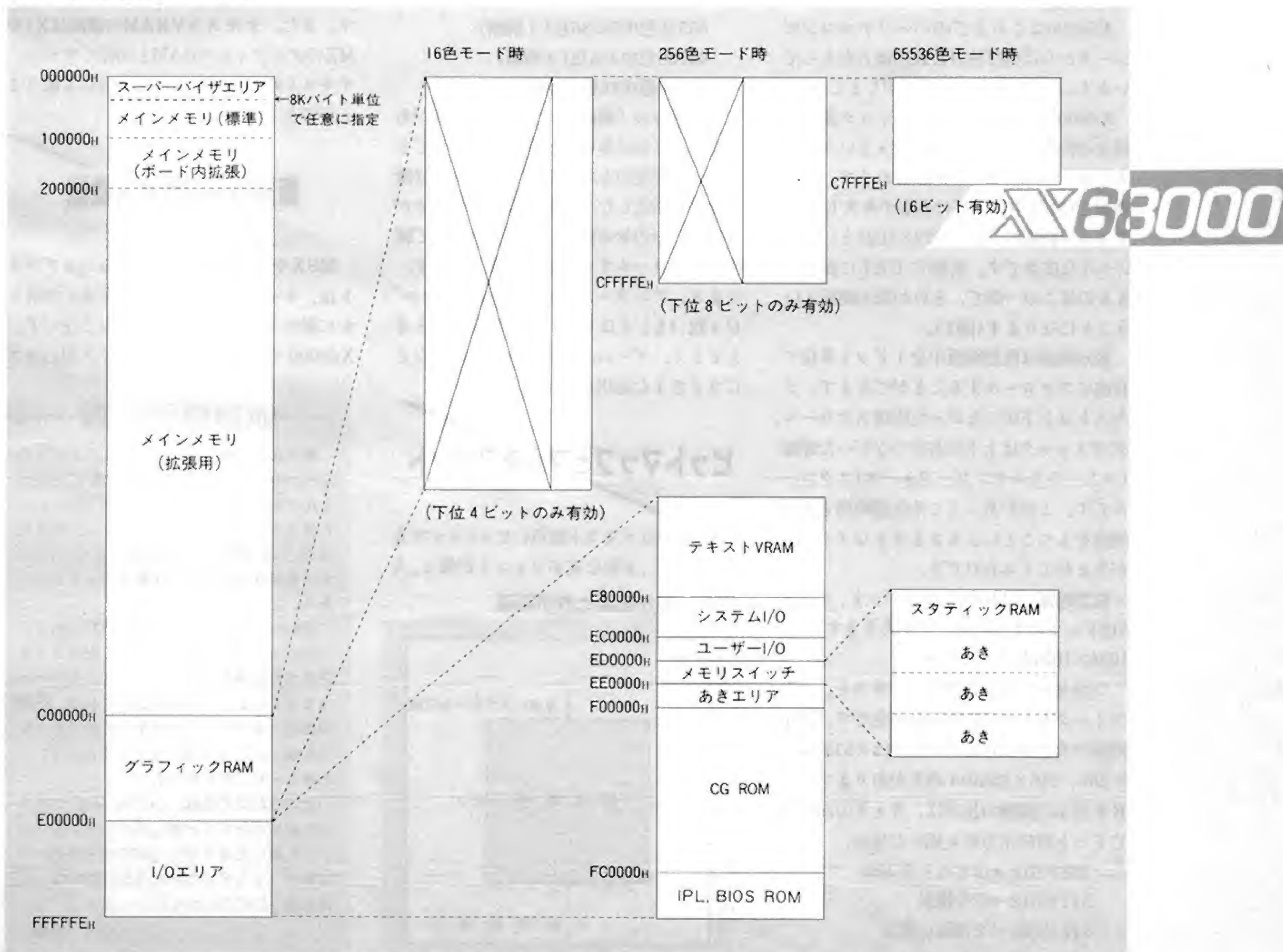
メモリスイッチ

IPL-ROMの少し前、ED0000HからED3FFFHの16Kバイトはメモリスイッチと呼ばれる、バッテリーでバックアップされたRAMが載っており、一度設定したあとあまり変更のない情報を記憶しておくようになっています。少し前までこのようなものはディップスイッチで設定するものが多かったのですが、小さくてやりにくいという、機能が増えるにしたがって設定が難しくなるということもあってか、16ビット機ではメモリスイッチを採用する例が多いようです。ちょっと笑えない話なのですが、PC-98でなにかのマニュアルに「ディップスイッチ1-8をONにしてください」とあるのを見て、ディップスイッチの1-1~8をすべてO

Nにして「動かない」といていた人がいたそうです。

メモリスイッチとはいっても結局はRAMですから、ソフトで初期化することができるといこともメモリスイッチとした副産物として生まれてきました。また、バッテリーバックアップされているということで、バッチ処理などのプログラムを常駐させようということを考える人もたくさんいることでしょう。メモリスイッチ用のRAMの使用状況がどのようになっているのか、現在のところまだよくわかりませんが隙間が多いようなら、常駐ユーティリティを置いておくのもよいかもしれません。

以上、見てきたことからわかるとおり、X68000はMPU 68000のパワーを十分に発揮する、まさに“68000マシン”というにふさわしいパーソナルコンピュータであるといえるでしょう。しかも、本体価格は40万円を切るといいます。こんな凄いマシンがいよいよ個人で使える時代がきたんですね。



清く正しく高機能

Takano Youichi
高野 庸一

IBM PCにはスプライトなどはないという。FM音楽もないという。マウスはオプションでもいいという。そう、世界の巨人、IBMならね。高性能なものが広まっていく世の中が正しいのである。怒濤のハードウェア解説マシン、ブラザー高野の登場である。

仮想画面と表示画面

X68000はこれまでのパーソナルコンピュータからは飛び抜けた表示能力をもっています。まずこれについて説明しましょう。

X68000のテキスト、グラフィック表示の最大の特徴として「仮想画面」という考え方を取り入れたことがあげられます。仮想画面とはX68000内部にあるテキスト、グラフィック画面で、最大1024×1024というたいへんな広さです。実際にCRTに表示できるのはこの一部で、それが表示画面ということになります(図1)。

表示画面は仮想画面中を1ドット単位で自由にスクロールすることができます。テキストは上下がつながった円筒スクロール、グラフィックは上下左右がつながった球面(=トーラス=サンダーフォース)スクロールです。これがあってこそ仮想画面と表示画面をもつことによるさまざまなメリットが生まれてくるわけです。

仮想画面には1024×1024ドット、512×512ドットの2つのモードがあります。

1024×1024ドットモード

このモードでの色数は、テキスト、グラフィックともに65536色中16色です。表示画面の大きさは768×512、512×512、512×256、256×256の4通りがあります。CRT表示の縦横の比率は、XとY方向が同じドット数の正方形を描いた場合、

- 768×512→ほとんど正方形
- 512×512→やや横長
- 512×256→2倍近い縦長
- 256×256→512×512と同じ

となります。

512×512ドットモード

このモードがあるのはグラフィック画面だけです。表示画面の大きさは512×512、512×256、256×256の3通りです。そして、縦横の比率は、

- 512×512→やや横長
- 512×256→2倍近い縦長
- 256×256→512×512と同じ

となります。このモードでの色数は次の3通りがあります。

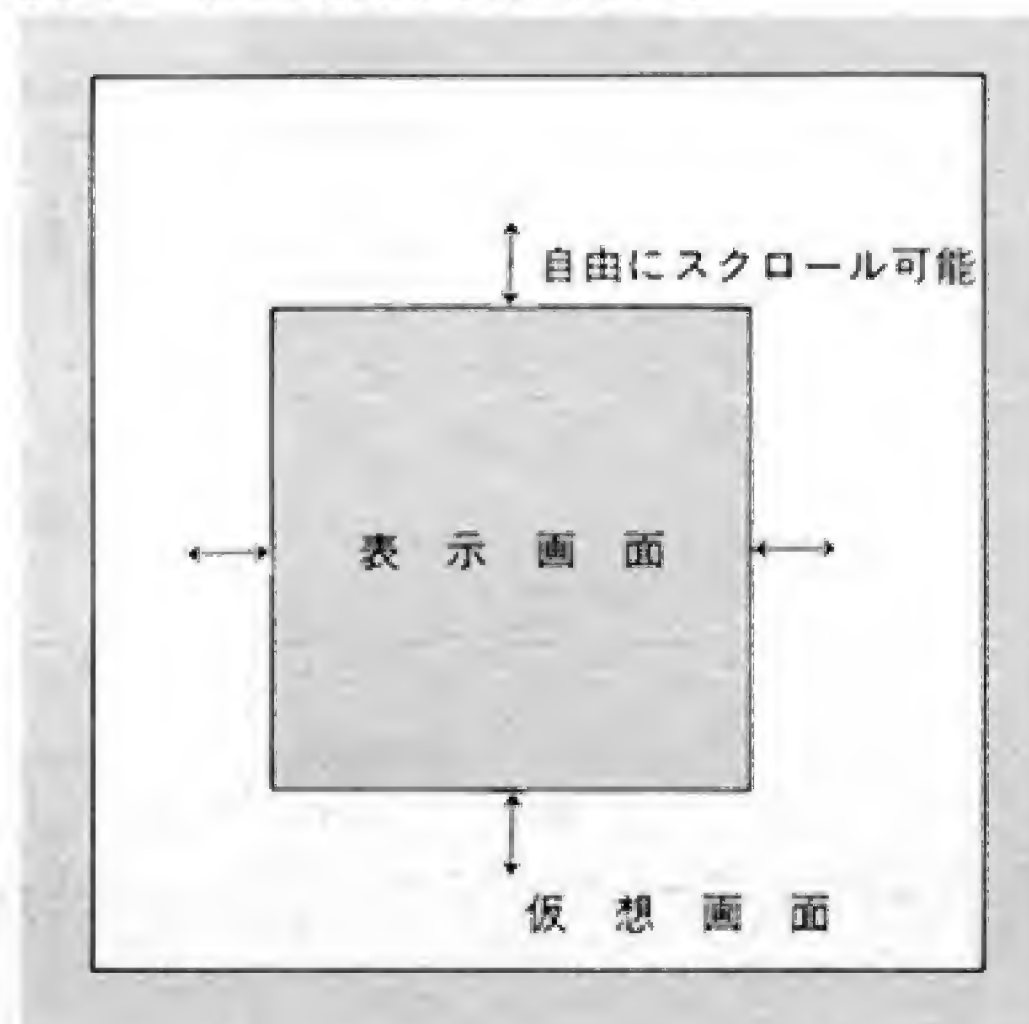
- 65536色中65536色(1画面)
- 65536色中256色(2画面)
- 65536色中16色(4画面)

この場合の「画面」にも大きな意味があります。それは単にページ切り換えができるという程度のものではなく、これらは優先順位を指定したハード的な重ね合わせが可能で、おのおの独立に1ドット単位で縦横にスクロールすることができるのです。つまり、アニメーションで使われる“セル”が4枚(もしくは2枚)あるのと同じと考えてよく、ゲーム、ビジネス、ツールなどにさまざまな応用が考えられます。

ビットマップとマルチフォント

X68000はテキスト表示にビットマップ方式を採用し、多彩な文字フォントが使える、大

図1 仮想画面と表示画面



きさ、表示位置も自由に設定できます。仮想画面の大きさは1024×1024ドット、色数は65536色中16色です。

フォントの構成は、8×8と12×12(1/4角)、8×16と12×24(半角)、16×16と24×24(全角)の6種類が用意されています。もちろん全角文字はJIS第1、第2水準を標準装備です(しつこいようですが16×16、24×24ともに第2水準まであります)。というわけで、このCGROMだけでもなんと768 Kバイトもあるのです。

テキストの表示画面は最大で768×512ドットですから、16×16の全角文字のフォントを使った場合、表示できる文字は48桁×32行までとなります。24×24のフォントなら32桁×21行ですが、このフォントはむしろタイトルとか見出しなどに便利でしょう。1/4角文字はH₂Oやx²+y²などの表示に欠かせないものですね。

X68000はテキスト画面を4プレーンもっていますから、単色なら4面までの独立したテキスト画面として扱うこともできます。また、テキストVRAMの構成はX1やMZのグラフィックRAMと同様ですから、テキスト画面をグラフィック用にも使うことができるのです。

無敵のスプライト機能

MSXやファミコンでお馴染みのスプライトは、キャラクタパターンを高速かつ滑らかに動かすにはもっとも強力な手法です。X68000ではわざわざスプライト用のカス

仮想画面の謎

表示画面が最大768×512ドットというのはPC-98XA(XLのXAモードも含む)などと比べると少ない(XAは1120×750ドット)と感じる人もいるだろう。しかし、たとえばXAでは専用CRTしか使用できず、しかもその価格は14インチで20数万円もするのである。

768×512ドットはX1turbo、MZ-2500クラスのディスプレイテレビで映し出せる(水平周波数は異なるが)ぎりぎりの数字だ。つまりこのような画面構成にすれば、X68000の能力を十分に引き出すことができ、かつ高価なCRTも必要でなくなるという、いわゆる一石二鳥なのである。

というわけで私は、いずれXAクラスのCRTが出るだろうと楽しみにしている(ちょっと高いだろうが)。CRTCがそのモードをサポートしているかどうかかわからないが、高機能なCRTCだからたぶん大丈夫だろう。

(中川 智哉)

タムLSIを新しく開発し搭載しています。

スプライトの大きさは16×16で、128パターン（場合によっては256パターン）まで定義可能です。それぞれのスプライトは上下左右の反転も指定可能で、色数は1パターンにつき65536色中16色、画面全体では65536色中256色です。

これ以外に「バックグラウンド」というものが2面あります。これは背景のことで、X1やMZ-1500のPCGと同じようなものと考えてよいでしょうが、全体を1ドットごとにスクロールができ、スプライトと同じく上下左右に反転することも可能です。

スプライトを使うときにいちばん問題になるのは、横に並べて表示できる最大数ですね。MSXでは4個まで、MSX2では8個まで、ファミコンでも8個までしか表示できませんが、X68000ではなんと32個まで横1列に表示することができます。X68000にはスプライトの衝突判定がないようですが(MSXなどにはある)、CPUの能力が桁違いですから特に問題はないでしょう。

そして忘れてならないのは、ファミコンなどとは違い、X68000はスプライトだけでなくグラフィックやテキストもいっしょに表示できるということです。もちろんそれらの間でのプライオリティも指定できます。結局いいたいことは「ファミコンにできることをすべてやったうえで両手いっぱいにおつりがくる」ということです。ゲームを

作る立場からするなら、これ以上望むべくもない環境といえます。

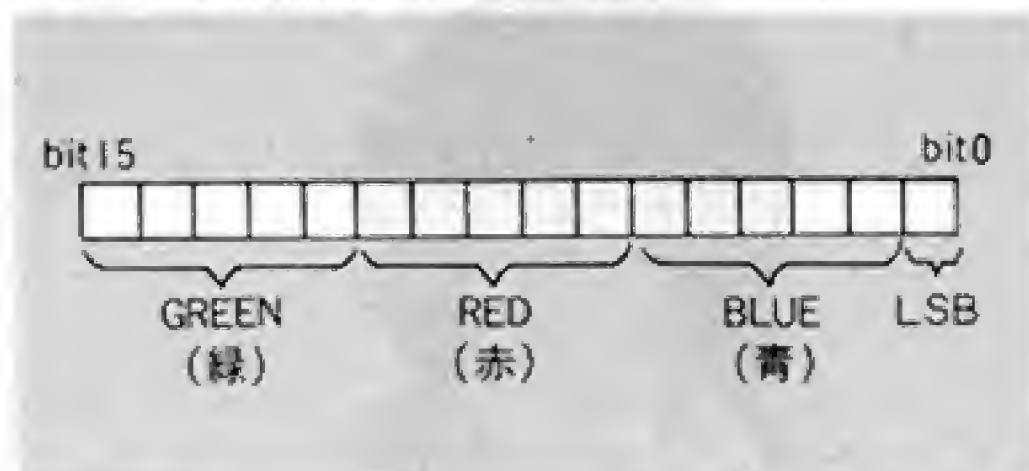
色, 色, いろいろ

X68000ではひとつの色を16ビットのカラーコード(パレットコード)で表現します。中身はR, G, Bともに5ビットで32階調、それにR, G, B共通のLSBが加わったものです(図2)。つまり、実際にはR, G, Bともに6ビットで「LSB(最下位ビット)を共通にした」と解釈したほうがわかりやすいでしょう。X68000でのカラーコードは、0000Hが透明色、それ以外は不透明です。

X68000はこの最下位ビットを立てることで領域指定をして、半透明、特殊プライオリティというたいへん面白い機能を実現しています。半透明機能には2種類あって、グラフィックの指定領域とグラフィックまたはテキスト、スプライトとで色をハーフトーンで混ぜ合わせるもの、もうひとつはスーパーインポーズ時にテレビ/ビデオ映像とグラフィックの指定領域をハーフトーンで混ぜ合わせるものです。特殊プライオリティは、グラフィックの指定領域のプライオリティをもっとも高くするものです。これらの機能はカスタムLSIであるビデオコントローラによって実現しています。

次にパレットです。まずはテキストのは

図2 X68000のパレットコード



うですが、こちらは16ワード(32バイト)のパレットテーブルにパレットデータを書き込むことで65536色中任意の16色を選ぶことができます。グラフィックの16色、256色モードのパレットについても、X68000はグラフィック用のパレットテーブルを256ワード(512バイト)もっていますから、これらのモードでもまったく自由にパレットを設定できることになります。

問題なのは65536色モードのときです。もしも完全に65536色中65536色のパレットを達成しようとする、パレットテーブルは全部で64Kワード(128Kバイト)必要ということになります。さすがにこれは無謀なので、X68000ではこのモードでのパレットに少し制限がついています。しかし、65536色モードでパレットを変えることはほとんどないでしょうし、もし必要なら実際に色を置き換えてしまえばいいのです。

また、パレットとは異なりますが、画面のコントラストを16階調で変えることができる機能もあります。これはスーパーインポーズ時の調整やフェードイン/フェード

ユニークなVRAM構成

葉野氏の解説でも少し触れられていますが、グラフィックRAMの構造がなかなか面白いので説明しておきましょう。よくあるのはMZ, X1のように横方向にドットが並んだ構成ですね。じつをいうとX68000ではテキストVRAMがこのようなになっているのです。それでは、グラフィックのほうはどうなっているのでしょうか。

まずは16色モードで説明します。このモードでは、グラフィックRAMのアドレスはC00000H~DFFFFFFHとなっています(37ページ図2メモリマップ参照)。単純に考えるとグラフィック空間は200000Hバイト、つまり2Mバイトということになりますが、実際のグラフィック用VRAMは512Kバイトです。これはどういうことかという、図にもあるように、アドレス空間は2Mバイト分あるのですが、「2バイト(=1ワード)のうち下位4ビットだけが有効」で、その4ビットで1ドット(2⁴=16色)を表現するのです。よって、

$$1 \text{ Mワード} \times 4/16 = 256 \text{ Kワード} \\ = 512 \text{ Kバイト}$$

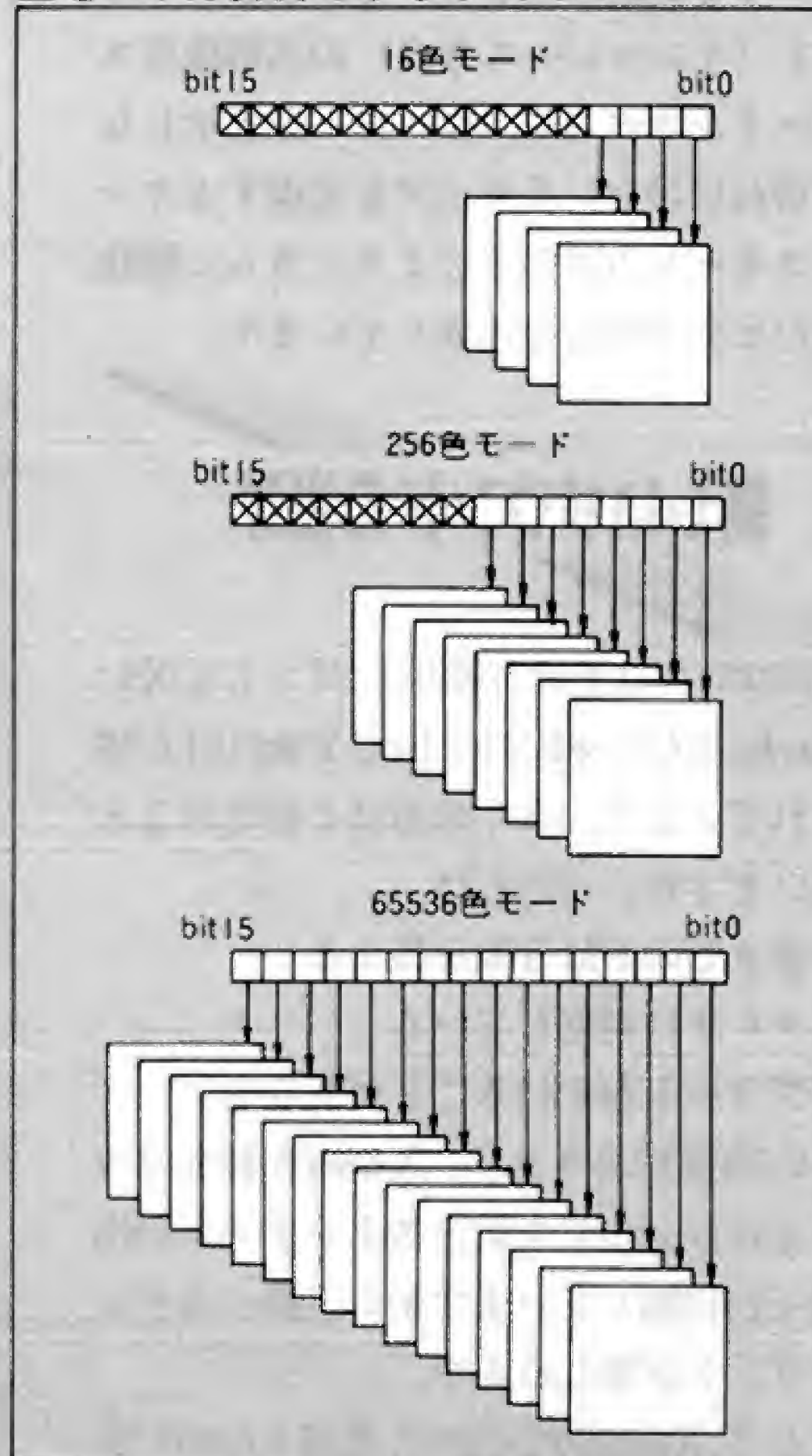
となるわけです。これが256色モードだと「1ワードのうち下位8ビット(1バイト)

だけが有効」、65536色では「1ワード中16ビット(つまりまるまる1ワード)が有効」となります(図3)。

このようになっているとグラフィックRAMへのアクセス方法がこれまでとかなり変わってきます。つまり、X68000では「横への1ドットの移動はアドレスを±2する」になるのです。X1, MZ, PC, FMなどほとんどのパソコンでは「横への移動はビットシフト」で、これにはバイトやワードのつながり目での処理が面倒であるという欠点があったわけですが、X68000ではこの点で新しい展開を示したわけです。もちろんX68000が世界で最初というわけではありませんが、「1ワードのアクセスで1ドット」という構造は、GDC7220などでは不可能だった複雑な画面処理やこれまでに見られなかったようなスピードが期待されます。

また、X68000ではテキスト、グラフィックRAMにデュアルポートDRAMを使っています。これはかなり最近開発された読み出し/書き込みが同時に行えるDRAMで、これをサポートしたカスタムCRTCとの組み合わせにより、きわめて高速なアクセスができるようになっています。

図3 X68000のグラフィックRAM





アウトなどのためのものでしょう。

そのほかにも画面関係には非常に強力な機能があります。たとえば高速クリアで、これはテキストやグラフィックのエリアを高速にクリアする機能です。任意の矩形領域をクリアするというわけにはいきませんが1垂直帰線期間で終了するのですから用途は広いでしょう。また、テキストVRAMの同時アクセス機能もあります。これはX1の同時アクセスモードと同じようなものと考えてよいでしょう。まだまだあります。テキストVRAMの4ラスタ単位でのコピー機能（スクロール用？）やビットマスク（指定ビットだけにアクセスするようにして処理の効率を上げる機能）などです。

そして忘れてはならないのがグラフィック画面への画像入力でしょう。これにはオプションのカラーイメージユニットが必要ですが、65536階調の画像をリアルタイム、高解像度で取り込めるのですから、アート、CADなど幅広い用途が考えられます。

お家芸のスーパーインポーズ（専用ディスプレイと接続した場合）も、512×512ドット（インタレース方式）の高解像度スーパーインポーズや、ボーダーを表示しないで切れ目のないテロップを実現するオーバースキャン方式などにより、さらに強化されたビデオ機能を達成しています。

新しいサウンドの世界

X68000にはFM音源用LSIとしてX1/X1turboのCZ-8BS1と同じYM2151が搭載されています。多くの方はご存じのことと思いますが、この石は、

- ・8音までのFM音源を扱える
- ・ステレオに対応している
- ・ビブラートをかけることができる

などの特徴があります。X68000本体のスピーカはひとつですが、ステレオミニの出力端子が付属していますから手軽にステレオサウンドが楽しめます。

そして、X68000で初めて登場したのが音声合成用LSIのMSM6258です。これはA

D PCM (Adaptive Differential Pulse Code Modulation) という方式で音声を送信する石です。X68000には音声入力端子が付いているので、そこからAUDIO信号を取り込み、デジタルデータに変換してメモリに格納できるのです。このときのサンプリング周波数（サンプリングのきめの細かさ）は3.9～15.6KHzのうちから選択できます（5段階）。1分間の音声は何Kバイトのデータになるかというと、

3.9KHz→1分間で約114Kバイト

↓

15.6KHz→1分間で約456Kバイト

です。サンプリング周波数が高いほど音質がいいことはいうまでもないでしょう。たとえば、サンプリング周波数が15.6KHzの場合では人の声はほとんど劣化しないようです。荻野目洋子の声はちゃんと荻野目洋子に聞こえる性能です。ただし、高い周波数を含む楽器の音などでは多少の劣化はやむを得ないようです。

ユーザーインタフェイス

X68000で標準装備になっているマウスとキーボードについて説明しましょう。まず、X68000のために開発されたマウスですが、

- ・トラックボールとしても使える
- ・2ボタン式である
- ・ボタンが上面と側面に2組ついていて、側面の1組はトラックボールとして手持ったときに押しやすい位置にある
- ・各ユーザー固有の手の動きに合わせて15度ごとに90度までの角度補正ができる
- ・X68000本体にひとつ、キーボードの左右



にひとつずつ、計3つのマウスコネクタがある（2つ同時には使えない）

- ・マウス自体はX1/X1turbo用のものとコンパクト（ただし別売の予定は今のところないようです）

などの特徴があります。こういったことから、X68000がユーザーインタフェイス/オペレーティングシステムにどんなことを指向しているのかがい知れますね。

キーボードにはサブCPUとして80C51が使われています。TVコントロール機能などがある点ではX1/X1turboと同じですが、それ以外ではかなり違っているようです。

まず、リピート開始時のDELAY（遅れ）時間やリピート間隔の設定ができますので、ソフトウェアの負担が減っています。開始時のDELAY時間は200～1700msの間、リピート間隔は30～1155msの間となっています。そして、キーボードといえば「同時に何個のキーを読めるか」が気になるところですが、X68000ではキーボードから本体に「キー対応コード」（アスキーコードではない）と「それが押されたか離されたかのフラグ」を送ってきます。アスキーコードとファンクションコードの計2バイトを送ってくるX1/X1turboとはまったく違っています。キーボード内部のマトリクス構成にもよるのですが、複数のキーを同時に読める構成になっています。

X68000のBASICを占う

これまでBASICにはさまざまな欠点が指摘されてきました。たとえば、すべての変数はグローバルで、サブルーチンにローカル変数を持たせることができない、ユーザー定義関数を複数行にわたって書けない、引数の概念がない、制御構造が行番号を主体とした貧弱なものであるなどです。

こういった不満を解消するために、アメリカではTrue BASIC というものが開発されています。True BASICでは行番号はあってもなくてもよく、関数（複数行にわたって書ける）やサブルーチンは引数を用いて呼び出しができます。制御文も構造化プログラミングに適したものが用意され、これまで弱点とされていたものが見事にクリアされているのです。さらに、関数やサブルーチンをライブラリ化できるので、ソフトウェア資産を継承させていくことができま

す。もちろんコンパイラもあります。一見したところではFORTRAN77といった雰囲気です。

さて、ほとんど噂の域を出ませんが（というよりもむしろ願望に近い）、X68000に付属してくるBASICはこのTrue BASICの考え方を意識したものとなるようです。それも古くさいFORTRAN77などではなく、いまをときめくC言語と関係づけられるというのですから期待しないではられません。CPU68000の標準開発言語はおそらくCになるでしょうから、この関係はおおいに歓迎したいところです。さらに、グラフィック、サウンドをはじめとするX68000の驚異的な機能をサポートしているわけですから、BASICでゼビウスが書けるというのもあながち冗談ではないような気がします。

（こうもと やすひこ）

賢いディスクドライブ

2HD (容量1Mバイト) のフロッピーディスクドライブ2基が標準となっています。FDC (フロッピーディスクコントローラ) は μ PD72065です(X1/X1turboではMB8877でした)。X68000に内蔵のFDは2HD専用で、2D/2DDの読み書きはできませんが、拡張用のFD(X1/X1turbo用のものが使える)を接続した場合は、2D/2DDフォーマットの読み書きも可能になります。

X68000のドライブの特徴として次の機能があげられます。

- ・オートイジェクト機能 (ソフト的にディスクをイジェクトする)
- ・イジェクトスイッチマスク機能 (ディスクアクセス中はかつてにディスクを抜けないようにする)
- ・ディスクが挿入されたかどうかを常に監視する機能
- ・ディスクの向きなどを間違えて挿入した場合の検出機能
- ・ディスク挿入時、イジェクト時の割り込み機能

まさに「インテリジェントなFD」と要約できます。オートイジェクト機能ですから、停電時には普通の方法ではディスクを抜くことができません。そんなときも背面にある強制イジェクトスイッチを押せばディスクを取り出すことができるので安心ですね。なお、FDは外部に2基まで(本体と合わせて4基まで)増設できるようです。

強力な周辺LSI

以上のような先進のハードウェアとCPU68000をサポートするために、たくさんのカスタムICを含む周辺LSIが使われています。これまでに登場しなかった重要なLSIを紹介しておきましょう。

DMAコントローラ

X68000にはDMACとしてHD63450が使われています。このLSIは4本の独立DMAチャンネルをもち(優先順位はプログラマブル)、2HDドライブ、ハードディスク、メモリ \leftrightarrow メモリ、音声合成のデータ転送に使われます。このDMACにはメモリ \leftrightarrow メモリの転送時にテーブルを参照しながら複数の転送を行ったり、ポインタ処理を含んだデータ(リスト構造もそのひとつ)の転送を高速に行えるなどの機能があります。68

000はすべてメモリマップドI/Oですから、DMACの活用範囲はたいへん広範です。MFP(Multi Function Peripheral)

MFP(MC68901)はタイマー機能やデータ入出力、割り込み制御機能などをもったLSIです。X68000ではこのMFPを使い、キーボードとの交信や多彩な割り込み機能を行っています。割り込みの種類には、CRTCのH-SYNC(水平同期信号)の立ち下がり、指定されたラスタアドレス、キーボードからのデータ受信、タイマー(内部クロック4MHz)のダウンカウンタが0になったときなどがあります。画像処理やゲームなどにも威力を発揮するでしょう。

リアルタイムクロック

バッテリーバックアップされたリアルタイムクロックとしてRP5C15が使われています。このLSIは閏年(西暦2099年まで)もサポートしたカレンダー機能をもったものです。また、このクロックのアラームにより「予約した時刻にX68000の電源がONになる」などの機能もつけられています。

インタフェイスと周辺機器

インタフェイスの充実ぶりにも目を見張るものがあります。そう、ジョイスティックとハードディスクI/Fの両方を標準でもつマシンがこれまでにあったでしょうか。

プリンタ

X68000のプリンタインタフェイスはもちろんセントロニクス社準拠のもので、コネクタの形状はX1/X1turboと同じタイプです。プリンタのBUSY信号で割り込みを受け付けることができますから、タイマー割り込みによる方法とは違い、まったくロスのないスプーラを作ることができます。

ジョイスティック

X1/X1turboではPSG(AY-3-8910)のI/O入出力機能を使ってジョイスティック



を読んでいましたが、X68000のジョイスティックは8255の先に直接付いています。もちろんジョイスティックはアタリ規格のものが2つ使えるようになっています。

ハードディスク

このインタフェイスはパソコンの標準規格に固まりつつあるSCSI規格のもので、PC-98用のハードディスクも接続可能です。また近い将来にはCD-ROM(広辞苑が載ったそうですね)もつなげることができるでしょう。

立体視端子

3Dシステムの立体メガネ用のコネクタです。X68000の画面と同期を取って切り換えると、コンピュータ画面を立体的に見ることができるようになります。ゲームにはもちろん、CADなどへの応用が興味深いですね。

その他の周辺機器

オプションとしてGP-IBボードが発売されます。1Mバイトの増設メモリは本体内部に格納することができますが、それ以上のメモリはI/Oスロットにさすことになるでしょう。X68000のI/Oスロットは標準で2つですから、さらに追加するために拡張I/Oボックス(同じような“ビル”がもう1棟になったら面白いですね)も発売されます。

今月はハードウェアの概要について見てきました。とてもすべてを語り尽くせるものではありませんが、これだけでもX68000の凄さは伝わったと思います。まだソフトウェアについては明らかになっていませんが、どうなるのか楽しみです。

誤操作から身を守る電源

X68000では本体の前面にあるスイッチをONにすることにより電源が入りますが、その同じスイッチをOFFにしても電源は切れません。これはうっかり電源が切られるなどということ为了避免するためです。

ではどうやって電源を切るかというと、コンセントを抜く(当たり前?)、背面にあるメイン電源スイッチを切る(X1/X1turboと同じ)などの方法もありますが、普通は「X68000が自分で電源を切る」ということになっています。つまり、前面のスイッチがOFFになったことが検知されるとX68000は

必要な処理をすませてから、自分自身の電源を切る作業を始めます。具体的には、E8E0FF番地に00H、0FH、0FHの順で書き込み、これで電源がOFFになります。

このようになっている最大のメリットは誤操作を避けるということです(よくあるのはディスクアクセス中に電源が切られることですね)。私が思うに、パーソナルコンピュータにいちばん必要なのはこのような機能ではないでしょうか。X68000はきっと「電源を切ってよろしいですか」と尋ねてくれるのでしょう。今から楽しみです。

熱きユーザーの声

あぶない
誘惑

X68000の発表はさまざまな反響を呼んだのである。ほとんど完璧な不意打ちに対し、ある者は頭を抱え、ある者は一度に6機種も発表し、ある者は慌てて貯金を始め、ある者は喝采をあげたのである。それでは、ブラザーたちの声を聞いてみよう。

●新しい流れを見た

MZ-80Kが発売されたのが1978年12月。それからわずか（といえるかどうかは皆さんの判断しだいですが）8年で、シャープ、いや日本のパソコンはここまできました。80Kや、その後発売されたPC-8001の面影は、現在のパソコンにいまだなお残っています。80Kと8001は、いわば日本のパソコンの源流ともいえるものです。

ところが、X68000はそういった流れには属していません。まったく別のコンセプトをもつマシンです。はたしてこの新しい流れは、80Kと同じく、将来へ続く大きな流れに成長していくのでしょうか。ただ、私がX68000を見て感じた衝撃は、80Kのときの

それをはるかに凌駕していた、とだけ申し上げておきます。（挙市 哲司）

●鮮烈な出会い

写真で見たままの姿が眼前にありました。常識をくつがえす縦型ボディからは、新たな時代の到来を予感させる美しさのようなものさえ感じられました。皆が静まりかえり、ついでどよめきが始まるまでの“間”がなんと幸福に満ちあふれていたことか。

沈黙はDAI氏の「ひでえ」の声で破られました。彼は驚きをこの言葉でしか表現できなかったようです。それから興奮の連続です。我々は美しいデモ画面に感動し、マウス・トラックボールのデザインに感心しては手にとり、蓋を開けてもらおうと殺到して中を覗き込み、ああだこうだと語り合いながら、短い時間でしたが楽しい午後のひとときをすごしたのです。

こんなチャンスはそうそうあるものではないでしょう。いまだにボーっとしているのは風邪のせいだけではなさそうです。

（瀧山 孝）

●“あぶねー!”ゲームをやりたい

私にとってX68000は“贅の限りを尽くした賢明なるホビー機”に見えます。限界知らずといえるグラフィックの美しさに感動し、スプライトの滑らかさに驚いた私の結論はひとつなのでした。「これこそ真のゲーム機の姿だ」と。そして“あぶねー!”ゲームをやりたいと思うのです。

誰もが一度は体験していることでしょう。そう、プレイしながら体を上下に、左右に動かして「あぶねー!!」と叫んだゲームの数々。それらを立体でやりたい! 先頃、X1 シリーズ用の立体ボード、立体スコープが発表されましたが、なによりもX68000で体感したいと思っています。目の前に高速で迫る敵、障害物に体がどう反応するか楽しみです。（斎藤 亮）

●ゲーム界の新約聖書だ

このマシンはケモノのにおいがする。君には聞こえるか? 全国のプロゲーマーたちがうなり声をあげているのが。彼らはゲームセンターという獲物に飽きてしまったのだ。もっととてつもない大きな敵を求めて男たちは爪をといている。

そして男たちはついに最強の敵に出会ったのだ。それはあらゆる光を放つ3次元空間をもち、この世のすべての音を出すメカである。いままでのゲームを超え、これから現れるすべてのゲームを内に秘めた最終兵器である。どんなゲームもこれにより生まれ変わるだろう。

男たちはゲームではなく、本物の戦いを手にしてしまったのだ。もう逃げ場はない。さあ、ジョイスティックをトラックボールを握りたまえ。そして君は、いままでのゲームがこれからの戦いの序章にすぎなかったことに気づくだろう。これから始まるのだ。腕を磨いておこう。このマシンこそゲーム界の新約聖書なのだ。（清水 和人）

●能動的な理由で買える

こんな凄いマシンが出たからには、この世の中を、98でなければパソコンでないなどのたまうけしからん風潮をなんとかせねばなるまい。

最近の98(つまりVMやUV)ユーザーは特にすさまじい。彼らにとってはすでにパソコン=98なのである。それはおそらく一太郎マシンか16ビットファミコンか通信マシンであり(必須アイテムとしてそれぞれRAMディスク、サウンドボード、モデムがある)、たいていの場合同梱のBASICなど一度も封が開けられることはない。こういうユーザーは、勧められるままとか、会社で使っているからとか、友達がソフトを

DRIVE ON X68000

★10月初め「晴海発その筋電」が尾ヒレをつけて私のところへやってきた。「で、どのようなのですか?」「パソコンにオーディオやビデオ関係をくっつけてるんです。私はMZ-2500のようにカセットがついて、ついでにCDやビデオデッキも内蔵の「成金パソコン」を想像した。そしてテレビでX68000を見た。私は驚いた。なんとCPUは68000ではないか。68000といえばその筋でない私も本能で優秀さを知っている。その昔「68000、1個1万円ですぞ?」といわれ思わず手の出そうになった石である。なんとなく「オーディオ、ビデオ内蔵パソコン」の意味もわかった。

深川 哲光 MZ-731, 1500 (28) 香川県
★パーソナルワークステーションX68000、パソコンとでもいうのでしょうか。しかし「また新しいワークステーションか。シャープのばっかやろー。turboIIIでその場をしのぐなんて」と思っていたら、見てびっくり萩野目洋子、読んで驚き65536色、超高解像、スプライト。外見はディスプレイがなんとなくMacintoshしてますし、ビットマップテキストVRAMに16ビットを感じます。それにつけてもCPUが68000であること。よ

くぞ「V30=98コンパチ」を排してくれました。しかし本当に10MHzで使えるRAMを2Mバイトも積んでるのでしょうか? RAMの値段だけで19801を超えるような気がします。X1のソフトも動けばX1ユーザーの買い換えもありえたでしょうに残念でなりません。せめてX1ソフトのコンバータを作ってください。僕は仕様を読んで喜んだというより恐ろしかった。くれぐれも16ビットのファミコンにはならないように。

内藤 陽一 X1turbo II (19) 愛知県
★私はその昔、自作ワンボードマイコン+2進スイッチパネルとハンドアセンブルでマシン語を覚えたのですが、今では高級言語にとっぷりで、ハードウェアに依存するところとかどうしても速いプログラムにしたいときや、アセンブラ以外にまともな処理系のないときだけアセンブラを使うようにしています。でも68000の高度な命令セットは再び私をアセンブラの世界に連れ戻すに違いありません。マシン語でレイトレーシングができると今からウキウキしています。X68000が発売されるのがなんと待ち遠しいことか。

藤井 義己 MZ-2000 (20) 福岡県

STUDIO X68000

★なんてことをしてくれたのだ。この時期にX68000なんて出すとは。毎日そのページを1時間はながめなければ落ち着かなくなってしまうではないか。あと2カ月で推薦だ。絶対に受かって貰うぞ!

中島 祐治 XICK, FM-77AV (17) 大阪府
★そろそろ新機種が出るかなーと思って11月号を見たらあまりの感動に本屋で立ちすくんだまま小声で「やった」とひとり言をいってしまったのでした。さすがシャープです。やってくれました。価格が心配ですがシャープのことだから信じられないくらいの値段にしてくれることを祈っております。

田中 竜太 XIC (18) 千葉県
★Oh! MZを買ってしまうとは夢にも思っていなかったのです。本屋でふと手に取りペラペラ……。おっ! これはX68000——南斗——。「すいません、これっ」、「えー480円です(チン) 20円のおつりね」、気絶すんぜんなのー。

沢井 博典 FM-7 (17) 京都府
★エレクトロニクスショウのX68000の速報はちょうど2年前のX1 turboの紹介記事のときの感動を彷彿とさせます。X68000の登場は16ビットを牛耳るN社も6809パソコンを出しているF社、H社もなしえなかった快挙をなしとげてくれました。どこをとっても先行のあらゆる16ビット機を断然上まわっています。

山川 稔隆 X1 turbo (24) 滋賀県
★X68000最高ですね。8ビットとあまり変わらないようなPC-98にお尻ペンペンをしてやったようで胸がスーッとしました。

中村 英雄 X1 turbo (17) 山口県
★震えが止まらない。X68000——こんなマシンが発売されるのが許されるのだろうか。こいつは今までのパソコンの概念をはるかに越えている。あのCGの素晴らしさはなんだ。このマシンには不可能の文字が見えない。これをもってすればPC-98などおもちゃではないか。

目黒 弘行 MZ-252I (20) 新潟県
★X68000すっげー。思わず口あんぐり。私は某98が嫌いだった。16ビットでありながらあの程度で大きな顔して。私はZ80系で始めたが、68系のマシン、それも16ビットがこのような形で出てくれて私はとってもうれしい。

田中 孝治 X1, MZ-80B (20) 愛知県
★これこそ近頃のパソコン(特に16ビットファミコン)の沈滞ムードを一掃し、ユーザー

の求めていたものをほとんど満たしています。しかし、16ビットであるからこそこれが本来の姿なのだと私は思うのでした。

伊澤 範庸 XICK (26) 東京都
★XAを越えたこのマシン。こ、これは? とつい85年3月号を読み返した。確実に満開システムへ一歩を踏み出している。シャープは「血までどーぞ」を読んでいたんだ!

山口 健史 MZ-252I (17) 山口県
★世の中には巨人の嫌いな人がいる。彼は巨人が敗けるのを楽しみに巨人の試合しか見ない。いわゆる不治の病である。日本では98を使っている人がいる。パソコンも案外簡単といいながらそこそこのソフトがあるだけなのに気づいていない。どこぞに98の嫌いな人がいる。彼は「試験に出るX1」であろうが「〜特集」であろうがとにかく98をけなすのである。Macから遅れること2年、とうとうMC68000を積んだパソコンが登場した。私はタコだから巨大なメモリと速く賢いCPUさえあれば喜んでしまう。グラフィックがすごければ感動し、なんでもつけられるインタフェースがあってコードがグシャグシャしていれば落ち着くし、ポップアップハンドルをパソコンパソコンやっていたら2,3時間は暇がつぶせるのだ。98にも人格というのがあるはずだ。8086が16ビットだと思うから腹がたつのだ。フッフッフ、私の病氣は完治した。

広瀬 久人(?) 沖縄県
★私はパソコンというものがFM-16みたいに「ビジネス専攻」なんてネクタイしめちゃうのは大反対。ホビーこそ文明進歩の原動力なのだ。X68000は正しいパソコンの未来を開いてくれると信じ、私も応援したいと思います。

桜井 清治 PC-98VM2 (29) 埼玉県
★くおおおっ! ZZにしか反応しなかった俺の心がX68000に開かれようとしている。さあ来い、X68000。これでリィナやブルがいなくなったって生きていける。ましてや受験なんてめじゃねえ! グラちゃん、バオバオ、スベハリ君、今度はX68000上で会おう。

竹丸 広一郎 X1 (18) 宮城県
★X68000の付属ソフトにはゼビウス、グラディウス、スペースハリアー、怒、アルカノイド、リターン・オブ・イシター、アテナ、ファンタジーゾーン、XXミッション、アルゴスの戦士、ハングオン、サラマンダー、スラップファイト、

ガントレット、カルテット、ドラゴンバスター、バラデューク、ダンプ松本、ガンスモーク、タイガーヘリ、源平討魔伝などを用意してもらいたい。できないはずがない!

水谷 尚 XIC (15) 三重県
★「X68000は長いからX68Kにしたらよかったのに」と知り合いに話したら、「それじゃ次にX68K2やX68Cが出るみたいじゃないか」といわれたのであった。うーん。

田中 義彦 (23) 東京都
★祝先生に質問があります。「X68K」と「MZ-80K」ではどちらがすごいマシンなのでしょう。植松 克彦 MZ-73I (?) 宮城県
★X68000であるが、この「X68000」という名前について考えてみたい。まず「X」であるがこれはロゴを見てわかるように名機X1の「X」である。X1はその「1」が示すようにすべてのパソコンの基礎であり頂点であったが、X68000はその上に立ち「1」を脱して2でも3でも100でもない「∞」を目指すマシンであることを表している。次に「68000」だが見ただけでCPUが68000だとわかる。つまり、X68000とは堂々とCPUは68000だといえるだけのパワーをもち、「68000」の文字に抱かれるいかなる期待をも裏切らないことを表している。このシンプルな名前はじつに奥深いのである。

田中 浩一 XIC (18) 神奈川県
★おそろしくその筋のマシンが出たもんだ。おそろしくその筋のスペックだ。X68000——もはやこれに太刀打ちできるものはないだろう。私としてはZ80ボードをシャープから出してもらって、今までのソフトが全部走るというようになればもっとおそろしい「あの筋」のマシンになると思う。

国光 貴仁 X1 turbo (15) 神奈川県
★X68000に期待大! なんてったって小さい。X1Gと1.7としか差がない。それにオリジナルOS。トランジェントコマンドにはCZ-852CインテグリティとかPC-9801インテグリティとか入っているんですね?

上杉 成己 XIC (19) 東京都
★SFマガジンに「Macintoshは使うことが楽しいコンピュータだ」というようなことが書かれていました。これからのパソコンはあまりコンピュータを意識しないで使えなければいけないと思います。X68000もそういう方向に進んでほしいものです。

工藤 秀行 MZ-2000 (20) 東京都

コピーしてくれるとかいった、きわめて受動的な理由で選んでいるのである。

こういった輩にX68000の凄さを説明しても、彼らの想像力をはるかに越えていて、おそらくほとんど理解されないであろう。パソコンもソフトなければただの箱、とはよくいったものだが、いいソフトもハード悪けりゃただの鍋敷きとなる可能性だって大なのだ。そして、X68000にはこれまでとは次元を異にする本当に使えるソフトウェアが十分期待できる。X68000にはどんなエンドユーザーでも能動的な理由で買えるマシンになってもらいたいものである。

(吉田 幸一)

●楽しいローン地獄

88mkIIが出てすぐ、これを2年ローンで買った輩がいる。2年後、支払いが終わ

るやいなや彼は叫んだ。「やった、これで新しいマシンが買える!」。一方、こちらには4年前にX1をローンで買った輩がいる。4年たってもX1はX1。NEW BASIC、カラーイメージボード、FM音源ボードも出て、いままバリバリの現役だ。

先進のハードウェアを満載したX68000は断じて2年たったら古くなってしまいうな、メーカーのエゴイズムではない。X1のように4年後も、またそれ以上に現役であり続けるであろう。というわけで結論は、「バカな2年ローンより賢い4年ローン」。

X68000は4年間の投資に見合うだけの価値がある。かくして私は再び楽しいローン地獄へ突入する……のかな? (泉 大介)

●時代を画するマシン

X68000には過去のマシンにはない期待

がある。「なにかをやってくれるに違いない」そう、かつてのX1マニアタイプがそうであったように。

人々は時代の流れを見つめ、これからの時代に必要なものを求めている。より高度で豊かな暮らしのために。自分がその流れを作りあげたという満足感のために。そして語るのである。

「こいつが出たとき俺は思わず飛びついたね。次の時代はこのマシンが主役になる。そう思ったんだ」

時代を画するマシンは、時代を画することのできるマシンである。このできるマシンとはなにか、私は明確に定義することはできない。だから自分の先見の明を信じるだけである。「コイツならできる」と……。

(茗原 秀幸)

いまや主婦の間にまでもてはやされるワープロも、つい 5、6年前までは、家庭で使うなど予想もつかないほど高価な OA 機器でした。現在では専用機も 5 万円を切るものまで出ており、パソコンにおいても漢字が使えることが必須の条件とさえなってきました。真に日本人が使うパソコンの姿が見えてきたようです。

ビジネスマンは、実際にパソコンを職場でどう使っているのでしょうか。日経パソコンが行った利用調査によると、第 1 位がワープロで 72% です (1986、9-29 号)。

アルファベットだけで生まれたパソコンが漢字を使えるようになるまで、年数は短かったのですが、その道のりは長かったといえるでしょう。

今夜は、この道のりについてお話いたしましょう。

昭和 55 年ごろからワープロがスタートしたのですが、マニアはこれより早く手を付けたのです。ただし、初めはただひとつ、1 字を大きく CRT に出すだけでした。

ワープロの 軍門にくだる

ビジネスソフト、これはパソコンが OA として活躍している分野ですが、そのソフトのトップは必ずワープロです。

日経のパソコンベストテンを見ると、新一太郎が第 1 位、ユーカラ K2、スーパー春望、即戦力、PC-WORD ひかり、そしてクイーンと 6 本が入っています^{注1}。

ビジネスの分野では、まず文系の人からワープロに飛び付きました。「パソコンが使える」「OA としてカッコいい」、こんな動機からのようです。

理系の人たちは、これよりも数年前からパソコンをいじっていたので、「手で書くほうがずっと速い。字なんか読めればいいんだ。ワープロなんておかしくって」と白い目で見ていました。

しかし、実際にワープロで書かれたものはとても読みやすく、活字の魔力というか、なにが書いて

あっても真実のような錯覚を持ってしまう。苦心して作った書類も読んでもらわなければ自分の評価も上がりません。こんなことから、理系の人たちもワープロに白旗を掲げて降参したので

日本語ワープロ元年

この日本語ワープロの元年はいつごろか？ 私は、それはいまから 6 年前、第 55 回ビジネスショウのあった昭和 55 年と思います。

ワープロ、これが果たしてどんな仕事をするマシンなのか、その機能もよくわからない

い、そして数年後にマイクロコンピュータの最大の利用分野になるなど予想する人もないまま、「日本語ワードプロセッサ」といういかめしい名前で、各メーカーからいっせいに発表されたのです。

このとき発売された各社のマシンの比較表と出力例です (表 1、図 1)。じっと見てください。ペンタッチ入力方式が主流、辞書 ROM はまだなく、200 万円以上もしています。現在ではこの機能ならば秋葉原で 5 万円もしないでしょう。ただし、文字の精度はいまと同じく 24×24 ドットでした。

ビジネスショウは晴海の国際貿易センターで開かれますが、これと期日を同じくして毎年マイコンショウも行われます。これは浜松町からモノ

レールで行く東京流通センターが会場なので両方のショウを見るのが大変です。どうして同じ日に開催するのか疑問を持つ人も多いでしょう。



表 1 55 年ビジネスショウ：各メーカーの日本語ワードプロセッサ比較

名 称	メーカー	価 格	収 容 文字数	入力方式	ディスプレイ 表示文字数	プリンタの方式	プリンタ 出力速度	プリンタドット数	用 紙 サイズ
ベンビュータ レタコン	べんてる	220~230 万円	3000	ペンタッチ 全文字配列方式	な し	サーマル方式	20字/秒	24×24	A4まで
レクターメイト 80	沖 電 気	185万円	3320	同 上	な し	ドットインパクト方式	25字/秒	24×24	B4まで
NWP-20	日本電気	450万円 程度	8000	同 上	640字	ドットインパクト方式 レーザー方式	60行/分 860行/分	24×24 24×24	B4まで
書院	シャープ	295万円	3644	同 上	410字	インクジェット方式	74字/秒	ドット構成ではない	364ミリ 幅まで
未定	富 士 通	270万円 より	6802	対話型かな漢 字変換	1536字	ワイヤドットインバク ト方式	40字/秒	16×16または 24×24	406ミリ 幅まで
JW-10モデル 2	東 芝	340万円 より	6802	かな漢字自動 変換	574字	ドットインパクト方式	35字/秒	24×24	381ミリ 幅まで

図1 東芝のワープロJW-10のプリンタ出力例

日本語文章のタイプが仮名だけでできるようになりました。

「うらにわには 2わ、にわには 2わ、にわとりが いる。」

仮名文字48字だけを使えば日本語のタイプは簡単ですが、仮名文字だけでは文章の意味が判断できない日本語の宿命があります。したがって仮名文字だけでタイプして「裏庭には2羽、庭には2羽、鶏がいる。」とタイプすることができる機械の出現が長いこと望まれていました。

この昭和55年という年は、マイコンにとってどんな年だったのでしょうか。マイコンショウに出品されたものを拾ってみます。

日立のベーシックマスター・レベル3、沖電気のif-800、TRS-80モデルIIなどが新しいマシンでした。カシオからはC-MOSのRAMカートリッジを使うというユニークなSX-9000P、そして三洋電機からは12,000ボートの速度を持つTEACのデジタルカセットMT-2を搭載したPHC-1000が展示されました。

フロッピーディスクがまだ高価だったので、この2機種はパソコンの新しい道かと思えたのですが、いまにして思うと、パソコンの広い大きい道は、C-MOSやデジタルカセットではなかったわけです。

シャープからはMZ-80K2が発表されました。80Kはキーボードを自分で組み立てるキット方式でしたが、これを完全に組み上げたものがK2です。

日電はPC-8001を使って漢字文をプリントするシステムを展示、変換も印字もいまに比べるととても遅いのですが、人だかりも特に多かったのを覚えています。日本語ワープロの未来を予想し、パソコンでの開発をこのときから検討していたのでしょうか。

それより早くマニアは

慣れればカタカナも読みやすい——と負け惜しみをいっても、やはり漢字の訴える力はすばらしいものです。マニアも漢字に注目して、これよりずっと早くからこの表現に取り組んでいたのです。

きまぐれコンピュータクラブはTK-80BSを骨までしゃぶろうというマニアの小さい集団です。この考古学的な^{ik2}BSを使って、パソコン通信ができるように改造したり、音楽キーボードを自動演奏するなど、いまでも毎月ミーティングをしているのです。この会員の石井保行さんは、半角文字でたったの32桁×16行のBSを使って日本語ワープロに挑戦していました。

今夜は森羅万象さんがI/O54年11月号で発表した漢字の表示プログラムを紹介いたしましょう^{ik3}。

CPUが6800のワンボードマイコンH68/TRにROM BASICを付け、テレビインタフェイスを接続、自作キーボードでプログラムを入れるという、現在では予想もつかないシステムです。

テレビ画面の横3/4、縦全部(16行)を使って16×16ドットの漢字1字を表現します。小学校低学年のCAIを目的としており、15

字の漢字をデータ文で持っていて、ランダムに1文字ずつディスプレイし、その読み方を入力すれば正誤の判定をするものです。

1~Fの16進数1個で横4ドット□□□□の白黒を表示するもので、したがって4桁の16進数で16ドット1行となります。このため、漢字1文字を表現するには、4桁の数が16個必要となります。

現在でも漢字の表示の原理はこれとまったく同じです。DATA文としてプログラムにあるのか、キャラクタとしてROMで持っているかの違いだけです。

今夜のプログラムは、漢字出力のプロセスを知っていただくために、この原理で1字をディスプレイするものとししました。マシンが違うのでオリジナルプログラムと相当変わったものになってしまい残念です(リスト)。

4桁の16進数3FFC、0100などを16個、DATA文として持ち、これをREADします。この16進を2進数に変換するのですがBINSなどの2進数変換関数のあるマシンは1行で済んでしまっ簡単ですが、これを持っていないマシンは370~530行のサブルーチン

リスト 漢字の表示原理の説明

```

10 REM -----
20 REM
30 REM   カンジ' ノ ヒョウジ' ケンリ セツメイ
40 REM
50 REM   ハ' ソコン センヤイチヤ(31) OH!MZ 61(12)
60 REM
70 REM           ミネ'シ ジ'エンシ' 61/09/28
80 REM
90 REM -----
100 REM
110 REM ***** ショキジ'ョクケン セツテイ *****
120 REM
130 DIM B(16):PRINT "C";
140 DEF FNA(X)=INT(X/2)
150 DEF FNB(X)=X-2*FNA(X)
160 REM
170 REM *****   カンジ' ヒョウジ'   *****
180 REM
190 FOR I=1 TO 16
200   READ HS
210   GOSUB 370
220   CURSOR 12,3+I
230   FOR J=1 TO 16
240     BS=MID$(LS,J,1)
250     IF BS="0" THEN PRINT " ";
260     IF BS="1" THEN PRINT "■";
270   NEXT J
280 NEXT I
290 END
300 REM
310 REM *****   カンジ' データ   *****
320 REM
330 DATA 3FFC,0100,FFFE,8102
340 DATA BD7A,8102,BD7A,8102
350 DATA 0000,3FF8,0008,0008
360 DATA 3FF8,0008,0008,3FF8
370 REM
380 REM *****   16シ' → 2シ' ヘンカン   *****
390 REM
400 LS=""
410 X=VAL("S"+HS)
420 FOR N=1 TO 16
430   B(N)=--1
440 NEXT N
450 FOR N=1 TO 16
460   B(17-N)=FNB(X)
470   X=FNA(X)
480 NEXT N
490 FOR N=1 TO 16
500   IF B(N)>-1 THEN BS=STR$(B(N))
510   LS=LS+BS
520 NEXT N
530 RETURN

```


を使います。

この16桁の2進数を、左からMIDS関数で抜き取って0か1かを判定、0ならば空白、1ならばドットを打つというものです。これを16回繰り返して1字の表現となります。

この森羅万象さんのI/O記事の下段欄外のある読者コラムに、先に紹介した「きまコンクラブ」の有力会員である石川県の若松登志樹さんの投稿がありました。

「現在TK-80BSを使用していますが、機械語入力にはTK-80の16進キー、BASICはBSのフルキーと使い分けています。(中略)最近のパソコンは数字入力用のテンキーが備わっているものがありますが、これが16進キーだったらなあと思うのです。フルキーと16進キーの両方付き、そんなマニア向けのパソコンがあってもよいと思うのですが」

氏はMZ-80Bを使ってπの70,000桁計算を行っています。6時間54分6秒かかったそうです^{注4}。また、氏は『Z80機械語入門』という著作もあります^{注5}。

話題が今夜のテーマから脱線して申しわけありません。このころのマニアの活躍ぶり、ちょっと話してみたかったです。

MZ-80Kと漢字

昭和55年ころから、ビットイメージのプリンタが発売され始めたので、漢字印字もプログラムによって可能となりました。

MZ ユーザーにはマニアが多いのでしょうか。四日市マイコンクラブの石崎明さんはMZ-80Kでプログラムし、ドットイメージプリンタMP-80 TYPE2を使った漢字ワードプロセッサをいち早く発表しています^{注6}。

999 文字の漢字データを記憶させておくことができるというすばらしいもので、多分マニアがプログラムしたワープロの第1号だと思うのですが、な、なんと！ データは自分で作るのです。

ひらがな、カタカナ、漢字など201種のデータは掲載されており、16×16ドットでプリンタ出力されます。

このプログラムも、漢字1字を表現するのに32バイトを使っています。つまり32×8=256ビット、16×16ドットであり、201個の漢字データとして22B0から3BCFまで201×32の6432バイト使っています。森羅万象さんも16進4桁×16、つまり2バイト×16=32バイトでまったく同じです。

PC-8001と漢字

PC-8001のグラフィックは160×100ドットであり、漢字はまったく意識していません。そのため、これを使ってワープロを作るのは大変で、パソコンワープロの時代はまだまだでした。

PCを使ったワープロとして真っ先に市場に出たのが56年秋、太陽電器のPC-KANJI (19,800円) でしょう。ドライブとドットプリンタがあればOKという簡易システムで、漢字表現はやはり16×16ドットでした(図2)。

やや本格的なワープロシステムとしては、57年春からのアイ・シーのシステムでしょう。これはPCのグラフィック画面を640×

200ドットにするVRAM、FGU-8200 (49,800円) を装着し、さらに漢字拡張ユニットJWP-8200を使うものです。この中には、JIS第1水準フォントROMとRAM64Kバイトが入っていて、LSIがまだ高価なころだったので258,000円もしたのです。PC本体を含めるとシステム一式995,400円という驚くべき価格となったようです。私の岳父、斎藤信太郎はメカ好きで早くからPCをいじっていましたが、このJWPシステムをドーンと購入し、日記や手紙に愛用していました。

この印字サンプルを示しますが、いまと比べると何とも幼稚なものです(図3)。しかし、これはたった4年前の出来事、パソコンの進歩のスピードにはいまさらながら驚かされます。

図2 PC-KANJI印字例

▼印字例		○
55年 9月 合計残		○ NECのPC8
勘定科目	コード	○ 含んだリストを
現 金	1	○ 本システムは 他
普通預金 芝信	2	○ オーマンスのすぐ
普通預金 三菱	3	○ 漢字の検索は カ
当座預金 芝信	4	○ 、編集することが
当座預金 都民	5	○ 英数字、ひらが
当座預金 商銀	6	○ ています。
定期預金 芝信	7	○ 又 すでにN-
定期預金 都民	8	○ た編集も 容易に
定期積立金芝信	9	○ 一度作成された文
定期積立金都民	10	○ 字句を書きかえる
		○ 一文字のドット
		○ ので出力されたリ
		○ 文字の大きさは
		○ 意され、同一行に

図3 JWP-8200印字例

スタートレック と オセロ ゲーム	
8月 p-69	
栄養管理 (TK-80 BS Le	
11月 p-17	
BS の 実用 と 私	
ブニュース 54年 5月	
私の マイコン 体験記	
Vol 4 (54年) 9月 p	
4人 マージャン ゲーム (TK-	
12月 p-115	
4人 マージャン ゲーム (PC-	
6月 p-139	
理想の栄養プログラム (アプリーケー	

FM-8と漢字

56年のマイコンショウでデビューしたFM-8、ビジネスには漢字が絶対に必要という考えでデザインされ画期的でした。カラー機能も十分、さっそく私も購入し、オプションとして64KビットマスクROM 12個の漢字セット(30,000円)をボードにはめ込みました。

しかし、漢字の入力は16進4桁のコードで行わねばならないという原始的なものでした。そのため、この漢字ROMの利用は峰岸順二という自分の名前をCRTに表示し、あとはその下に子供の名前を書いて家族に見せ、マイコンの進歩はすごいだらうと感心させただけでした。

この入力をやさしくしようと、FM-8発売の約半年後、漢字タブレット入力装置、LOGITEC K-50Kが関東電子から発売となりました。JIS漢字が印刷されたシートがあり、目的の漢字の上を先の鋭くないもので押すと、その漢字コードがRS-232Cインタフェースからパソコン本体に送られてくるものです。

プログラム次第では画面上で日本語エディタも可能となり、パソコンワープロとしては特段の進歩でした。

また、これと機を同じくして56年11月、エプソンから漢字プリンタMP-80Kが登場、システムもどうやらまとまってきました。

いま、電話で漢字を送る

56,7年から、イッキに現在にジャンプしてみましょう。

MZは2500に、PCは98に、FMは16βに変化し、ワープロ専用機も10万円以下で買えるようになり、ワープロソフトはベストテンの第1位から動きません。

月刊アスキーの昭和55年7月号、ビジネスショウのレポートを引用してみましょう。このショウに突然出現したワープロ群を見ての感想です。

「今後、日本語ワードプロセッサは誰にでも使える音声入力や手書き入力が可能になれば、オフィスオートメーションの分野にさらに普及するでしょうし、電話回線、テレックス等との接続が可能になれば、情報化社会の中で端末装置として重要な役割を果たすことになるでしょう」^{注7)}

Oh! MZを開いてみましょう。

まず表紙の裏、SuperMZ、漢字ROM標準装備、そして通信ネットワークなどのニューメディアに対応したハード——とあります。そして次はX1turbo II、漢字BASIC搭載、通信対応機能も説明してあります。次のページはX1G、モデル30はJIS漢字内蔵、パソコン通信にもうれしい対応とあり、さらにシャープの広告はもう1ページ続いて、モデムと通信ソフトを宣伝しています。そしていま、電話で漢字が送れるのです。

パソコン通信も漢字の時代になりました。ワープロソフトで文章のファイルを作れば、電話線を通じてBBSソフトでホストマシンへ送ることができます。これを漢字プリンタで受ければ、ワープロで作った手紙が多数の人にどんどん送れるようになったのです。



しかしながらまだ、はっきりいってワープロで作った文章をパソコン通信で送るのはマニアの領域です。受信データのフロー制御、ストップビットの長さ、パリティ、データのビット数など約束ごとが多過ぎます。

また、システムによって数種類の漢字コードが使われており、新JISコード、旧JISコード、シフトJISコード(MS漢字コード)、さらにはそれらの重流と、とても複雑です。

しかしながら、もう1、2年で、これらの約束ごとを一切考えなくてもいい通信の時代がやってくることは間違いないといえるでしょう。

このときこそ、完全にパソコンが漢字を抱いたといえるのです。

ホビーパソコンの楽しみ方

CRTに漢字の1文字を出力するという古いお話、いささか退屈だったでしょうか。

明日の夜はグッと趣向を変えて、いちばん最近、ホビーとしてパソコンがどんな楽しみ方をされているか、フレッシュな情報をお伝えいたしましょう。

注1) ベストセラーソフト 212p, 日経パソコン, 1986.9.29. 日経マクロウヒル社

注2) 襲登: パソコン考古学(1) COMPO BS 144p, ハッカー, 1986.9.4. 日本文芸社

注3) 森羅万象: マイコンを使ったCAI 73p, I/O, 1979.11. 工学社

注4) 若松登志樹: π を求めるMZ-80B 70,000桁の計算に挑戦 160p, RAM, 1983.6. 廣済堂出版

注5) 若松登志樹: Z80機械語入門, 1984. 青春出版社

注6) 石崎明: 漢字ワードプロセッサ 233p, I/O, 1981.11. 工学社

注7) ビジネスショウ速報 48p, 月刊アスキー, 1980.7. アスキー

パソコンといえば、もう完全にデジタルの世界……でもないようです。思わずほほえむ猫とコンピュータの意外な共通点。名前がついててRUNができて遊び相手になって、でもときどき機嫌が悪くなって……コンピュータにもバイオリズムがあるのかもしれません。

動物病院で

午後2時、空はサファイアのような晴天だ。幼稚園から帰る子供たちの列が手をつなぎ合い、仲間をふり返ったりしながら通っていく。肩からかけたカバンの鈴が日差しの中かで鳴っている。

ホンニャアを入れた携帯用のおりは、自転車の荷台に取り付けた買い物用のカゴにすっぽり入るので、とてもありがたい。ただしまわりが見えては彼が興奮するので、特大のフロシキでぐるりと包んでから乗せる。

動物病院まではほんの300mくらいなのだけれど、自分は猫を乗せて走っていると思うと、どうもあまり勤勉な感じがしないので困る。

「今は手術中ですので、あと30分くらいしてからおいでください」

と、先生の指示があったので、それよりはたっぷり時間をとって出かけたつもりだった。

待ち合い室を開けるなり、天井に跳ね返るような鋭い叫び声、それが診察室から聞こえる動物の悲鳴だとわかったときの驚きと緊張。ホンニャアは小さなおりのなかで反射的に身をすくませた。

ガラス張りでなかの見通せる診察室では、手術台をはさんで白衣の院長先生がこちら向きに、飼い主らしい背の高い男性が背中を見せて立っている。ふたりはなにか会話しているけれど、もちろん聞こえはしない。

“患者”はどうやら犬で、それもずいぶん大きなムク犬のようである。悲鳴は長く尾を引くようなカン高いもので、少しも途切れることがなく続いている。私はこんなに苦しむ動物の声というのを聞いたことがなかったので、ほんのわずかな時間でもい

たたまれない気持ちになっていた。

それで、先生が少し足早にこちらに回って来てドアを開けたときは、思わず私のほうから先に、

「あの、出直しますから……」

と、すっかりおじ気づいていった。すると先生は、

「あと、ちょっとなんです。ネコちゃん驚くでしょうから、こっちの部屋で待っても

猫とコンピュータ

第18回

「犬と猫とコンピュータ」

Takazawa Kyoko
高沢 恭子

られませんか？」

と診察室のなかから別のドアを指さした。もうこのときになるとホンニャアも暴れ始めていたので、これでは素直に診察も受けないのじゃないかと心配になった。

迷っているうちにそのドアが内側から開いて、若い院長夫人の笑顔がのぞき、「どうぞ……」とおじぎしていった。

「こんなこと、めったにないんですけど」と招き入れた小部屋で夫人はすまなそうにいいながら、お茶をすすめてくださった。

ワン君の声は相変わらず続き、つらい気分だったが、ホンニャアのほうは幸いすっかり落ちついてきた。

いったいなんの手術なのか、なにを苦し

がっているのか尋ねてみたいけれどはしたない気もする。

少しするうち隣の部屋は静かになり、やがて車の遠のいていく気配がすると、診察室に通じるドアが開いた。

「お待たせしました。犬の体が大きかったもので、麻酔が途中で切れてしまいましたね……」

私がぼんやり聞いている間に、先生はホンニャアをおりから出して診察台に乗せてくださった。

「いやあ、首輪が肉に喰い込んでしまって、それを切開して取り出す手術だったんですよ」

待たせた者への気づかいもあってか、先生は問はず語りにおっしゃった。

「よくあるんですよ、犬が成長していくとき、首輪をそれに合わせて取り換えてやることをうっかり忘れてしまうんですね」

ホンニャアはその間に体温を計られていた。目のまわりは涙でショボつき、鼻は反対にカラカラに乾いている。

「さっきの犬は、飼い主がしばらく実家に預けたままになっていたんです。仕事でよそに行かなければならないことがあったらしくて、預かった方はおじいちゃん夫婦だったもので、エサだ

けはちゃんとやっていたんですが首輪のことまでは気づかなかったというわけですね」

先生が聴診器をホンニャアにあてがった。初めのころ一度だけ、このとき先生の手首にかみついたことがあるが、いまは経験も増えて大人になった。

「それで犬が急にになにも食べなくなったというので、おじいちゃんが息子さんに連絡してやっと気がついたんです」

小さい子供が輪ゴムを首にはめて遊び、親も知らずにいて何日もたち、同じようになるというのを新聞で読んだことがある。想像するだけで首の痛くなるような話だけれど、ワン君も麻酔の切れた手術でどんなにつらかったことか。



「熱は少しありますが、あまり心配するような症状はありませんね。皮下注射を1本だけ打ちます」

ホンニャアは注射なんか怖くない。針を怖がるのは人間だけだ。注射針は首ねっこに入れられて、そこはみるみるふくれあがったけれど、ホンニャアは声も出さずにうずくまっている。

「ずいぶん丈夫になったんじゃないですか？ ワクチンの効きめもあったんでしょけどね」

そういえば今年はほとんど病院のお世話にならなかった。薬をいただいての帰りぎわに先生は思いついたふうに、

「あの、お宅のお向かいのネコちゃんね、なんていいましたっけ、元気ですか？」

とおっしゃった。

「ああ、ミミですね。ええ、元気でよく遊びにきますけれど」

「あのネコちゃんは、ボウコウ炎持ちなんですよ。このところ見えないので、どうしているかなと思ひましてね」

“医療の秘密”は動物には当てはめなくてよいのかもしれないけれど、なんだか申し訳ないことを聞いてしまったみたいだ。

それにしても、あのミミがボウコウ炎持ちなんて、涙と笑いを誘ってしまう。

ミミとホンニャア

日本猫にはだいたい決まりきった顔だちがあるものだけれど、ミミは誰が見てもちよっと変わっていると思うに違いない。

ミミはシャム猫や、ペルシャ猫などの外国猫との混血ではなく、ちゃんとした日本猫である。

ミミには“魔性”とか“神秘”というものは感じられない。まず目と顔がまん丸である。猫の目は丸いものだが、目頭と目尻が鋭くキリリとして、これが猫のシャープさのシンボルでもある。でもミミの目はほんとうのまん丸で、ビー玉よりも丸く、ふつうよりひとまわり大きい。それが猫らしい逆三角形でなく完全な球形に近い顔にくっついている。

初めて会ったころは、この茶色のシマ猫は口のまわりに10くらい斑点があったので、ほんとうにおかしな顔だった。いつもびっくりしたような顔なのである。しばらくしてその斑点は飼い主のタミヤさんがぬぐい落としてやったのか、すっかりなくなり、汚れてあったことがわかった。

このミミのまん丸さというのは、全身にわたって一貫しているところが貴重だ。体も円筒型のマクラのようで、足も小さめで丸い。そして仕上げがまん丸の短いしっぽだ。ミミは誰かがいたずらして作ったおもちゃみたいな猫なのだ。

ミミは1日に何度もわが家に遊びにくる。ホンニャアが留守のときにやってくると、私は本気でおわびをいってしまう。ミミの目は「ホンニャア、いないの？」と尋ねているような目なのだ。

病院に行っているときは、不思議なことにまるで知っていたかのように、ぬれ縁で待っていることが多い。待ちくたびれて眠っていることもある。病気のホンニャアは

すぐに遊んでは困るのだが、ホロリとさせられる。

いったい、どうしてホンニャアとミミはこんなに仲よしなのか、猫に友情なんてあるのかしらと考えているうちに、あることを思い出しておかしくなった。

30匹はいるとトオルのいうこのあたりの猫たちのなかから、どうして2匹だけが親しくなったのか。ただ家が向かい合っているという人間ふうの理由だけなのか。

きっかけは信じられないようなお互いの思い違いにあった。同じころ生まれた2匹のオス猫は1歳で出会って、無知のためかお互いの雌雄の区別ができなかったのである。ホンニャアはミミを、ミミはホンニャアをメス猫であると思い込み、かわりばんこに誤った行動に出た。これは動物病院の院長先生も首をかしげたほんとうの話だ。この誤解は何カ月も続き、とうとうあきらめたのか理解したのか、2匹は親友になった。失敗から友情が生まれたのだ。でも、ほんとはどういうつもりなのか、真実はわからない。

それにしても、名前からして女の子のようなミミが男の子だったこと、それを人間ならともかく、動物のホンニャアも間違えていたこと、その上ミミまでが、白猫とはいえ自分よりずっと男の子らしいホンニャアを女の子と思っていたこと。これは驚きと衝撃のドキュメントだ。

先生からの質問

ふろしき包みのホンニャアを乗せてわが家に帰ったが、幸いミミの姿はなかった。少し日が傾いて風が立つともう初冬の気配もして、すっかり枯葉色になった芝生の上を落ち葉が舞っていく。

早くこの怪しい荷物を家のなかに入れてしまおう。大きめのふろしき包みというのは、どうしてこんなに秘密めいておかしいのか。やっぱりこれは伝統的なドロボースタイルなのかな。

部屋に駆け込むように入り、窓ぎわで荷をほどいてホンニャアを出したとたん、ガラス越しにはほえんでいる顔とはち合わせした。

「アラ、猫ちゃん病院だったの？」

お隣のお医者さま、ハセガワ先生の奥様が花を手にして立っておられた。

「これ、沖縄の知り合いの方が新しく栽培したランなの。お部屋に飾って」

淡い紫色に時折白の混ざった小型のランで、思わず見とれてしまうほど愛らしい、気品のある花だった。私が歓声をあげてお礼をいっている間に、ホンニャアはさっさとどこかに隠れてしまった。

「あの、それからこれ、主人に頼まれました。コンピュータの学習の質問なんですけれど、ご主人に見ていただきたいと思ひまして」

ハセガワ先生には、MZ-700を何冊かの参考書といっしょにお貸ししてあり、先生も少しずつトレーニングされているようだ。

「おひまなときでよろしいですよ」

と奥様は便せん書いたメモを差し出され、「猫ちゃん、おだいじにね」と戻って行かれた。

2つのデバッグ術

質問の内容は「 $S=S+N$ 」の応用の際に起きたことだった。

テキストにあったプログラムをキーインしてみたけれど、RUNしてみると「READ ERROR IN 30」のメッセージが出てしまい、なぜなのかわからないというものだ。

ていねいに書き写してあったのは「任意の総計を求めるプログラム」である。

「これはたぶん、DATAを入れるときに打ち間違いをしているんだな」

夫は実際にプログラムを入力してみせた(図1)。

「たとえば、データの途中で数字の間の「,」を「.」にしてみよう」

RUNしてみると、ほんとうにREAD ERRORの表示が出た。

「このデバッグ(誤りさがし)には、2つの方法があるから覚えておくといいよ」

と夫が教えてくれたのは、次のようなものだった。

1番目は「ダイレクトモードによる方法」。FOR NEXTのグループ変数Iなどをダイレクトモードでチェックする。これで、途中でストップしたかなどを調べる。この場合データの数が正しければ10の次の11にな

るはずなのに、10で止まっていることがわかる(図2上)。

これでわからないときは、マルチステートメントでダイレクトに、FOR I=1 TO 10としてN(1)~N(10)をPRINTする。ここでは3番目と4番目の数字の間に「.」の誤りがあることがわかる(図2下)。

2番目は「スナップショット法」といって、行と行の間に臨時にPRINT文を挿入して変数の値を調べる方法(図3)。

30行のREAD A(I)のあとに、PRINT A(I)を付け加える。これでひと目でわかる。この2つの方法はたいへん強力だそうだ。

犬とコンピュータ

あくる日のお昼前、夫の作ったリストやメモを持ってお隣に行った。ついでに、わが家の郵便物に紛れ込んでいた先生宛のお手紙を持ってドアを開けると、いきなり飼い犬のケリーが飛びついてきた。小型のコリー種の雌犬で、いつも部屋のなかでご夫妻といっしょに暮らしている。

3歳くらいになるが、あまり元気なので女性と思うのは難しい。でも去年は確かに子供を産んだ。

「あら、ごめんなさいね。でも喜んでいるのよ」

居間にはちょうどご夫妻がお揃いで、メモをお渡しすると先生も、

「いろいろごめんどうをかけます」

と、まだ飛び跳ねているケリーを、手でパタパタと軽く叩きながらおっしゃった。

奥様は思い出されたように、

「猫ちゃんいかが? ケリーもケガばかりで困るんですよ。ほら、ここ」

と犬の額を指さした。

「もうだいぶよくなったんですけどね、家のなかばかりで可哀そうだと思って、主人が向かいの空き地に連れて行ったんです」

空き地はタミヤさんの並びにあって、草むらになっている。

「でも犬のほうはそんなに好きにならなかったでしょうね。空き地に行ったとたん、道路を横切って家に逃げ帰ろうとしたんです。そこにちょうど車がきましてね」

前の道路は8mくらいはあるので、車もスピードを上げて通る。ケリーは走ってき

た乗車のおなかの下を直角に走り抜けて、診察室の入り口に激突したのだそうだ。

跳ね飛ばされなかった運のよさは祝福したいけれど、車の下を突き抜けたときに額に重傷のすり傷を負い、入り口のガラスには全身を打ちつけたらしい。

「でも、窓の外の猫をめぐってこのガラスを突き破ったときのほうが、ケガはひどかったですよ」

先生が、にが笑いをされながら厚い居間のガラスを指さしておっしゃった。

半年くらい前、ふだんから気に入らない猫が窓の外にきたのを見て、虫のいどころの悪かったらしいケリーは、窓ガラスを無視して飛びかかったのだそうだ。

「どうも犬や猫というのは、およそコンピュータと正反対の世界に住んでいて、面白いですな」

先生は楽しそうに笑った。

図1

```
LIST
5 DIM A(10)
10 SUM=0
20 FOR I=1 TO 10
30   READ A(I)
40   SUM=SUM+A(I)
50 NEXT I
60 PRINT SUM
70 END
80 DATA 135,246,975.864,246
90 DATA 646,879,245,759,269
READY
```

図2

```
RUN
READ ERROR IN 30
READY

PRINT I
10
READY 0

FOR I=1 TO 10:PRINT A(I):NEXT I
135
246
975.864
246
646
879
245
759
269
0
READY
```

図3

```
30   READ A(I):PRINT A(I)

RUN
135
246
975.864
246
646
879
245
759
269
READ ERROR IN 30
READY
```


添え字変数の基本

ベーシックの勉強は「添え字変数」の項目に入った。

数学ではたくさんの変数を a_1, a_2, \dots, a_i と表したが、この $1, 2, \dots$ などの添え字はコンピュータには扱えないので $A(I)$ とする。

変数 A などのあとにカッコを付けて $A(50)$ とすると、 $A(0)$ から $A(50)$ までの51個の記憶場所を確保したことになる。

確保のためには、添え字変数の宣言をし

図 4

```
LIST
6020 DIM A(6)
6030 A(1) = 10
6035 A(2) = 5
6040 A(3) = A(1) + A(2)
6045 A(4) = A(1) - A(2)
6050 A(5) = A(1) * A(2)
6055 A(6) = A(1) / A(2)
6060 PRINT A(1); A(2); A(3);
      A(4); A(5); A(6)

6090 END
READY

RUN
10 5 15 5 50 100000
READY
```

図 5

```
6120 DIM A(6)
6130 A(1) = 10
6135 A(2) = 5
6140 A(3) = A(1) + A(2)
6145 A(4) = A(1) - A(2)
6150 A(5) = A(1) * A(2)
6155 A(6) = A(1) / A(2)
6160 FOR I = 1 TO 6
6170   PRINT A(I)
6180 NEXT I
6190 END
READY

RUN
10
5
15
5
50
100000
READY
```

図 6

```
6220 DIM A(5)
6230 FOR I = 1 TO 5
6235   PRINT I; INPUT A(I)
6240 NEXT I
6245 FOR I = 1 TO 5
6250   PRINT A(I);
6255   B = B + A(I)
6260 NEXT I
6270 PRINT
6280 PRINT "コウケイ = "; B
6290 END

RUN
1? 13.57
2? 24.68
3? 86.42
4? 75.31
5? 15
13.57 24.68 86.42 75.31 15
コウケイ = 214.98
READY
```

なければならない。これはDIM命令を使う。

まず、「添え字変数の基本(1)」。

$A(1)$ から $A(6)$ までを、単なる変数、 A, B, C, D, E, F , または $A_1, A_2, A_3, \dots, A_6$ と同じに使うやり方(図4)。

次に「基本(2)」。

変数が $A(6)$ くらいまでならよいが、 $A(100)$ や $A(1000)$ のようになると、基本(1)のやり方では不可能になる。そこで規則正しく数が増えるときは、FOR NEXT命令を利用してみる(図5)。

次は「合計を求める」やり方。

図6は、5個の数を読み込んでその合計を求めるプログラムである。FOR NEXT命令と添え字変数を使い、 $B = B + A(I)$ も出てくる。

コンピュータが大量のデータを簡単な手順で読み込み、判断できるのは添え字変数、FOR NEXT命令、IF命令の3つの命令があるからだ。この3つの命令群をマスターすることが、キーポイントだそうである。

次回は、「移動平均」「単価と数量から金額を求める」などの項目に行く。

タンゴとパソコン

学校の秋の行事もひと段落したある晩、新宿京王プラザホテルのサパークラブで開かれたタンゴショーに夫と出かけた。アルゼンチンから招いた実力派の女性歌手と楽団の歌と演奏が聞けるのだそうだ。

化学が専門でメカ好きの夫だが、裏ワザはタンゴを初めとするソーシャルダンスなので、2人でタンゴを聞くことが多い。

ずいぶん前、アルフレッドハウゼが来日したときも公演を聞きに行ったが、大編成の人気楽団なので、大きな会館は超満員だった。

あの華やかなヨーロッパタンゴと違って、こちらは本場アルゼンチンの、元祖「嘆き語るタンゴ」で、楽団もバンドネオンを軸にした4人の編成である。

円型のステージを30くらいのテーブルで囲んだコンサート用のクラブは、照明効果も満点、しばし別の世界に浸らせてくれる。

若い人にはそっぽを向かれているらしいタンゴだけれど、そのリズムに一度心をとられると、ほかのものでは得られない陶

図 7 ネコとコンピュータの違い

項 目	ネ コ	コンピュータ
直感で動く	○	×
データで動く	×	○
名前がついている	○	○
計算ができる	×	○
命令をきく	×	○
記憶ができる	○	○
音が出る	○	○
物ごとを予測できる	○	○
オス・メスがある	○	×
RUNができる	○	○
中古・下取りができる	×	○
落とすとこわれる	×	○
貸借できる	?	○
次々にふえる	○	○
行方のわからなくなることがある	○	×
費用がかかる	○	○
遊び相手になる	○	○
品評会がある	○	○
急にキゲンが悪くなる	○	○
家になくってはならない	?	?

酔を覚えてしまう。

曲の合間に夫が、

「これはまったくコンピュータとは正反対、アナログの世界だな」

といった。

そうか、犬や猫とコンピュータも正反対、タンゴとコンピュータも正反対なら、やっぱり猫はタンゴの世界にいるのかな。フォックストロットというリズムもあることだし。

誰でもみんな体のなかにリズムを持っているものらしいけれど、キーボードなんかもその日の気分で色々なリズムで打ってみるのも面白いかもしれない。

石川啄木は、職員室で同僚のはじくソロバンの音が、「パペ・サタン、パペ・サタン・アレッペ……」と聞こえたそうだ。もしかしたら、あれは恨みの気分で聞いたタンゴのリズムじゃないのかな。

そういえば、アルゼンチンの外相と日本の倉成外相が、共にパソコンが趣味で意気投合し、会談が予定の時間の倍近くかかってしまったという新聞記事があった。やっぱりタンゴとパソコンも無縁じゃなさそうだ。

午後9時、トオルを預けておいた映画館まで2人で迎えに行き、親子3人で「猫」と「コンピュータ」の似ているところと違うところを問答しながら家路をたどった。

明日は日曜日だ。

大いなる可能性はノリの悪い音楽から

画面のなかの男

TVのブラウン管に映し出されるその男の顔は恐ろしいほど暗いものでした。けいれんするようにヒクヒクと動く口の周りの筋肉の動きにうとましいとでもいうべき感情を抱いた視聴者は、ぼくひとりではなかっただろうと思います。見かけだけで圧倒的なインパクトを与えるような人にときおり出会うものです。

休日の深夜、熱いコーヒーをすすりながら、ぼんやりとMTV（ロックのプロモーションビデオを流す番組）を見ていたぼくの目をくぎづけにしたのはアートオブノイズという無機質だが妙にノスタルジーを呼び起こす音楽を作り出すロックグループのビデオでした。



実は画面上で憎々しげになにごとかをわめきたてるその男は血の通わない、つまりコンピュータグラフィックによって作り上げられた男だったのです。頭の振り方から、まばたき、しわ、顔の筋肉の動きまで、それはもう見事というしかないほどのできでした。

悪寒にも似たようなものを感じていたということも影響してか、目は画面を凝視していたものの、頭のなかはもっとゆううつな方向を向いていました。

ただでさえテレビというマスメディアの影響力の重大さ深刻さが指摘され始めてから久しいのに、さらにあのような人間もどきを自由に駆使できるようになったら、そのパワーたるや想像を絶するものになるということなのです。そのビデオのグラフィックでさえ一瞬生身の人間と見間違ふほどですから、もう少し技術が発展し、もうすこしお金をかければ、完璧なニセ人間の出

来上がりです。

これ以上考えるのはよして、「明日は早起きできるかなあ、研究室の輪講があるんだっけ」と、ふっとため息をついて床についたのであります。

怒濤の勢い

元祖国産パソコンMZ-80Kを買ってきて、1つひとつのキーをハンダ付けしてやっと動かした夜のことをいまでも鮮やかに覚えています。あれは7年前の5月のことでした（PCシリーズの元祖PC-8001さえまだ登場していませんでした）。

その後のコンピュータの驚くべき発展については、もういうまでもないと思います。特に意義のあることは、以前は研究の焦点がごく限られたところでの使用が想定される大型コンピュータにあったのですが、しだいに日常生活のレベルに移り始めたことです。日本の元祖ハッカーとしても有名な和田英一先生もこれからは、それぞれの人にいかに関心な環境を提供するかということ、つまりワークステーションと、それをいかに結び付けるかということ、つまりネットワークであるというお話をされていました。

人間は大昔からいろいろな科学技術を作り上げてきましたが、いまのように上は社会の仕組みから、下はお茶の間の“ファミコン”まで、一挙に社会全体を揺るがすような一大変革はかつてないことのような気がします。

もう、このコンピュータによる変革の流れは怒濤といってもいいほどのものです。こういう時代に生きることができるのは本当に幸運なことだといえるでしょう。これからなにが起きるのか、どういう世の中になるのか、誰にもなかなか予測のつかないほどスリリングなのですから。

コンピュータに対する位置づけも人によって大きく異なっています。そのなかでも極端なのは次の2つでしょう。

- 1) コンピュータはなんでもかなえてくれる夢の機械である。
- 2) コンピュータは人間に対立するものであり、やがて人間を支配してしまう。

コンピュータが産声を上げ始めたころや、人工知能という言葉がもてはやされたころは、前者のような考えがかなり世の中を覆



っていました。しかし少なくとも現段階のハードウェア技術や脳の解明の程度では、それは幻想に近いという意見が優勢になりつつあるようです。

一方、後者の考え方はいってみれば人間の周りのすべてのものや事柄に当てはまることのような気がします。たとえば流通のために考え出された「お金」に逆に支配されている人は少なからずいるようすし、勉強の到達程度を試す「試験」に振り回されている人はゴマンといるのと同じようなことだということなのです。

多くの優秀な技術者たちの朝から深夜までの研究により、いまこの瞬間も新しい革新的なモノが生み出され、ファミコン少年たちはグングンと成長します。

残念に思うのは絶えずハードウェアが先行していることです。こういうことを実現したい、そのためにはこういうものが必要であり、そのためにはこういう技術を開発せねばならないという、トップダウンな（上から下へという意味）アプローチがあまり見られないことが気がかりなのです。冒頭で述べたようないやな気持ちがこの気がかりのひとつの具体例といえるかもしれません。

テクノルネツサンスとX68000

コンピュータはもともとその名が示すとおり、人間の計算能力を補助するものでした。つまり大昔からのいろいろな科学技術がそうであったように合理的な生活や余暇の拡大、秩序のとれた社会の構成に大きな意義のあるものだといっていると思います。

ところが、この急速なコンピュータの普及に伴って大きな転換がありそうなのです。つまり余暇をどう充実させるか、あるいは

どのように内面に働きかけるかという方向に変わりつつあると思うのです。

1000万台近くも売れたといわれるファミコンもまだまだ未成熟ではあるものの、ひとつの方向づけをしたといえるでしょう。

もしかすると、まったく新しい文化の原動力にコンピュータになるかもしれません。これを「テクノルネッサンス」とでも名付けるのは大げさでしょうか？

いまのところは海のものと山のものともわかりませんが、それは研究者あるいは人類全体の未来に対する積極的な方向づけにあると思います。

そういう意味からも、今度登場したパーソナルワークステーションX68000はまったく新しい次の文化の担い手の一員となる可能性を秘めたマシンであると思います。

どんな進化においても、連続的な変化と不連続的な変化があります。前の世代の伝統的な部分を継承しつつ少しずつ新しくしていくのが連続的な部分であり、ある時点で一気に新しいものに生まれ変わるのが不連続的な（カタストロフィ的な）部分といえます。

そういった進化の状況から考えて、今回シャープからこのようなマシンが出たことは当然といえば当然なことといえましょう。隆盛を誇っているPC-9801シリーズは決して悪機ではありませんが、それ以前から現在に至る連続的な変化を見ていくと、ごく当たり前などちらかといえば平凡なマシンです。最近の機種ハードウェアを見ても、驚くのはむしろよく前の機種との互換性を保っているなあということです。そのなかでもPC-98XAというのは、ある意味では旧世代の大人たちにちょっぴり反抗を示したといえる機種ですが、若干、中途半端だったせいか期待ほどは伸びていないようです。

いくらX68000のここが凄いと説明しても、「なんといってもPCのソフトの資産が違う」という声が聞こえてきそうですが、このあたりは頭をきれいに切り替えなければなりません。

従来のレベルのソフトは、X68000に広がるであろうソフトの世界では旧世代のソフトとなるのです。用意されている器がまったく斬新だからです。具体的にいえばCPUの68000、ケタはずれの表示能力（ビット

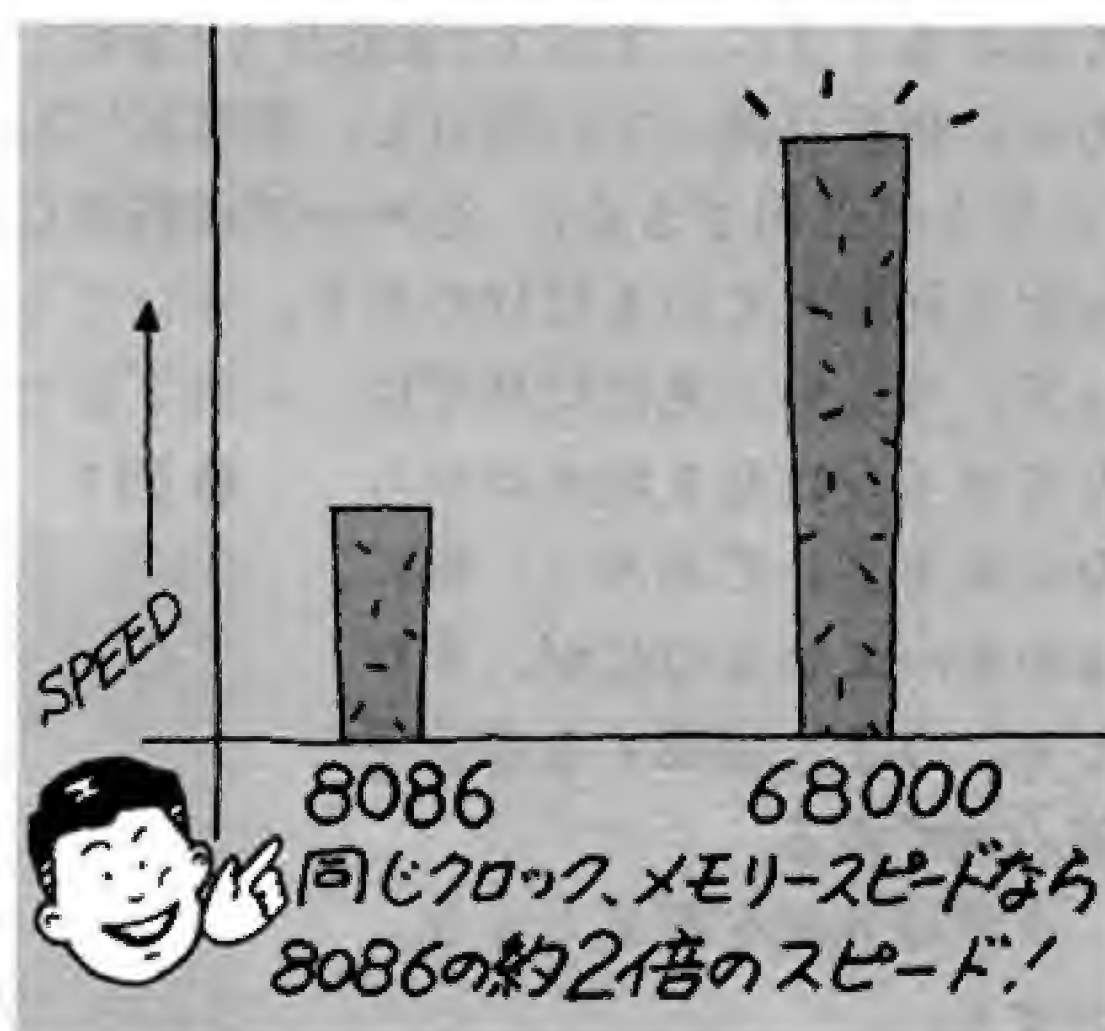
数やスプライト、フルビットマップ）、サウンド機能、それにマウストラックボール、立体視端子、マッキントッシュライクなOSなどです。

古いソフトの世界に縛られてしまったソフトハウスの人たちは、やはり従来のソフトの移植を考えてしまうでしょう。その場合でさえ、CPUの機能および256KバイトにおよぶBIOS ROMのおかげで、新たな感慨にふけることになるでしょう。

ほかの汎用OSの移植はどうでしょうか？MS-DOSはなんの問題もないと思われまゝ。UNIXと68000の相性をほかのCPU（たとえば80286）を念頭においてみてみましょう。特に相性がいいと思われるのは次のとおりです。

- 1) 16Mバイトのリニアなアドレス空間
- 2) 2つのプロセッサ状態（ユーザーとスーパーバイザ）
- 3) TRAP（ソフトウェア割り込み）命令
- 4) Cとの相性のいい命令体系

逆に欠点ともいえるのがメモリ管理機能の弱さです。これも68000の自由な思想を示しているものとも考えられます。



ノリのいいICOTone

コンピュータ関係の学会に情報処理学会というのがあり、1年に2回ほどメーカーや大学での研究成果を発表する大会があります。今年の10月の初めには、広島工業大学で開かれ大勢の研究者たちが参加しました。そこでウケていたものに、新世代音楽システムICOTone（アイコトーン）というものがありました。

これは、「人工知能研究の素材として音楽を位置づけ、音楽における知識の獲得、表現、利用の本質を解明すると同時に、そ

れらの成果を反映したシステムを構築していくことを目標」としたプロジェクトです。

おもに東大の田中英彦先生のところの大学院生がやっているもので、ばくも見物にいったことがあります。

このプロジェクトはまだ取りかかったばかりですが、一応次の3つのシステムから構成されることを目標としています。

1) 自動演奏システム

楽譜、奏法、演奏者などに関するデータから自動演奏を行うシステムであり、人間らしい演奏や即興演奏ができることを目標とする。

2) 作曲・編曲支援システム

作曲者、編曲者がワークステーションとして使用できるようなシステムである。

3) 教育システム

和声、メロディの弾き方、和音の弾き方のCAIを行う。「ノリが悪い」、「こう改善すべきである」というメッセージが出される。

今回の発表では、SUNワークステーションへのMIDIドライバの組み込みや、自動演奏プログラム「コンカレント」^{シンセサイザー}、楽譜エディタ、採譜プログラム、音色エディタなどが説明されていました。

高性能ワークステーションにMIDIを結び付けることにより、新しい世界が開けてくるというわけなのです。それも、並列推論マシンを強力に推進している研究室で、半ば片手間的にこのようなプロジェクトを起こすといったところに意義深いものを感じます。

想像してみてください。まじめな顔をした大勢の研究者たちの前で一生懸命説明しているのです。

「ノリの悪い音楽とは……」



第19回

ラインへの道は遠いのである

Iwai Ippei

祝 一平

私が講師の祝一平でアルマジロ。

今月は唐突ながら、グラフィックのライン描画についてやってしまうのである。ライン描画というのは、グラフィックにおいては基本中の基本といえるわけだが、実際のところはそんなに用途は広くないというシロモノである。でも、やはりないと困ることもあったりするわけだ。また、私の個人的意見からすると、「Z80アセンブラ学」においては、なかなか興味深い対象でもあったりする。つまり、高速化/コンパクト化などにおいて、いろいろなテクニックを注ぎ込めるのである。すなわち、なかなか楽しめるクイズでもあるのだ。というところで、さっさと始めるのであった。

ライン描画の実態を探ったりする

さてさて、読者の方々は、

「PSET だけを使ってラインを引くサブルーチンを作れ」と突然にいわれたらどうするであろうか。「垂直、水平、および45度の直線」ならば簡単である。しかし問題は、

LINE(0,0)-(20,30)

などのように、微妙な座標の場合なのである。で、中学(高校だっけ?)の数学を理解しているのならば、直線の方程式を使ってなんとかラインらしきものは描けるであろう。そして、結果としてはリスト1のようなサブルーチンになりがちであろう。すなわち、実数の割算が必要で(340行と410行)、あまつさえ1ドットごとに実数の割算をする(360行と430行)というルーチンである。

ここで肝心なのは、

ラインには、XLINE と YLINE の2つの種類がある。

ということなのだ。すなわち、図1のように45度を境にして、ふたつに分かれるのである(もっとも、それが絶対ということ

ではなく、やりようによっては、ほかにいくらか手はある)。また、注意しておいてほしいのは、360, 430行のPSET 文中の「T * C」は、実際は四捨五入されている、ということである。

で、世の常として、このようなルーチンはよくないのである。BASIC でならば目立たないが、実数や掛算/割算をループのなかで使うことが必要なアルゴリズムをマシン語にすると、遅くて遅くてどーしよーもないのである。よって、清く正しい展開としては、さまざまなテクニックを駆使して、実数演算を避けつつ高速化するわけであった。

というところで、リスト2である。これが一般的なライン描画ルーチンである。見てわかるように、すべて(変数Sも)整数である。掛算は使っていないし、割算は「/2」(シフトで代用できる)をループの外でたった1回使っているだけである。そいでもって、ちょいと見ただけでは、これでどーしてラインになるのかわからない人も多いであろう。私にはわかっているのだが、それでも、うまく説明するのは至難の技である。

まずは状況を限定しよう。つまり、

LINE(0,0)-(30,10)の場合ということにする。となると、

SX=1, ADX=30

SY=1, ADY=10

となる。それで、 $ADX > ADY$ だから、「XLINE」である。よって、330行からをにらむのである。

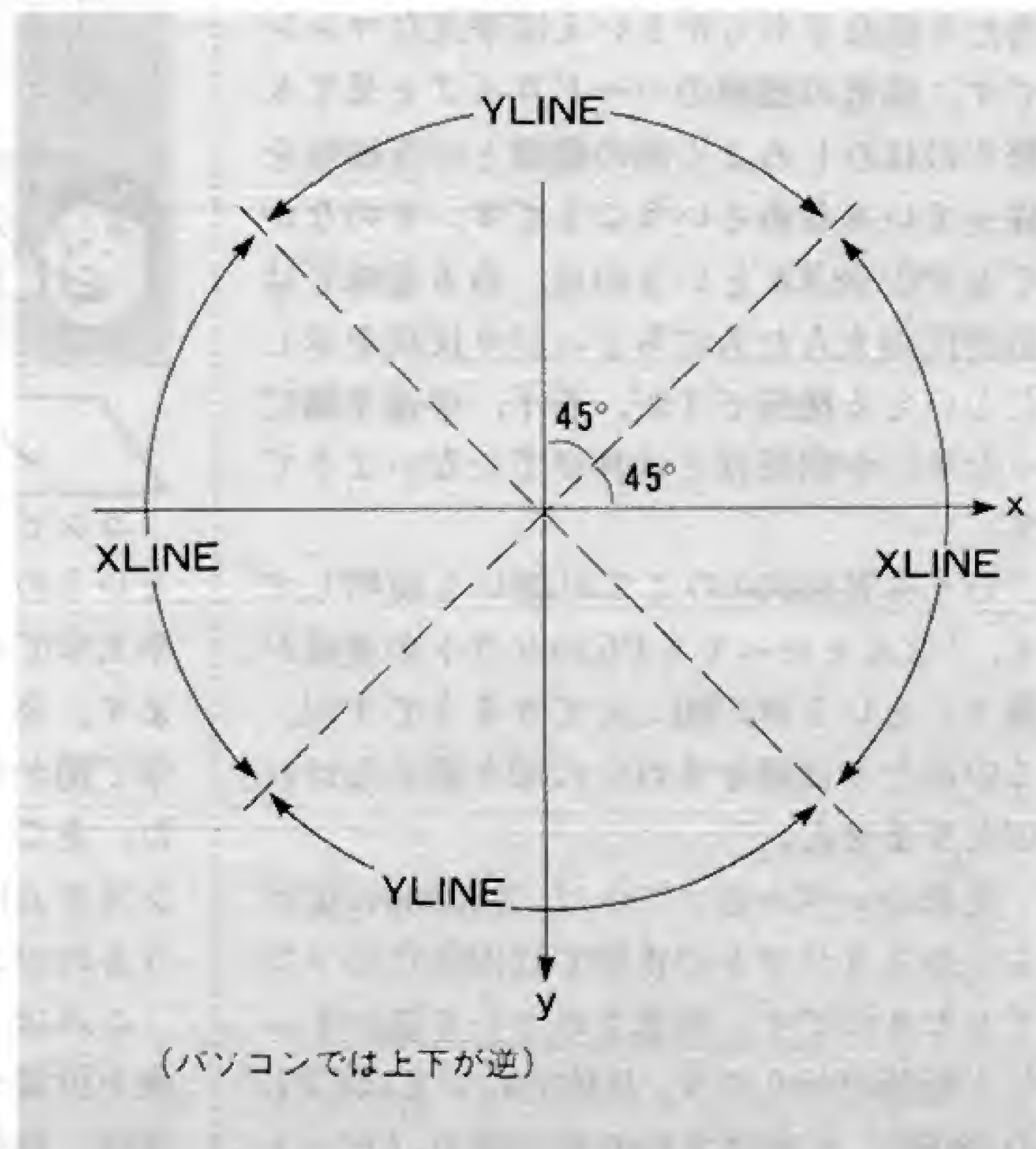
まずは最初に、 $X=0, Y=0, S=ADX/2=15$ となる。それからいよいよループのなかに入るわけである。最初は

無条件に(0,0)に点を打つ。それから $S=S+ADY$ により、 $S=15+10=25$ となる。 $S \geq ADX$ ではないから、IF 文のあとは実行しないで410行に行く。そこで $X=X+SX$ だから、 $X=1$ となる。これで1回目のループは終わりである。

次のループの最初では、無条件に(1,0)に点を打つ(前のループで、 $X=X+SX$ をしたのだ)。それから $S=S+ADY$ により、 $S=25+10=35$ となる。 $S \geq ADX$ だから、IF 文のあとを実行することになる。すなわち、 $S=S-ADX=5, Y=Y+SY=1$ となる。次は410行の $X=X+SX$ で、 $X=2$ となる。これで2回目のループが終わりである。こんなのが $ADX+1$ 回繰り返される($C=0$ TO ~だから)。

以上である。結局は「 $S=S+ADY$ によりSがだんだん増えていき、それがADX以上の値になると、SからADXを引いて、Y方向に移動する」のである。で、このよ

● 図1 ラインには2種類あるのだ



うにすると、

X方向にADXドット移動する間に、Y方向にADYドット移動する。

のである。つまり(X1,Y1)-(X2,Y2)の間に、適当ななめらかさでドットが並ぶわけだ。もう少し別の見方でいくと、 $S=ADX/2=15$ から始まって「 $S=S+ADY=S+10$ 」が、30(=ADX)回繰り返される(最後の計算結果は捨てられるので、31回ではないことに注意)のだから、もしも $S=S-ADX$ がなければ、最終的にSは、 $S=15+10\times 30=315$ となっているわけである。しかし現実には、 $S\geq ADX$ となった時点でADXを引かれて、Y座標が移動するのである。すなわち、この場合には、

$$315/ADX=315/30=10$$

だから、Y座標の移動が10回起こるわけだ。そいでもって、偶然ではなく、 $ADY=10$ なのである。

こいつを代数的に示すと、ADXを引かれなかった場合のSをS'として、

$$S'=ADX/2+ADY\times ADX$$

なのだ。で、

$$S'/ADX=1/2+ADY$$

である。実際はこいつをINTで切り捨てたやつがY方向に移動した回数になるから、1/2は捨てられて、

ADY

が出てくるのである。

さてここで問題である。なぜ350行に「 $S=ADX/2$ 」なんてのがあるのだろう。

答えは目で見たほうが簡単に納得できる。まずは、

LINE(0,0)-(100,1)

をやっていただきたい。つまり、

X1=0:Y1=0

X2=100:Y2=1

GOSUB "LINE"

である。で、次に350行を消して同じことをやっていただきたい。どーだ、やっぱし消さないほうが正しいラインになるだろう。ほっほっほ。

ラインの深遠へと向かうのである

ラインの道はまだ始まったばかりである。リスト2のアルゴリズムは、マシン語にするとかなり速そうに見えるが、実はもっと速いアルゴリズムがアルゴリズム。それはどーゆーものかという、リスト3なのである。しかし、よく見ればわかるが、350行と470行に割算があるのだ。さて、これで速いとは、いったいどーゆーことであろうか？ 答えをいってしまおう。すなわち、リスト2は、してないように見えるが、実は「こっそりと割算をしている」のである。そのような状況であるから、うまくやると、あからさまに割算をしているリスト3の方が速いのである。説明しよう。



リスト1 タコなライン

```
100 DEFINT A-S,U-Z
110 INIT:CLS4
120 X1=90:Y1=90
130 X2=180:FOR Y2=10 TO 180 STEP 10
140   GOSUB "LINE"
150 NEXT
160 Y2=180:FOR X2=170 TO 0 STEP -10
170   GOSUB "LINE"
180 NEXT
190 X2=0:FOR Y2=170 TO 0 STEP -10
200   GOSUB "LINE"
210 NEXT
220 Y2=0:FOR X2=10 TO 180 STEP 10
230   GOSUB "LINE"
240 NEXT
250 END
260 '
270 LABEL "LINE"
280 DX=X2-X1:SY=SGN(DX):ADX=ABS(DX)
290 DY=Y2-Y1:SY=SGN(DY):ADY=ABS(DY)
300 IF ADY>=ADX THEN GOSUB "YLINE":RETURN
310 GOSUB "XLINE":RETURN
320 '
330 LABEL "XLINE"
340 T=DY/DX
350 FOR C=0 TO DX STEP SX
360   PSET (X1+C,Y1+T*C,1)
370 NEXT
380 RETURN
390 '
400 LABEL "YLINE"
410 T=DX/DY
420 FOR C=0 TO DY STEP SY
430   PSET (X1+T*C,Y1+C,1)
440 NEXT
450 RETURN
```

リスト2 ましなライン

```
320 '100-320 キ*ウ ハ リスト1 ノ ラ ツカウノデアル
330 LABEL "XLINE"
340 X=X1:Y=Y1
350 S=ADX/2
370 FOR C=0 TO DX STEP SX
380   PSET (X,Y,1)
390   S=S+ADY
400   IF S>=ADX THEN S=S-ADX:Y=Y+SY
410   X=X+SX
420 NEXT
430 RETURN
435 '
440 LABEL "YLINE"
450 X=X1:Y=Y1
460 S=ADY/2
480 FOR C=0 TO DY STEP SY
490   PSET (X,Y,1)
500   S=S+ADX
510   IF S>=ADY THEN S=S-ADY:X=X+SX
520   Y=Y+SY
530 NEXT
540 RETURN
```

リスト3 マシン語にすると速いライン

```
100 DEFINT A-R,U-Z
320 '110-320 キ*ウ ハ リスト1 ノ ラ ツカウノデアル
330 LABEL "XLINE"
340 X=X1:Y=Y1
350 ST=INT(ADY*2^16/ADX)
360 S=2^15
370 FOR C=0 TO DX STEP SX
380   PSET (X,Y,1)
390   S=S+ST
400   IF S>=2^16 THEN S=S-2^16:Y=Y+SY
410   X=X+SX
420 NEXT
430 RETURN
440 '
450 LABEL "YLINE"
460 X=X1:Y=Y1
470 ST=INT(ADX*2^16/ADY)
480 S=2^15
490 FOR C=0 TO DY STEP SY
500   PSET (X,Y,1)
510   S=S+ST
520   IF S>=2^16 THEN S=S-2^16:X=X+SX
530   Y=Y+SY
540 NEXT
550 RETURN
```


いま、

LINE(0,0)-(300,50)

を書いている途中を考えてみる。そのとき
X座標が100ならば、

$S' = ADX/2 + ADY \times 100$

となっている。で、その時点におけるY座
標は、

S'/ADX

$= 1/2 + ADY \times 100 / ADX$

$= 1/2 + (ADY/ADX) \times 100$

となっているわけだ。すなわち、Y座標の
値は、

$ADY/ADX \times 100$

を整数化したものなのだ。実際にも、Y座
標の値は $16 = \text{INT}((50/300) \times 100) = \text{INT}$
(16.6……) になっている。これが割算でな
くてなんであろう。

でもって、リスト3はその割算を先にや
っておこうというアルゴリズムなのである。
都合のよいことにZ80では16ビットまでの
演算しかできないので、 $S \geq S'16$ なんて
のが、キャリフラグで判定できるわけだ。
それやこれやで、ループのなかにはシンプル
になっている。このアルゴリズムはむしろ
リスト1に近いものになっている。プログ
ラム中の変数STが、リスト1のTに対応
しているのだ。具体的な描画の原理は、各
自分で考えてもらおう。

マシン語するのである

イッキにマシン語である。私は物好きな
ので、リスト2、3の両方のアルゴリズム
をマシン語化してしまったのである。アセ
ンブルリストがリスト4、ダンプリストが
リスト5、そいつをBASICから使ってい
るサンプルがリスト6である。

それでは説明する。“SLINE”というの
がリスト2、“LINE”というのがリスト3
に対応したものである。速度は“LINE”
のほうが“SLINE”よりも1割程度速いよ
うである。使い方は、LINED:から始まる
10バイトに座標と色、モードをセットして、

CALL LINE

もしくは、

CALL SLINE

である。WIDTH 40/80は、EC93Hからの
4バイトで指定する。C850H/37B0Hなら80
桁モード、C828H/37D8Hなら40桁モードで
ある(EF0FH番地、のパッチも必要)。この
点はリスト6を見ておくれ。で、ここから
具体的なルーチンに攻め入ってしまうので
ある。

SLINE:遅いほうのエントリー

XSLINE:遅いほうのXLINE

YSLINE:遅いほうのYLINE

LINE:速いほうのエントリー

XLINE:速いほうのXLINE

YLINE:速いほうのYLINE

ANGL45:ちょうど45度の傾きのライン(た
とえばLINE(0,0)-(100,100)など)
を引くルーチン。ちょっと考えてみれば
わかるが、XLINE、YLINEとも傾きが
45度の線は引けないので用意した。

XDIV:リスト3の350,470行に相当するこ
とを行うサブルーチン

CLIX:このプログラムでは、
IX、IYにサブルーチンのアドレスを入
れてあるのだ。そうすることによって、
いちいちフラグを見たり、自分自身を書
き換えたりしなくてもすむようになって
いる

DN1L:BCに入っているグラフィックア
ドレスを、1ライン下のアドレスにする
サブルーチン

UP1L:DN1Lの逆

RSF:BCがグラフィックアドレス、Dが
“ビット”として、それを右に1ドット移
動するサブルーチン

LSF:RSFの逆

MSBS:HL=ABS(HL-DE)を返す。キ
ャリーフラグにHL-DEの符号も入っ
て帰る

PDRAW:F'(裏のフラグレジスタ=“L
M”に対応)に従って1ドット書くサブル
ーチン。ゼロフラグ→NOTモード、キ
ャリフラグ→XORモード、さもなければ

→ORモード

POR:, PNOT:, PXOR:実際の描画を
行うルーチン

XYADDR:X,Yの座標値をグラフィック
アドレスに変換するルーチン。ただし、
WIDTH 40のときはEF0FH番地にパッ
チをあてる必要あり

そいでもって、EC00H~EC88Hは、デモ
用のルーチンである。使い方はリスト6を
見ておくれである。

というわけで、以上である。“LINE”の
速度はNEW BASICの約2倍である。あ
れやこれやとくつつけたので、わりと大き
なプログラムになってしまったが、LINE
だけを見るならば500バイト程度のもので
ある。

そいで、やっぱり説明は難解になってし
まったのである。ま、実際にライン描画と
いうものは難解なのだからそれはそれで仕
方がない。別に慌てて理解する必要もない
ので安心していただきたい。

最後になったが、いっておくのである。
私が最初にライン描画のプログラムを書い
たのは、かれこれ3年前である。1~2週
間ほど「どうすればいいのかな?」とぼ
んやりと考えていたら、いきなりアルゴリ
ズムが浮かんできたのである。実際のプロ
グラミングには、それから1週間かかった。
で、今回改めて作ったのであるが、予想を
裏切って、当時のものよりも格段に洗練さ
れたものを書き上げてしまった。そういう
わけで、物事にはこれでよいということ
はないのだ——という具合にまとめる
のであった。

リスト6 リスト4の使い方

```
100 CLEAR &HEC00
110 IF MEM$(&HEC00,3)<>HEXCHR$("21 7B 02") THEN LOADM"XXX.OBJ"
120 CLS4:INIT:WIDTH 80
130 MEM$(&HEC93,4)=HEXCHR$("50 C8 B0 37"):POKE &HEF0F,&H29:'(WI,80)
140 MEM$(&HEC89,10)=HEXCHR$("40 01 64 00 00 00 00 00 04 01")
150 CALL &HEC00
160 '
170 CLS4
180 TIME=0
190 MEM$(&HEC89,10)=HEXCHR$("00 00 00 00 FF 00 80 00 07 01")
200 FOR I=0 TO 100
210 CALL &HED56:'FAST
220 ' CALL &HEC97:'SLOW
230 ' LINE (0,0)-(&HFF,&H80),XOR,7
240 NEXT
250 T1=TIME
260 '
270 TIME=0
280 CLS4:WIDTH 40
290 MEM$(&HEC93,4)=HEXCHR$("28 C8 D8 37"):POKE &HEF0F,&H0:'(WI,40)
300 MEM$(&HEC89,10)=HEXCHR$("00 00 00 00 00 00 00 00 07 01")
310 FOR I=0 TO 100
320 MEM$(&HEC89,4)=MEM$(&HEC8D,4)
330 MEM$(&HEC8D,4)=MKI$(INT(RND(1)*320))+MKI$(INT(RND(1)*200))
340 POKE &HEC91,INT(RND(1)*7)+1
350 POKE &HEC92,2
360 CALL &HED56
370 NEXT
380 PRINTT1,TIME
```


リスト5 リスト4のダンプリスト ("XXX.OBJ"でセーブのこと)

```

EC00 21 7B 02 22 8D EC 11 00 : 4A
EC08 00 ED 4B 5D EC 21 3C FF : DD
EC10 DD 21 8F EC CD 61 EC 21 : B4
EC18 C3 00 22 8F EC 11 7B 02 : EE
EC20 ED 4B 5F EC 21 84 FD DD : 02
EC28 21 8D EC CD 61 EC 21 00 : D5
EC30 00 22 8D EC CD 11 C3 00 ED : 5C
EC38 4B 5F EC 21 3C FF DD 21 : F0
EC40 8F EC CD 61 EC 21 00 00 : B6
EC48 22 8F EC 11 00 00 ED 4B : E6
EC50 5D EC CD 21 84 FD DD 21 8D : 76
EC58 EC CD 61 EC C9 05 00 FB : CF
EC60 FF 22 87 EC DD 73 00 DD : C1
EC68 72 01 C5 D5 DD E5 CD 56 : F2
EC70 ED DD E1 D1 C1 DD 6E 00 : 88
EC78 DD 66 01 09 54 5D 2A 87 : AF

```

SUM: 4F 7C 2B 3D 82 46 22 9A : B7

```

EC80 EC B7 ED 5A D8 18 DD 4B : 02
EC88 FF 00 00 00 00 64 00 01 : 64
EC90 00 07 02 50 C8 B0 37 3A : 42
EC98 92 EC B7 28 05 FE 02 38 : 9A
ECA0 01 B7 08 2A 8D EC ED 5B : AB
ECA8 89 EC DD 21 68 EE CD 72 : 08
ECB0 EE 30 04 DD 21 6D EE E5 : 60
ECB8 2A 8F EC ED 5B 8B EC FD : 61
ECC0 21 4F EE CD 72 EE 30 04 : BF
ECC8 FD 21 5B EE D1 E5 B7 ED : C1
ECD0 52 E1 D2 15 ED 44 4D 62 : FA
ECD8 6B CB 3C CB 1D D5 D9 ED : F5
ECK0 4B 89 EC 2A 8B EC CD 03 : 31
ECE8 EF 44 4D 57 3A 91 EC 5F : ED
ECF0 E1 23 CD 7E EE D9 09 E5 : 04
ECF8 B7 ED 52 DA 09 ED D9 E3 : 82

```

SUM: CC 05 2A 5B 1F 2B 52 D7 : C9

```
ED00 CD 4B EE 44 4D E1 C3 0B : 46
ED08 ED E1 D9 CD 4D EE 2B 7C : 56
ED10 B5 C2 F2 EC C9 42 4B 54 : FF
ED18 5D CB 3C CB 1D D5 D9 ED : E7
```

```
ED20 4B 89 EC 2A 8B EC CD 03 : 31
ED28 EF 44 4D 57 3A 91 EC 5F : ED
ED30 E1 23 CD 7E EE D9 09 E5 : 04
ED38 B7 ED 52 DA 46 ED D9 F1 : CD
ED40 C7 4D EE C3 48 ED E1 D9 : BA
ED48 E5 CD 4B EE 44 4D E1 2B : 88
ED50 7C B5 C2 32 ED C9 3A 92 : A7
ED58 EC B7 28 05 FE 02 38 01 : 09
ED60 B7 08 2A 8D EC ED 5B 89 : 33
ED68 EC DD 21 68 EE CD 72 EE : 6D
ED70 30 04 DD 21 6D EE E5 2A : 9C
ED78 8F EC ED 5B 8B EC FD 21 : 58
```

SUM: 1A F1 85 FA C2 C2 90 59 : F7

```
ED80 4F EE CD 72 EE 30 04 FD : 9B
ED88 21 5B EE D1 E5 B7 ED 52 : 16
ED90 E1 CA 06 EE D2 CE ED D5 : 01
ED98 CD 2E EE 21 00 80 C1 03 : 4E
EDA0 D9 ED 4B 89 EC 2A 8B EC : 27
EDA8 CD 03 EF 44 4D 57 3A 91 : 72
EDB0 EC 5F CD 7E EE CD 4D EE : 8C
EDB8 D9 B7 ED 5A D2 C6 ED D9 : 35
EDC0 CD 4B EE 44 4D D9 0B 78 : F3
EDC8 B1 D9 C2 B2 ED C9 E5 BE : 84
EDD0 CD 2E EE 21 00 80 C1 03 : 4E
EDD8 D9 ED 4B 89 EC 2A 8B EC : 27
EDE0 CD 03 EF 44 4D 57 3A 91 : 72
EDE8 EC 5F CD 7E EE CD 4B EE : 8A
EDF0 44 4D D9 B7 ED 5A D2 FE : 38
EDF8 ED D9 CD 4D EE D9 0B 78 : 2A
```

SUM: 97 0E EE 5D DA EC 3C B2 : A4

```
EE00 B1 D9 C2 EA ED C9 EB 23 : FA
EE08 D9 ED 4B 89 EC 2A 8B EC : 27
EE10 CD 03 EF 44 4D 57 3A 91 : 72
EE18 EC 5F CD 7E EE CD 4B EE : 8A
EE20 44 4D CD 4D EE D9 2B 7C : 19
EE28 B5 D9 C2 1A EE C9 01 00 : 22
EE30 00 3E 10 29 B7 ED 52 D2 : 3F
EE38 3B EE 19 CB 11 CB 10 3D : 36
```

```
EE40 C2 33 EE 21 00 00 B7 ED : A8
EE48 42 EB C9 FD E9 DD E9 21 : C3
EE50 00 08 B7 ED 4A F0 2A 93 : A3
EE58 EC 09 C9 21 00 F8 09 7C : 5C
EE60 FE 40 D0 2A 95 EC 09 C9 : 8B
EE68 CB 0A D0 03 C9 CB 02 D0 : 0E
EE70 0B C9 44 4D B7 ED 52 D0 : 2B
EE78 EB B7 ED 42 37 C9 08 CA : A3
```

SUM: 26 73 89 78 37 A3 C1 69 : 9E

```
EE80 AD EE DA DB EE 08 CB 43 : 54
EE88 CA 90 EE ED 78 B2 ED 79 : C5
EE90 3E 40 80 47 CB 4B CA 9E : C3
EE98 EE ED 78 B2 ED 79 CB F0 : 26
EEA0 CB 53 CA AA EE ED 78 B2 : 97
EEA8 ED 79 CB B8 C9 08 7A 2F : 63
EEB0 57 CB 43 CA BB EE ED 78 : 3D
EEB8 A2 ED 79 3E 40 80 47 CB : 18
EEC0 4B CA C9 EE ED 78 A2 ED : C0
EEC8 79 CB F0 CB 53 CA D5 EE : DF
EED0 ED 78 A2 ED 79 CB B8 7A : 6A
EED8 2F 57 C9 08 CB 43 CA E6 : 15
EEE0 EE ED 78 AA ED 79 3E 40 : E1
EEE8 80 47 CB 4B CA F4 EE ED : 76
EEF0 78 AA ED 79 CB F0 CB 53 : 61
EEF8 CA 00 BF ED 78 AA ED 79 : 2E
```

SUM: E4 71 54 34 4E 38 50 A2 : 55

```
EF00 CB B8 C9 7D CD 2D EF 54 : 06
EF08 5D 29 29 19 29 29 29 29 : 6C
EF10 E6 07 87 87 87 C6 40 57 : DF
EF18 1E 00 19 EB 60 69 CD 2D : E5
EF20 EF 19 79 E6 07 47 3E 80 : 73
EF28 CB 0F 10 FD C9 CB 3C CB : 7F
EF30 1D CB 3C CB 1D CB 3C CB : DE
EF38 1D C9 : E6
```

SUM: 1D A4 57 B6 CA 62 DB 17 : EC

リスト 4 マシン語によるライン描画

		.Z80	.PHASE	00C00H
EC00	21 027B	START:	LD	HL,635
EC03	22 EC8D		LD	(X2),HL
EC06	11 0000		LD	DE,0
EC09	ED 4B EC5D		LD	BC,(PLSTEP)
EC0D	21 FF3C		LD	HL,-195-1
EC10	DD 21 EC8F		LD	IX,Y2
EC14	CD EC61		CALL	FOR
EC17	21 00C3		LD	HL,195
EC1A	22 EC8F		LD	(Y2),HL
EC1D	11 027B		LD	DE,635
EC20	ED 4B EC5F		LD	BC,(MLSTEP)
EC24	21 FD84		LD	HL,-635-1
EC27	DD 21 EC8D		LD	IX,X2
EC2B	CD EC61		CALL	FOR
EC2E	21 0000		LD	HL,0
EC31	22 EC8D		LD	(X2),HL
EC34	11 00C3		LD	DE,195
EC37	ED 4B EC5F		LD	BC,(MLSTEP)
EC3B	21 FF3C		LD	HL,-195-1
EC3E	DD 21 EC8F		LD	IX,Y2
EC42	CD EC61		CALL	FOR
EC45	21 0000		LD	HL,0
EC48	22 EC8F		LD	(Y2),HL
EC4B	11 0000		LD	DE,0
EC4E	ED 4B EC5D		LD	BC,(PLSTEP)
EC52	21 FD84		LD	HL,-635-1
EC55	DD 21 EC8D		LD	IX,X2
EC59	CD EC61		CALL	FOR
EC5C	C9		RET	
EC5D	0005	PLSTEP:	DW	5
EC5F	FFFB	MLSTEP:	DW	-5
EC61	22 EC87	FOR:	LD	(UPLMT),HL
EC64	DD 73 00	FORL:	LD	(IX+0),E
EC67	DD 72 01		LD	(IX+1),D
EC6A	C5		PUSH	BC
EC6B	D5		PUSH	DE
EC6C	DD E5		PUSH	IX
EC6E	CD ED56		CALL	LINE
EC71	DD E1		POP	IX
EC73	D1		POP	DE
EC74	C1		POP	BC
EC75	DD 6E 00		LD	L,(IX+0)
EC78	DD 66 01		LD	H,(IX+1)
EC7B	09		ADD	HL,BC
EC7C	54		LD	D,H
EC7D	5D		LD	E,L
EC7E	2A EC87		LD	HL,(UPLMT)
EC81	87		OR	A
EC82	ED 5A		ADC	HL,DE
EC84	D8		RET	C
EC85	18 DD		JR	FORL

;DE>=181

EC87	FF4B
EC89	
EC89	0000
EC8B	0000
EC8D	0064
EC8F	0001
EC91	07
EC92	02
EC93	C850
EC95	37B0
EC97	3A EC92
EC9A	B7
EC9B	28 05
EC9D	FE 02
EC9F	38 01
ECA1	B7
ECA2	08
ECA3	2A EC8D
ECA6	ED 5B EC89
ECAA	DD 21 EE68
ECAE	CD EE72
ECB1	30 04
ECB3	DD 21 EE6D
ECB7	E5
ECB8	2A EC8F
ECBB	ED 5B EC8B
ECBF	FD 21 EE4F
ECC3	CD EE72
ECC6	30 04
ECC8	FD 21 EE5B
ECCC	D1
ECCD	E5
ECCF	B7
ECCF	ED 52
ECD1	E1
ECD2	D2 ED15
ECD5	44
ECD6	4D
ECD7	62
ECD8	6B

```

UPLMT: DW -181
;
;*****
;PARAMETER FOR LINE ROUTINE
LINED:
X1: DW 0
Y1: DW 0
X2: DW 100
Y2: DW 1
LC: DB 7 ;LINE COLOR
LM: DB 2 ;LINE MODE
;0=NOT,1=XOR,2=OR
;
;WIDTH 40 OR 80
GMODE: DW 4050H-7800H
;OR DW 4028H-7800H
;
GMODEU: DW 7800H-4050H
;OR DW 7800H-4028H
;
;*****
;SLOW LINE
SLINE: LD A,(LM) ;GET MODE
;SET FLAGS
OR A
JR Z,SLINE0 ;NC,Z
CP Z
JR C,SLINE0 ;C,NZ
OR A ;NZ,NC
SLINE0: EX AF,AF' ;HIDE FLAG
;
LD HL,(X2)
LD DE,(X1)
LD IX,RSF ;RIGHT SHIFT
CALL MABS
;IF CY=0 THEN X1<X2
JR NC,SLINE1
LD IX,LSF ;LEFT SHIFT
;
SLINE1: PUSH HL
LD HL,(Y2)
LD DE,(Y1)
LD IX,DN1L ;DN 1 LINE
CALL MABS
;IF CY=0 THEN Y1<Y2
JR NC,SLINE2
LD IX,UPI1 ;UP 1 LINE
;
SLINE2: POP DE ;ADX
PUSH HL ;SAVE ADY
OR A
SBC HL,DE ;ADY-ADY
POP HL ;GET ADY
JP NC,YSLINE ;ADY >= ADY
JR XSLINE ;MUDA DAYO=N

```




```

ECD9 CB 3C SRL H
ECDB CB 1D RR L ;HL'=HL'/2=S
ECDD D5 PUSH DE ;PUSH ADX
ECDE D9 EXX

;
ECDF ED 4B EC89 LD BC,(X1)
ECE3 2A EC8B LD HL,(Y1) ;HAJIME NO TEN
ECE6 CD EF03 CALL XYADDR
ECE9 44 LD B,H
ECEA 4D LD C,L ;BC=G-ADDR
ECEB 57 LD D,A ;D=BIT MASK
ECEC 3A EC91 LD A,(LC) ;GET COLOR
ECE6 5F LD E,A ;E=LINE COLOR
ECF0 E1 POP HL ;GET ADX
ECF1 23 INC HL ;HL=ADX+1

;
ECF2 CD EE7E XSL0: CALL PDRAW ;POINT DRAW

;
ECF5 D9 EXX
ECF6 09 ADD HL,BC ;S=S+ADX
ECF7 E5 PUSH HL ;SAVE S
ECF8 B7 OR A
ECF9 ED 52 SBC HL,DE ;S-ADX
ECFB DA ED09 JP C,XSL1 ;S < ADX ?

;S >= ADX
ECFE D9 EXX
ECFF E3 EX (SP),HL ;SAVE HL'=S
ED00 CD EE4B CALL CLIY ;DN1L OR UP1L
ED03 44 LD B,H
ED04 4D LD C,L ;BC=NEW G-ADDR
ED05 E1 POP HL
ED06 C3 ED0B JP XSL2

;
ED09 E1 XSL1: POP HL ;GET S
ED0A D9 EXX
;MIGI SHIFT
ED0B CD EE4D XSL2: CALL CLIX ;MOVE X

;
ED0E 2B DEC HL ;DEC COUNTER
ED0F 7C LD A,H
ED10 B5 OR L ;CHECK IT
ED11 C2 ECF2 JP NZ,XSL0 ;LOOP
ED14 C9 RET

;
;Y DIRECTION LINE DRAW
ED15 42 YSLINE: LD B,D
ED16 4B LD C,E ;BC'=ADX
ED17 54 LD D,H
ED18 5D LD E,L ;DE'=ADY
ED19 CB 3C SRL H
ED1B CB 1D RR L ;HL'=HL'/2=S
ED1D D5 PUSH DE ;PUSH ADY
ED1E D9 EXX

;
ED1F ED 4B EC89 LD BC,(X1)
ED23 2A EC8B LD HL,(Y1) ;HAJIME
ED26 CD EF03 CALL XYADDR
ED29 44 LD B,H
ED2A 4D LD C,L ;BC=ADDR
ED2B 57 LD D,A ;D=BIT MASK
ED2C 3A EC91 LD A,(LC) ;GET COLOR
ED2F 5F LD E,A ;E=LINE COLOR
ED30 E1 POP HL ;GET ADY
ED31 23 INC HL ;HL=ADY+1

;
ED32 CD EE7E YSL0: CALL PDRAW ;POINT DRAW

;
ED35 D9 EXX
ED36 09 ADD HL,BC ;S=S+ADX
ED37 E5 PUSH HL ;SAVE S
ED38 B7 OR A
ED39 ED 52 SBC HL,DE ;S-ADY
ED3B DA ED46 JP C,YSL1 ;S < ADY ?

;S >= ADY
ED3E D9 EXX
ED3F F1 POP AF ;STERU
ED40 CD EE4D CALL CLIY ;MOVE X
ED43 C3 ED48 JP YSL2

;
ED46 E1 YSL1: POP HL ;GET S
ED47 D9 EXX
;MIGI SHIFT
ED48 E5 YSL2: PUSH HL
ED49 CD EE4B CALL CLIY ;MOVE Y
ED4C 44 LD B,H
ED4D 4D LD C,L ;NEW G-ADDR
ED4E E1 POP HL

;
ED4F 2B DEC HL ;DEC COUNTER
ED50 7C LD A,H
ED51 B5 OR L ;CHECK IT
ED52 C2 ED32 JP NZ,YSL0 ;LOOP
ED55 C9 RET

;
;*****
;FAST LINE
ED56 3A EC92 LINE: LD A,(LM) ;GET MODE
;SET FLAGS
ED59 B7 OR A
ED5A 28 05 JR Z,LINE0 ;NC,Z
ED5C FE 02 CP 2
ED5E 38 01 JR C,LINE0 ;C,NZ
ED60 B7 OR A ;NZ,NC
ED61 08 LINE0: EX AF,AF' ;HIDE FLAG

;
ED62 2A EC8D LD HL,(X2)
ED65 ED 5B EC89 LD DE,(X1)
ED69 DD 21 EE68 LD IX,RSF ;RIGHT SHIFT
ED6D CD EE72 CALL MABS

;IF CY=0 THEN X1<X2
ED70 30 04 JR NC,LINE1
ED72 DD 21 EE6D LD IX,LSF ;LEFT SHIFT

;
ED76 E5 LINE1: PUSH HL
ED77 2A EC8F LD HL,(Y2)
ED7A ED 5B EC8B LD DE,(Y1)
ED7E FD 21 EE4F LD IY,DN1L ;DN 1 LINE
    
```

```

ED82 CD EE72 CALL MABS
ED85 30 04 ;IF CY=0 THEN Y1<Y2
ED87 FD 21 EE5B JR NC,LINE2
;
ED8B D1 LINE2: POP DE ;ADY
ED8C E5 PUSH HL ;SAVE ADY
ED8D B7 OR A
ED8E ED 52 SBC HL,DE ;ADY-ADY
ED90 E1 POP HL ;GET ADY
ED91 CA EE06 JP Z,ANGL45
ED94 D2 EDCE JP NC,YLINE ;ADY >= ADX
;
;X DIRECTION LINE DRAW
ED97 D5 XLINE: PUSH DE ;PUSH ADX
ED98 CD EE2E CALL XDIV
;DE=ADY*10000H/ADY
ED9B 21 8000 LD HL,8000H
ED9E C1 POP BC
ED9F 03 INC BC ;BC=COUNTER
EDA0 D9 EXX

;
EDA1 ED 4B EC89 LD BC,(X1)
EDA5 2A EC8B LD HL,(Y1) ;HAJIME NO TEN
EDA8 CD EF03 CALL XYADDR
EDAB 44 LD B,H
EDAC 4D LD C,L ;BC=G-ADDR
EDAD 57 LD D,A ;D=BIT MASK
EDAE 3A EC91 LD A,(LC) ;GET COLOR
EDB1 5F LD E,A ;E=LINE COLOR

;
EDB2 CD EE7E XLO: CALL PDRAW ;POINT DRAW

;
EDB5 CD EE4D CALL CLIX ;MOVE X

;
EDB8 D9 EXX
EDB9 B7 OR A
EDBA ED 5A ADC HL,DE ;S=S+ST
EDBC D2 EDC6 JP NC,XL1

;
EDBF D9 EXX
EDC0 CD EE4B CALL CLIY ;DN1L OR UP1L
EDC3 44 LD B,H
EDC4 4D LD C,L ;BC=NEW G-ADDR
EDC5 D9 EXX

;
EDC6 0B XL1: DEC BC ;DEC COUNTER
EDC7 78 LD A,B
EDC8 B1 OR C ;CHECK IT
EDC9 D9 EXX
EDCA C2 EDB2 JP NZ,XL0 ;LOOP
EDCD C9 RET

;
;Y DIRECTION LINE DRAW
EDCE E5 YLINE: PUSH HL ;PUSH ADY
EDCF EB EX DE,HL
EDD0 CD EE2E CALL XDIV
;DE=ADY*10000H/ADY
EDD3 21 8000 LD HL,8000H
EDD6 C1 POP BC
EDD7 03 INC BC ;BC=COUNTER
EDD8 D9 EXX

;
EDD9 ED 4B EC89 LD BC,(X1)
EDDD 2A EC8B LD HL,(Y1) ;HAJIME NO TEN
EDE0 CD EF03 CALL XYADDR
EDE3 44 LD B,H
EDE4 4D LD C,L ;BC=G-ADDR
EDE5 57 LD D,A ;D=BIT MASK
EDE6 3A EC91 LD A,(LC) ;GET COLOR
EDE9 5F LD E,A ;E=LINE COLOR

;
EDEA CD EE7E YLO: CALL PDRAW ;POINT DRAW

;
EDED CD EE4B CALL CLIY ;MOVE Y
EDF0 44 LD B,H
EDF1 4D LD C,L

;
EDF2 D9 EXX
EDF3 B7 OR A
EDF4 ED 5A ADC HL,DE ;S=S+ST
EDF6 D2 EDFE JP NC,YL1

;
EDF9 D9 EXX
EDFA CD EE4D CALL CLIX ;MOVE X
EDFD D9 EXX

;
EDFE 0B YL1: DEC BC ;DEC COUNTER
EDFF 78 LD A,B
EE00 B1 OR C ;CHECK IT
EE01 D9 EXX
EE02 C2 EDEA JP NZ,YL0 ;LOOP
EE05 C9 RET

;
ANGL45: EX DE,HL
EE06 EB INC HL ;HL'=COUNTER
EE07 23 EXX
EE08 D9

;
EE09 ED 4B EC89 LD BC,(X1)
EE0D 2A EC8B LD HL,(Y1) ;HAJIME NO TEN
EE10 CD EF03 CALL XYADDR
EE13 44 LD B,H
EE14 4D LD C,L ;BC=G-ADDR
EE15 57 LD D,A ;D=BIT MASK
EE16 3A EC91 LD A,(LC) ;GET COLOR
EE19 5F LD E,A ;E=LINE COLOR

;
EE1A CD EE7E A40: CALL PDRAW ;POINT DRAW

;
EE1D CD EE4B CALL CLIY ;DN1L OR UP1L
EE20 44 LD B,H
EE21 4D LD C,L ;BC=NEW G-ADDR
EE22 CD EE4D CALL CLIX ;MOVE X

;
EE25 D9 EXX
EE26 2B DEC HL ;DEC COUNTER
    
```



```

EE27 7C LD A,H
EE28 B5 OR L ;CHECK IT
EE29 D9 EXX
EE2A C2 EE1A JP NZ,A40 ;LOOP
EE2D C9 RET

;DE=HL*10000H/DE (HL<DE)
XDIV: LD BC,0000H
EE31 01 0000 LD A,16 ;COUNTER
EE33 3E 10 XDIVL: ADD HL,HL ;SHIFT
EE34 29 OR A
EE35 B7 SBC HL,DE ;HIKERUKA?
EE37 D2 EE3B JP NC,XDIV1
EE3A 19 ADD HL,DE ;MODOSU

;CY=1
XDIV1: RL C
EE3B CB 11 RL B ;BC=BC*2+CY
EE3D CB 10 DEC A
EE3F 3D JP NZ,XDIVL
EE40 C2 EE33

; LD HL,0000H
EE43 21 0000 OR A
EE46 B7 SBC HL,BC ;BIT REVERSE
EE47 ED 42 EX DE,HL
EE49 EB RET
EE4A C9

;I HATE ZILOG:
;CALL (IY)
EE4B FD E9 CLIY: JP (IY)
;CALL (IX)
EE4D DD E9 CLIX: JP (IX)
;DOWN 1 LINE
DN1L: LD HL,800H
EE4F 21 0800 OR A
EE52 B7 ADC HL,BC ;CHECK SIGN FLAG
EE53 ED 4A RET P ;OK(ONLY BLUE)
EE55 F0

; LD HL,(MODED)
EE56 2A EC93 ADD HL,BC
EE59 09 RET
EE5A C9

;UP 1 LINE
UP1L: LD HL,-800H
EE5B 21 F800 ADD HL,BC ;HL=BC-800H
EE5E 09 LD A,H
EE5F 7C CP 40H ;MORE THAN 40H?
EE60 FB 40 RET NC
EE62 D0

; LD HL,(MODEU)
EE63 2A EC95 ADD HL,BC
EE66 09 RET
EE67 C9

;RIGHT SHIFT
RSF: RRC D ;RIGHT ROT.
EE68 CB 0A RET NC ;SAME BYTE
EE6A D0 INC BC ;RIGHT BYTE
EE6B 03 RET
EE6C C9

;LEFT SHIFT
LSF: RLC D ;LEFT ROT.
EE6D CB 02 RET NC ;SAME BYTE
EE6F D0 DEC BC ;LEFT BYTE
EE70 0B RET
EE71 C9

;HL=ABS(HL-DE), Carry=HL<DE
MABS: LD B,H
EE72 44 LD C,L ;SAVE HL
EE73 4D OR A
EE74 B7 SBC HL,DE
EE75 ED 52 RET NC ;HL>=DE
EE77 D0

; EX DE,HL
EE78 EB OR A
EE79 B7 SBC HL,BC
EE7A ED 42 SCF ;CY=1
EE7C 3D RET
EE7D C9

;POINT DRAW
PDRAW: EX AF,AF'
EE7E 08 JP Z,PNOT ;CHECK FLAGS
EE7F CA E0AD JP C,PXOR
EE82 DA E0DB

;ELSE POR
;OR MODE
POR: EX AF,AF' ;HIDE FLAG
EE85 08 BIT 0,E ;CHECK BLUE
EE86 CB 43 JP Z,POR1 ;SKIP
EE88 CA E090 IN A,(C)
EE8B ED 78 OR D
EE8D B2 OUT (C),A ;01?? ???
EE8E ED 79

;POR1: LD A,40H
EE90 3E 40 ADD A,B
EE92 80 LD B,A ;BC=BC+4000H
EE93 47 BIT 1,E ;CHECK RED
EE94 CB 4B JP Z,POR2 ;SKIP
EE96 CA EE9E IN A,(C)
EE99 ED 78 OR D
EE9B B2 OUT (C),A ;10?? ???
EE9C ED 79

;POR2: SET 6,B ;BC=BC+4000H
EE9E CB F0 BIT 2,E ;CHECK GREEN
EEA0 CB 53 JP Z,POR3 ;SKIP
EEA2 CA E0AA IN A,(C)
EEA5 ED 78 OR D
EEA7 B2 OUT (C),A ;11?? ???
EEA8 ED 79

;POR3: RES 7,B ;01?? ???
EEAA CB B8 ;BC=BC+8000H (BACK VALUE)
EEAC C9 RET

;NOT OR MODE
PNOT: EX AF,AF'
EEAD 08 LD A,D
EEAE 7A CPL
EEAF 2F LD D,A ;BIT REVERSE
EEB0 57 BIT 0,E
EEB1 CB 43

```

```

EEB3 CA E0BB JP Z,PNOT1
EEB6 ED 78 IN A,(C)
EEB8 A2 AND D
EEB9 ED 79 OUT (C),A ;01?? ???

;PNOT1: LD A,40H
EEBB 3E 40 ADD A,B
EEBD 80 LD B,A
EEBE 47 BIT 1,E
EEBF CB 4B JP Z,PNOT2
EEC1 CA EEC9 IN A,(C)
EEC4 ED 78 AND D
EEC6 A2 OUT (C),A ;10?? ???
EEC7 ED 79

;PNOT2: SET 6,B
EEC9 CB F0 BIT 2,E
EECB CB 53 JP Z,PNOT3
EECD CA EED5 IN A,(C)
EEED ED 78 AND D
EED2 A2 OUT (C),A ;11?? ???
EED3 ED 79

;PNOT3: RES 7,B ;01?? ???
EED5 CB B8 LD A,D
EED7 7A CPL
EED8 2F LD D,A ;BIT REVERSE
EED9 57 RET
EEDA C9

;XOR MODE
PXOR: EX AF,AF'
EEDB 08 BIT 0,E
EEDC CB 43 JP Z,PXOR1
EEDF CA EEE6 IN A,(C)
EEE1 ED 78 XOR D
EEE3 AA OUT (C),A ;01?? ???
EEE4 ED 79

;PXOR1: LD A,40H
EEE6 3E 40 ADD A,B
EEE8 80 LD B,A
EEE9 47 BIT 1,E
EEEE CB 4B JP Z,PXOR2
EEEC CA EEF4 IN A,(C)
EEEF ED 78 XOR D
EEF1 AA OUT (C),A ;10?? ???
EEF2 ED 79

;PXOR2: SET 6,B
EEF4 CB F0 BIT 2,E
EEF6 CB 53 JP Z,PXOR3
EEF8 CA EF00 IN A,(C)
EEFD AA XOR D
EEFE ED 79 OUT (C),A ;11?? ???

;PXOR3: RES 7,B ;01?? ???
EF00 CB B8 RET
EF02 C9

;ADDR=4000H+(X1>>3)+((Y1 & 7)<<11)+(Y1>>3)*80
;ADDR=4000H+(BC/8)+((L AND 7)<<11)+(HL/8)*80
;HL=Y1,BC=X1,BREAKS HL,A,BC,DE
;return HL=addr,A=mask
XYADDR: LD A,L ;SAVE L
EF03 7D CALL DIV8 ;HL=HL/8
EF04 CD EF2D

; LD D,H
EF07 54 LD E,L ;DE=HL
EF08 5D

; ADD HL,HL ;
EF09 29 ADD HL,HL ;80=16*5
EF0A 29 ADD HL,DE ;HL=5
EF0B 19 ADD HL,HL ;10
EF0C 29 ADD HL,HL ;20
EF0D 29 ADD HL,HL ;40
EF0E 29 ADD HL,HL ;80 ;HL=(HL/8)*80
EF0F 29 ;OR NOP (WIDTH 40)

; AND 07H ;A=(L AND 7)
EF10 E6 07 ADD A,A
EF12 87 ADD A,A
EF13 87 ADD A,A ;A=((L AND 7)<<3)
EF14 87

; ADD A,040H ;ADD 4000H
EF15 C6 40 LD D,A
EF17 57 LD E,00H
EF18 1E 00 ;DE=4000H+((L AND 7)<<(3+8))
EF1A 19 ADD HL,DE ;LAST 2 & 1ST WERE DONE
EF1B EB EX DE,HL ;DE=HL (SAVE)

; LD H,B
EF1C 60 LD L,C ;HL=BC
EF1D 69

; CALL DIV8 ;HL=HL/8
EF1E CD EF2D ADD HL,DE ;BADDR DONE
EF21 19 ;NOW HL= BEGIN ADDR

; LD A,C ;FOR bit7-0(BC=X1)
EF22 79 AND 07H ;CALC bit7-0
EF23 E6 07 LD B,A
EF25 47 LD A,080H ;MAKE MASK
EF26 3E 80 RET Z ;bit7 (<-AND 07H)
EF28 C8

;SFLPQ: RRCA
EF29 0F DJNZ SFLPQ
EF2A 10 FD RET
EF2C C9

;HL has result (address),
;Acc has bit mask
DIV8: SRL H
EF2D CB 3C RR L
EF2F CB 1D SRL H
EF31 CB 3C RR L
EF33 CB 1D SRL H
EF35 CB 3C RR L
EF37 CB 1D RET
EF39 C9

; END

```


質問箱

その筋質問箱

私が隠れ巨人ファンの祝一平である。ペナントレースは参加することに意義があるのだ。わかったか。

では最初の方どうぞ。

Q 祝さん、まあ聞いてください。私のX1でHALTが実行できないのです。たとえば次のようなプログラムです。

100 CLEAR &HE000

110 POKE &HE000,&H76

120 POKE &HE001,&HC3,&HE2,&HF

130 CALL &HE000

私はどう考えてもHALTすると思うのですが、なぜかマシン語モニタにジャンプしてしまいます。いったいどこが悪いのでしょうか。ぜひとも教えてください。

北海道 秋田克彦

A ほっほっほ。どーやら極めてありがちな罠にはまったよーである。では、さっそく解答である。まず、質問にあるプログラムに

90 PAUSE 10: BEEP

を付け加えて、なおかつ、RUN $\overline{\text{CR}}$ のときに、 $\overline{\text{CR}}$ を軽くちょこんとだけ叩くよう気を付けてほしい。すると、「ピッ」とBEEP音がしたあとでHALT状態になるであろう。で、その状態から抜け出すには、

1) リセットスイッチを押す。

2) なにかキーを押す。

のどちらかなのであった。

さて、察しのいい人ならすでにわかったのではないかと思われるが、X1ではなにかキーを押す（もしくはキーを放す）と、HALT状態から抜け出すのである。秋田氏のプログラムは、適当なウェイト（時間かせぎ）ルーチンがなかったのて、RUN $\overline{\text{CR}}$ の $\overline{\text{CR}}$ を放すことにより、HALT状態から抜け出てしまったのである。

これをスローモーションで説明するなら、

1) RUN $\overline{\text{CR}}$ を入力する（また $\overline{\text{CR}}$ は押されたままである）。

2) プログラムの実行が始まる。

3) 130行のCALL命令が実行され、HALT状態になる。

4) 秋田克彦氏が $\overline{\text{CR}}$ から指を放す。

5) キーが放されたので、サブCPUがZ80に割り込みをかける（1985年10月号108ページを参照）。

6) Z80はHALT状態から抜け出る。

7) 秋田克彦氏が首をかしげる。そーなのである。結局のところ、Z80というCPUは、割り込みがかかること、

HALT状態から抜け出すのである。これが問題の本質なのであった。HALT命令などは、ほとんど馴染みがないので、単純に「CPUを止める命令」とだけ思っている人が多いだろうが、実際はもっと複雑なのである。なお、0FE2h番地というのはマシン語モニタのスタート番地である。念のため。というところで、次の方どうぞ。

Q しょーもなくで“その筋”じゃないかもしれませんが、どうぞ答えてやってください。よく、こうもとさんなどの言語関係の記事で、「コンパイラ」とか「インタプリタ」とかいう言葉が出てきますが、あれはいったいなんなのですか？ 文章から、インタプリタはHuBASICとかで遅く、コンパイラなら速いというのはわかっていて、自分でOSを使うのがコンパイラで使わないのがインタプリタ」と考えてみたのですが、どうもすっきりしないので詳しいところを教えてください。OS)MS-DOSやCP/M)との関係についてもわかりませんのでよろしくお願いします。

兵庫県 奥野敦史

A うーむ、実に基本である。しかしながら、この世では、日々初心者が誕生しているのである。となれば、やはりこのよーな疑問を持つ人は絶え間なくいるはずなのである。で、インタプリタとコンパイラの違いは、「プログラムの実行の方法」なのである。先にいっておくがOSは関係ない。具体的には、

コンパイラ→プログラムをマシン語に変換し、それから実行する。

インタプリタ→プログラムをマシン語に変換せずに実行する。

なのである。例を挙げて説明しよう。

たとえば、「X=Y+21」という代入文があったとする。コンパイラならば、これをマシン語に変換してから実行するのであるから、



LD HL,(Y);HL←Y

LD DE,21;DE←21

ADD HL,DE;HL←HL+DE

LD (X),HL;X←HL

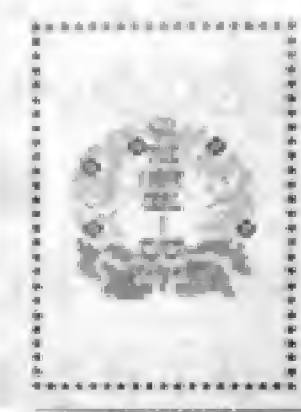
などというマシン語プログラムをせっせと作るのである。そのあとから、実行に取り掛かるわけだ。一般的に言ってこの変換には手間がかかるので、実際にプログラムが動き始めるまでには時間がかかる。しかし、一度動き始めたならば、マシン語だから速いのである。

次にインタプリタの場合である。インタプリタは、いきなりプログラムの一部を読み出すのである。ま、この場合なら「X=」の部分であろう。そこまでを読んだインタプリタは「なにかを計算して、変数Xに入ればよいのだな」と考えるのである。それからインタプリタは、プログラムの続きを読むのである。「Y+21」。そこでインタプリタはまた考えるのである。「Y+21を計算して、Xに入ればよいのだな」と。こういう具合にしてインタプリタはプログラムを実行するのである。ただし、考えながら実行するので遅いのである。もちろん、どちらの場合もちゃんと変数XはY+21になる。

簡単にいうと以上である。本当はもっと複雑なのだが、とりあえずはこの程度で十分であろう。

というところで今月も紙面が尽きてしまったよーである。ごきげんよーさよーならである。

SOFTWARE FEATURE



MZ-2500が発売されて1年あまりとなります。極めて強力なハードウェアに対し、ソフトウェアが充実したものになるかどうかユーザーにとっていちばんの心配であったと思いますが、この1年を振り返ってみてどうでしょう。

実際のところ、他機種でヒットした粒よりのソフトが次々と移植され、しかもそれらの多くがSuperMZの優秀なハードの

おかげで、かなり質の高いものに仕上がっていることは6月号の“MZ-2500用ソフトのすべて”でもおわかりだと思います。

しかし、いつまでも他機種のあと追い移植ばかりでは不満の声も隠せません。そろそろソフトの面でも自立することが必要な時期に来ているといえるでしょう。

さて今回は、MZ-2500のソフトとして他機種にはない傾向のものにスポットを当て

てみることにしました。音声カセットに通信機能をサポートしたゲーム“ムーンチャイルド”、カラー印刷機能と日本語処理機能を強化したホームソフト“THE Print Shop”、そして8ビット機ではもっとも充実しているカルクソフト“Multiplan”、“SUPER CALC2”、“HuCAL日本語”です。いずれも、現在のMZ-2500のソフトウェアを特長づけるものといってよいでしょう。

ムーンチャイルド

それは愛をかなえる旅だった

Yoshida Kouichi 吉田 幸一

かわいいキャラクターが次々と登場するファンタジーアクションRPGです。メルヘンチックなストーリー展開に加え、ナレーション用のテープが付いたり、2人でプレイできたりとなにかと話題の多い新作ソフトの登場です。

X1turboIII, MZ-2500V2, そしてあのX68000と続く新製品ラッシュに紛れて(というほどのものでもないが)、2500専用のゲームが華々しく登場した。SF路線を突っ走るかに思えたカレイドスコープのホット・ビイが作り上げた、アクションファンタジーRPG、「ムーンチャイルド」である。「あ、そうか、メルヘンヴェールやハイドライドの親戚かあ」と、誰しも思うように、私も

そう判断していまひとつ乗り気でなかったのだが……。

アゴラとゴング

ちょっと見た感じ、ナレーションカセットなる珍妙なカセットテープやフィギュアが付いてくることを除いては(もう、なに



Moon Child

* SCANNER

がおまけに付いてきても驚かない), ただのよくありそうなアクションRPGである。特筆するほどきれいな絵でもないし(256色使ったかわいい絵ではあるが), 美しいBGMもない。

とりあえずプレイしてみる。いきなりテープが回りだし、でかい声でナレーションが始まったのでびびる。そうか、このためにテープはあったのかと思う。

続いてメニューである。なんかようわからん“MODEM”とか“ARENA”とか、“DATA LINK”とかいろいろ並んでいるが、よけいな詮索はせずにキャラクターを作ることにする。することといえば、2つの種族のどちらかを選び、名前を付けるだけである。アゴラ族を選ぶ。この時点ではまだあとから何度もキャラクターを作り直すことになるうとは夢にも思っていない。

グガー、グガー（私の2500はどういうわけかドライブが異様にうるさく吠えまくるのである）、グガー、グガーと長いことディスクをいじめたあとゲームは始まる。

かあさんに小遣いをもらう。家を出る。長老に会いに行く。長老に会う。ダンジョンに入る。緑の箱を取る。魔法のコイン“狼の牙”が手に入る。魔法使いになる。レベルは1になる。戦いそして死ぬ（この間も場面が変わるたび、ディスクはグガーと吠えまくっている）。

やり直す。黄色の箱を取る。ナイフを手に入れる。戦士になる。1回外へ出る。泉へ行って、HPを上げる。レベルが上がっても、HPの上限が上がるだけなので、泉へ行ってHPを満たさなければならない。ちなみにレベル0ではHPは1である。話にならない。

ダンジョンをくまなく探検する。ステラ姫を見つける。絵が出る。かわいい。いきなりテープが回ってステラ姫が喋ったので驚く。いっしょに竜の谷へ行ってくださいといわれて、一も二もなく承知する。あまりの健気さに泣ける。この調子でなにかあるたびにテープが喋るらしい。面白い。

めでたくいっしょに旅をする。ダンジョ

ンを出る。ひとつだけ様子の違う木を見つける。近寄る。ビシュー。いきなりワープして、別の島に出現する。もうかあさんのところへは戻れないようだ。あきらめてセーブする。

ダンジョンへ入る。怖い魔物が高らかに笑いながら馬鹿にする。ステラ姫がさらわれる。泣く。このダンジョンの敵は強い。ほうほうの体で逃げ返る。

赤い屋根の家と青い屋根の家を見つける。赤い屋根の家は武器屋だったのでナイフを売ってメイスを買う。（途中省略）ひと通り探索を終え、次の島に行こうとする。スフィンクスが道をふさいでいる。いきなり厳かな声で喋り、問題に答えなければ通してくれないという。挑戦を受けることにする。なんとか答えることができる。次の島へ行く。

赤い屋根の店2軒と青い屋根の店2軒を見つける。青い屋根の武器屋に入る。いきなり値段を見てぶっとぶ。赤い屋根の店の半分の値段である。魔法のアイテムも青い屋根のほうが安い。どうやら種族に関係あるらしいことにやっと気付く。そういえば行き交う人々もアゴラ族は大事な情報を教えてくれたうえに励ましてさえしてくれるのに、ゴング族ときたら“聞く耳もたない”とか“おまえには無理だ”などとろくな反応をしない。あらら、というわけで、今度



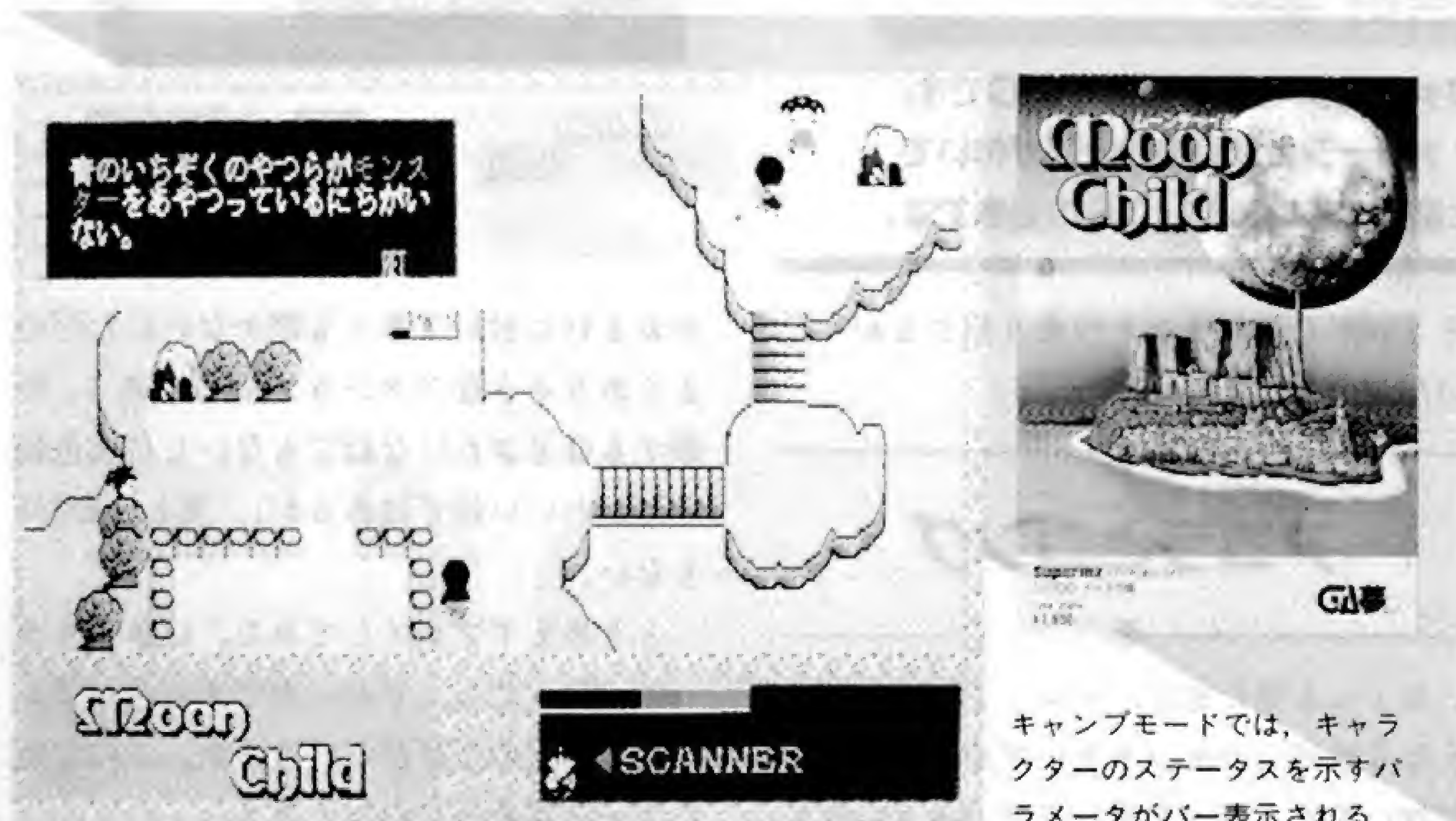
はマニュアルをよく読んでから旅に出ようとIPLボタンに手が伸び、再び（今度はゴング族で）キャラクターを作り直すことにしたのである。

ジュジュの力

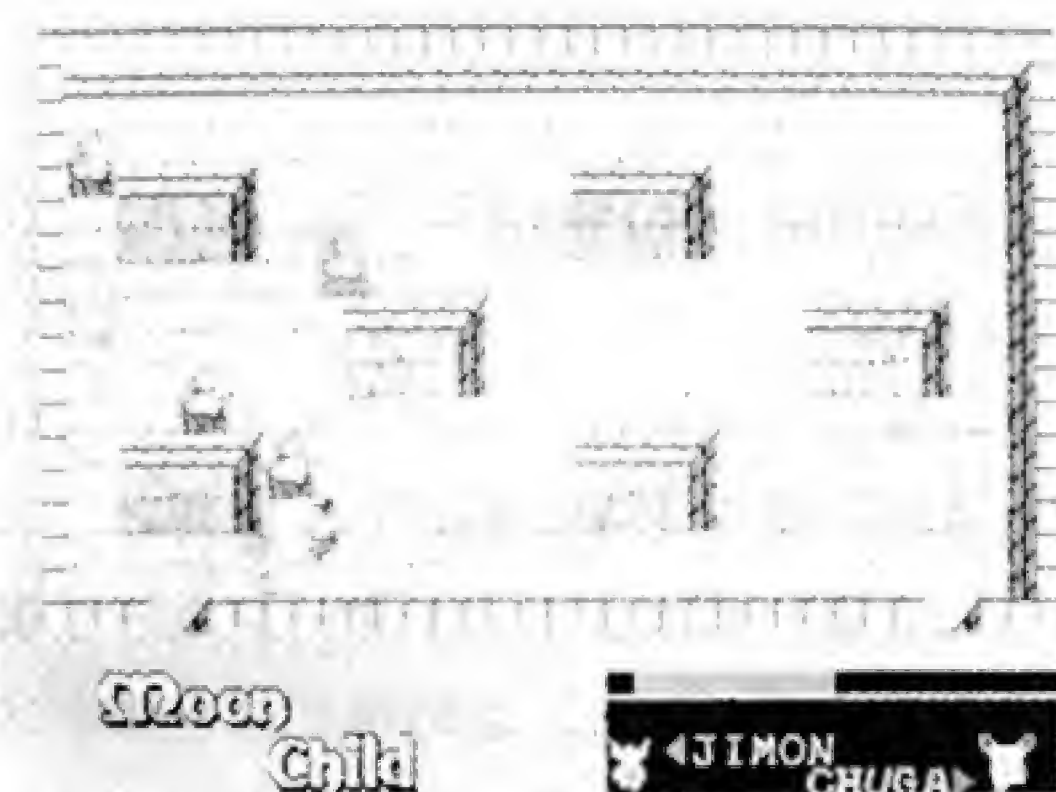
こうして、何度旅に出ても敵のどまんなかでセーブしてしまったり、にっちもさっちもいなくなったりやり直したり、まだ使っていないアイテムをうかつに使って困り果ててやり直したりと、愚かなミスを繰り返しながら私は学習していったのである。そして、このゲームが単なるナレーションテープ付きのアクションファンタジーRPGではないことに否が応でも気が付いてしまったのだ。

まず第1に、戦っても戦っても虚しいだけである。レベルアップは経験値にはよらず（いちおう経験値なるパラメータはあるが）、すべて決められたイベント（あるところのあるアイテムを手に入れることだったり、あるところのある強い敵を倒すことだったりする）を乗り越えることによってのみ行われるからである。従って、ひたすら手頃な敵と戦って経験値をかき集めてもなんにもならない。それどころか隠されたイベントを逃してなるものと真剣になってしまおう。

第2に、持ち歩けるアイテムの数がじつにシビアである。一度に9個までしか持てないのだ。絶対9個では足りない。ここでのアイテムを手放すか、いかに惜しまずアイテムを使うかが極めて大事になってくる。うーん、このアイテムは使い方がわか



キャンプモードでは、キャラクターのステータスを示すパラメータがバー表示される



らないからいいや、捨てちゃえ！ などという馬鹿なことをしてしまったおかげで、また始めからやり直したことが幾度あったろうか。特に“クラインの夢”には泣かされた。というわけで、アイテムの拾い方、使い方、捨て方には十分注意しなければならない。ポイ、と捨てていいのは役にたたなくなった武器類と店で売っているものだけなのだ。

第3に金である。敵をどれだけやっつけようが、まったくお金は手に入らないのである。財源はダンジョンのなかにある宝箱だけなのだ。宝箱には多種多様なものが詰まっている。金はもちろんのこと、武器や魔法のコイン、謎のアイテムから巻き物まである。武器やアイテムといってもそのすべてが換金できるわけではなく、「当店ではお取引しかねます」などと断られる品物も多い。また、暗闇を照らす“猫の目リング”は魔法の店に売ってはいないものの、結構高価なうえに1回しか使えないので使い方を間違えると闇のなかで右往左往することになる。

第4に、意外と馬鹿にできない種族間の対立である。アゴラ族とゴング族はかつてのエルフとドワーフのようにいがみ合っているのだ。スタート時にどちらを選ぼうと最終的には問題ないが、初期の段階でそれを知らずにいると運悪く相手の種族の店に入って法外な値段で物を買う羽目になりかねない。



第5に、趣向を凝らしたイベントの数々である。特にゲームの要所要所に出てくるデカキャラが傑作である。彼らの出す問いに答えなければならないのだ。質問自体は簡単な択一式なのだが、ゲームの世界を堪能せずに、ただ先へ先へと突っ走っていると答えに詰まってしまうだろう。

ステラ姫はどこ

というわけで、ストーリーはかわいいステラ姫を捕まえたり、さらわれたりしながら魔物を倒しに行くという単純なものなのだが、結構楽しめる知恵と力と勇気のいるゲームだったのだ。

欠点といえば、ディスクのアクセス時間が少々長すぎることに、ゲーム全体の雰囲気はB級していること（つまり、大ヒットは間違ってもしそくない出来である）くらいだろう。個人的には、自社のゲームを宣伝するようなまね（あのチューガが結構重要な役で出ていた）はやめてほしかった。これはほかのゲームでもしばしば見られることである。

おっと、このゲームの歌い文句のひとつである2プレイモードや、他人の作ったキャラクターの拝借ができることをすっかり忘れていた。前者はレベル7以上で同じ種族、同じレベルのとき、他人のデータとリンクできるというものだ。すると、一度に2人で楽しめるようになる。パソコン版ミニガンレットとでもいおうか。この場合、ひとりはジョイスティックで遊ぶといいだろう。はっきりいって、ひとりではたいへんなダンジョンも結構あるのだ。

後者はギルドに入ったとき可能になる。ギルドには4人の勇者がいて、ひとりだけ仲間ができるのだが、その4人のなかに他人のキャラクターを入れられるのである。

こうして得た仲間はダンジョンのなかで勝手に敵と戦ってくれるのだが、はっきりいってたいして役に立たない。運がよくてウルトラセブンのカプセル怪獣程度である。

ほかにもモデムを使ってキャラクターデータをやりとりしたり、ゲームに関係なく金を儲けるためだけの闘技場があったりと、本筋以外でも盛りだくさん。私としてはそれより、グラフィックやサウンド、操作性などの点でいまひとつ垢抜けないこのゲームを、B級たらしめている点をなんとか頑張ってほしかったのだが。

さかさおとこのつぶやき

最近とみにそう思うのだが、パソコン版RPGのキャラクターはRPGゲーマーたちが思っているように決して自分の分身などではなく、自分の思いどおりに操れる単なるリモコンロボットなのではないだろうか。そうだとすると、パソコンRPGに対する人道的な観点からの論議や、戦うばかりではなくもっと現実的云々という注文の半分はナンセンスなものになってしまうはずである。うーん、これでは夢がないが、現実とはそんなものかもしれない。

ムーンチャイルド

MZ-2500用(要2ドライブ) 3.5D版
ナレーションカセット付 7,800円
ホット・ビィ ☎03(360)3623

ムーンチャイルドはゲームだけではない

B級などと本文中でいってしまったが、映画だってメジャーな大作よりロードショー館ではなかなか観られないようなマイナーな作品のほうがずっと面白いことはよくある。ムーンチャイルドだってその例にもれない。パッケージだってそうだ。派手なイラストに覆われた紙箱。なかなか格好よくて、その明るい絵はゲームにもよく合っている。マニュアルもオールカラーで、挿絵がかわいくてよらしい。フィギュアも入っているが残念ながらカラーではない。色を塗って楽しんでもらいたいのだ。なんといっても、アゴラ族、ゴング族、ステラ姫の3体も入っているのだから。ステラ姫などは両手を横に広げて、まるで南米に立っているキリスト像のようである。今度は、主人公メカのミニプラモデル入りゲームでも出るに違いない。

では、かわいいけど難しいムーンチャイルドをあなたもどうぞ。

自分だけのプリントワークを

Print Shop

Saitou Susumu 斎藤 晋

プリントショップはいかにもアメリカで生まれたソフトといった感じの、とても楽しく、しかもリーズナブルなツールである。プリンタの印刷機能を効果的に生かし、本当に使ってみたいホームプロダクティビティの可能性を見せてくれる。ぜひとも試してみしてほしい。



ホームプロダクティビティ

プリントショップ (THE Print Shop) は、簡単に手作りのグリーティングカードや便箋・封筒などの印刷物ができるとても楽しいソフトウェアだ。

アメリカでは昨年あたりからホームプロダクティビティと呼ばれるいわゆる家庭用ソフトの市場が注目されており、このプリントショップはその走りとなったものといわれている。家庭用ソフトといっても、使えない簡易ワープロや、本当はまったく需要のない家計簿などをイメージするようでは悲しい。心正しく利用価値の高い家庭用ソフトがもっともっと多くなってもらいたい。ともかく、今回ブロードバンドジャパンが設立され、その第1作がこのプリントショップとなったわけである。漢字対応はもちろん、MZ-2500版だけのスペシャル機能として、MZ-1P17を使ったカラー印刷も可能なのである。まだある。ひらがなにはあの変体少女文字と呼ばれる“まるもじ”まで使えてしまうのだ。

プリントショップは、いってみればプリントゴッコのパソコン版である。さらにいうならデータベース化されたプリントゴッコ、あるいはプリントゴッコの電子出版である。つまり、イラストやパターン、それにさまざまな書体の文字によるメッセージなどを保存しておき、それらを自由に組み合わせ、プリンタに印刷できるのだ。自分でイラストやパターンが作れなくとも、あらかじめ50種ものイラストに10種のパターン、そして囲みを作る9種の飾り罫が登録されており、それを適当な大きさに適当な位置に配置するだけでよい。それも面倒だ

というのであれば、完全に既製のメッセージカードも目的に応じて用意されている。年賀状や暑中見舞いはもちろんのこと、誕生日、クリスマス、バレンタインなどのカード、それに案内状となんでもござれである。プリントショップで作ることができるのはおもに次のようなものがある。

- 各種グリーティングカード
- 案内状などのポストカード
- 封筒および便箋
- バナー (何メートルもの横断幕)
- 10×11インチのサインプレート
- その他いろいろ

というようにプリンタによって打ち出すことのできるものはなんでもできるといった感じである。

はっきりいって、プリントショップはアメリカ国民の知的水準の高さを物語るソフトであるといえるだろう。

欧米ではクリスマスカード以外にも、ことあるごとにカード類を利用する習慣がある。また、男女を問わず使用するカードや便箋・封筒にも必要以上に気を配る。形式よりもアイデンティティとセンスのよさが重要なのである。いつも同じ事務封筒と便箋で手紙を出している人は深く恥じて考えを改めてほしいものだ。

MAIN MENU

システムディスクを起動すると、タイトル画面に続いてメインメニューとなる。

- GREETING CARD
- POSTCARD
- LETTERHEAD
- BANNER
- SCREEN MAGIC

- GRAPHIC EDITOR
- SETUP

メニューの選択は、ハイライトバーと呼ばれる白い帯を上下に動かし、目的のメニューに合わせればよく、リターンキーで実行することができる。この操作は全体を通して一貫しており、キーボードのカーソルの上下、テンキーの2,8,スペースキーのいずれにも対応し、マウスやジョイスティックまで使えるという親切な設計だ。メニューの絵が次々に変わるのも楽しい。

さて、メインメニューのうち、GREETING CARDからBANNERまでは利用目的別のメニューで、SCREEN MAGICとGRAPHIC EDITORではオリジナルのパターンやイラストを作ることができる。最後のSETUPは使用したいプリンタにプリントショップを対応させるためのものだ。

SET UP

まず、初めて使う場合には使用するプリンタのセットアップを行わなければならない。対応しているプリンタはパッケージの裏に書かれているが、プリントショップは基本的にプリンタが使えるればどうにもならないソフトであるから、購入の際には注意が必要だろう。ここでは、ハイライトバーでプリンタの機種、および“ROMフォ



ント”か“まるもじフォント”かを選択する。画面の指示に従ってプリンタのテストをしてみよう。

こうしてセットアップされた情報はシステムディスクに書き込まれ、以後変更がなにかぎりこのセットアップは有効となる。

GREETING CARD

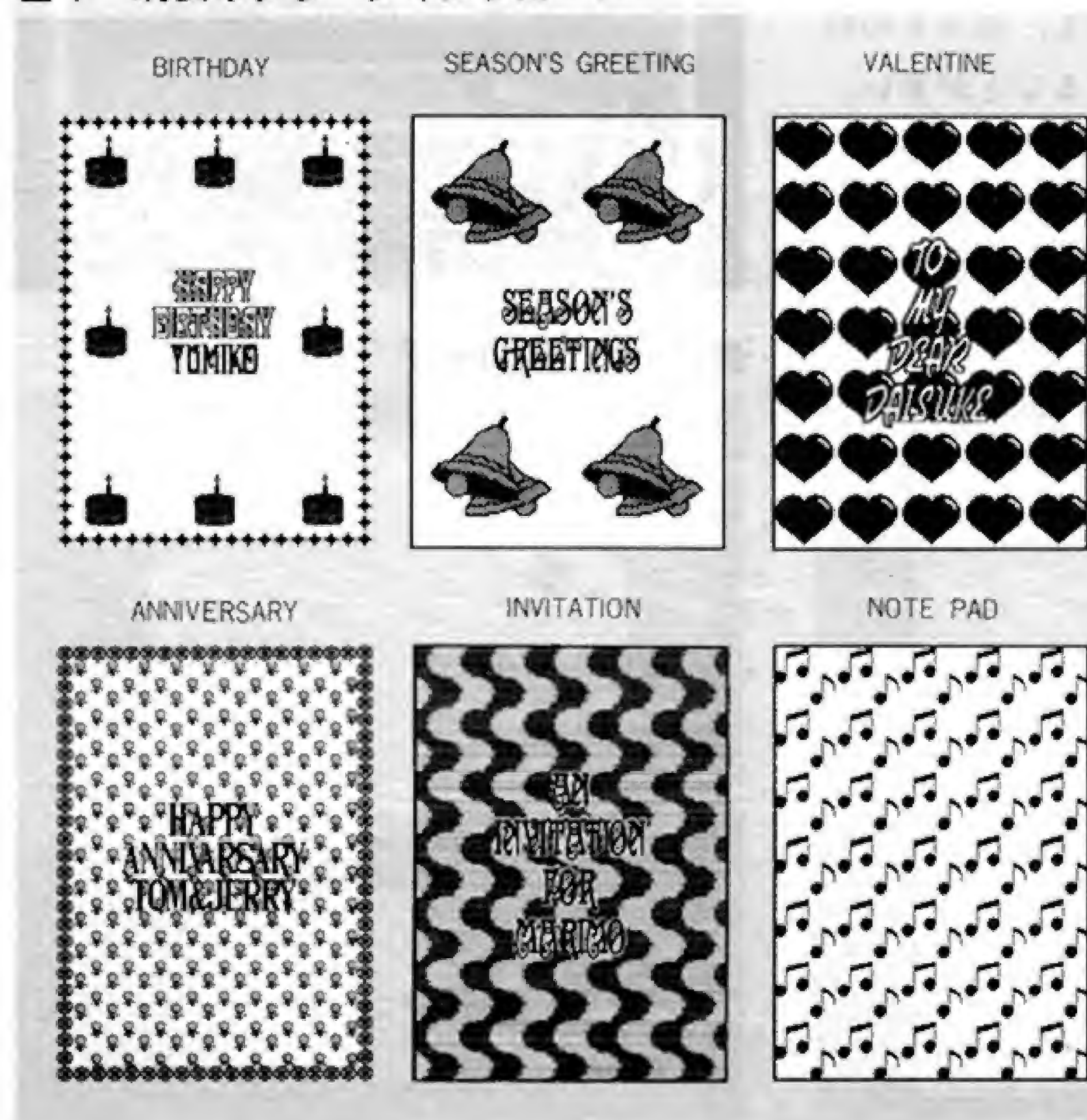
グリーティングカードは、要するに挨拶状のこと。皆さんもクリスマスカードぐらいは出したことがあるだろう。じつをいうとこの私もずいぶんとオリジナルのクリスマスカードを自作したものである。どのくらい作ったかという、結局どれを誰に出そうかと迷ったあげく出しそこなってしまうほどであった。

ここで作ることのできるカードはA4サイズの用紙を4つ折りにしたタイプのもので、プリンタには表紙と内側のそれぞれの面が用紙の対角位置に印刷される。

まず、自分でデザインするか、既製のデザインを利用するか、あるいはデータをロードするかを選択する。

表紙の内側も作り方は同様でいたって簡単だ。画面の指示に従って、まずボーダーの飾り罫を入れる。次にイラストを決めよう。グラフィックエディタで作成した絵を使ってもよいし、あらかじめ登録されている

図1 既製のグリーティングカード



るイラストやパターンもバラエティに富んでいる。むしろ、選んだイラストをどのように配置するかが決め手だろう。

イラストは“LARGE”、“MEDIUM”、“SMALL”の3種類の大きさで利用できる。大きさの選択のあとはレイアウトだ。レイアウトパターンは“STAGGERED”、“TILED”、“CUSTOM”のなかから選択することができるが、これはちょっと言葉では説明しづらいので図2を見てもらいたい。

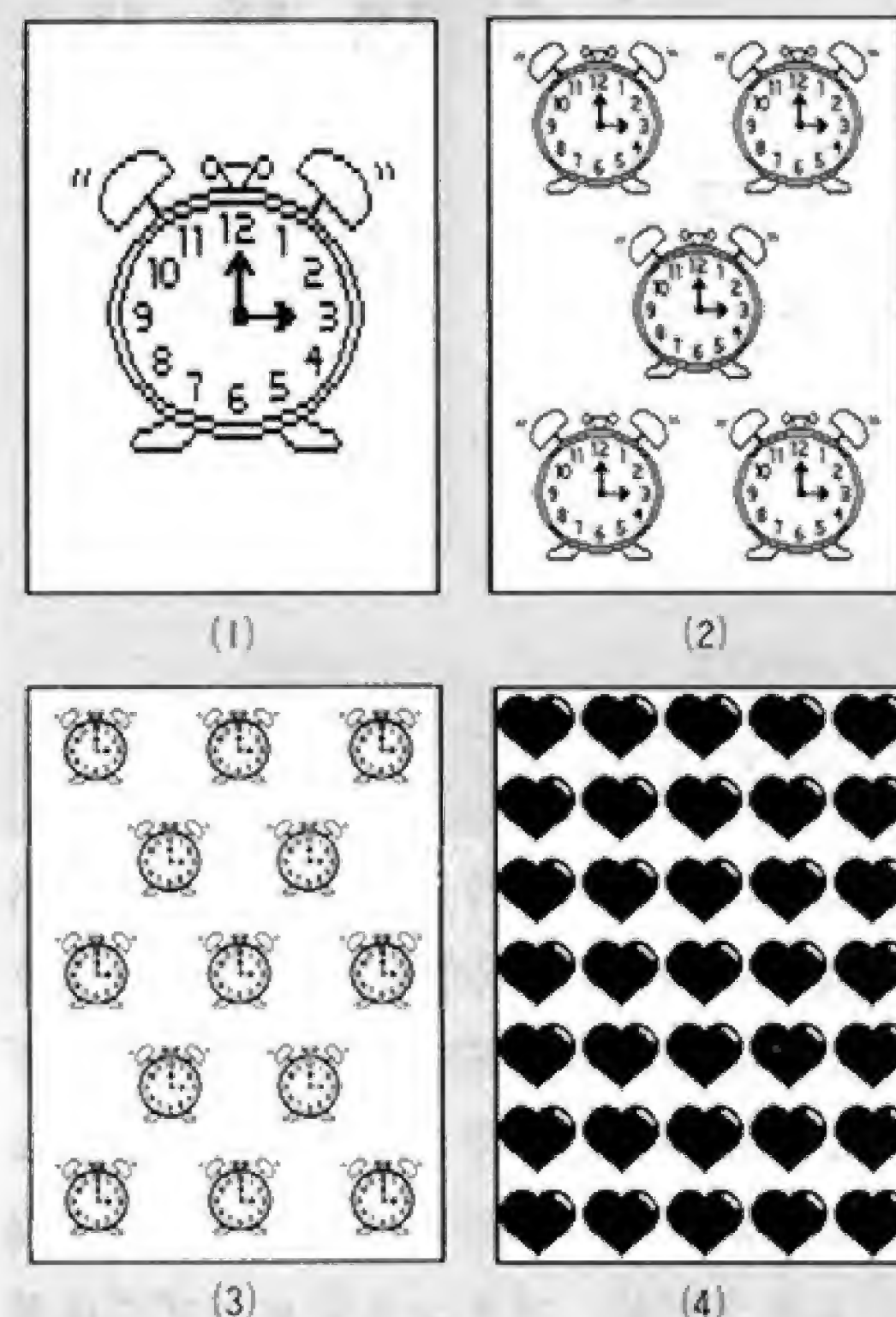
お次はメッセージ。まずは文字のフォントを選ぼう。プリントショップには8種類の欧文書体に加えて日本語がサポートされており、それぞれのフォントが、■=ソリッド、□=白抜き、そして3D文字の各フォームで利用できる。さらに、日本語を選んだ場合には、□=影つき、/ =斜体、/ =斜体影つき、といったフォームもある。

フォームは行ごとに変えることができるので、ちょっとした変化をつけるのも容易である。

行ごとに、右寄せ、左寄せ、中央合わせ、4倍角文字、1行削除、そしてカラープリンタを使う場合の文字の色がコントロールキーによって設定でき、これらの使い方はHELPキーによっていつでも参照できるようになっている。なお、漢字の入力はBASICと同じで、辞書ROMボードがある場合には文節変換も可能だ。

さあ、表紙と内側の入力が終わったら、裏面にクレジットを入れていよいよプリンタに打ち出そう。幸いにも、ペーパーポジションの

図2 イラストのレイアウト



- (1) “LARGE”を選ぶと自動的に中央に配置される。
- (2) “MEDIUM”の場合、“STAGGERED”を選ぶと図のようなパターンとなり、“CUSTOM”を選ぶと図の5カ所のなかから任意の位置と数のイラストを設定することができる。
- (3) “SMALL”の場合の“STAGGERED”は図の13個のパターンとなり、“CUSTOM”を選ぶとこのなかから自由に設定できる。
- (4) “SMALL”の場合“TILED”を選択すると、一面にイラストを敷き詰めることができる。

テストという機能があり、なかなか気が利いている。

プリントアウトした用紙をきれいに4つに折ればできあがりである。

POSTCARD

プリントショップの操作方法是基本的に統一されているので、グリーティングカードと同じように作成することができる。

ポストカードというのはもちろん普通のハガキのことである。したがって、ここでは日本の事情に合わせて、日本語を選択した場合には、縦書き印字がサポートされている。また、既製のデザインとしては年賀状と暑中見舞いが用意されている。

メッセージの入力が終わると、自分の名前と住所を書き込むモードになる。横書きの場合は下3行、縦書きの場合は左端の3行が名前と住所のスペースとして確保されている。気になったのは、入力の順序が名前1行、住所2行の順なのに、実際に印字されるのは住所、名前と反対の順であり、

図3 既製のポストカード



このため、住所が1行しかないときは、名前と住所の間に1行の空白ができてしまうことだ。この場合、住所の入力の際にわざわざ1行分の空白を空けてから書き込むなどの工夫がいる。他のメッセージ入力の場合でもそうだが、プリントショップでは基本的に空白行の挿入および削除ができないのが残念なところである。

SIGN

サインプレートというと、一瞬色紙かなと思ってしまいが、ここでいうサインというのは、人目をひく目的を持つものだ。ポップやチラシ、ファイルノートの表紙などさまざまな用途に利用できることだろう。

サインはおおよそプリンタ用紙1枚分の大きさで、作り方はグリーティングカードとほとんど同じである。メッセージが比較的多く入るので、イベントのお知らせやメニューなどにも便利であり、背景をパターンにするとか、イラストで埋めつくせば(TILEDを選ぶ)、小物の包装紙や文庫本のカ

図4 サインプレート



バーにもいけそうである。頑張れば、カレンダーなんかも作れるかもしれない。

LETTERHEAD

私は、この便箋がいちばん気に入ってしまった。というのは、グリーティングカードなどはいくらオリジナルがよいといっても、市販の素晴らしいカードに比べるとやっぱり見劣りがしてしまう。用紙の選択もデザインもよほど頑張らねばこれはというのは作れない。しかし、便箋の場合はそれほど派手なイラストも必要なく、紙さえうまく選べば、ネームの入ったオリジナル便箋の魅力はかなりのものとなる。利用価値も高く、封筒と用紙、デザインを統一させて組み合わせれば、その威力は絶大である。

このレターヘッドのデザインは、上部と下部に分かれており、それぞれにイラストやメッセージをデザインすることができる。ただデザインするだけでなく、住所や電話番号などを小さく入れることもできる。

ENVELOPE

封筒の作成機能もプリントショップのありがたい機能のひとつである。便箋と組み合わせれば……といったが、グリーティングカードにも封筒は必要だ。日本の場合、カードのデザインがよくても、セットの封筒が情けなくてがっかりすることが多い。カードと封筒は、いわばハンバーガーのパンと牛肉の関係であり、お互いに釣り合いがとれてなくてはならないのである。

図5 レターヘッド



この封筒には、表面に郵便番号の枠とワンポイントのイラスト、そして裏面にはイラストと名前、住所、電話番号などが入れられる。便箋も封筒もさりげなくデザインできるだけに、そこにアイデンティティとセンスのよさを強烈に刷り込むことができるのである。そして感動的なプリントアウト。封筒の展開図が印刷され、もはや手作りとは思えない出来栄となる。

BANNER

なんとこのプリントショップはプリンタ用紙の特長を生かしたとんでもないものを作ることができる。バナーというのは要するに横断幕のことで、連続したプリンタ用紙に巨大な文字のメッセージを打ち出すことができるのである。

他の場合と同様、ここでも好きな書体を使うことができるが、フォームはソリッドか白抜きのいずれかである。イラストも使え、メッセージの前または後ろ、あるいはその両方に置くことができる。

プリントショップの面白いところは、完全にプリンタが主役のソフトであることであり、発想を変えればこんなこともできるのかとまったく感心させられる。



図6 エンベロープ



SCREEN MAGIC

スクリーンマジックは基本的には 640 × 200ドットのグラフィック画面をハードコピーする機能である。

面白いのは、カレイドスコープ(例のRPGのことではない)だ。これは、ある種の規則性をもってランダムに変化するシンメトリーなグラフィックパターンで、円形を基本として脈動するカレイドスコープ1と、三角形を基本とする幾何学模様のカレイドスコープ2がある。いかにもカレイドスコープ(万華鏡)を動かしたようなパターンが見られ、[ESC]キーを押すと画面が止まってスクリーンに記憶される。ここでも各種フォントが使える、スクリーンと重ねて印刷することができるわけである。

また、BASICでGSAVEされた640×200ドットで16色モードのグラフィック画面を読み込むことができ、カレイドスコープの画面同様、そのままハードコピーをとることも、メッセージを重ねて打ち出すことも可能である。

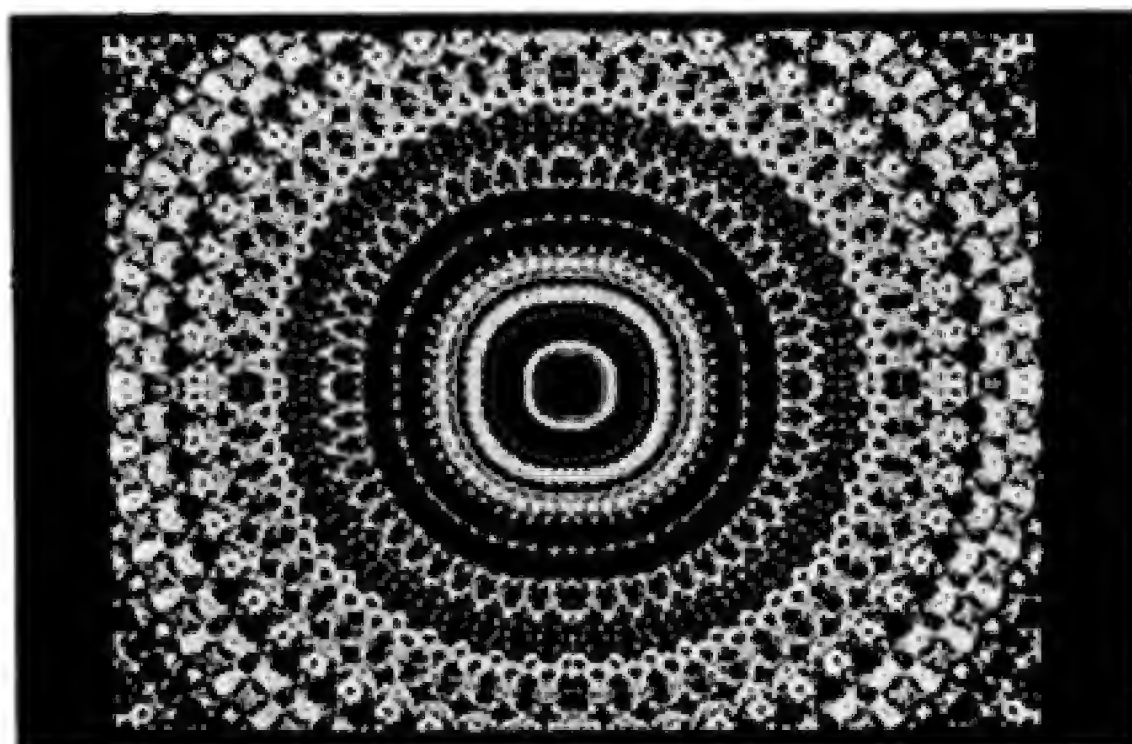
スクリーンマジックの印刷には、カラープリンタを使いたいところだが、モノクロの場合でもノーマルとリバースの2種類の印刷がサポートされている。アイデアだけで強烈なサインが作れることだろう。

図7 スクリーンマジック

カレイドスコープ1



カレイドスコープ2



GRAPHIC EDITOR

グラフィックエディタでは、各種印刷物をデザインするための素材となるイラストやパターンを作ることができる。機能的にはたいしたことはないが、どちらかというとこれはパターンメーカーに属するものであるからさほど問題はないだろう。画面は 88×52ドットで、キーボードのほか、マウス、ジョイスティックなどを使ってドットを打っていけばよい。また、登録されているイラストやパターンを自分なりに修正することもできるので利用したい。

ちょっとひとこと

このように、プリントショップには楽しい機能が満載である。多目的のグラフィックツールなどと違って、利用者が実際にどのように使うかをよく研究して作られたソフトであるといつてよいだろう。そして、極めてよくできている点は、全体に統一された操作性と利用者の立場にたったフレン



ドリーな設計である。どんなに操作を進めても必ず[ESC]キーでひとつ前の画面に戻れることも特筆に価する。

さて、ずいぶんほめてしまったが、問題点もないわけではない。プリントショップでは印刷されたものがすべてだが、印刷されるイメージをあらかじめ画面で確認できないのはちょっと苦しい。せめてイラストとメッセージを重ねたレイアウトを表示してもらいたかったと思う。

最後にプリントショップの重大な欠点を私は見抜いてしまったので公開してしまおう。それは、プリントショップで打ち出すことができる便箋はほぼA4サイズで、B5サイズの紙が使えないということである。私はオリジナルの便箋を作るのにいい紙はないかと有名な東急ハンズに出かけたのだが、わが国の便箋市場はもはや完全にB5であり、A4で気の利いた紙というのはなかなか手に入らない。ちなみに、既製の便箋でバラ売り1枚50円という恐ろしいものがA4であったが、もちろん“MADE IN USA”という貼り紙がしてあったのである。ま、どうでもいいけどね。

MZ-2500用

プロダクションジャパン

3.5D版 9,800円

☎03(341)1131

男らしさ?

グリーティングカードというと、なぜか女性や子どもの出すものと思われがちである。しかし、あちらの国では男らしさ(?)を象徴するジョークにもグリーティングカードが登場する。ちょっと紹介しよう。

——若い男がグリーティングカードの売り場に立ち寄り、店員に尋ねた。

「何か可愛らしくてムードのあるものが欲しいのだが……」

「これなどはいかがでしょう」

と店員が勧めてくれたカードにはこう書かれていた。

To the only girl I ever loved.

——私が愛したただひとりの女性へ——

「これはいいね」

と男はいった。

「じゃあ4枚もらおう」



CALCの世界

Tachibana Kaoru 立花かおる

MZ-2500で充実したラインアップを構成している表集計ソフト。それらのなかからMultiplan 1.07, SUPERCALC2, HuCAL 日本語の3本を、数々の使用例とともに実務面での機能性にポイントをおいて紹介しましょう。

ジュニア・オールスターの世界

先ごろ、世界最多販売本数 200 万本を誇る「ロータス 1-2-3」が、ようやく日本でも発売されることになったことがキッカケとなって、表計算ソフトがにわかにブームになっています。そこで私は、PC-9801やIBM5550などビジネスパソコン向けの表計算ソフトは、現実問題としてどれがよく利用されているのかを調べてみました。

そのなかでも、なんといっても米国マイクロソフト社製の「Multiplan」が断然ほかをリードしているのは動かせない事実です。次には米国コンピューターアソシエイツ社が制作し、マイクロ・ソフトウェア・アソシエイツ社が日本語版を制作、販売している「SUPER CALC」シリーズ（最新版は同3リリース2）が上られます。国産勢としてはハドソンの「HuCAL16」が最近になって、ようやく対抗馬として顔をみせた程度で、この分野における国産勢の陣容の貧弱さは目を覆うばかりの状態です（ただしオフコンに近い上位機種、たとえばN5200, FACOM9450などではLANCALC, EPOCALCといったメーカー品がそこそこ売れているようですが）。

で、前置きが長くなりましたが、8ビット家庭用高級型パソコンであるMZ-2500用に発売されている主な表計算ソフトはというと、

- 1) Multiplan 1.07
- 2) SUPER CALC 2
- 3) HuCAL 日本語

の3種類があります。このほかにもOAテック社から発売されている「ビジレス」もありますが、これは単なる表計算ソフトとは少し性質が異なっていますので、別枠にお

いて紹介することにします。

ここでよく見てみると、この3本はいずれも前述したビジネスパソコン用の主力ソフト3本の下位製品なのです。さながら「ジュニア・オールスター」といった感じです。いずれも処理速度が遅かったり、表のサイズが小さい程度の差はあるものの、操作方法や機能など本質的な比較論はビジネス用製品と大差ないことを覚えておいてください。

ではまず、Multiplan1.07, SUPER CALC2, HuCAL 日本語の概要をそれぞれ順を追って説明します。機能比較の意味で、各機能を単純に比較した表（表1）を作成してみましたので参考にしてください。ただし、操作性や付帯機能まで考えると、必

表1 3製品機能比較表（HuCAL日本語）

* 比較表				
機能名		HuCAL日本語	Multiplan 1.07	SUPER CALC 2
セル表記		! (A, 1)	R1C1	A1
表サイズ	横	255	63	63
	縦	10,000	255	255
セル幅	最大	73	32	99
	最小	3	3	1
関数	種類	15	37	51
書式設定	中右左寄	0	0	左右のみ
	小数桁数	0	0	0
	カンマ	0	0	0
	連続表示	X	0	0
文字入力	ANK	0	0	0
	漢字	0	0	0
	辞書容量	40,000	20,000	80,000
	学習機能	0	0	X
複写	セル	0	0	0
	行列	0	X	0
	範囲	0	X	0
	上下左右	0	0	0
削除	セル内容	0-書式-削除	0-[B]	0-/B
	行列	0-[DEL/BS]	0-[D]	0-/D
挿入	行列	0-[INS]	0-[I]	0-/I
移動	行列	X	0	0
プロテクト		0	0	0
ソート	キー列数	3	1	1
ウィンドー	設定最大数	4	8	2
ヘルプ		まあまあ	詳しい	少ない
表示色変更		0	X	X
コマンド学習機能		0	X	X
マクロ命令		0	X	0

ずしも単純比較どおりの結果になるとはいえません。

Multiplan 1.07

Multiplan は A/文字、B/空白から X/連結までのコマンドが、画面下にすべて表示されています。スペースキーを押すと右側のコマンド、バックスペースキーを押すと左側のコマンドを選択します。決定はリターンキーです。この際のアルファベットの A~X キーを押すことによって決定することもできます。メニューは階層式になっていて、選択肢の日本語説明とメッセージがていねいなため、選択はいたって簡単です。

文字処理機能は A/文字で入力し、E/修正で編集します。ただし、修正はバックスペースしか使えないので、文字列のうち 1 文字を書き換えたり、挿入/削除することはできませんから、そう機能が高いとはいえません。セルを気にしない連続表記は可能です。

計算機能については 51 種類の関数が用意されており、極めて強力です。特にキャッシュフローの内部利益率を計算する IRR (領

表計算ソフトの画面イメージ

セル番号	内容	計算式	結果
A1	1 (A, 1)		
B1	25		
C1	10,000		
D1	73		
E1	15		
F1	00000		
G1	00000		
H1	00000		
I1	00000		
J1	00000		
K1	00000		
L1	00000		
M1	00000		
N1	00000		
O1	00000		
P1	00000		
Q1	00000		
R1	00000		
S1	00000		
T1	00000		
U1	00000		
V1	00000		
W1	00000		
X1	00000		
Y1	00000		
Z1	00000		

そこに複写して、元の行列を削除するという手順で移動します。

ソートは特定の行列についてのみ実行できますが、逆に不用意に使うとオリジナルの表がガタガタになってしまうため、注意が必要です。ソート時のキー列は3つまでの行列を指定できますから、今回の3本のなかでは最強です。そのほかにもウインドウは4つまで分割できます。

結論としては計算は強力ではないが、文字処理には強いことから、ドキュメント志向の表計算ソフトといえます。

表集計実用編

オーソドックスな使用法

ここからは、どんな用途があるかを紹介していくことにします。そのなかで気がついた点を通して、比較論も続けていきます。

さて、表計算ソフトの利用手順はおおむね、次の要領になっています。

- 1) 表の形の設計
- 2) 文字と計算式の記入
- 3) データの入力
- 4) 加工/分析/印刷

1)の設計を用紙の上でしっかりと詰めておけば、あとで行や列を挿入したり削除したり、セルの大きさを変更したりすることはないですから、手順よく2)以降に進めます。

この例を表2の統計処理で示します。「日本語WPの出荷台数統計」をSUPER CALC 2で作成してみました。横はA/統計月、B/生産台数、C/前年同期比、D/出荷台数、E/前年同期比。11行目から22行目までに60年の1月から12月までのデータ、28行目から39行目までに61年1月から12月までのデータを割りつけています。

60年合計生産台数であるB24はSUM関数を用いて、



SUM(B11 :

B22)

月平均生産台数
となるB25は

B24/12

とします。

表構成の変更

ところがここで

1~6月期と7~12月期の合計値を設定しなければいけなかったことに気づきます。そして初期設計を変更することにします。26行目に「行の挿入」をして、新しい行を追加するわけです。また生産台数は不要で輸出比率の表を作成するときはB/生産とC/前年同期比の2列を「列の削除」で消し、新たに輸出台数、前年同期比、輸出比率の3列を右側に追加するわけです。このように表を自由に挿入/削除したり、追加、移動して情報群を加工していけるのが表計算ソフトのだいご味といえましょう。以上のような変更は、最も基本的な操作であり、今回の3本のソフトでは当然、手軽にできます。

気ままに使う場合

逆に表計算ソフトは加工の手軽さこそが信条だともいえます。始めからきっちりと定型化された処理にしくなくても、途中で試行錯誤していくことで、最終的には目的の結果が得られるからです。私も事実、そう思いますし、それだけに企業から個人にまで応用範囲が広いわけです。

ここで、簡単な使用例を呈示しましょう。家計簿です。ただし普通の家計簿として使ったのでは面白くないので、オリジナルなものを作って使いましょう。まずは表組みの横方向に収入および出費の項目をあるだけすべてを記入します。縦方向には日付けと曜日を書き込みます。日付けの下には合計のセルを作り、SUM関数でそれぞれの列の値を合計します。

いざ、利用を始めてみますと、意外な出費や収入（こちらはほとんどない）があるものです。たとえば冠婚葬祭の出費が突然やってきたり、病気になって入院したり…etc. そんなときは「列の挿入」機能を使って追加します。最下行の合計の計算式を記

表2 日本語ワープロ生産出荷台数統計 (SUPER CALC2)

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9	年 月	生産	前年 同期比	出荷	前年 同期比
10					
11	60.01	44105	5.06	30690	3.73
12	60.02	43207	3.63	31947	2.73
13	60.03	37407	2.32	48493	2.74
14	60.04	33386	3.34	33727	3.16
15	60.05	43356	3.78	39831	3.26
16	60.06	65243	4.61	53213	3.74
17	60.07	95227	4.38	90488	4.23
18	60.08	89522	4.18	75266	3.47
19	60.09	109181	4.61	105749	4.43
20	60.10	138973	5.57	118791	5.96
21	60.11	220193	8.13	201398	8.54
22	60.12	202953	7.00	159211	6.75
23					
24	合計 60	1122753	5.33	988804	4.91
25	月平均 60	93562.75	5.33	82400.33	4.91
26					
27					
28	61.01	94495	2.14	108518	3.54
29	61.02	92491	2.14	128153	4.01
30	61.03	172590	4.61	174361	3.60
31	61.04	153348	4.59	157845	4.68
32	61.05	206694	4.77	200684	5.04
33	61.06	203341	3.12	225233	4.23
34	61.07				
35	61.08				
36	61.09				
37	61.10				
38	61.11				
39	61.12				
40					
41	合計 60	922959	3.46	994794	4.18
42	月平均 60	153826.5	3.46	165799	4.18

入するのをお忘れなく。

さて、手軽に加工できるのが表計算ソフトの例です。たとえば曜日別の支出傾向を調べたいときは、合計欄の下のように月、火、水、木、金、土、日の行を設定し、各セルにはその曜日の日の合計を計算式として記入します。

さらに、この行の下に(%)の行を作り、曜日/合計*100を割り付けます。これでたとえば日曜日は異常に出費が多い、などがわかります。

さて、めでたく1カ月が終了して、記念に印刷しておきたいところですが、こんな大きな表ではとてもプリンターからは打ち出せませんので、表の右側のあいている部分に横方向の要約版を作成しましょう。

いわば大分類で、飲食費、公共料金、交通費、買い物、家賃、必要経費、その他の項目にまとめてしまいます。

この場合、家賃と交通費はそのまま使えますから、「列の複写」機能を使います。

ほかは複数の列を合計していきます。飲食費=朝食+昼食+夕食+間食+アルコールです。これでめでたく印刷ができます。

以上ですが、今回の作業で使った機能は計算のほかでは

1) 列の挿入 (項目の追加)

2) 列の複写 (転記)

があげられます。このあたりの処理ですと3製品の違いは出ませんが、強いてあげれば任意の範囲を複写できるSUPER CALC 2が便利でしょうか。

学生への用途

実際に、家庭で表計算ソフトを使わなければならない局面は家計簿を除いてはほとんどありません。しかし、学生の場合は学習用にいろいろと使えそうです。教科別にあげてみましょう。

1) 英語「英単語学習帳」(SUPER CALC 2)

横方向にA/英単語、B/意味、C/解答欄を設定。縦方向には英単語と意味をズラズと並べていきます。

さて、表を右方向にスクロールしていくとA列が見えなくなると、B列が左端にきます。ここで意味を見て、適切な英単語を解答欄のところに記入します。

そして解答が正解と一致すればD列の1点が記入されるようにし、正解の合計点を

SUM関数で求めるようにしておきます。ただし、これはHuCALの関数レベルではできません。

歴史「オリジナル年表」(HuCAL)

オリジナルの歴史年表を作ってみるのは結構、面白いですし、暗記の役にもたちます。列はA/年号、B/出来事、C/主人公1、D/主人公2、E/MEMO とします。ただこれを下にどんどん伸ばしていくだけです。

新しく追加するときはその場所に行を挿入してもいいですし、最下行に記入して、あとで年号をキー列にしてソートするのもいいでしょう。

さて、この用途ですと、計算はなく、並べ換えですので、問題はあとで書き込み内容を書き直す際の日本語処理機能だけです。ズバリ、HuCALが最適です。

理科「実験レポート」

どんな実験でも何回か繰り返して、毎回その値を計算していくものです。この場合はどれでもいいでしょうが、Multiplanの関数の豊富さは魅力でしょう。理工系の方はぜひ、使ってみてください。

社会人の用途

では社会人はどうでしょうか。会社の仕事を家に持ち帰って残業する人には役立つことは多いはずですが、しかし、それがない人にはどうでしょうか。結論からいうと、使い方を探るのはかなり困難です。

しかしまわりを見渡してみると、表の形になって情報整理されているものは多いはず。カレンダーがそうですね、本棚に並ぶ本の表題もです。新聞を開くと、テレビの番組欄、プロ野球の打率表、囲碁、株式相場……とけっこうあるものです。いくつか

実例をあげてみましょう。

草野球の打率表 (表3)

草野球のチームで活躍している人が結構多いようです。スコアラーでなくても、自分の成績は気になるものですから、チーム内の打撃成績表を作ってみると、面白いです。

列の構成はA/選手名、B/打席数、C/四死球数、D/安打数、E/打率、F/本塁打数、G/打点数……など、構成は自由です。

ここで重要な機能は「ソート」です。打率十傑、打点十傑、本塁打十傑をそれぞれの項目をキーにしてソートするといいたし

ゴルフの成績表 (趣味)

表は無限に広がりますから、ゴルフのスコアカードが横にまるまる1枚入ります。毎試合記入していけば、自分の傾向をスタート時は不調だが、昼過ぎ直後は快調になる、などを分析することもできるかもしれません。列構成はA/ホールNo.、B/1、C/2、……、S/18、T/Total、U/Aveで、行構成はPAR、ショット数、オーバーorアンダーの3行です。この3行の2行上に日付やゴルフ場名を記入しておけばいいでしょう。

パチンコの戦績

パチンコの結果なんて気にしないものですが、毎日、結果を記録していけば、「もうやらない!」となるか「おや? もっとやんなくっちゃ」となるか、興味津々ですね。

列構成はA/日付、B/投入金額、C/回収金額(相当)、D/結果(=C列-B列)とし、縦列には毎回の結果を記入していきます。そして、最下行には合計結果を書いてみましょう。

表3 草野球打撃成績 (Multiplan)

* 下町アストロズ打撃成績表							
選手名	打席数	四死球	安打数	打率	本塁打数	打点数	
四 川 昭 吾	29	5	11	0.458	0	6	
六 屋 八 雄	65	12	24	0.453	5	12	
阿 室 零	77	9	24	0.353	2	41	
九 谷 晃 男	57	6	17	0.333	0	7	
千 田 雨 男	52	7	15	0.333	0	22	
五 代 純	35	7	9	0.321	1	0	
七 色 薫	47	9	12	0.316	0	9	
百 本 圭 一	56	5	16	0.314	0	3	
八 尾 啓 二	68	17	13	0.255	0	5	
二 階 堂 健 二	64	6	14	0.241	4	9	
一 香 星 寛	52	3	9	0.184	3	12	
三 田 昭 寛	57	15	4	0.095	1	3	
十 針 傷 二	34	0	2	0.059	1	11	
	693	101	170	0.287	17	140	

雑誌のバックナンバー整理

一般の情報整理方法によると、新聞記事はスクラップブックにまとめますが、雑誌はただとっておく場合が多いようです。

これを情報管理するのはなかなか難しいものですが、広大な表である表計算ソフトを使えば意外に作業が進むかもしれません。

Oh!MZの主要記事リスト(表4)を作ってみました。列には記事名、行には号数を記入していきます。画面サンプルをみて参考にしてください。ゲームが好きなあなたなら、「GAME REVIEW」を表にしてみるのもいいでしょう。また、連載内容だけまとめてもいいし、「Again Watch」だけをまとめてもいいでしょう。あるいは全部を記入して、必要な列以外をあとで削除するのもいいでしょう。

応用編「簡易言語」

マスコミなどで、「表計算ソフト」といわれたのは実は最近のことです。それ以前は「簡易言語」と呼ばれていました。なぜでしょう。

ビジネスパソコンの代名詞がPC-9801になったのは58年以降のことです。それ以前はif800モデル30であり、ソードのパソコンがそれにあたっていました。このころソードがああPIPSシリーズで、「簡易言語」とか「ノンプログラミング言語」ということば

を定着させたのです。つまり簡易に使えるコンピュータ用プログラム言語という意味です。

実際は果たして、そうなのでしょう。結論からいえば、事務処理のうち、かなりの作業のアウトプットは帳表作成である、といっても過言ではないからです。先にあげた統計データの整理もこの一例です。人事管理、給与管理、販売管理、在庫管理などの業務別作業や土木建築ソフト、水道管工事システムなども最後の最後は作表です。そういえば、「ビジレス」などのリレーショナル・データベースにしてもそうです。

そうしたソフトは1からBASICやC、COBOLで記述してあるものですが、結果が同

じなら表計算ソフトで十分、というわけです。

私はあまり実務面には強くないので、ここではディスクットに入っているサンプルをあげることにしましょう。SUPER CALC2の「貸借対照表」(表5)とHuCAL日本語の「ABC分析」(表6)をあげておきます。

シミュレーション

「もしも、あそこで……」というケースを考えて、その場合を設定してみるシミュレーション機能は表計算ソフトの大きな特長です。具体的にはセルの内容を書き換えて、合計欄の変化を見るものです。

ひとつだけ具体例をあげておきましょう。

表4 雑誌整理 (HuCAL日本語)

発・汗・惑・星						
ASC	UH1	A	B	C	D	E
0:						
1:						
2:						
3:						
4:	掲載号	ゲーム名	機種	価格	メディア	特記事項
5:						
6:	1986.10	マーベラス	M25	6,800	3.5D	
7:	1986.10	ウイバーン	X1/turbo	6,800	5D	
8:	1986.10	ザ・スクリーマー	X1/turbo	7,800	5D	
9:	1986.09	バトルシティ	M15	4,500	QD	
10:	1986.09	バトルシティ	X1/turbo	3,800	T	
11:	1986.09	バトルシティ	X1/turbo	6,000	5D	
12:	1986.09	ベガス	X1/turbo	6,800	5D	
13:	1986.09	発・汗・惑・星	X1/turbo	4,800	T	シナリオセット
14:	1986.09	発・汗・惑・星	X1/turbo	5,800	5D	シナリオセット
15:	1986.09	発・汗・惑・星	X1/turbo	3,800	T	ローダーセット
16:	1986.09	発・汗・惑・星	X1/turbo	4,800	5D	ローダーセット
17:	1986.08	発・汗・惑・星	X1/turbo	4,800	5D	
18:	1986.08	ナイザー	M15	4,800	QD	
19:	1986.08	ミスターパンパ	X1/turbo	6,800	5D	
複写 書式 印刷 ソート モード ファイル 解説						
				スペースか RETURN キーを押して下さい		

表5 貸借対照表 (SUPER CALC2)

A		B		C		D		E		F	
1		2		3		4		5		6	
1		2		3		4		5		6	
3		4		5		6		7		8	
4		5		6		7		8		9	
5		6		7		8		9		10	
6		7		8		9		10		11	
7		8		9		10		11		12	
8		9		10		11		12		13	
9		10		11		12		13		14	
10		11		12		13		14		15	
11		12		13		14		15		16	
12		13		14		15		16		17	
13		14		15		16		17		18	
14		15		16		17		18		19	
15		16		17		18		19		20	
16		17		18		19		20		21	
17		18		19		20		21		22	
18		19		20		21		22		23	
19		20		21		22		23		24	
20		21		22		23		24		25	
21		22		23		24		25		26	
22		23		24		25		26		27	
23		24		25		26		27		28	
24		25		26		27		28		29	
25		26		27		28		29		30	
26		27		28		29		30		31	
27		28		29		30		31		32	
28		29		30		31		32		33	
29		30		31		32		33		34	
30		31		32		33		34		35	
31		32		33		34		35		36	
32		33		34		35		36		37	
33		34		35		36		37		38	
34		35		36		37		38		39	
35		36		37		38		39		40	
36		37		38		39		40		41	
37		38		39		40		41		42	
38		39		40		41		42		43	
39		40		41		42		43		44	
40		41		42		43		44		45	
41		42		43		44		45		46	
42		43		44		45		46		47	
43		44		45		46		47		48	
44		45		46		47		48		49	
45		46		47		48		49		50	

表7-1は「簡単な販売管理」の例です。オーディオ、ビデオテープ8種類を仕入れて販売したところ、19,900円の赤字が出てしまいました。結果である「利益」の欄を見るとL-500とL-750の赤字が大きいようです。そこで、それぞれの仕入れ数を、「もし少なくしていたら」の場合を考えてみます。それが表7-2です。見事に4,850円の黒字に転換しています。このようにシミュレーション機能を使うと、各種の意思決定用ツールとして、表集計ソフトが生きてくるのです。

マクロ命令

最後にマクロ命令 (SUPER CALC 2では自動実行) を少し説明します。これはプログラム言語でのINPUT, GOTO, IF~THEN.....ELSEなどの命令を簡易言語に追加するものです。今回は説明を省略しますが、このマクロ命令を表計算の補助用として使うと、業務専用ソフトとして利用することも可能です。

ただし、マクロ命令が入ってくると、もはや「ノンプログラミング言語」ではありません。HuCAL日本語のマクロ命令はほぼBASICと似ています。BASICが使いこなせる人は表計算のセル内計算段階をこのマクロ命令で代行できますから、積極的に使ってみる価値がありそうです。

おわりに

この作業を進めるにあたり、ふと気がついたのですが、MZ-2500用の市販ソフト環境をみると、表計算ソフトは今回取り上げた3製品のほかに、「ビジレス」も発売されています。ところがひるがえって、実用ソフトの代名詞といわれるワープロはなんと、東海クリエイイト社のユーカラK2+だけしか有力(有名?)ソフトが発売されていないのです。

この事実は驚くべきことです。どうしてこのような事態になってしまったのかは定かではありませんが、こと表計算ソフトという世界をみる限り、SuperMZはまさにPC-C8801をしのぐ8ビットパソコン最強の環境といえます。

冒頭にも書きましたが、機能やアウトプット自体はいずれも16ビットビジネスパソコン用の上位製品と遜色ありません。どれか1本購入してみるのもいいのではないのでしょうか。

表6 ABC分析表 (HuCAL日本語)

[A B C 分析表]				
No.	項目名	金額	構成比	累計%
1	商品-1	580,000	31	31 *****
2	商品-3	450,000	24	55 *****
3	商品-10	254,000	14	69 *****
4	商品-2	230,000	12	81 *****
5	商品-6	125,300	7	88 *****
6	商品-5	89,000	5	93 *****
7	商品-7	55,500	3	96 *****
8	商品-4	32,100	2	98 *****
9	商品-9	25,600	1	99 *****
10	商品-8	12,000	1	100 *****
* 合計		1,853,500		

表7-1 販売管理・赤字 (HuCAL日本語)

* 簡単な販売管理							
商品名	[仕入れ] 単価	数量	金額	[販売] 単価	数量	金額	利益
C-46	200	20	4,000	300	12	3,600	-400
C-60	300	60	18,000	400	52	20,800	2,800
C-90	500	30	15,000	700	28	19,600	4,600
C-120	700	20	14,000	900	12	10,800	-3,200
T-60	700	30	21,000	850	24	20,400	-600
T-120	800	40	32,000	1,000	38	38,000	6,000
L-500	750	30	22,500	950	12	11,400	-11,100
L-750	900	40	36,000	1,200	15	18,000	-18,000
			162,500				142,600
							-19,900

表7-2 販売管理・仕入れ数の変更で黒字に (HuCAL日本語)

* 簡単な販売管理							
商品名	[仕入れ] 単価	数量	金額	[販売] 単価	数量	金額	利益
C-46	200	20	4,000	300	12	3,600	-400
C-60	300	60	18,000	400	52	20,800	2,800
C-90	500	30	15,000	700	28	19,600	4,600
C-120	700	20	14,000	900	12	10,800	-3,200
T-60	700	30	21,000	850	24	20,400	-600
T-120	800	40	32,000	1,000	38	38,000	6,000
L-500	750	15	11,250	950	12	11,400	150
L-750	900	25	22,500	1,200	15	18,000	-4,500
			137,750				142,600
							4,850

リレーショナル・データベース・ビジレス

OAテック社製「ビジレス」についても少し紹介しておきます。このソフト、見かけも機能も操作性も表計算ソフトのように見えるのですが、タイトルには「リレーショナル・データベース」と印されています。

で、結論からいいますと製品コンセプトが「表計算ソフト」ではなくて、「表形式で処理するデータベース」なのです。

データベースは運用を開始する前に、項目の文字数や項目名、項目の数はしっかりと固めておかなければなりません。あとで変更するようにはなっていないからです。

ビジレスは行方向ではソートしたり、行を挿入/削除したり、複写したり、移動することは可能です。しかし、列方向については削除はできませんが、挿入はできませんし、ソートもできません。これはビジレスのコンセプトがまさに「データベース」であり、いざデータを入力して実用的に使い始めたあとで、表の内容を変更するという発想は持っていないからです。

ただし「リレーショナル・データベース」とうたっているだけあって、新しい項目を列の右端

に追加することができます。この結果、初めの表はそのままディスクに「マスターファイル」として残しておき、その表のうちいくつかの項目を削除して、必要な項目だけ残したうえで、新規の項目を追加して、まったく別の目的の表に改造することは可能です。たとえば給与管理ファイルを人事管理ファイルに改造する手法などが例としてあげられます。

この作業、もちろんMultiplanでもSUPER CALCでも、HuCALでもできます。単にビジレスを上記3製品と比較した場合にフレキシビリティが不足しているといえなくもありません。

ですがビジレスを購入する場合は、前述の用途を想定して購入するでしょうから問題はありせん。逆に、列方向の挿入/削除や移動/複写を画面上であれこれ考えながら利用することは、本当は利用効率が単に悪いだけなのではなからうか? などと考えさせられるソフトです。

なお、自動実行機能として、オートプログラム機能(マクロ命令と同じ)も装備されていますので、その用途は目的によってかなり広がりそうです。

天は語らず、拳をして語らしむ

Shimizu Kazuto

清水 和人

北斗神拳伝承者ケンシロウ。そしてもうひとり、不敗のゲーマー清水和人。彼もまた忘れられた北斗の男だった。ゲーマーとしての彼の戦い方は万人の心を動かすに違いない。そして君もまた戦いに赴くだろう。「強敵よ、ここからは私自身の闘いだ」と。

数々の男たちの闘いがあった。それは生を賭け愛を賭けた文字どおりの死闘であった。太古の昔から練り上げられてきた拳法と、その奥義の数々によって正と邪の神々が地上で闘い続けた。

そのなかにあってひととき光輝く拳の道を歩むものがいた。人々は彼のことを「胸に七つの星のある男」と呼んだ。彼の名はケンシロウ。その拳こそが4千年の歴史を持つ不敗の拳、北斗神拳である。この物語は、彼の歩んだ道のほんの序章にすぎない。

荒廃の村で

北斗もののゲームは不思議と少ない。著者としてはアクションゲームで凄いやつが欲しいところはあるが、今度、「やっぱり」という感じで登場した。北斗と聞けば目のない北斗マニアたちにとっては、まさに感涙ものだ。

ストーリーはユリアを助けるためにシンとの闘いの旅に出る部分をクローズアップしたものだ（この続編もでるのかな?）。だが、登場人物の細かい出番は原作の域に留まらない。

私の好きなキャラクターは、なんといっても「ひでぶ」といってお馴染みのハートだ。この名言はいまや日常会話にまで入り込み、ショックを受けたときなどに昔は「ガーン」などといっていたのに、現在では「ひでぶー」と叫ぶ人が多くなっている。彼もこの物語には登場するから楽しみだ。

ストーリーはケンとバットが荒れ果てた村にやって来たところから始まる。ガラクタ置き場、古井戸、ケチな兄さんのいる酒場などの場面をケンとバットが足を棒にして歩く。コマンド入力は過保護といわれるメニュー式で「見る」、「なんとか」と入れるとバットがその方向を見て様子を教えてくれる。その反面、ケンは無口である。しかしメニューにはいろんなパターンがあるう

えに、同じ動作を繰り返さなくてはならない場合もあり、ひと筋縄ではいかない難しさだ。

このゲームの難しさのポイントは、バットのユーモアあふれるセリフにある。変なコマンドを入れると、軽いジョークを返してきたり、おどけてみせたりと、とにかくこのバットはメチャ軽いノリなのだ。そういえばリンがいっしょにいないのが寂しいが、そのかわり美女が助けを求めてやってきたりする。

この村では必要な物を集めなければいけない。その間にも恐ろしい敵がいっぱいやってくる。

さて、これからがこのゲームの呼び物、バトルモードである。あなたは一子相伝の伝承者であるから、相手の秘孔を寸分の狂いもなく突かなければならない。ところが出てくる敵は、秘孔が2~3カ所に限定されていて、それぞれ秘孔の位置が違うのだ。さらにモタモタしていると敵の拳がこちらの拳を跳ね飛ばしてしまう。相手との闘いを有利に進めるためには、村に住む人々から弱点を聞き出さなければならないのだ。なかなか情報にありつけず、何度かは簡単に死んでしまうかもしれない。

もちろん難所はそれだけではない。村にはひっかかりそうなところがいっぱいあるのだ。たとえば古井戸の場面があるがここなどは一度は首をひねるところだ。いやむしろ2度首をひねるといったほうがいいかもしれない。ここで必要なものを揃えることができれば、これ以後の謎はグッと楽に解ける。この作品は品物さえ手に入れば使い方はそう難しくないという傾向のようだ。

村を出るまでが……

この村では最後の最後まで物集めに苦勞させられる。しかしどうしても物が足りないときは、ある鉄則に従って行動すれば、



X1/X1turbo用 50版8,800円
T版4,800円
エニックス ☎03(366)4345

なんとか道が開けるものだ。その鉄則とは「困ったら人に尋ねる」だ。なーんだ、そんなアドベンチャーの基本だという人は大いに結構なのだが、このゲームには見逃しやすい点がたくさんあるのだ。それは「敵も意外と多くのことを教えてくれる」ことだ。

だいたい北斗の拳は非常に緊張するストーリー展開であり、ちょっとでも油断すると読んでいるほうがやられそうなマンガである。ましてやこのゲームは主人公になりきるわけだから、敵が来たりすると慌ててしまう私のような人もいることだろう。しかし、「死人に口なし」。一度殺ってしまったらもうなにも教えてくれない。メニューの端から端まで敵が同じ言葉を繰り返すようになるまでしつこく尋ねよう。

しかし、そういう心構えを持ってプレイした人には敵は優しい連中なのである。世の中には決して悪い人間ではないのだが、状況によっては性格の曲がった人というのがいるものだ。特に悪党に荒されたあとの村人のなかには気難しく疑り深い人が多い。しかし、あなたは愛を背負った北斗の男であるから、決して怒ってはいけぬ。こういう人には何度でも優しく問いかけ、ときには一度身を引くことも大切である。そうすればきっと相手もあなたの優しさに気づいてくれるだろう。そんなこんなでヒントさえ聞き出してしまえばあとは楽である。気をつけるとすれば、じいさん、ばあさん、そして酒場のマスターあたりだろう。

物の使い方難しいのもいくつかある。特に廃車置場での選択は重要で、ゴミ捨て場で拾った物の使い方も意外と難しい。このゲームでは捨てた物が戻ってこないため、にっちもさっちもいかななくなることがあるので、セーブはきちんとして（しかし正解の道を進んでいるかどうかはわからず、最初からやり直すこともままある）。

ようやくサザンクロス?

うーん最後まで困らせてくれるやつだ。敵の×××に乗ってサザンクロスに向かうわけだが、これがなかなか動かない。少なくとも3つぐらいの謎が最後に待ち構えている。それでやっと出発だ。

そして砂漠のなかに行くケンとバットの2人。行く手に見えてくるのはガソリンスタンドだ。ここであなたは絶世の美女のようなものに出会う。けどこれが殺されちゃうんだなあ。ケンともあろうものが目の前の女ひとり助けられないのも情けないが、とにかくヒントのセリフを残して死んでしまう。ここがまたひとつのポイント。あなたはあるものを見つけなければならない。しかし、なかなかおいそれとは見つけれない。ここでのヒントは「ときには強引さも必要」である。セーブしてあるんだからいいじゃないか（その点、昔のアドベンチャーはセーブできないからスリルがあった。かなり進んだところで一步間違えると、最初から全部やり直したからやるほうも必死だった）。

このガソリンスタンドを出ると簡単な敵との遭遇があって、軽くいなさなければならない、が、ちょっと待て！ ここがもうひとつのポイントだ。状況をよく覚えておくこと。ここでの出来事が最後のほうで超難問としてふりかかってくるのだ。このヒントは風景である。

敵地へ突っ込め!

さあいよいよサザンクロスの町である。北斗神拳は暗殺拳であるから、気配を消すことさえできる。だから恐れることはない。どまんなかに突っ込め。

もちろん敵地であるから、どっちにいったらいいのかわからない。行く場所にも順番があるので最初からムチャなことはしな

いほうがいい。村や砂漠で出会った人によくこの話を聞いておいたかどうかポイントだ。敵の本拠地だから強いやつがウヨウヨいる。ウィークポイントを知らないとここで立ち往生ということになる。そしてやつつけても安心してはいけない。さまざまな手がかりを見つけよう。

ところでこのゲームのもうひとつの呼び物は、戦闘シーンでの動画処理である。特に秘孔を突いたときの敵の表情と、体の内部から破壊される様子は見応え十分である。なんだかほんとうにケンシロウになった気分だ。ケンも精神も鍛えてあるから北斗神拳を正の道にしか使わないが、これだけ強くなるとラオウの気持ちもわからないではない。かくいう私はこのゲームのやり過ぎであろうか。

相手をやつつけているときには必ず拳の名前（百裂拳、柔破斬など）と相手の最後の言葉（「ひでぶ」、「あべし」など）が付いている。欲をいえばもう少し凝った演出が欲しいところだが、上級の部類であろう。

さて、いよいよ敵の居城へ乗り込むわけである。

「うーむ、これはレッドベレーの將軍と戦ったときのような像のいっぱいある部屋だ。さあどうするか」

ここでの判断はいままでの場面にヒントが隠されている。そう、あれである。しかし私も何度となく落とし穴に落ちてしまった。怒りのあまりゲームをなじりたくなってしまったほどだ。しかしヒントはある。

そしてそのあと、ここの部屋に入るのにはもうひとつの謎を解かなければならない。ここでも例の鉄則、繰り返すことを忘れてはならない。しかし、そうはわかっていても意外と手間取るのが普通だ。そしてもちろんあそこで取ったあれを持っていなければ入れない。もし持っていなくても、このぐらい取りに戻るのには5分とかからない

だろう。扉が開いてしまえば、あとはほとんど紙芝居的に進んでくれる。そして次の展開をお任せながら終わるのである。

最近のアドベンチャー界

私は最近のアドベンチャーゲームに、ある危機感を感じている。それはロールプレイングが台頭してきたことによる路線変更である。アドベンチャーは売れないのではないかという定説があり、各社ともあまり力を入れていない。私はアドベンチャーにロールプレイングの要素を少しも取り入れる必要がないと思っている。謎解きだけでいいのだ。そしてその謎はとびきり上等のやつがいい。それでこそ解いたあとの満足感がある。ところがいまのアドベンチャーゲームはストーリーも謎も単純で、ロールプレイング性を取り入れたものが多い。これがアドベンチャーゲームをつまらないものにしている原因ではないのか。

デ○ニ○○○○やタイ×シ×××××などのアドベンチャーが一時期出荷が遅れたり、発売中止となったことがある。あのころは各社こぞってロールプレイングへと進んだ時期だが、そろそろアドベンチャーゲームを考え直したほうがよくはないのか。

この北斗の拳は、新しいイメージのアドベンチャーゲームであるが、決して古いタイプの持つよさは失っていない。さらに続編を期待して、キーボードを置こう。



おお、見るからに悪そうな奴だ。



南斗の秘密とは



ユリアをめぐる宿命の対決



さあ、秘孔を突くんだ

インカー・マースの長い夜

Koumoto Yasuhiko
こうもと やすひこ

新型のクルーズ・チェイサーがようやく誕生した。コードネームは“ブラスティー”。そのブラスティーを操って自由のために戦う完全アニメーション・SF ロールプレイングゲームです。迫力のメカ設定と戦闘シーンをじっくりと堪能してみてください。

われわれの宇宙では、もはやその場所を知る者はいない。そこは反物質に囲まれた小宇宙。5つの階層からなるこの小さな世界のなかで、人々は生まれそして死んでいく。彼らの世界を覆う大宇宙の無限の広がりを見ることもなく……。その小宇宙の最下層から物語は始まる。

オンディーナの少年

僕の名はエイジ(と名づけておこう)。今日から僕もインカー・マースの仲間入りさ。えっ、インカー・マースを知らないって。僕らのステーション「オンディーナ」を攻撃してくるインバースの奴らを迎え撃つ、まあ、一種の賞金稼ぎみたいなもののさ。ある一定の年齢になると、お役所のコミュニケーションってところが戦闘兵器を与えてくれる。それを愛機と乗り回し、敵メカ(バリエーションっていうんだぜ)を倒していくらかお金をもらう。それが僕らインカー・マースの生活費ってわけ。とはいっても実際はわが愛機「ブラスティー」のパワーアップに使うことが多いんだけどね。弱いままでは生きてはいけない。ほーんと、厳しい世の中なのよ。それじゃあ、ちょっくら敵でも倒しに行ってみるか。

始動/ブラスティー

コミュニケーションのくれたブラスティーだけど、武器は付いている(バルカン)のに肝心のエンジンが付いていない。ねえ、こんなのってあり? インカー・マース始めたばかりで貧乏してるのに、いちばん安いエンジンで250クレジットだって。あーあ、これじゃあ戦闘レベルの上限値を規定するコンピュータユニットを少ししか買えないじゃあないか。まあ、愚痴をいってもしょうがないから、残ったお金でスモール・ボムでも買って出撃しよう。おっと、エネルギー補

給を忘れちゃいけないな。「オンディーナ」を守る僕の戦いはいま始まるんだ。

「うおーっ、やってやるぜーっ」

宇宙の海は僕の海

元気よくオンディーナを飛び出したのはよかったんだけど、外に出るのは初めてなんだ。この小さな宇宙空間でも迷子になりそうさ。もう少しレベルが上がるまでは動き回るのを控え目にして、アグレスなんぞを相手にしていようかな。ろくな装備もない状態で先走るのは自殺行為といわれても仕方がない。ところで、アグレスちゃん、君は弱すぎる。シールドなんてなくてもぜんぜん平気だい。そして、僕は戦った。戦い続けた。

さーて、ある程度装備が揃い、レベルも上がったから、上の階層まで遠出してみようか。もう、アグレスちゃんの顔を見るのも飽きちゃったしね。ほほう、第2層ではバグレスちゃん、第3層ではバブレイちゃんの登場か。オヤ、こいつらを倒すとコンピュータラーニングの増加がアグレスのときよりも多いぞ。こりゃ、めっけもん。第3層にはステーションが2つもあるし、ここらで一気にレベルアップといこうかな。でも、新しい武器はオンディーナまで戻らないと手に入らない。あーあ。めんどくさいなあ。

宇宙の呼び声

ちょっと気になることがある。戦いの最中に奇妙な声が僕の頭に響いてくるんだ。

「遙か昔、大いなる意志がこの閉宇宙を創造し、コミュニケーションに統治させた」

「バリエーションはすべてコミュニケーションが作っている、オンディーナがその工場だ」

「この宇宙のバリエーションはインバースのものだ」



X1/X1turbo用
5D版 2枚組 7,900円
スクウェア ☎03(545)3519

「コミュニケーションはただの人殺しに過ぎない、われわれは破滅の道を歩んでいる」

「インバースこそ悪の源だ、すべての者はコミュニケーションに従え」

なんなの、なんなの、これらはいったい。コミュニケーションとインバースって関係があるのかよお。それじゃあ、僕はなんのために戦っているんだ。苛酷な戦いのなかで精神が参っちゃったかな。ちょっと休みをとるか。

「大きな星が灯いたり、消えたりしている……」

なんていったら悲惨だもん。

インバースへの道

いっぱいがんばったかいあって、いまじゃ僕はスペシャル・コマンダー、レベル7だぜ。武器はまだ最強というわけじゃないけど、そろそろ第4層へ乗り込んでみるか。アルファ・ソードとプラズマ・シールドがあるからなんとかかなるだろう。第4層はコミュニケーションとインバースの世界を分ける中間層。片方の世界から別の世界に行くためには、「クラブレイの道」っていうクラブレイがうじゃうじゃいる道路を突破しなければならないのだ。クラブレイって奴はなかなか手強いバリエーションだから、こいつらを続けて20数匹相手にするのは骨が折れるぞ。まめにセーブして、アルファ・ソードの一撃で倒せないときは、攻撃をやり直すくらいのことをしなければ、エネルギーが底をついて宇宙の藻屑になるよ。

そして、忘れちゃならないのがシールドを着けること。これを怠るとコンピュータユニットがどんどん破壊されていって、戦闘レベルが下がってしまうのさ。で、とにかく僕は第5層へのゲートを見つけて(ここには第3層へのゲートもあるから気をつけよう)、インバースの宇宙へやってきた。でも、このときエネルギーはごくわずか。

本当にこの先大丈夫なのかなあ。

第5層にも第3層へのゲートがたくさんあるから、本当のゲートを探すのには苦労したけど、なんとか僕はインバースの宇宙にやって来たぜ。また、どこからともなく声が聞こえる。

「この宇宙はインバースのものだ、コミュニケーションは去れ」

冗談じゃないよ、ここまで来ておめおめと引き下がるわけないでしょ。うーん、それにしても、もうエネルギーがないよう。どこかにステーションはないものかって、宇宙空間をさまよううちに見つけたのが伝説のステーション「リベリオン」だ。このステーションで僕は重大な選択を迫られた。ねえ、それよりもエネルギーちょうだいよお。

「テラがわれわれの故郷だ。この世界は異星人が作り出したものだ。われわれは封印されている。今こそお前が災いを解き放て……。おまえに選択を与えよう。コミュニケーションの仲間か、インバースとしてこの世界を解放するか」

そうか、この閉じた宇宙の外にも宇宙があるのか。それが本当ならば見てみたいものだ。僕はインバースの同志になることにした。「リベリオンはまもなく死ぬ。エル・ドランへ向かえ」

それがリベリオンからの最後のメッセージだった。

新たなる旅立ち

エル・ドランは僕を同志として快く受け入れてくれた。今日から僕の目的は「オンディーナ」を破壊することになってしまった。それはオンディーナの最上階（5階）にいうという変形バリエーション、エリクセンを倒すことだ。故郷を裏切るのは心苦しい

けど、それでみんなが幸せになれるのかもしれない。しかし、いまのままの装備じゃちょっと不安が残る。少し賞金を稼いで最強になったら出発することにしようか。

第4層のクラブレイがいいカモになる。そして、GA-100（銃）、ST-250N（剣）、スピン・クラッシャー（ミサイル）、RM-1000（シールド）とパーティクルN100を手に入れたとき、僕の新たな旅が始まったのだ。このとき、戦闘レベルはフリーナー（レベル10）、コンピューターリング、デストラクティブ・パワー、クイック・モーションともに9999。いちおう最高のレベル、最強の武器を身に付けたけど大変なのはこれからなのさ。ダミーのゲートを通して第3層までは簡単に戻ってくることはできるが、第2層への通路にはなにか強力なパワーが働いて、インバースに付いた僕を通してくれない。このパワーを打ち消すためにはリヒトホーンのある場所まで行かなければならない。オンディーナへの道は遠いのだ。

希望という名の明日へ

やって来ましたオンディーナ。このままだけに5階へ突入だ、と思ったけどそうは問屋が卸してくれない。行く手をさえぎる敵、敵、敵。お願い、カンベンしてよおー。パーティクルを最大限に活用して敵との遭遇率を低下させ、こまめにセーブをしていかないと5階までなんてとてもとても……。そして、5階では強力なE・D・Dが迫ってくる。4階までのクラスターやダグラスターはミサイルでこと足りたけど、こいつにはそうもいかない。ブラスティー・ガンナーにチェンジしてST-250Nをお見舞いしてやるぜ。そして、最後のエリクセンとの一騎討ちだ。壮絶な死闘が続いた……。

そしていま、コミュニケーションの中心は完全に

破壊された。もはや反物質やバリエーションが生産されることは二度とないだろう。そして、ここからラストメッセージ。

1年後、残ったバリエーションもすべて破壊され、インカー・マースという存在はなくなった。人々はそれぞれのステーションで自給自足の生活を始めていった。

「お母さん、見て。この望遠鏡、遠くにいっぱい星が見える」

反物質は消え、世界は解放された。人々に新しい希望が訪れた。しかし、真の苦難はこれから始まるのだ……。

最後のご挨拶

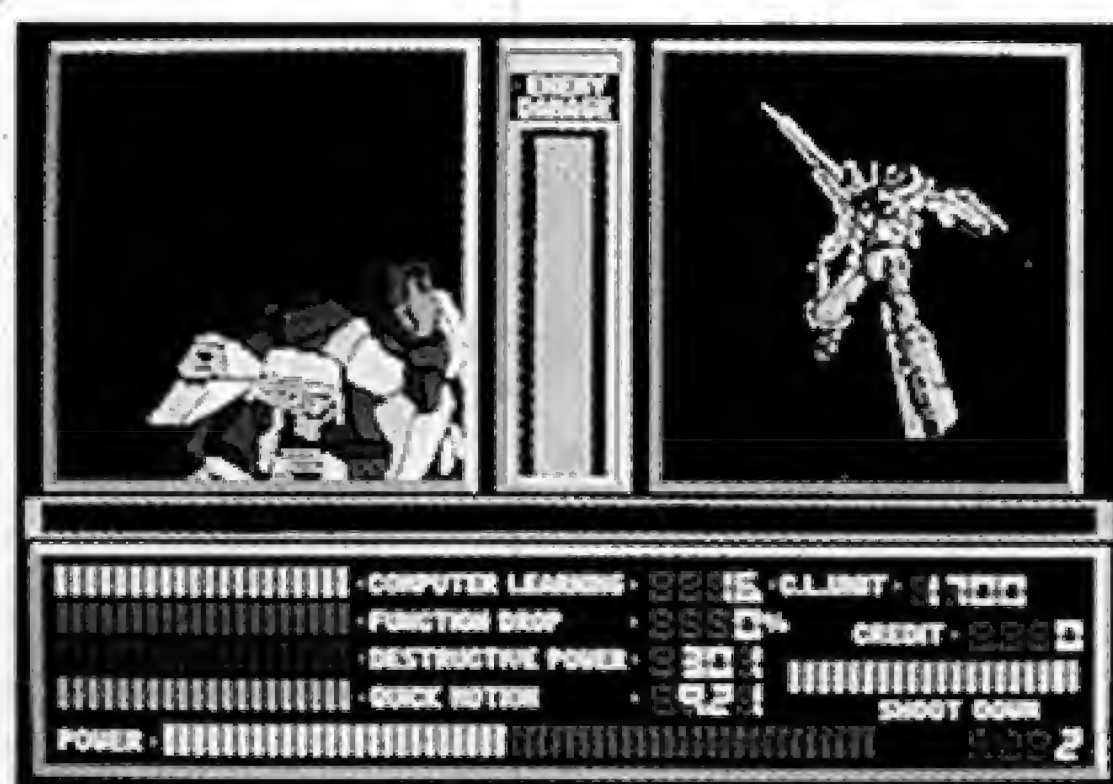
皆さん、ブラスティーの物語はどうでしたか。出る出るといわれ続けて、待たされること数カ月。他誌では某88版が特集されつくした感があり、なにをいまさらという気持ちでこのゲームを始めたのですが、知らず知らずのうちにのめり込んでしまいました。これも、売り物にしているアニメーション処理の素晴らしさのためなのでしょう。

確かに動きは少々ぎこちない気もしますが、パレットなんかでごまかさず、本当に絵を動かしているのは称賛ものです。動きのタイミングなんかは日本サンライズのロボットアニメのそれですから、その手のファンにはこたえられません。ところで、おまけとしてリベリオンでコミュニケーション側に付いたときのラストメッセージを載せておきましょう。こっちは簡単ですよ（エル・ドランは3階までしかない）。

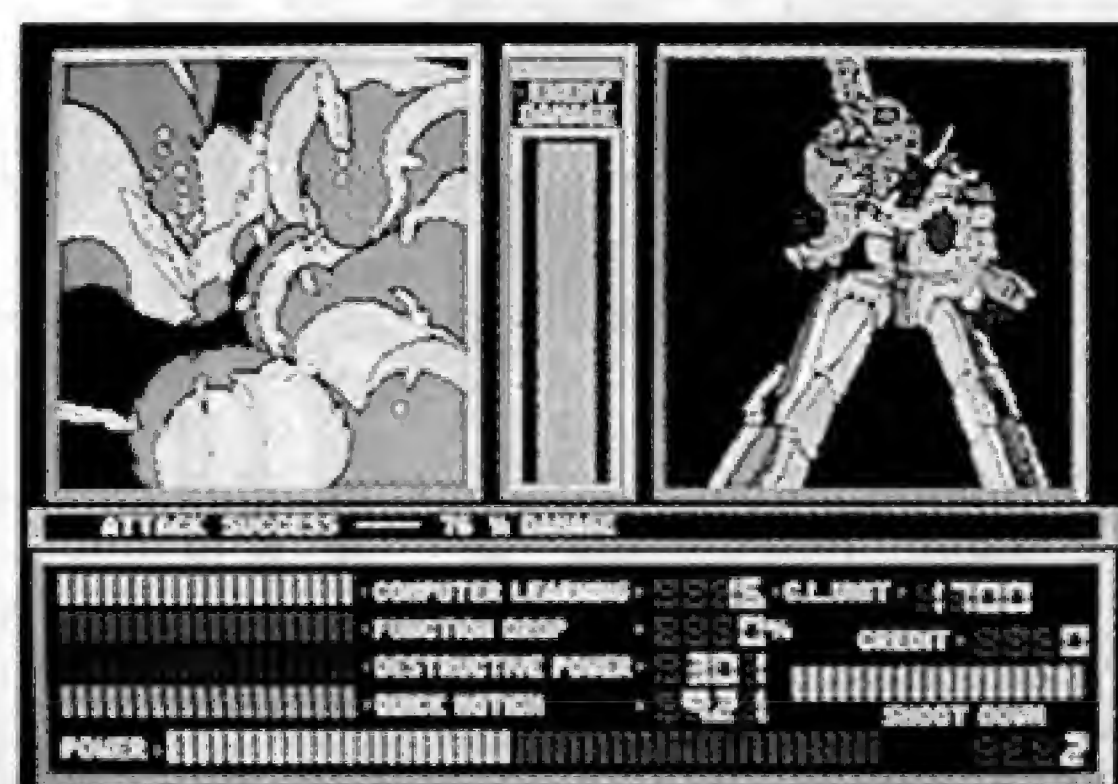
インバースは滅び去った。しかし神々は人類に試練を与えることをやめなかった。この忌ましい反物質に覆われた閉宇宙内部部では、インカー・マースとバリエーションとの死闘が続く。今日と同じ明日が再び始まろうとしている。



発売おめでとう！



戦闘開始！ ガンナーに変形



命中、もうひと息だ

GAME REVIEW

今月はアクション、AVG、RPGと3種類のゲームを紹介しよう。3本とも各分野での今年度屈指の力作といえるものだが、期待も大きかっただけに完成度で評価も分かれてしまったようだ。これから年末商戦にかけてがひとつのヤマ、大作に期待したい。

サンダーボール

ボールは高速、仕掛けは多彩、しかもコンストラクション付き。遊び心を満載のピンボールゲームだ。

▼コンストラクション・ピンボールというソフトである。なんと、20種類以上のピンボール台が入っていて、おまけに、EDIT機能を使えばオリジナルの面も作れるのである。コンストラクションと名乗る由縁である。さらに、2つの台が突然切り換わるなどという恐ろしい機能も付いている。

すでに入っている台をいろいろ見てみると、なぜかインペーダーが歩いていたり、フリッパーがやたらについていたり、ボールがワープしたりと、意表をついた仕掛けがいっぱいあってなかなか凝っている。ボールの動きなどは大変スムーズで、プログラムの出来は非常にいいようである。これで面白かったら文句ないのだが、その所は残念ながら大人の遊びに耐えられるものではない。ピンボールのフィーリングではないのである。98のムーンボールを越えたものを求めてはいけない。自分で遊び方を見つけようとする人にはいいだろう。

熱中度▶▶▶▶▶▶▶▶

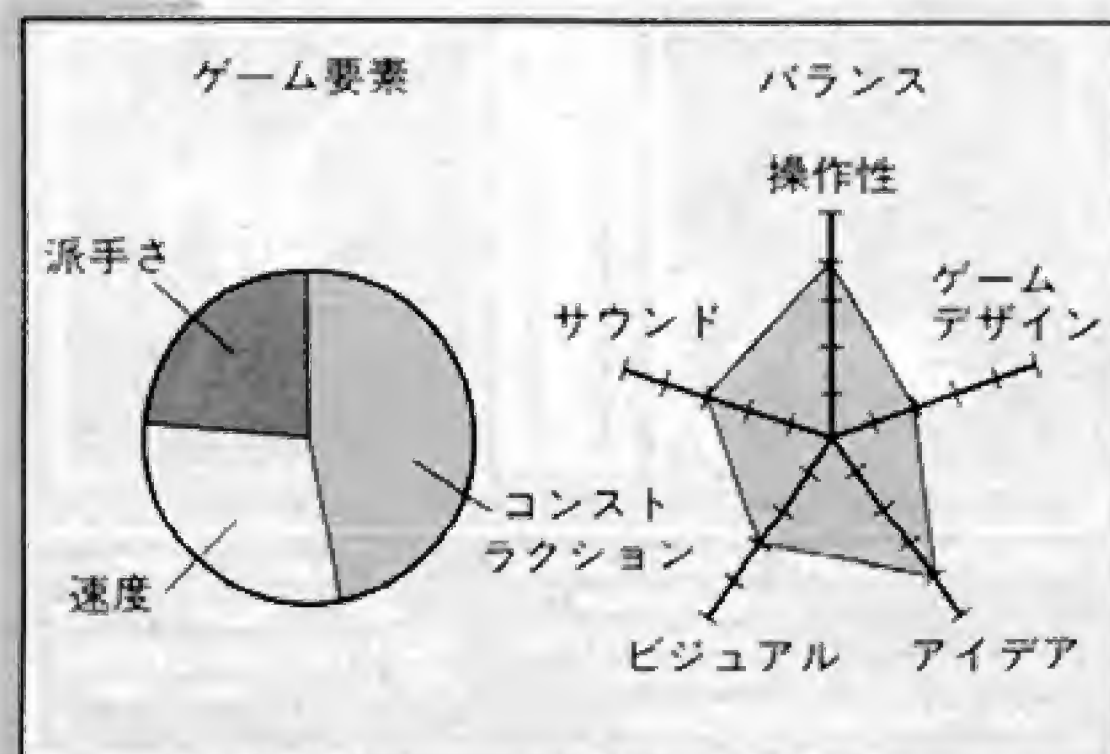
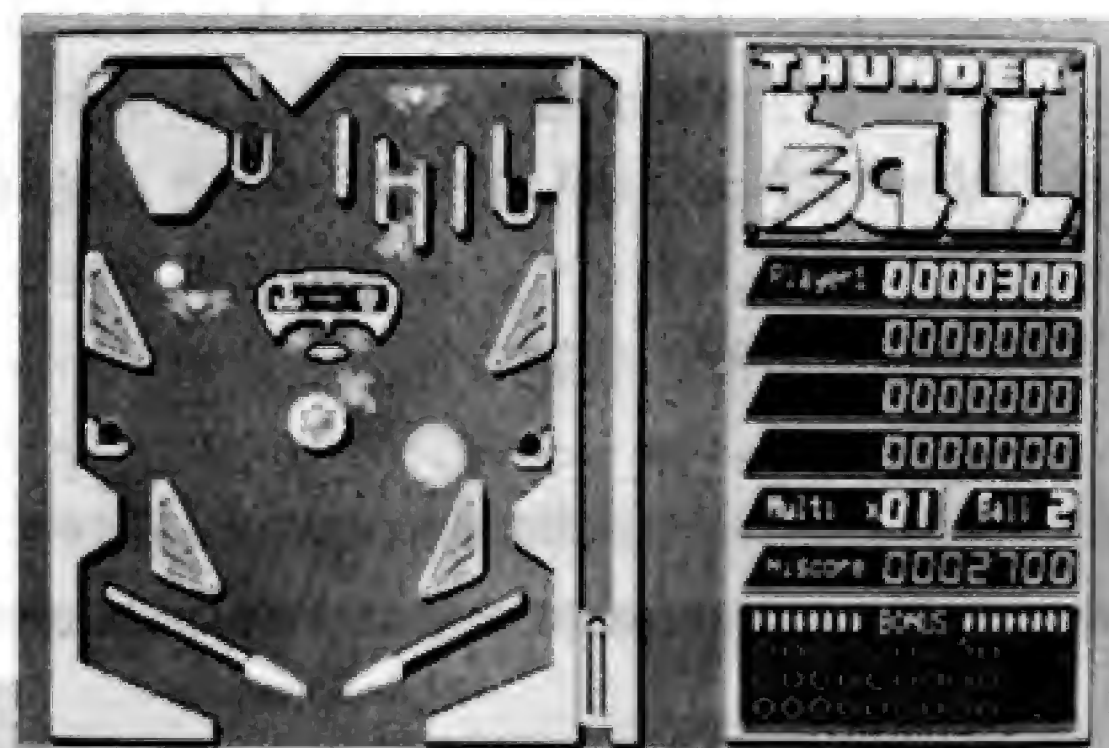
M.Y.

▼サンダーボールである。ピンボールだがピンボールではない。不思議なゲームである。球の数はもちろんのこと、スピード、バウンド、重力、リアクションのすべてが可変である。コンストラクションも充実していて、自分の好きなように面を作ることができる。X1版では同時に表示できる球の数は最大10個である。と書いていけば、実に普通のピンボールなのだが、サンプルとして付いてくる面が実にピンボールではないのである。インペーダーは出てくるし、ほかのアスキーのゲームキャラは出てくるし、とにかくプレイしていてなんだかわけがわからなくなってしまうのである。が、まあ、本来のこのゲームの利用法は、自分が面白いと思う面を作って遊ぶというのが正しいのであろう（はっきりいってオリジナルの面には多少不満がある）。とにかく今までの常識をくつがえすソフトであることだけは間違いない。

熱中度▶▶▶▶▶▶▶▶

A.S.

X1/X1turbo用 5D版 6,800円
アスキー ☎03(486)8080



このコーナーで紹介されたソフトは評価スタッフによって、そのゲーム特有の面白さを主観的に表した「ゲーム要素」と一定の基準により客観的に分析した「バランス」の2つのグラフが作られます。「～な傾向のゲームがやりたい」という方は円グラフで示される「ゲーム要素」を、また個別の要素については「～のよいゲームがいい」という方はクライモグラフで示された「バランス」を参考にしてください。

D-SIDE

物語は終わっていなかった。再びライルとメイに危機が迫る。AVG ファンならずとも待ちに待った本格派である。

かつての名作ラグランジュL-2のパート2がこの「D-SIDE」である。前作のスペース・コロニーL-2の脱出から最終目的（惑星間ミサイルの発射を阻止する）までのドラマがSFチックに展開されている。今回は、ビニール袋をかぶって汚染地帯を歩くというお笑いもなく、すべての謎が結構納得でき、最後まで楽しめる。ただ、人に何かを頼む場合、「フンシャ？」などと疑問符を付ける入力方法に戸惑うくらいか。個人的には、前作よりぐっとかわいくなったメイがいい。また至る所でのアニメ処理、ほとんどの場面で鳴っている効果音、隠れキャラなどもお気に入りだ。前作でのローマ字仮名変換入力は感動ものだった（恐らくアドベンチャーで初めて？）が、今回もかなりの力の入れようが感じられるソフトだ（特に目新しいところはないが）。それにしても、前作もそうだったが、BASICがないと動作しないというのが唯一情けない点だろう。

熱中度▶▶▶▶▶▶▶▶

Y.K.

▼自我に目覚め、人間を管理下におこうとする巨大コンピュータZERA。それを阻もうとする主人公ライル。前作ラグランジュL-2ではライルと彼が助けた少女メイの2人が、シャトルでZERAの支配する宇宙コロニーをからくも脱出するところで終了した。今回の物語はここから始まる。

脱出に成功しホッとしたのも束の間、ZERAによって発射されたミサイルが2人の乗ったシャトルに襲いかかる。のっけからピンチだ。素早い行動でミサイルを回避したあとも、命綱が頼りの船外活動、宙に漂う情報部員の遺体から発見されるメッセー



速すぎちゃってたいへんだヨ!

とーにかく、速いのである。凄いのである。MZ-2500用「夢幻の心臓II」は。

まずMZとX1版がFMやPC版より優れている点は、マップ上のキャラクターが白い人型ではなくグラフィックでしっかりと描かれていることである。しかし、MZ版はさらに16色を使っており、他機種とは違った色合いを見せてくれる。とんでもないのは速度である。試しに表示時

間を0にし、SOUND OFFのモードにしてみるといい。その速いこと速いこと。うっかりリアルタイムRPGと間違えて慌てて動き、曲がりそこねて壁にぶつかってデュラハンに捕まったなんてしょっちゅうである。よく考えてみると、こちらが動くまで敵も動かないのだからゆっくりやればいいのだがつつい指が反応してしまうのだ。

はっきりいって、2500ユーザーにはおすすめである。

評価グループ

有田隆也 浅野恵造 祝一平 工藤誠 挙市哲司 こうもとやすひこ 古村聡 小森隆 近藤弘幸 斎藤晋 斎藤亮 佐藤友彦 佐藤学 清水和人 白河哲 武沢英明 立花かおる 中川智哉 中野修一 堀内保秀 荻原秀幸 山本信 吉田幸一



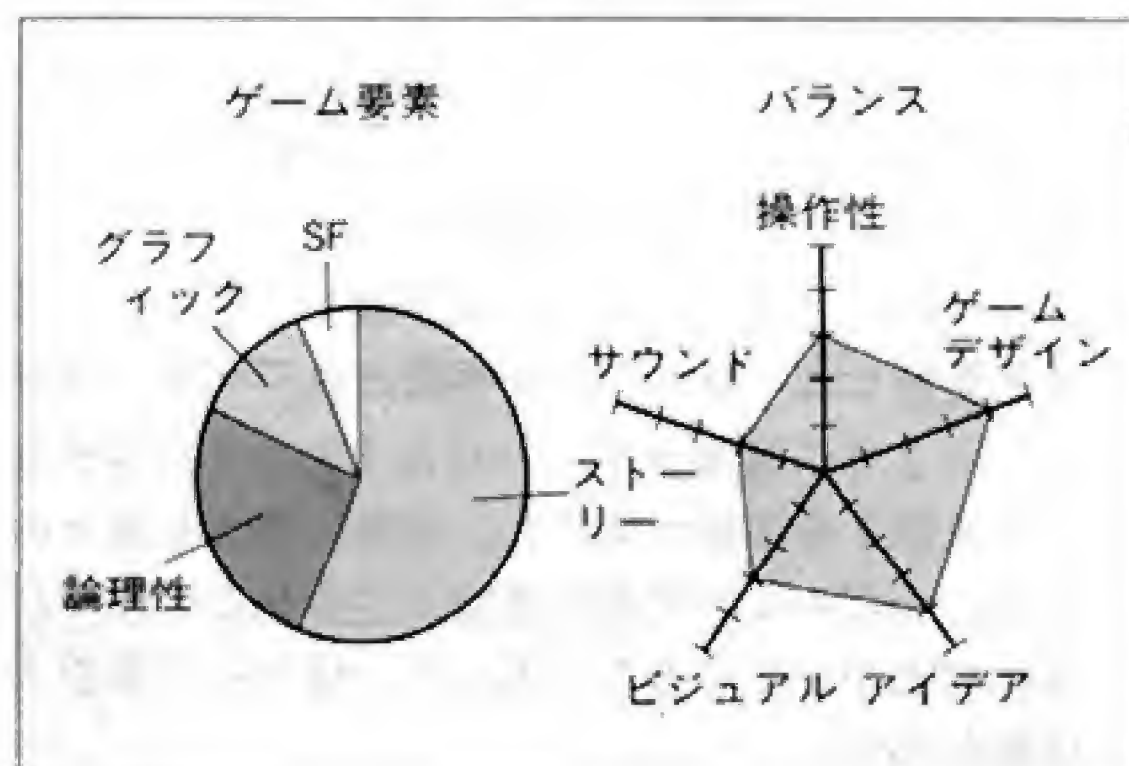
ジ、ムーンウォーカーで移動する月面、となかなかアップテンポにスペースアドベンチャーが展開する。なかでも、ドローンという殺人機械と追いかけてこをしたときは、B級ホラーみたいで気味が悪かった。ほかにも豆タンクみたいなハンターや、いかにも悪党という面構えのロボットなどと白兵戦が楽しめる。

熱中度▶▶▶▶▶▶▶▶

Y.I.

X1/X1turbo用 5D版 6,800円

コムバック ☎03(375)3401



覇邪の封印

世界が暗黒に包まれようとしている。勇者イアソンの裔よ。邪悪の門を閉じるのだ。王国の期待を一身に集め若者は旅立った。

▼まるで桃太郎の物語のようだ。同行するのは猿、犬、雉ではないが、鬼退治の旅をするという基本路線は、覇邪の封印にも共通しているように思える。封印よりも仲間を求めての冒険のイメージが強く、協調性を重要視したゲームといえよう。漠然としたゲームには、細かい物語など書かずにしたほうがすっきりするはずだ。

ウィバーンのマップ表示には感心したものだが、この覇邪の封印はダサイ。それと共にメイン画面もヒドイ。ストーリー自体は面白いものに仕上がっているようだが、画面のデザインは最悪なのだ。マップ上の風景を描写するわけではなく、町や洞窟等の場所以外ではすべて道を歩いている絵になる。

とはいうものの、アイテムなんかはイカしたものがある。かじ屋やまじない師を連れ歩ける! 二重丸をあげたくなるのだ。芸が細くなりすぎた、という気がしないでもないが、歯ごたえのあるゲームだ。

熱中度▶▶▶▶▶▶▶▶

R.S.

▼アウトドアタイプのファンタジーRPGです。一部理不尽さを感じることもありますがシナリオもかなり練り込んであり、極端に難度が高いといったこともなく初心者からマニアまで楽しめるゲームといえるでしょう。布製のマップやメタルフィギュアなども雰囲気盛り上げます。これらは単なるオマケではありません。最初のうちはこのマップは絶対不可欠で、あとも地名などの参照には欠かせないものです。しかしマッピングが必要なゲームでも「一寸先は闇」なんてことはあまりないんですがねえ。

最近ではディスクに頼ったゲームが増えま



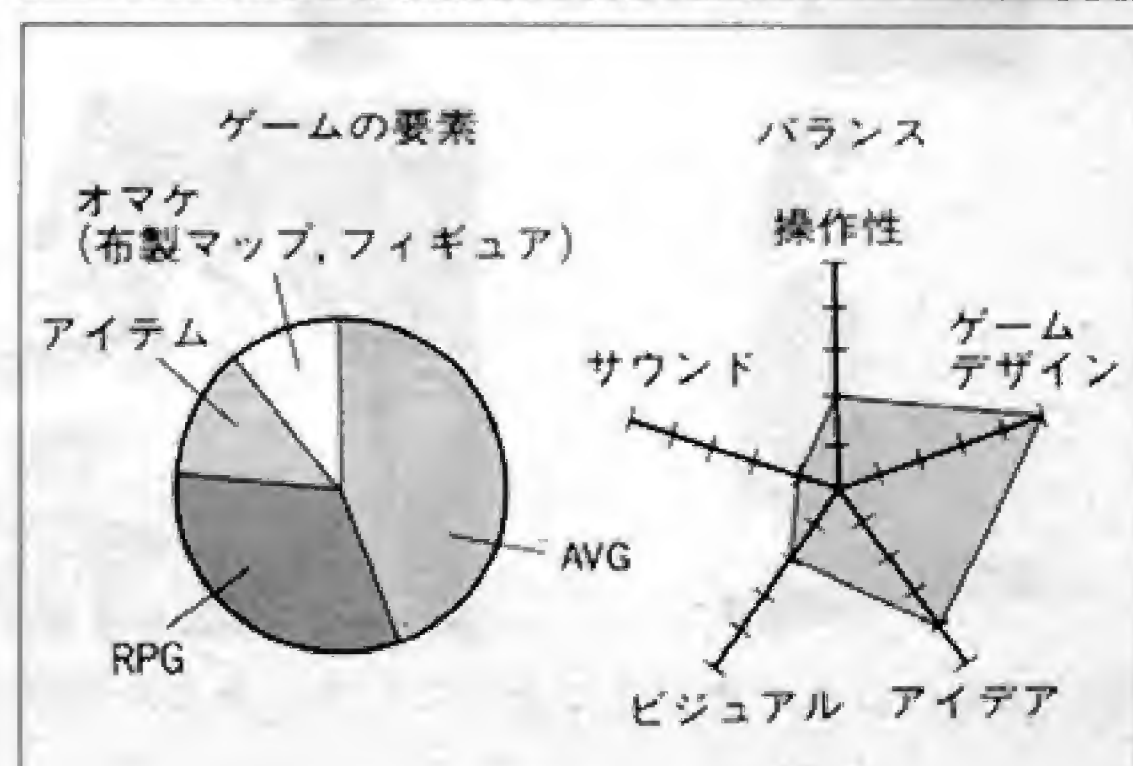
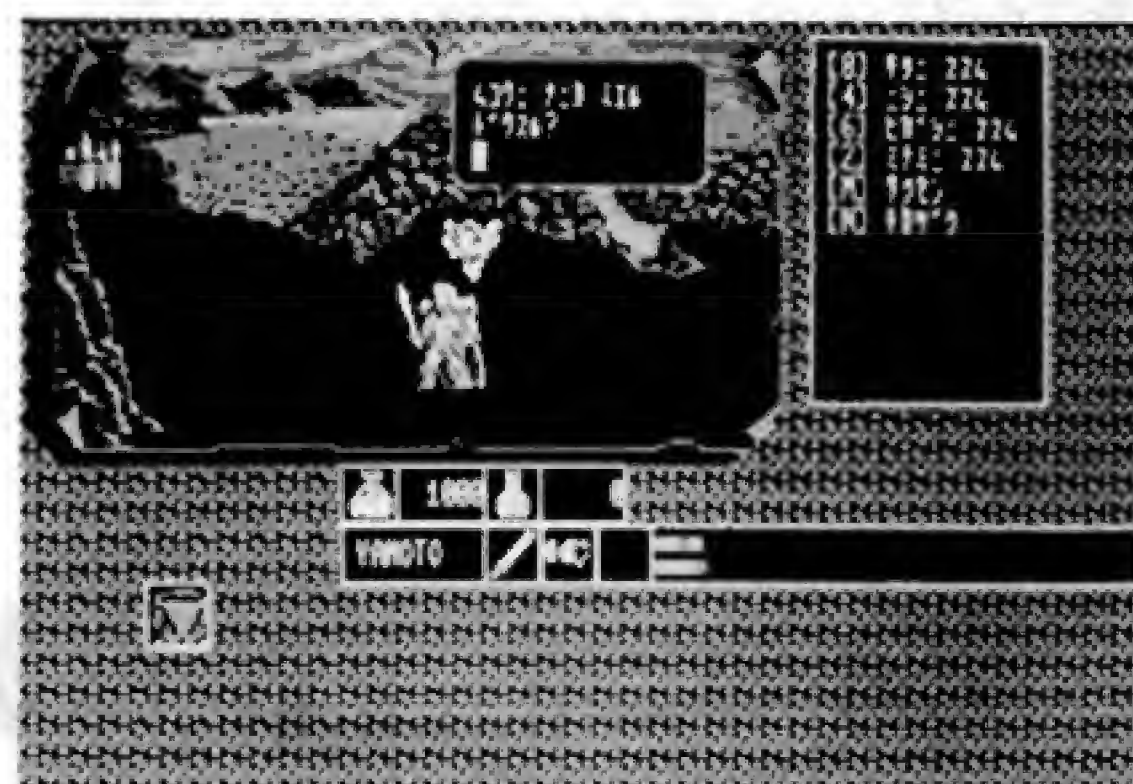
したがディスクはあまり速いデバイスではありません。プログラムやデータが大きく処理が重いのはわかるのですが、コマンドひとつ入力するたびディスクが回るのは勘弁してもらいたいものです。そのほかX1版は全体に処理が遅いのも気になります。

熱中度▶▶▶▶▶▶▶▶

S.N.

X1/X1turbo用 5D版 8,800円

工画堂スタジオ ☎03(353)7724



話題のソフトウェア

どうも今月は、話題のソフトは……などという話をするのも気がひけてしまう。ご覧のとおり圧倒的な数の新作ソフトが紙面を埋めつくしてしまっているのだ。

さて、今月から“新作ソフト情報”で、すでに発売されている（毎月1日現在）ものについては★マークを入れることにしました。そのほかのものは本誌の発売日（毎月18日）までに予定されているものです。また、それ以降に予定されているものはこのコーナーで、できる限りお知らせすることにしましょう。

響子さんに会える……

まったくもってお馴染みの“めぞん一刻”がアドベンチャーゲームとなって登場する。開発はアドベンチャーゲームの老舗マイクロキャビンだ。順調にゆけば、12月の半ばにはX1/X1turbo版が発売される予定である。Oh! MZの読者のなかにも響子さんのファンは多いはず。ぜひとも期待したいところだ。

“即戦力”がバージョンアップ

8ビットの日本語ワードプロセッサとしては最高のクラスにある“即戦力”に、機能を大幅にアップした強化バージョンがまもなく登場となる。名づけて“Shogun(将軍)”である。16ビット用ソフトに迫る自動変換が採用されるなどさまざまな強力な機能が追加されているとのことである。X1turbo版の発売は来年1月の予定であり、本誌では詳しい紹介を予定している。

“GAME OF THE YEARはこれだ”のお知らせ

今年もまた“GAME OF THE YEAR”のシーズンがやってきた。まず、来月の1月号で主な賞のノミネート作品を発表し、2月号で追加ノミネート、そして最終的に受賞作品を発表するのは4月号を予定している。

対象となるゲームソフトは例によって、この1年間に話題となったものとし、発売日など細かいことはいいっこなし。今年も読者諸君の乱入意見を待っている。

新作ソフト情報

★サンダーボール

第2回アスキーソフトウェアコンテストでグランプリを受賞したピンボールコンストラクションセット“サンダーボール”がX1版で登場した。大幅な改良と新たな機能の追加によって、まったく新しいタイプのゲームに仕上がっている。

X1/X1turbo用 5D版 6,800円
アスキー ☎03(486)8080

★覇邪の封印

異次元の門より侵入してきた邪悪な怪物たちが平和な日々を恐怖の世界に変えてしまった。怪物たちを倒し、異次元の門をふさぐには「覇邪の封印」を捜し出すしかない。これはファンタジーRPGの正統派だ。オリジナルフィギュアと布製マップもついている。

X1/X1turbo用 5D版 8,800円
工画堂スタジオ ☎03(353)7724

★グーニーズ

映画“グーニーズ”をゲーム化した楽しくてスリリングなアドベンチャーアクションがX1版で登場した。冒険好きのグーニーズたちは、海賊「片目のウィリー」の財宝を求めて秘密迷路に入ったが、ギャングたちに捕まってしまう。からくも脱出した勇敢な少年マイキーは仲間を助けるために

ひとり地下迷路に踏み込むのであった。

X1/X1turbo用 5D版 6,800円
コナミ ☎03(264)5678

★スパイVSスパイ

X国の大使館に潜入したW国の情報部員白スパイ。書類入れを捜し、必要なオブジェクトを手に入れ、飛行機が飛び立つ前に脱出することがスパイに課せられた使命である。しかし、敵国の黒スパイもひそかに潜入。白スパイと黒スパイの戦いが始まった。ひとりでも2人でも遊べるアクション&ストラテジーである。

X1/X1turbo用 5D版 6,800円
T版 4,800円
ホット・ビィ ☎03(360)3623

☆ザ・キングサーモン

フィッシングシリーズ第2弾。前作“ザ・ブラックバス”の要素をすべて含み、メインのキングサーモンのトロリングなど、大幅に内容が充実して登場である。日本ではまず体験できないキングサーモン釣りに挑戦しよう。

X1/X1turbo用 5D版 7,800円
ホット・ビィ ☎03(360)3623

★ポイントX占領作戦

“S.F.3.D.”の第2弾。地球軍は独立を賭けて、シュトラール軍の重要地点ポイントXの攻略にかかった。キャラクターの設定、処理速度、グラフィック、そしてゲームバランスが向上した10種類のシナリオなど、前作をはるかにしのぐ仕上がりとなっている。

X1/X1turbo用 5D版 6,800円
ビクター音楽産業 ☎03(406)0002

★スーパーマリオブラザーズ・スペシャル

すでに発売されているディスク版に続いて“スーパーマリオブラザーズ・スペシャル”X1用のカセット版が登場した。

X1/X1turbo用 T版 4,000円
ハドソン ☎011(841)4622

★カリオストロの城

永遠の名作アニメ“ルパン三世・カリオストロの城”をゲーム化。危険なワナと敵が待ち受けるカリオストロ城に潜入し、北の塔に監禁されたクラリスを助け出さなくてはならない。画像デジタイズされた美しいグラフィックも多数用意されており、ゲームを終了した人にはクラリスのメッセージカードの特典もある。

X1turbo用 5D版2枚組 7,800円
東宝株式会社事業部 ☎03(591)4557

★Murder Club 殺人倶楽部

これは、J・Bハロルドの事件簿#1である。若き実業家ビル・ロビンズが殺害されて10日、捜査はいっこうに進展せず、ハロルドのもとに事件解決を依頼する手紙が届いた。疑惑に満ちた数々の状況。しだいに20年前の迷宮入り事件との関係が浮かび上がってくるのであった。はたして真犯人は誰なのか。



笑いのなかにもやさしさが光っている。あの一刻館の住人に会える日も近い

X1/X1turbo用 5D版 2枚組 7,800円
リバーヒルソフト ☎092(771)3217

★メイドウム

幻のピラミッド伝説に挑んだ考古学者グレコ・ローマン。彼が流れ着いたのは現実の社会から隔離された謎の島であった。君はローマンになり代わり、襲いかかる敵を打ち倒して秘宝の謎を解き明かさなければならないのだ。君の知力と冒険心が試されるリアルタイムアドベンチャーである。

X1/X1turbo用 2D版 2枚組 6,800円
日本コンピュータシステム ☎03(486)6311

★アルバトロス拡張コース

トーナメントゴルフゲーム、アルバトロスにバラエティに富んだ拡張コースが登場した。コースは全部で5種類で、各18+18ホール、それぞれにティーブレイク画面も用意されている。

- ・エキスパートコース
 - ・ビジュアルコース
 - ・ワールドコース
 - ・名門コース1
 - ・名門コース2
- 発売中

発売予定

X1/X1turbo用 5D版 2枚組 4,500円
日本テレネット ☎03(268)1159

●夢幻戦士ヴァリス

女子高生の優子は、ヴァニティの「幻想王女ヴァリア」によって「ヴァリスの戦士」として選ばれてしまった。次元を超えて襲ってくる「夢幻王ログレス」とその手下の「ヴォーグ」たち。優子の戦いが始まった。画面狭しと動き回るビッグキャラと迫力のFMサウンドでAV感覚もパワーアップ。

X1/X1turbo用 5D版 2枚組 7,800円
日本テレネット ☎03(268)1159

★トッブルジップ

楽しくて愉快なレースアクション「トッブルジップ」。ジッピング号に乗り込んで出場したトラップレースには楽しい仕掛けがいっぱいだ。パラレルワールドに抜けるトンネルや数々の障害が待ち受けている。そして、いったいゴールはどこに。

X1/X1turbo用 5D版 6,800円
ボーステック ☎03(407)4191



グーニーズ



スパイVSスパイ

☆未来

宇宙世紀Seven-two-0、人類は宇宙への移住を余儀なくされ、REINBOWにその運命が託されていた。広大な宇宙空間に繰り広げられるSFタッチのオリジナルストーリーに、迫力のグラフィックとサウンドをプラス。ハードアクション感覚の本格的SFロールプレイングゲームだ。

X1/X1turbo用 5D版 2枚組 7,800円
ザイン・ソフト ☎0794(31)7453

☆アステカII・太陽の神殿

マヤ文明発祥の謎を解く「黄金の鍵」が古代遺跡のどこかに隠されているという。瞬間画面表示と充実したストーリーで好評を得た前作をはるかに超える壮大なアドベンチャーゲーム。コマンドはすべてアイコン表示にするなど新しいアイデアも生かされている。内容の深さも折り紙付きである。

X1/X1turbo用 5D版 2枚組 7,800円
日本ファルコム ☎0425(27)6501

☆アーコン

アップル版などで人気のストラテジーゲーム。一見するとチェスのようだがボードの上に並んでいるのは、剣と魔法の世界からやってきたお馴染みのキャラクターだ。そして、同じます目で遭遇すると、アクションゲームに早変わりとなる。スリリングな戦略ゲームである。

MZ-2500用 3.5D版 7,800円
X1/X1turbo用 5D版 7,800円
ビー・ビー・エス ☎045(421)7421

☆影の伝説

ビデオゲームで人気の忍者ものアクションゲーム。魔界より蘇った魔物たちが闇の中から現れ、霧姫をさらっていった。町の噂を聞き、霧姫を助け出さんと屋敷に向かったのが伊賀の忍者「影」である。スムーズな斜めスクロールを実現し、ステレオFM音源にも対応している。

X1turbo用 5D版 6,800円
ニデコ ☎03(253)0761

☆コムサイト

日本初の3D戦略アクションシミュレーションゲーム。タンク型ロボットの行動をあらかじめプログラミングしておき、対コンピュータまたはプレイヤー同士で戦闘を行う。高速フルカラー3D処理の戦闘シーンがプロレス観戦にも似た興奮を呼ぶ。

X1/X1turbo用 5D版 6,800円
テクノソフト ☎0965(33)5555

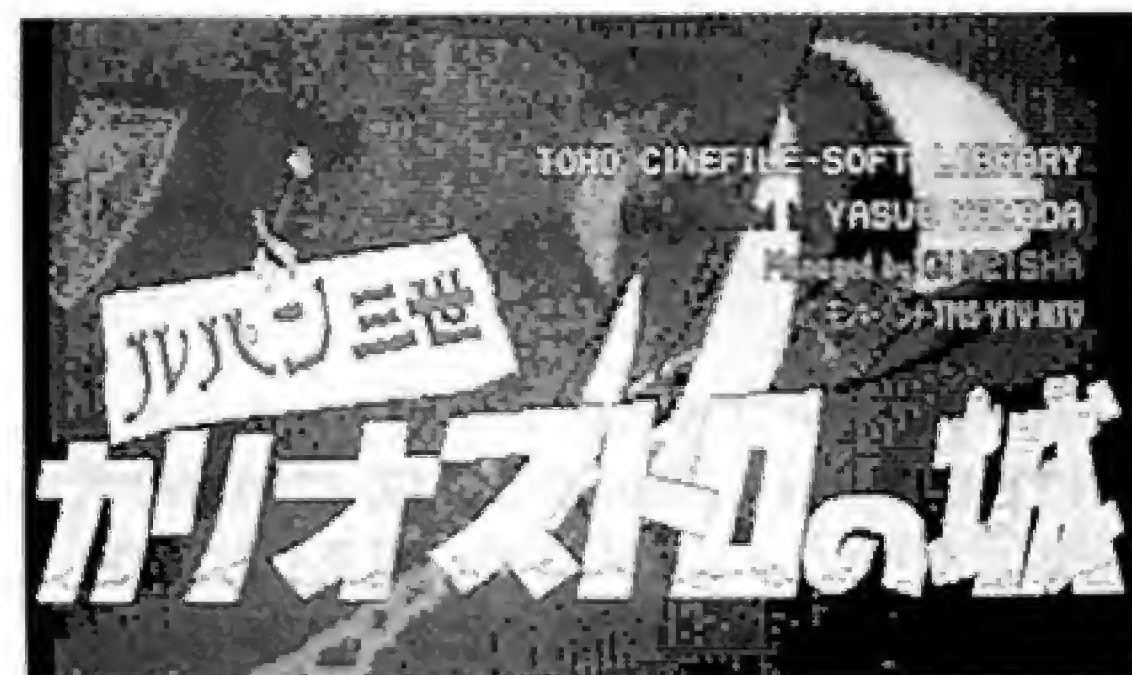
☆九玉伝

古文書に記された謎の伝説に「人の世と悪霊界を渡る九つの玉」がある。そして、この九玉の封印が破られ、人の世には伝説のとおり妖怪変化が徘徊し始めた。そこで、修行中の身である小坊主「ちんねん」と「そんねん」は妖怪退治に立ち上がった。

X1/X1turbo用 5D版 2枚組 7,800円
テクノソフト ☎0965(33)5555

☆うってい・ほこ

主人公のぼこ君は木の人形。妖精によって人間の子供に変えてもらったぼこ君であったが、どういわけかまたも木の人形に戻ってしまった。ぼこ君は妖精を訪ねてひとり冒険の旅に出るのだった。個性豊かなキャラクターたちが活躍する愉快的アクションアドベンチャーゲーム。



カリオストロの城



Murder Club 殺人倶楽部



メイドウム

X1/X1turbo用 5D版 6,800円
デービーソフト ☎011(251)7462

☆給与計算システム

登録社員数100人、所属件数10件、発行件数20件、地方(市町村)件数20件、給与支払明細書発行、賞与支払明細書発行、賃金台帳作成、金種表作成、年末調整一覧表作成など、給与計算全般の機能がある。

MZ-2500用 3.5D版 129,000円
コンピュータ・シティー ☎0734(73)6553

☆実践販売管理II(漢字)

日本語による入力が入庫伝票・売上伝票の発行有無の選択ができ、品名・得意先名の入力はコードでもできる。プリンタ出力は、得意先元帳、商品元帳、商品別売上日計・月計表、入金日計表、得意先別売上日計表(明細)、得意先別売上月計表(明細)、請求書発行(明細)、売掛残高表、商品在庫一覧表などができる。

X1turbo用 5D版 45,000円
近畿コンピュータサービス ☎07962(3)5806

☆個人簿記会計 財形くん

多少の簿記の経験さえあれば、手軽に会計処理のできるソフト。会社の発展に伴い、科目・小書き(摘要)が変化しても、各会計年度ごとに作成した同年度の仕訳表と元帳であれば処理を実行することができる。キー入力も簡単で、誰にでも操作でき、また、X1turbo用のシステム辞書も利用できるようにになっている。

X1turbo用 5D版 39,800円
OKハウス ☎0986(25)0303

MZ-2500ソフトウェア情報

今月はムーンチャイルドやプリントショップ (THE Print Shop) など、MZ-2500用の代表的なソフトウェアを重点的に紹介した。MZ-2500にも、単なる移植版ではなくオリジナリティのあるソフトが出始めてきたといえるだろう。

また、表集計型のカルクソフトについての解説を見ても、8ビットパソコンのビジネスソフトとしては意外にカルクソフトが充実していることがわかりだと思ふ。それでも、肝心の日本語ワードプロセッサがいまひとつで、東海クリエイトのユーカラK2ぐらいしか使えるものがないのはちょっと寂しい。現在、デービーソフトのSUPER春望がMZ-2500用に開発されているとのことだが、すでに発売中のXlturbo、PC-88版はあまり高く評価できない。もう少し頑張ってもらいたいところである。

さて、このほかにもMZ-2500用のソフトウェアとして、いくつか注目しておきたいものがある。あまり詳しくはできないが、ここで紹介しておこう。

プリントショップとジョイントイラストボックス

このイラストボックスは、マウスと多彩なアイコン表示によって誰にでも簡単にイラストが描けるグラフィックソフト。特にプリンタを利用したペーパーグッズの作成に便利な機能を持っている。

基本的に画面のハードコピーはL (標準サイズ)、M (ポストカードサイズ)、S (カセットレーベルサイズ) の3種類で、MZ-1P17を使えばカラーハードコピーをとることができる。さらに注目されるのは、ファイル形式で、BOX形式、BASIC形式、PrintShop形式の3種類がある。プリントショップで使うイラストを作ったり、プリントショップのデータに修正を加えたりといったジョイント効果があるということなのである。

MZ-2500用 3.5D版 7,800円
ロードス ☎0852(21)9141

アニメーションソフト ファンタビジョン

あのプリントショップが出ただけでもうれしい驚きなのだが、さらに続いて、それこそ「あの」が3つぐらい続きそうなソフトが登場する。プリントショップと同じくプロダクションの作品、その名はファンタビジョン (FANTAVISION) である。これは、ひとことていうとアニメーションを作るグラフィックツールで、マウスやジョイスティックを使

って誰にでも簡単に動きのある絵が作成できるのだ。

アニメーションというと、1秒間に何十枚もの絵を連続して表示させる必要がある。このため、膨大な数の絵を描かなくてはならないが、このファンタビジョンを使えば、何枚かの絵を描くだけで、絵と絵の間の絵は計算によって自動的に作成される。最低2枚の絵を描くと、この2枚の間の中点が次々に求められ、32枚もの絵が自動作成されるというわけだ。直線移動や回転移動など、動き方の種類も指定することもできる。絵を描くのは一般のグラフィックエディタと同じで、マウスを使って簡単に描くことができる。

ファンタビジョンはアメリカ生まれらしい、遊び心を刺激するソフトであり、動きによって表現される世界は静止画とはまったく異なったものであるといえる。単なるお絵描きツールにとどまらず、使い方しだいで新しい用途の可能性が開けるだろう。ともかく、一刻も早く移植作業が完了して発売されることを望みたい。

コンピュータ英会話システム ENGLISH JUMP

MZ-2500は、テープとディスクの標準装備によりユーザーとのアクティブな対話を実現している。この特徴をフルに活用したソフトが、またひとつ登場した。コンピュータ英会話システム ENGLISH JUMPである。従来の語学教材の内容をそっくりコンピュータシステム上に移し、しかもディスプレイ表示、ボタンひとつのスピーディな操作などパソコンならではの利点を生かしている。

5本のテープに収められたテキストのタイトルは、「Bill's Homestay in Japan」。アメリカ人青年ビルが、日本の家庭にホームステイして帰国するまでの物語が40のシーンに分かれて展開する。物語全体は、それぞれ4つのシーンを持つ10課のレッスンで構成され、さらに各シーンは、本文・会話練習・言い換え練習でワンセットとなっている。

会話本文には日本語

訳モードのほか辞書モードもあり、チェックすべき語彙の説明が表示される。このため、「特に辞書を必要としない」とされているのだが、このレベルの会話を学習しようとするなら、やはり辞書を用意したほうがいだろう。本文をぬけて練習問題へ入ったら辞書モードは使えないし、辞書モードの内容も単語帳程度のごく簡単なものだからだ。

マルチプルチョイス形式の会話練習問題は、選択した番号を入力すると直ちに正誤の判定が返り、間違いにはコメントがつく場合もある。次から次へと進めるので、単純なテキストアドベンチャーでもやっているみたいに楽しめるかも。

またこの学習内容は、1レッスンを全部通して行った場合、「学習進度評価表」というモードに記録される。正解率などから個人の「理解度」がわかるしくみだ。正解率が100%未満のレッスンがあると、プログラム起動時にそれが表示され、再学習するようにとのメッセージが出る。このあたりはなかなか親切なソフトだ。

会話を構成する外人講師の発音に続けて、ボタンひとつで自分の発音を録音し、またそれを再生することもできる。自分の発音を手本と聞き比べるためには欠かせないが、その際、録音・再生用のカセットと入れ換えることが必要だ。

これらの操作はすべてメニュー選択するだけでよい。リピートも頭出しも自動的に行われる。英会話は勉強したいがひとりではどうも、という人は、このソフトに挑戦してみてもいいだろう。

98,000円という価格が高いかどうかは、やはりその成果で決まるのではないかな。

MZ-2500用 3.5D版 2枚組 98,000円
システムエイド ☎0798(33)4175



- ① ENGLISH JUMPの
メインタイトル
- ② レッスン5での言
い換え練習
- ③ レッスン5本文



THE SENTINEL

今月は、昭和62年度情報処理技術者試験からアセンブリ言語の出題に使われることになったCASL & COMETシミュレータを発表します。CASL & COMETは、これまでの出題科目であったCAP-X & COMP-Xに代わるものとして登場しました。COMP-Xは情報処理試験のためだけに考えられた仮想の16ビットコンピュータで、CAP-Xはそれ用の仮想アセンブリ言語です。最近の急速な技術の進歩によりCOMP-Xの仕様がいささか（というより、かなり）古くなったため、バージョンアップがなされたわけです。

1985年6月にS-OS“MACE”を発表してから早い時期にCAP-X & COMP-Xの投稿があったように、今回もCASL & COMETの仕様が発表されてまもなくこの投稿が寄せられました。これは、COMP-XやCOMETが16ビットCPUとしてはたいへんシンプルなアーキテクチャをもっていることにもよりますが、「Z80以外のマシンをシミュレートしてみたい」、「シミュレータを作ってみたい」という夢の表れではないでしょうか。そう、コンピュータのひとつの（ある意味ではすべてともいえる）目的は、なにかを模倣することにあるのですから。

「シミュレータ」、よく似た言葉として最近やたら目につくのが「エミュレータ」です（そういえば「シミュレーション」というのも何年か前に流行った言葉ですね）。意味の違いがわかりにくいので調べてみましょう。まずは、英和辞典から……、
simulator まねるもの(人)、ふりをするもの(人)、シミュレータ：実際の条件を模倣して訓練や実験、予測をする装置
emulator 競争者、対抗するもの(人)、張り合ってまねをするもの(人)
だいたいこんな感じです。後者の意味がいまいちピンときませんね。というわけで、日本規格協会(JIS)による定義を見てみま

しょう。

シミュレータ 物理的または抽象的なシステムのふるまいの特徴を表現するための装置、データ処理システムまたは計算機プログラム

エミュレータ 模倣システムが、被模倣システムと同様に同一データを受け入れ、同一の計算機プログラムを実行し、同一の結果を得るように、あるシステムが他のシステムを模倣する装置または計算機プログラム

要するに、どちらも“あるもの”を模倣するソフトウェア/ハードウェアなのですが、「シミュレータ」はその“あるもの”のいくつかの特徴を表現すればよいのに対し、「エミュレータ」はその“あるもの”と完全に同じ動作をする必要があるのです。また、前者の“あるもの”とは物理現象でもなんでもかまいませんが、後者の“あるもの”は計算機(システム)に限られます。最近ではこれらを混同し、または意図してか、わけもなく「〇〇エミュレータ」などとする風潮があるのには困ったもんですね。

さて、そういった意味ではCOMETシミュレータは、本当は「エミュレータ」というべきかもしれません。しかし、模倣されるシステムが実際には存在しないのですから、これでよしとしておきましょう。

上にあげたようなシミュレータ/エミュレータのたぐいは数えきれないほどあります。さまざまなCPUのエミュレート機能をもつ開発支援装置、CP/M-86上でCP/M-80のソフトを走らせるためのCP/M-80エミュレータ、そして身近なところでは、Z80でZ80自身をエミュレートをするトレーサ。COMP-XやCOMETシミュレータはそういったプログラムの中でもっとも基本的なものであるといえるでしょう。

全機種共通システム掲載記事

- 85年6月号
- 序論 共通化の試み
- 第1部 S-OS“MACE”
- 第2部 Lisp-85インタプリタ
- 第3部 チェックサムプログラム
- 85年7月号
- 第4部 マシン語プログラム開発入門
- 第5部 エディタアセンブラZEDA
- 第6部 デバッグツールZAID
- 85年8月号
- 第7部 ゲーム開発パッケージBEMS
- 第8部 ソースジェネレータZING
- 85年9月号
- インタラプト S-OS番外地
- 第9部 マシン語入力ツールMACINTO-S
- 第10部 Lisp-85入門(1)
- 85年10月号
- 第11部 仮想マシンCAP-X85
- 連載 Lisp-85入門(2)
- 85年11月号
- 連載 Lisp-85入門(3)
- 85年12月号
- 第12部 Prolog-85発表
- 86年1月号
- 第13部 リロケータブルのお話
- 第14部 FM音源サウンドエディタ
- 86年2月号
- 第15部 S-OS“SWORD”
- 第16部 Prolog-85入門(1)
- 86年3月号
- 第17部 magiFORTH発表
- 連載 Prolog-85入門(2)
- 86年4月号
- 第18部 思考ゲームJEWEL
- 第19部 LIFE GAME
- 連載 基礎からのmagiFORTH
- 連載 Prolog-85入門(3)
- 86年5月号
- 第20部 スクリーンエディタE-MATE
- 連載 実戦演習magiFORTH
- 86年6月号
- 第21部 Z80TRACER
- 第22部 magiFORTH TRACER
- 第23部 ディスクダンプ&エディタ
- 第24部 SWORD 2000 QD
- 連載 対話で学ぶmagiFORTH
- 特別付録 PC-8801版S-OS“SWORD”
- 86年7月号
- 第25部 FM音源ミュージックシステム
- 付録 FM音源ボードの製作
- 連載 計算力アップのmagiFORTH
- 特別付録 SMC-777版S-OS“SWORD”
- 86年8月号
- 第26部 対局五目並べ
- 第27部 MZ-2500版S-OS“SWORD”
- 86年9月号
- 第28部 Fuzzy BASIC発表
- 連載 明日に向かってmagiFORTH
- 86年10月号
- 第29部 ちょっと便利な拡張プログラム
- 第30部 ディスクモニタDREAM
- 第31部 Fuzzy BASIC料理法<1>
- 86年11月号
- 第32部 パズルゲームHOTTAN
- 第33部 MAZE in MAZE
- 連載 Fuzzy BASIC料理法<2>

*上記のアプリケーションは、基本システムであるS-OS“MACE”またはS-OS“SWORD”がないと動作しませんのでご注意ください。

第34部 CASL&COMET
連載 FuzzyBASIC料理法<3>

全機種共通(S-OS"SWORD"要)

昭和62年4月に実施の第2種情報処理試験から、アセンブリ言語の出題がCASLに変わることになりました。そこでさっそく読者からシミュレータの投稿がありましたので紹介します。あなたのマシンをCOMETに変身させ、仮想マシンの世界を体験してみませんか。

CASL&COMET

Tateishi Tadatoshi

立石 忠利

お城と流れ星?

皆さんはおそらくCAP-X、COMP-Xという言葉聞いたことがあるでしょう。そう、情報処理試験でアセンブラとして出題される言語です。S-OS上にもCAP-X85として登場したことがありますね。

情報処理の技術者であればFORTRAN、COBOL、PL/Iといった高級言語だけでなくアセンブラの知識がいずれ不可欠になってきます。しかしアセンブラというものは、その人の使っている機種やシステムによって大きく異なるものなのです。公的な試験に特定機種のアセンブラを採用することは著しく不公平を招きます。といってすべての機種について別々の問題を用意することも無理な話でしょう。そこで登場したのがCAP-X&COMP-Xです。

COMP-Xの構造はノイマン型コンピュータのひとつの典型といえます。しかしバス幅こそミニコン並みの16ビットでしたが、きわめて単純化されたシステムのため機能は低いものでした。データが16進数に限られる、命令数が12と機能が低くスタックも持たない、入出力命令もないためCAP-Xに習熟しても実際のアセンブラの役にたかないなどの不満もあげられました。そこでこれらを時代に合わせて少し改良したのがCASL&COMETなのです。

仮想マシン

ではCASLとはなにかといいますと、「架

空のシステムCOMETの処理系となるアセンブリ言語」ということになります。もしCOMETというプロセッサが実在したなら次のようにOh!MZの目次を飾ったことでしょう。

COMET (開発:1986)

COMP-X系の16ビットCPU。スタックなどを強化。汎用レジスタ5、アドレスバス16、データバス16。基本命令数23……。

しかし現実にはこのようなマシンは存在しません。よってCASLの学習にはCOMETに似たものを用意する必要があります。「存在しないマシンの動作を実現する」、これをソフトウェアで行おうというのがシミュレータの考え方です(ハードウェアで行う場合はエミュレータと呼ばれる)。マシン内部にソフトウェアによる仮想マシン(Virtual Machine)のシミュレータを持つことにより見かけ上そのマシンを別のマシンとして使用することができるのです。速度さえ無視すればZ80でV30のソフトを走らせるといったことも可能でしょう。

このような考え方は特に目新しいものではありません。有名なものではUCSD-pシステム、EUMELのE-CODE、Smalltalkの仮想マシンなどがあります。

今回発表するCASLはZ80のニーモニックで記述されていますが、上記のような仮想マシンでは処理系そのものを仮想のコードで記述しています。こうすることでこれらのシステムは高い移植性を保っているのです。たとえばSmalltalkという非常に大規模なシステムを移植する場合でも移植者はその一部分、すなわち仮想マシンのシミュレータを作成するだけでよいのです。

さらに広い意味では高級言語自体を一種

の仮想マシンシミュレータととらえることもできるでしょう。システムという意味ではS-OSも仮想マシンのシミュレータだといえるかもしれません。また発想を逆転させるとこれらの仮想マシンの仕様に合わせてCPUを設計するということも考えられます。p-CODEを直接実行するpエンジン、FORTHを直接実行するFORTHエンジンなども試作されています。架空のマシンが現実となった例といえるでしょう。

CASL&COMETの概要

簡単にCOMETという仮想マシンがどのような仕様になっているのかを見てみましょう。COMETは16ビットマシンで第0ビットが符号ビット、負数は2の補数表現になります。アドレス空間は0000HからFFFFHまでの64K語(128Kバイト)、アドレス空間は256語よりなる256ブロックに分けられ、1本のプログラムは原則的に256語以内となります。

汎用レジスタとしてGR0~GR4までの5個が用意されており演算用やインデックスとして用いることができます。特にGR4はスタックポインタとしても使用されます。ほかにはPC(プログラムカウンタ)やFRとして2ビットのフラグを持っています。命令数は23ですべての命令は2語で表されます。表1のように命令は大きく8つに分けることができます。とても16ビットマシンとは思えないほどシンプルな構成になっているのがおわかりでしょう。

そのほか入出力はオペレーティングシステムがサポートするものとしてマクロ定義

表1 CASL命令

機能	CASLの命令	対応するZ80の命令
ロードストア	LD n, m ST n, m	LD LD
ロードアドレス	LEA n, m	—
算術加算 算術減算 論理積 論理和 排他的論理和	ADD n, m SUB n, m AND n, m OR n, m EOR n, m	ADD SUB AND OR XOR
算術比較 論理比較	CPA n, m CPL n, m	CP CP
算術左シフト 算術右シフト 論理左シフト 論理右シフト	SLA n, m SRA n, m SLL n, m SRL n, m	— SRA SLA SRL
正分岐 負分岐 非零分岐 零分岐 無条件分岐	JPZ m JMI m JNZ m JZE m JMP m	JP P JP M JP NZ JP Z JP
プッシュ ポップ	PUSH m POP n	PUSH POP
コール リターン	CALL m RET	CALL RET

n: GR0~4, m: アドレス(, GR1~4)

表2 コマンド表

エディタコマンド		CASL用コマンド
&	テキスト初期化	A アセンブル開始
R	テキスト復活	AL リストつきアセンブル
In	n行よりインサート	# プリント ON/OFF
Tn	n行よりリスト出力	E エディタへ
B	LP=1 (LPはエディット行)	C COMETへ
E	LP=最終行+1	! S-OSへ
Pn	LP=n	
+n	LP=LP+n	
-n	LP=LP-n	
N	LPを表示	
M	テキストエリア表示	
Xnn	nnHからテキスト格納	
F:str;	LP以降のstrを探す	
(F/str/)		
C:str1:str2:	LP以降のstr1をstr2に置換する	
(C/str1/str2/)		
H	テキストをコピー、挿入	
Dn1 n2	n1からn2まで削除	
Zn	LPからn行削除	
Sstr	テキストをセーブ	
Lstr	テキストをロード	
#	プリント ON/OFF	
A	アセンブラモードへ	
!	S-OSのコールドスタートへ	
\$	S-OSのホットスタートへ	
*	各機種のモニタへ	
		CASL用コマンド
		A アセンブル開始
		AL リストつきアセンブル
		# プリント ON/OFF
		E エディタへ
		C COMETへ
		! S-OSへ
		COMET用コマンド
		T/opt トレース(実行)開始
		/R レジスタ表示
		/L リスト出力
		/S 1ステップずつ実行
		/N Rをキャンセル
		/M Lをキャンセル
		/C Sをキャンセル
		Dnn nnHから64語ダンプ
		エディット可
		X レジスタ表示エディット可
		Ustr Tコマンドのoptが無効となる
		ルーチンをラベルで指定
		(大域ラベル)
		無指定で該当ラベル表示
		&str Uをキャンセル
		Lnn1 nn2 nn1からnn2まで逆アセンブル
		Z 初期化
		A CASLへ

してあります。S-OS版ではキャラクタコードはCOMET仕様のものと微妙に異なりますので注意してください。またCASLの仕様書によると未定義ラベルは実行に先立ってオペレーティングシステムがほかのプログラムと連結処理を行いアドレスを決定するようになっていますが、ディスクがない場合無理ですのでエラーとしました。

ラベルには大域ラベルと小域ラベルがありますが、START命令のラベルが大域ラベルとなります。シミュレータのUコマンドでは必ず大域ラベルを指定してください。フリーエリアは0000Hから1800Hまでです(そのほかのエリアは読み出しのみ)。CASLは0000Hからオブジェクトを生成します。またCOMETシミュレータは実行時GR4に、1800Hを与えます。詳しくはメモリマップを参照してください。

S-OS版 CASL&COMET

今回発表するプログラムはエディタ、CASLクロスアセンブラ、COMETシミュレータの3本に分かれています。では入力方法です。エディタについてはOh!MZ 1985年10

月号のCAP-X85用のものとほとんど同じです。すでに入力されている方はリスト1-Bを入力し、

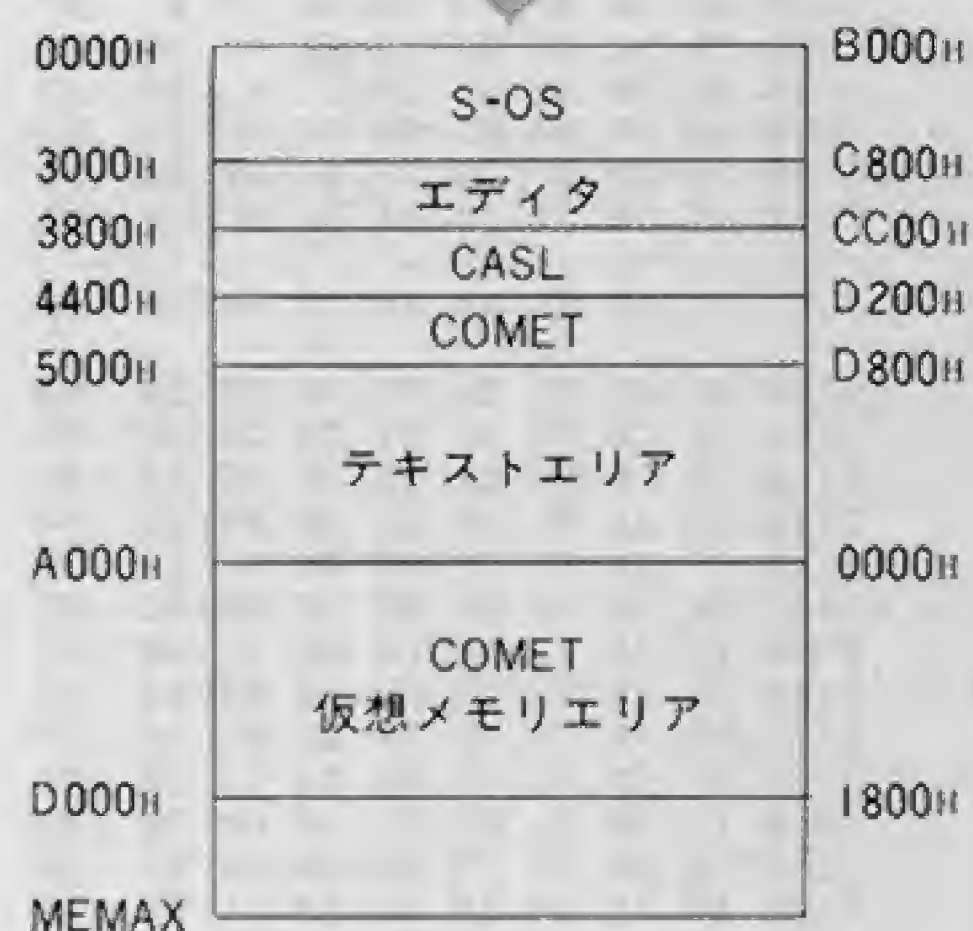
30E9H 00H → 03H

に変更してください。今回が初めての方はマシン語入力ツールか各機種のモニタからリスト1-Aを入力してください。

続いてCASLクロスアセンブラとCOMETシミュレータの入力です。ダンプリストから打ち込む方はリスト2,3を、ソースで打ち込む方はZEDA、E-MATEなどからリスト4,5を入力してください。アセンブル後セーブするときはオフセット値に注意してください。入力が終了したならエディタ、CASL、COMETをそれぞれ3000H, 3800H, 4400Hにロードし3000Hから4F88Hまでをまとめてセーブします。実行アドレスは3000Hです。

サンプルとしてCASL仕様書に準拠したメモリダンププログラムとフィボナッチ数列を求めるプログラムを掲載します。メモリダンプはXコマンドでGR1に先頭アドレス、GR2に終了アドレスを指定して、フィボナッチ数列はGR1に1から24までの数値を入れて実行してみてください(フィボナッチ数列はGR2に答えが出力されます)。

図1 メモリマップ



左側はZ80のアドレス、右側はCOMETの仮想アドレス(1語16ビット)です

なお、CASL&COMETについてもっと詳しく知りたいという方、情報処理試験に挑戦しようという方は以下の本を参照するとよいでしょう。

王井浩：明解CASL&COMET, サイエンス社
M.M.L.: はじめてのCASL, 工学社
甘利直幸：CASLプログラミング, オーム社
月刊情報処理試験, 1986. 4

◇立石君は愛知県に住む17歳の高校3年生です。中学1年生のときPC-1500を手に入れて以来、PC-1350, X1turboを経てマイコン歴は5年に及びます。これからもがんばってください。

リスト1-A エディタ部ダンプリスト

```

3000 C3 64 30 C3 A2 30 C3 6F :1E
3008 34 C3 E1 34 C3 D2 35 C3 :99
3010 0D 36 C3 6F 36 00 00 00 :AB
3018 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
3020 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
3028 A0 00 A0 00 A0 00 A0 00 :80
3030 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
3038 00 00 00 00 00 00 50 00 :50
3040 52 00 50 00 52 01 00 00 :F5
3048 50 4F 00 00 00 00 00 00 :9F
3050 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
3058 00 00 00 00 00 00 80 37 :B7
3060 00 00 00 A0 21 00 A0 22 :83
3068 62 30 AF 32 7C 1F CD E2 :BD
3070 1F 0C 2A 2A 2A 2A 20 :1D
3078 20 5A 38 30 20 54 45 58 :F3
SUM: E7 42 D5 92 74 A0 44 E5 :CD

```

```

3080 54 20 45 44 49 54 4F 52 :3B
3088 20 20 46 4F 52 20 53 2D :C7
3090 4F 53 20 20 2A 2A 2A :8A
3098 2A 0D 0D 00 CD 52 31 CD :61
30A0 66 35 ED 7B 6C 1F CD EB :46
30A8 1F CD E2 1F 45 3E 00 11 :81
30B0 80 37 CD 6F 36 CD BA 30 :E0
30B8 18 E8 EB CD 0D 36 CD 5E :26
30C0 35 D2 AF 34 CD 14 36 45 :46
30C8 3E 00 D8 CD 0D 36 7E 23 :C7
30D0 FE 0D C8 11 CB 30 D5 FE :B2
30D8 21 CA 00 30 FE 26 CA 52 :5B
30E0 31 FE 23 CA 6F 34 FE 41 :FE
30E8 CA 03 38 FE 42 CA 6D 31 :AD
30F0 FE 43 CA 2E 33 FE 44 CA :78
30F8 34 32 FE 45 CA 7C 31 FE :1E
SUM: C9 E0 B1 06 D7 68 84 F2 :15

```

```

3100 46 CA CB 32 FE 48 CA C9 :E6
3108 33 FE 49 CA FA 31 FE 4C :B9
3110 CA 8A 36 FE 4D CA A7 31 :77
3118 FE 4E CA 82 31 FE 50 CA :E1
3120 BC 31 FE 52 CA EE 31 FE :24
3128 53 CA 0B 37 FE 54 CA 9C :17
3130 32 FE 58 CA 8E 31 FE 5A :69
3138 CA 74 32 FE 2B CA C5 31 :59
3140 FE 2D CA D6 31 FE 2A CA :EE
3148 8E 1F FE 24 CA FA 1F C3 :75
3150 A2 30 E5 2A 3D 30 22 47 :B7
3158 30 7E B7 28 03 32 49 30 :3B
3160 36 00 22 41 30 21 01 00 :EB
3168 22 45 30 E1 C9 E5 2A 3D :8D
3170 30 22 47 30 21 01 00 22 :0D
3178 45 30 E1 C9 11 FF FF C3 :F1
SUM: 77 9E 85 34 5D DE 5B 5B :BF

```

```

3180 96 35 E5 2A 45 30 CD D2 :EE
3188 35 CD EB 1F E1 C9 EB CD :6E
3190 B2 1F D8 22 3D 30 22 47 :A1
3198 30 21 01 00 22 45 30 EB :D4
31A0 23 23 23 23 C3 66 35 E5 :CF
31A8 2A 3D 30 CD BE 1F CD F1 :FF
31B0 1F 2A 41 30 CD BE 1F CD :31
31B8 EB 1F E1 C9 CD 5E 35 DA :EE
31C0 56 36 C3 93 35 CD 5E 35 :77
31C8 D8 CD 73 35 E5 2A 45 30 :D1
31D0 19 EB E1 C3 96 35 CD 5E :9E
31D8 35 D8 CD 73 35 E5 2A 45 :D6
31E0 30 B7 ED 52 30 03 21 01 :7B
31E8 00 EB E1 C3 96 35 E5 3A :79
31F0 49 30 2A 3D 30 77 E1 C3 :2B
31F8 66 35 CD 5E 35 D4 93 35 :97
SUM: 5F B8 C7 02 B0 A3 74 89 :30

```

```

3200 11 80 37 CD 6F 36 1A FE :52
3208 1B CA 56 36 ED 53 4A 30 :2B
3210 E5 EB CD C2 35 22 4C 30 :32
3218 2A 47 30 22 4E 30 CD FA :08
3220 34 2A 47 30 CD C2 35 22 :BB
3228 47 30 2A 45 30 C2 35 22 :A0
3230 30 E1 18 CC CD 5E 35 DA :2F
3238 56 36 CD 93 35 E5 2A 47 :77
3240 30 22 50 30 CD C2 35 22 :B8
3248 52 30 E1 3E 0D BE CA 32 :68
3250 35 23 CD 5E 35 DA 56 36 :1E
3258 CD 73 35 13 E5 CD B0 35 :1F
3260 22 52 30 ED 5B 50 30 B7 :23
3268 ED 52 CA 56 36 DA 56 36 :FB
3270 E1 C3 32 35 E5 2A 47 30 :91
3278 22 50 30 CD C2 35 22 52 :DA
SUM: D2 8C 6F DF 0A B3 27 0E :9E

```

```

3280 30 E1 CD 5E 35 DA 32 35 :B2
3288 CD 73 35 E5 2A 45 30 19 :12
3290 EB CD B0 35 22 52 30 CD :0E
3298 32 35 E1 C9 CD 0D 36 CD :EE
32A0 5E 35 D4 93 35 E5 CD AB :8C
32A8 32 E1 C9 2A 47 30 7E B7 :B2
32B0 C8 CD E1 34 CD C7 1F A2 :FF

```

```

32B8 30 2A 45 30 23 22 45 30 :89
32C0 2A 47 30 CD C2 35 22 47 :CE
32C8 30 18 E3 7E FE 0D C8 4F :CB
32D0 11 7F 37 13 23 7E 12 FE :8B
32D8 0D 28 06 B9 20 F5 3E 0D :54
32E0 12 E5 CD E7 32 E1 C9 2A :B1
32E8 47 30 7E B7 C8 CD 0A 33 :7E
32F0 D4 E1 34 CD C7 1F A2 30 :6E
32F8 2A 45 30 23 22 45 30 2A :83
SUM: 71 A4 55 07 A0 43 56 74 :1E

```

```

3300 47 30 CD C2 35 22 47 30 :D4
3308 18 E0 2A 47 30 11 80 37 :61
3310 22 58 30 1A FE 0D 20 02 :F1
3318 B7 C9 BE 20 04 13 23 18 :B0
3320 F2 3E 0D BE 20 02 37 C9 :1D
3328 2A 58 30 23 18 DF 7E FE :48
3330 0D CA 56 36 4F 11 7F 37 :79
3338 13 23 7E 12 FE 0D CA 56 :F1
3340 36 B9 20 F4 3E 0D 12 11 :71
3348 BF 37 13 23 7E 12 FE 0D :C7
3350 28 06 B9 20 F5 3E 0D 12 :59
3358 E5 21 80 37 CD C2 35 0B :8C
3360 78 B1 CA 56 36 ED 43 54 :03
3368 30 21 C0 37 22 4A 30 CD :B1
3370 C2 35 0B 78 B1 CA 56 36 :81
3378 ED 43 56 30 2B 22 4C 30 :7F
SUM: CD 15 4D 0F 9E 94 6F 97 :76

```

```

3380 CD 85 33 E1 C9 2A 47 30 :D0
3388 7E B7 C8 CD 0A 33 38 27 :66
3390 2A 58 30 22 50 30 22 4E :C4
3398 30 ED 5B 54 30 19 22 52 :89
33A0 30 CD 32 35 CD FA 34 2A :89
33A8 58 30 ED 5B 56 30 19 CD :3C
33B0 0D 33 30 DC CD E1 34 2A :58
33B8 45 30 23 22 45 30 2A 47 :A0
33C0 30 CD C2 35 22 47 30 18 :A5
33C8 BF CD E2 1F 46 52 4F 4D :C1
33D0 3A 00 CD 4F 34 CD B0 35 :3C
33D8 22 4A 30 CD E2 1F 20 54 :DE
33E0 4F 20 3A 00 CD 4F 34 CD :C6
33E8 B0 35 CD C2 35 22 4C 30 :47
33F0 CD E2 1F 54 4F 50 20 3A :1B
33F8 00 CD 4F 34 CD 96 35 2A :12
SUM: 96 C9 0E 6C 24 BD 92 AE :FA

```

```

3400 47 30 22 4E 30 2A 4C 30 :BD
3408 ED 5B 4A 30 B7 ED 52 DA :92
3410 56 36 CA 56 36 44 4D 2A :9D
3418 4E 30 B7 ED 52 30 1F 19 :DC
3420 ED 5B 4C 30 B7 ED 52 D2 :8C
3428 56 36 2A 4A 30 09 22 4A :A5
3430 30 2A 4C 30 09 22 4C 30 :7D
3438 CD FA 34 C3 A2 30 19 ED :96
3440 5B 4C 30 B7 ED 52 DA 56 :FD
3448 36 CD FA 34 C3 A2 30 11 :D7
3450 80 37 CD 6F 36 1A FE 1B :5C
3458 CA 56 36 FE 0D CA 56 36 :B7
3460 13 13 13 13 13 EB CD 5E :75
3468 35 DA 56 36 C3 73 35 3A :40
3470 7C 1F B7 28 02 3E FF 3C :F5
3478 B7 32 7C 1F 28 10 CD E2 :6B
SUM: 6E 8A AC 16 F4 57 0F F4 :08

```

```

3480 1F 50 52 49 4E 54 45 52 :43
3488 20 4F 4E 0D 00 C9 CD E2 :42
3490 1F 50 52 49 4E 54 45 52 :43
3498 20 4F 46 46 0D 00 C9 3E :0F
34A0 06 32 78 1F 11 80 37 CD :64
34A8 6F 36 1A FE 1B C8 EB CD :58
34B0 0D 36 CD 5E 35 D8 CD 93 :DB
34B8 35 E5 2A 47 30 22 4E 30 :5B
34C0 22 50 30 CD C2 35 22 52 :DA
34C8 30 CD 32 35 E1 7E FE 20 :E1
34D0 20 01 23 22 4A 30 CD C2 :6F
34D8 35 22 4C 30 CD FA 34 18 :E6
34E0 BE E5 CD F1 1F 2A 45 30 :1F
34E8 CD D2 35 CD F1 1F ED 5B :F9
34F0 47 30 CD E8 1F CD EB 1F :22
34F8 E1 C9 E5 2A 4C 30 ED 5B :7D
SUM: 8F B1 46 CB 6E D6 88 72 :90

```

```

3500 4A 30 D5 B7 ED 52 E5 EB :15
3508 2A 41 30 E5 19 3A 63 30 :66
3510 3D BC DA 5C 36 22 41 30 :F8
3518 EB E1 E5 ED 4B 4E 30 B7 :1E
3520 ED 42 44 4D 03 E1 ED B8 :49
3528 C1 E1 ED 5B 4E 30 ED B0 :05
3530 E1 C9 E5 2A 52 30 ED 5B :83
3538 50 30 B7 ED 52 EB 2A 41 :CC
3540 30 E5 B7 ED 52 22 41 30 :9E
3548 E1 ED 5B 52 30 B7 ED 52 :A1
3550 44 4D 03 ED 5B 50 30 2A :86
3558 52 30 ED B0 E1 C9 7E D6 :1D
3560 30 D8 FE 0A 3F C9 E5 ED :EA
3568 5B 62 30 CD B0 35 22 41 :02

```

```

3570 30 E1 C9 11 00 00 CD 5E :16
3578 35 38 11 E5 EB 29 E5 29 :85
SUM: 12 CC 9B 4D 14 41 3F 3D :97

```

```

3580 29 D1 19 16 00 5F 19 EB :8C
3588 E1 23 18 EA 7A B3 C0 11 :04
3590 01 00 C9 CD 73 35 E5 ED :11
3598 53 45 30 CD B0 35 22 47 :E3
35A0 30 30 01 1B 2A 45 30 B7 :D2
35A8 ED 52 22 45 30 EB E1 C9 :6B
35B0 2A 3D 30 AF BE 28 09 1B :50
35B8 7A B3 C8 CD C2 35 20 F7 :D0
35C0 37 C9 01 00 00 7E B7 C8 :FE
35C8 7E 23 03 FE 0D 20 F9 7E :46
35D0 B7 C9 D5 C5 0E 00 11 10 :49
35D8 27 CD F7 35 11 E8 03 CD :E9
35E0 F7 35 11 64 00 CD F7 35 :9A
35E8 11 0A 00 CD F7 35 7D C6 :57
35F0 30 CD F4 1F C1 D1 C9 3E :A9
35F8 FF 3C B7 ED 52 30 FA 19 :74
SUM: E9 75 D1 AB AD 92 15 37 :65

```

```

3600 B7 20 04 B9 CA F1 1F 0C :7A
3608 C6 30 C3 F4 1F 7E FE 20 :68
3610 C0 23 18 F9 22 5E 30 D1 :75
3618 1A 13 B7 28 1B FE 0D 28 :5A
3620 06 BE 20 16 23 18 F1 7E :A4
3628 FE 3A 28 0C FE 20 28 08 :BA
3630 FE 0D 28 04 2A 5E 30 37 :26
3638 D5 C9 1A 13 B7 28 F5 FE :9D
3640 0D 28 F1 18 F5 CD C4 1F :E3
3648 CD E2 1F 0D 42 52 45 41 :F5
3650 4B 0D 00 C3 A2 30 CD C4 :7E
3658 1F C3 A2 30 CD E2 1F 4D :CF
3660 45 4D 4F 52 59 20 4F 56 :51
3668 45 52 0D 00 C3 A2 30 CD :06
3670 D3 1F 38 0D D5 1A 13 B7 :F0
3678 B7 20 FA 1B 3E 0D 12 D1 :1A
SUM: 86 0C 60 99 FD A3 31 FC :58

```

```

3680 C9 EB 36 1B 23 36 0D 2B :96
3688 EB C9 E5 EB CD 75 37 00 :FD
3690 CD 09 20 DA 5B 37 C2 6C :90
3698 37 2A 41 30 ED 4B 72 1F :9B
36A0 09 3A 63 30 3D BC 30 04 :03
36A8 E1 C3 5C 36 CD E2 1F 4C :50
36B0 4F 41 44 49 4E 47 20 20 :F2
36B8 00 CD 9D 1F 2A 41 30 22 :46
36C0 70 1F CD A6 1F E1 E5 30 :17
36C8 05 2A 41 30 36 00 CD 4D :F0
36D0 37 CD 66 35 CD E2 1F 0D :7A
36D8 54 45 58 54 20 53 54 41 :4D
36E0 52 54 20 3A 20 00 2A 3D :87
36E8 30 CD BE 1F CD E2 1F 0D :B5
36F0 54 45 58 54 20 45 4E 44 :3C
36F8 20 20 20 3A 20 00 2A 41 :25
SUM: E7 D3 3E 24 29 90 FD E2 :B4

```

```

3700 30 CD BE 1F CD EB 1F E1 :92
3708 C3 A2 30 E5 2A 41 30 ED :02
3710 5B 3D 30 B7 ED 52 23 22 :03
3718 72 1F ED 53 70 1F ED 53 :A0
3720 6E 1F 3E 00 32 7D 1F D1 :6A
3728 D5 3E 04 CD A3 1F CD E2 :55
3730 1F 57 52 49 54 49 4E 47 :43
3738 20 20 00 CD 9D 1F CD AF :45
3740 1F 38 03 CD CD AC 1F E1 :A0
3748 4D 37 C3 A2 30 38 0C CD :2A
3750 EB 1F CD E2 1F 0D 4F 4B :7F
3758 0D 00 C9 FE 08 CC 06 20 :CE
3760 CD E2 1F 45 52 52 0D 00 :C4
3768 E1 C3 C4 1F CD 9D 1F CD :DD
3770 EB 1F C3 90 36 3E 04 C3 :98
3778 A3 1F 00 00 00 00 00 00 :C2
SUM: E2 10 A1 34 72 FE D8 81 :90

```

```

3780 45 3E 24 0D 00 00 00 00 :B4
3788 00 :00
SUM: 45 3E 24 0D 00 00 00 00 :B4

```

リスト1-B CAP-X85用エディタ変更点

```

3070 1F 0C 2A 2A 2A 2A 20 :1D
3078 20 5A 38 30 20 54 45 58 :F3
3080 54 20 45 44 49 54 4F 52 :3B
3088 20 20 46 4F 52 20 53 2D :C7
3090 4F 53 20 20 2A 2A 2A :8A
3098 2A 0D :37
SUM: 2C 06 0D 0D 0F 1C 3B 21 :D3

```


リスト2 CASLクロスアセンブラダンプリスト

```

3800 C3 1B 38 C3 67 38 3E 01 :B7
3808 32 1A 38 C9 AF 18 F9 3A :47
3810 1A 38 FE 01 CA D9 1F C3 :D6
3818 D6 1F 00 ED 7B 6C 1F CD :B5
3820 0C 38 CD E2 1F 0D 20 20 :5F
3828 57 45 4C 43 4F 4D 45 20 :2C
3830 54 4F 20 20 43 41 53 4C :06
3838 20 43 52 4F 53 53 20 41 :0B
3840 53 53 45 4D 42 4C 45 52 :5D
3848 0D 0D 20 20 20 20 50 52 :3C
3850 4F 44 55 44 45 44 20 42 :17
3858 59 20 20 54 2E 54 41 54 :04
3860 45 49 53 48 49 0D 00 ED :6C
3868 7B 6C 1F CD 17 38 CD EB :DA
3870 1F CD E2 1F 41 3E 00 ED :59
3878 5B 76 1F CD D3 1F CD A7 :23
SUM: FE 57 46 14 A8 29 DD 3E :9B

```

```

3880 38 CC 86 38 18 E1 1A 13 :E8
3888 FE 41 CA DF 38 FE 45 CA :2D
3890 03 30 FE 43 CA 03 44 FE :83
3898 4A CA B1 38 FE 23 CA B6 :9E
38A0 38 FE 21 CA FA 1F C9 1A :1D
38A8 13 FE 41 C0 1A 13 FE 3E :7B
38B0 C9 CD B2 1F D8 E9 3A 1A :7C
38B8 38 B7 28 12 CD E2 1F 50 :47
38C0 52 49 4E 54 45 52 20 4F :43
38C8 46 46 00 C3 0C 38 CD E2 :42
38D0 1F 50 52 49 4E 54 45 52 :43
38D8 20 4F 4E 00 C3 06 38 1A :D8
38E0 FE 4C 28 01 AF 32 7C 3A :0A
38E8 AF 32 7D 3A 21 00 00 CD :86
38F0 9A 1F 3A 7D 3A 3C FE 03 :E7
38F8 28 36 32 7D 3A F5 CD E2 :EB
SUM: 15 88 3A E2 77 49 3E DC :93

```

```

3900 1F 50 41 53 53 3A 00 F1 :81
3908 C6 30 CD F4 1F CD EB 1F :AD
3910 AF 32 BE 3B 67 6F 22 BF :91
3918 3B 22 7E 3A 22 80 3A 22 :13
3920 82 3A 2A 3D 30 CD 0F 38 :67
3928 CD 54 39 CD 17 38 18 C2 :50
3930 CD E2 1F 0D 4F 42 4A 45 :FB
3938 43 54 20 20 43 4F 44 45 :F2
3940 20 45 4E 44 20 20 20 20 :77
3948 00 2A 7E 3A 2B CD BE 1F :B7
3950 CD C4 1F C9 7E B7 C8 E5 :5B
3958 22 7A 3A 2A 7E 3A 22 78 :52
3960 3A 2A 82 3A 23 22 82 3A :21
3968 E1 CD D4 3B CD 98 3A DC :38
3970 74 39 18 E0 B7 28 12 FE :94
3978 03 38 15 F5 3A 7D 3A FE :34
SUM: CF AD 94 AE FC C9 CC 23 :72

```

```

3980 02 20 05 F1 CD 95 39 F5 :A8
3988 F1 7E 23 FE 0D C8 18 F9 :76
3990 CD 95 39 18 F4 E5 3D 4F :18
3998 CD 17 38 CD EB 1F 21 BE :D2
39A0 39 CD 84 3A 06 18 CD DF :8E
39A8 1F 2A 82 3A CD C1 3B ED :BB
39B0 5B 7A 3A CD E8 1F CD EB :9B
39B8 1F CD 0F 38 E1 C9 47 4C :70
39C0 4F 42 41 4C 20 53 59 4D :37
39C8 42 4F 4C 20 32 20 44 45 :D8
39D0 46 49 4E 45 44 0D 4C 4F :0E
39D8 43 41 4C 20 53 59 4D 42 :2B
39E0 4F 4C 20 32 20 44 49 46 :E0
39E8 49 4E 45 44 0D 53 54 41 :15
39F0 52 54 20 46 52 52 4F 52 :50
39F8 0D 53 59 4E 54 41 58 20 :14
SUM: 70 E4 ED 27 11 25 45 1A :FD

```

```

3A00 45 52 52 4F 52 0D 55 4E :3A
3A08 44 45 46 49 4E 45 44 20 :0F
3A10 53 59 4D 42 4F 4C 0D 42 :25
3A18 41 44 20 53 59 4D 42 4F :2F
3A20 4C 20 4C 45 54 54 45 52 :3C
3A28 0D 45 4E 44 20 45 52 52 :ED
3A30 4F 52 0D 43 4F 4E 53 54 :35
3A38 41 4E 54 20 45 52 52 4F :3B
3A40 52 0D 53 54 52 49 4E 47 :36
3A48 54 48 20 45 52 52 4F 52 :46
3A50 0D 47 52 20 46 49 45 4C :E6
3A58 44 20 45 52 52 4F 52 0D :FB
3A60 41 44 44 52 45 53 53 20 :26
3A68 46 49 45 4C 44 20 45 52 :1B
3A70 52 4F 52 0D 00 00 00 00 :00
3A78 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: D6 D1 E5 CF 15 CA F0 AA :D4

```

```

3A80 00 00 00 00 79 B7 28 0B :63
3A88 0D 7E 23 FE 0D 28 F5 B7 :8D
3A90 C8 18 F6 EB CD E8 1F C9 :5E
3A98 F5 E5 3A 7D 3A FE 02 20 :EB
3AA0 1B 3A 7C 3A B7 28 15 3A :39
3AA8 75 3A B7 20 12 CD F3 3A :92
3AB0 F5 CD 35 3B F1 28 05 CD :1D
3AB8 F3 3A 20 FB E1 F1 C9 CD :B0
3AC0 48 3B 2A 78 3A CD BE 1F :09

```

```

3AC8 CD F1 1F CD 35 3B ED 5B :62
3AD0 76 3A 1A B7 28 E6 D5 CD :31
3AD8 F3 3A 06 18 CD DF 1F 3E :54
3AE0 2B CD F4 1F CD F1 1F D1 :B9
3AE8 CD E8 1F 1A 13 FE 0D 28 :34
3AF0 E1 18 F8 CD 48 3B 2A 78 :E3
3AF8 3A CD BE 1F CD F1 1F ED :AE
SUM: D3 30 0D 2F 81 BB 28 9C :3F

```

```

3B00 5B 7E 3A CD F6 40 C8 06 :E4
3B08 02 CD 22 3B EB CD BE 1F :C1
3B10 CD F1 1F EB 22 78 3A ED :89
3B18 5B 7E 3A CD F6 40 C8 10 :EE
3B20 E8 C9 C5 01 00 A0 29 09 :49
3B28 56 23 5E 23 B7 ED 42 CB :AB
3B30 3C CB 1D C1 C9 06 14 CD :95
3B38 DF 1F 2A 82 3A CD C1 3B :AD
3B40 ED 5B 7A 3A CD E8 1F C9 :99
3B48 F5 3A BE 3B B7 CC 63 3B :49
3B50 3C FE 3C 20 01 AF 32 BE :36
3B58 3B CD EB 1F CD C7 1F 67 :2C
3B60 38 F1 C9 11 7B 3B CD E5 :6B
3B68 1F 2A BF 3B 23 22 BF 3B :82
3B70 F5 CD C1 3B F1 11 B9 3B :B4
3B78 C3 E5 1F 0D 0D 20 20 20 :41
SUM: 46 BD E6 6F A1 DD 00 A2 :78

```

```

3B80 43 41 53 4C 20 20 20 43 :C6
3B88 52 4F 53 53 20 41 53 53 :4E
3B90 45 4D 42 4C 45 52 20 20 :F7
3B98 20 20 20 20 42 59 20 54 :8F
3BA0 2E 54 41 54 45 49 53 48 :40
3BA8 49 0D 20 20 20 20 20 20 :16
3BB0 20 20 50 41 47 45 20 20 :9D
3BB8 00 0D 0D 0D 0D 00 00 00 :34
3BC0 00 11 CD 3B D5 CD 65 41 :61
3BC8 D1 CD E8 1F C9 00 00 00 :6E
3BD0 00 00 00 0D AF 32 75 3A :9D
3BD8 7E FE 0D 28 3B FE 3B 28 :4D
3BE0 37 FE 20 28 08 CD 2F 3C :BD
3BE8 D8 28 2D 18 12 CD 2C 41 :91
3BF0 7E FE 0D 28 23 FE 3B 28 :35
3BF8 1F CD 6E 3E D8 28 19 3A :EB
SUM: 8C 58 50 02 1D 77 0A 14 :E8

```

```

3C00 D1 42 B7 20 04 3E 03 37 :66
3C08 C9 CD DB 3C CC 24 3E CC :A7
3C10 48 3F 20 03 3E 04 37 D8 :FB
3C18 CD 2C 41 7E FE 0D 28 08 :F3
3C20 FE 3B 28 04 3E 04 37 C9 :A7
3C28 7E 23 FE 0D C8 18 F9 C5 :4A
3C30 D5 CD D2 42 30 05 3E 06 :2F
3C38 C3 CB 3C E5 2A 7E 3A 22 :B3
3C40 CD 42 E1 CD 2C 41 CD FA :F1
3C48 42 53 54 41 52 54 00 20 :F0
3C50 55 7E FE 2C 20 05 3E 03 :63
3C58 C3 CB 3C 3A D1 42 B7 28 :F6
3C60 05 3E 03 C3 CB 3C 3E 01 :4F
3C68 32 D1 42 3A 7D 3A FE 02 :36
3C70 28 04 CD 99 42 3F 3E 01 :52
3C78 38 51 32 B6 42 CD CE 3C :8A
SUM: 81 B2 DA D5 A7 70 52 1E :69

```

```

3C80 E5 2A 80 3A 22 CF 42 E1 :DD
3C88 CD 2C 41 7E FE 0D 28 0F :FA
3C90 FE 3B 28 0B CD 64 43 30 :10
3C98 04 3E 05 18 2E 18 04 AF :58
3CA0 32 CC 42 AF 18 22 3A D1 :34
3CA8 42 B7 20 04 3E 03 18 1B :91
3CB0 3A 7D 3A FE 02 28 04 CD :EA
3CB8 A7 42 3F 3E 02 38 0C 32 :DE
3CC0 B6 42 CD CE 3C 3E 01 B7 :C5
3CC8 D1 C1 C9 37 18 FA E5 CD :56
3CD0 21 43 2A 80 3A AF CD 56 :1A
3CD8 43 E1 C9 11 20 3D EB CD :13
3CE0 ED 3C 30 03 EB AF C9 4E :0D
3CE8 23 46 60 69 E9 D5 7E B7 :25
3CF0 20 03 37 D1 C9 CD 01 3D :FF
3CF8 20 02 C1 C9 23 23 D1 18 :DB
SUM: 44 BF DA 66 E3 75 CA BB :20

```

```

3D00 EC EB 1A 13 FE 0D 28 06 :3D
3D08 BE 20 08 23 18 F4 CD 22 :04
3D10 41 28 0B 1A 13 FE 0D 28 :D4
3D18 02 18 F8 3E 01 B7 EB C9 :BC
3D20 49 4E 0D 33 3D 4F 55 54 :0C
3D28 0D 99 3D 45 58 49 54 0D :2A
3D30 9E 3D 00 21 FD FF D5 11 :DE
3D38 EB 3D CD 65 41 D1 EB CD :24
3D40 2C 41 01 00 70 D5 C5 11 :89
3D48 BD 3D CD B6 41 38 45 CD :08
3D50 E2 41 38 3E C1 C5 CD 33 :1F
3D58 41 11 D4 3D 7E FE 2C 28 :33
3D60 04 3E 04 18 2F 23 CD B6 :33
3D68 41 38 29 CD E2 41 38 22 :EC
3D70 C1 CD 33 41 D1 01 00 80 :54
3D78 CD 33 41 01 44 12 11 02 :AB
SUM: AB F2 B7 E4 13 65 6F EB :0A

```

```

3D80 00 CD 33 41 11 AD 3D 3E :7A
3D88 01 32 75 3A ED 53 76 3A :D2
3D90 B7 C9 3E 05 C1 D1 B7 37 :43
3D98 C9 21 FE FF 18 98 EB 01 :83
3DA0 00 64 11 FF FF CD 33 41 :B4
3DA8 11 0D 3E 18 DA 20 20 20 :AE
3DB0 20 20 20 20 20 50 55 53 :98
3DB8 48 20 20 20 20 20 20 20 :28
3DC0 20 20 20 0D 20 20 20 20 :ED
3DC8 20 20 20 20 50 55 53 48 :C0
3DD0 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
3DD8 20 20 0D 20 20 20 20 20 :ED
3DE0 20 20 20 43 41 4C 4C 20 :9C
3DE8 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
3DF0 20 0D 20 20 20 20 20 20 :ED
3DF8 20 20 4C 45 41 20 20 20 :72
SUM: FA 87 8C 0B 62 27 7C AC :C9

```

```

3E00 20 20 47 52 34 2C 32 2C :97
3E08 47 52 34 0D 00 20 20 20 :3A
3E10 20 20 20 20 20 4A 4D 50 :87
3E18 20 20 20 20 20 36 35 35 :40
3E20 33 35 0D 00 11 2A 3E C3 :B1
3E28 DE 3C 44 43 0D 35 3E 44 :65
3E30 53 0D 46 3E 00 EB CD 2C :C8
3E38 41 CD A7 3E CC EB 3E CC :B4
3E40 09 3F CC 2F 3F C9 EB CD :03
3E48 2C 41 7E FE 2D 28 1A CD :25
3E50 FC 40 38 15 E5 21 00 00 :8F
3E58 CD F6 40 28 08 EB CD 3A :25
3E60 41 EB 1B 18 F0 E1 B7 3C :23
3E68 C9 3E 08 B7 37 C9 CD FA :8D
3E70 42 45 4E 44 00 C0 3A D1 :E4
3E78 42 B7 20 04 3E 07 37 C9 :62
SUM: D8 D8 4C DF 1C 6F 22 74 :FC

```

```

3E80 AF 32 D1 42 3A CC 42 B7 :F3
3E88 C8 E5 21 C5 42 CD 0F 42 :F3
3E90 E1 30 03 3E 00 C9 E5 2A :2A
3E98 CF 42 2B 7A CD 56 43 2B :47
3EA0 7B CD 56 43 E1 AF C9 CD :07
3EA8 C7 40 C8 CD C0 3E 38 0B :DD
3EB0 CD 22 41 20 06 CD 3A 41 :9E
3EB8 B7 3C C9 3E 08 B7 37 C9 :B9
3EC0 7E FE 2D 20 03 23 18 01 :08
3EC8 AF 32 EA 3E CD FC 40 D8 :EA
3ED0 3A EA 3E B7 C8 E5 21 00 :E7
3ED8 80 CD F6 40 30 02 E1 C9 :5F
3EE0 21 00 00 B7 ED 52 EB E1 :E3
3EE8 B7 C9 00 7E FE 23 28 02 :49
3EF0 AF C9 23 EB CD B2 1F EB :0F
3EF8 38 0A CD 22 41 20 05 CD :64
SUM: 93 77 83 C4 B9 76 7C 6D :69

```

```

3F00 3A 41 B7 C9 3E 08 B7 37 :2F
3F08 C9 7E FE 27 28 02 AF C9 :0E
3F10 23 7E FE 0D 28 11 FE 27 :0A
3F18 28 12 CD 14 41 38 08 5F :FB
3F20 16 00 CD 3A 41 18 E9 3E :9D
3F28 09 B7 37 C9 23 B7 C9 CD :30
3F30 8A 42 30 04 3E 04 18 0D :67
3F38 CD E9 41 38 06 CD 3A 41 :7D
3F40 B7 3C C9 3E 05 B7 37 C9 :B6
3F48 E5 21 00 00 22 8B 40 22 :15
3F50 8D 40 E1 11 59 3F C3 DE :F8
3F58 3C 4C 44 0D E2 3F 53 54 :A1
3F60 0D E5 3F 4C 45 41 0D E8 :F8
3F68 3F 41 44 44 0D EB 3F 53 :92
3F70 55 42 0D EE 3F 41 4E 44 :A4
3F78 0D F1 3F 4F 52 0D F4 3F :1E
SUM: D7 73 B2 79 BC 2D 8B BA :A3

```

```

3F80 45 4F 52 0D F7 3F 43 50 :BC
3F88 41 0D FA 3F 43 50 4C 0D :73
3F90 FD 3F 53 4C 41 0D 00 40 :69
3F98 53 52 41 0D 03 40 53 4C :D5
3FA0 4C 0D 06 40 53 52 4C 0D :9D
3FA8 09 40 4A 50 5A 0D 22 40 :AC
3FB0 4A 4D 49 0D 25 40 4A 4E :EA
3FB8 5A 0D 28 40 4A 5A 45 0D :C5
3FC0 2B 40 4A 4D 50 0D 2E 40 :CD
3FC8 50 55 53 48 0D 31 40 50 :0E
3FD0 4F 50 0D 3B 40 43 41 4C :F7
3FD8 4C 0D 34 40 52 45 54 0D :C5
3FE0 4E 40 3E 10 21 3E 11 21 :6D
3FE8 3E 12 21 3E 20 21 3E 21 :4F
3FF0 21 3E 30 21 3E 31 21 3E :7E
3FF8 32 21 3E 40 21 3E 41 21 :92
SUM: C4 37 4C 41 29 69 93 1B :C8

```

```

4000 3E 50 21 3E 51 21 3E 52 :EF
4008 21 3E 53 CD 56 40 CD 5E :40
4010 40 D8 87 87 87 87 32 8B :F1
4018 40 7E FE 2C C2 C2 40 23 :CF
4020 18 6D 3E 60 21 3E 61 21 :04
4028 3E 62 21 3E 62 21 3E 64 :25
4030 21 3E 70 21 3E 80 CD 56 :D1
4038 40 18 54 3E 71 CD 56 40 :BE
4040 CD 5E 40 D8 87 87 87 87 :5F

```

私はMZ-1200時代からのユーザーですが、最近のパソコンの優秀さには目を見張るものがありますね。いまはMZ-1200の定価でX1の2ドライブシステムが買えてしまう。あと10年遅く生まれてくるんだって……。現在、MZ-700でがんばっています。

本田 靖浩 (22) 東京都


```

4048 32 8B 40 C3 7A 40 3E 81 :39
4050 CD 56 40 C3 7A 40 32 8C :9E
4058 40 EB CD 2C 41 C9 7E 23 :CF
4060 FE 47 20 12 7E 23 FE 52 :68
4068 20 0C CD D4 40 38 07 FE :4A
4070 05 30 03 23 B7 C9 3E 0A :23
4078 18 4A ED 5B 8B 40 CD 3A :7C

```

SUM: DD 00 86 A9 DF 8A C4 C4 :FD

```

4080 41 ED 5B 8D 40 CD 3A 41 :9E
4088 AF 3C C9 00 00 00 00 CD :81
4090 AB 40 D8 ED 53 8D 40 7E :4E
4098 FE 2C 20 0C 23 CD 5E 40 :E4
40A0 47 3A 8B 40 80 32 8B 40 :C9
40A8 C3 7A 40 CD C7 40 28 0A :83
40B0 CD C0 3E 30 04 3E 08 18 :5D
40B8 0B C9 CD E9 41 D0 3E 05 :DE
40C0 18 02 3E 04 B7 37 C9 7E :91
40C8 FE 2D C4 D4 40 38 03 B7 :F5
40D0 3C C9 AF C9 7E D6 30 D8 :D9
40D8 FE 0A 3F C9 7E FE 30 D8 :94
40E0 FE 3A 3F C9 EB D5 29 E5 :0E
40E8 29 38 08 29 38 05 D1 19 :B9
40F0 D1 EB C9 D1 18 FA E5 B7 :04
40F8 ED 52 E1 C9 11 00 00 CD :C7

```

SUM: B0 83 D3 A2 81 BE DC 9A :5D

```

4100 D4 40 3F D0 23 CD E4 40 :37
4108 D8 C5 06 00 4F EB 09 EB :D1
4110 C1 D8 18 EB FE 20 D8 FE :90
4118 7F 3F D0 FE A1 D8 FE E0 :E3
4120 3F C9 7E FE 20 C8 FE 2C :96
4128 C8 FE 0D C9 7E FE 20 C0 :F8
4130 23 18 F9 D5 50 59 CD 3A :B9
4138 41 D1 F5 E5 2A 7E 3A CB :99
4140 25 CB 14 01 00 A0 09 3A :E8
4148 7D 3A FE 02 28 03 23 18 :1D
4150 03 72 23 73 23 01 00 A0 :CF
4158 B7 ED 42 CB 3C CB 1D 22 :F7
4160 7E 3A E1 F1 C9 E5 D5 62 :6F
4168 6B 01 05 00 3E 20 12 13 :F4
4170 ED B0 D1 E1 E5 D9 0E 00 :1B

```

```

4178 D9 01 10 27 CD 99 41 01 :B9
SUM: 62 1C E4 74 69 33 67 84 :5D

```

```

4180 E8 03 CD 99 41 01 64 00 :F7
4188 CD 99 41 01 0A 00 CD 99 :18
4190 41 01 01 00 CD 99 41 E1 :CB
4198 C9 3E FF 3C B7 ED 42 30 :58
41A0 FA 09 B7 20 09 D9 B9 D9 :4E
41A8 20 04 3E 20 18 05 D9 0C :84
41B0 D9 C6 30 12 13 C9 E5 D5 :77
41B8 62 6B 01 05 00 3E 20 12 :43
41C0 13 ED B0 D1 E1 E5 D5 06 :22
41C8 06 CD 22 41 28 10 12 13 :93
41D0 23 10 F6 CD 22 41 28 06 :87
41D8 D1 E1 3E 06 37 C9 D1 C1 :88
41E0 B7 C9 E5 EB CD E9 41 E1 :28
41E8 C9 ED 5B CF 42 0E 02 CD :FF
41F0 17 42 D0 11 00 00 0E 01 :49
41F8 CD 17 42 D0 CD 22 41 28 :4E

```

SUM: 85 D3 8C AD 41 84 BD 2D :40

```

4200 03 23 18 F8 3A 7D 3A FE :25
4208 02 20 02 37 C9 B7 C9 ED :91
4210 5B CF 42 0E 02 18 E1 CD :42
4218 31 42 38 13 E5 EB CD 94 :EF
4220 1F 5F 23 CD 94 1F 57 E1 :59
4228 CD 22 41 C8 23 18 F9 37 :63
4230 C9 EB CD 94 1F EB 13 B9 :EB
4238 30 02 37 C9 B9 20 14 E5 :04
4240 CD 63 42 E1 E5 D5 CD 73 :4D
4248 42 D1 E1 20 02 B7 C9 13 :A9
4250 13 18 DE EB CD 94 1F EB :5F
4258 13 FE 0D 20 04 13 13 18 :80
4260 D0 18 F0 21 BE 42 EB CD :B1
4268 94 1F EB 13 77 FE 0D C8 :FB
4270 23 18 F3 11 BE 42 1A 13 :6C
4278 FE 0D 28 06 BE 20 07 23 :41

```

SUM: 30 68 00 99 E2 4E 09 56 :C0

```

4280 18 F4 CD 22 41 C9 3E 01 :44
4288 B7 C9 7E FE 41 D8 FE 5B :6E

```

```

4290 3F C9 CD 8A 42 D0 C3 DC :10
4298 40 E5 21 B7 42 11 00 00 :50
42A0 0E 01 CD 31 42 E1 C9 E5 :DE
42A8 21 B7 42 ED 5B CF 42 0E :81
42B0 02 CD 31 42 E1 C9 00 00 :EC
42B8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
42C0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
42C8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
42D0 00 00 E5 21 B7 42 54 5D :B0
42D8 01 06 00 3E 20 12 13 ED :77
42E0 B0 E1 11 B7 42 CD 8A 42 :34
42E8 D8 06 06 12 13 23 CD 22 :1B
42F0 41 C8 CD 92 42 D8 10 F3 :85
42F8 37 C9 EB E3 EB E5 1A 13 :CB

```

SUM: 80 6E 2D 5E DD FC F2 DF :23

```

4300 B7 28 06 BE 20 10 23 18 :0E
4308 F5 CD 22 41 28 03 E1 18 :49
4310 01 C1 EB E3 EB C9 1A 13 :71
4318 B7 20 04 3C E1 18 F3 18 :1B
4320 F5 3A B6 42 CD 49 43 06 :86
4328 06 21 B7 42 7E CD 22 41 :CE
4330 28 06 23 CD 49 43 10 F4 :AE
4338 3E 0D CD 49 43 3A CD 42 :ED
4340 CD 49 43 3A CE 42 C3 49 :AF
4348 43 E5 2A 80 3A CD 56 43 :72
4350 23 22 80 3A E1 C9 F5 3A :D8
4358 7D 3A FE 02 20 02 F1 C9 :93
4360 F1 C3 9A 1F E5 21 C5 42 :7A
4368 54 5D 01 06 00 3E 20 12 :28
4370 13 ED B0 E1 E5 3E 01 32 :E7
4378 CC 42 11 C5 42 CD 22 41 :56

```

SUM: 99 1D BB 79 00 CB 5A 2E :3D

```

4380 28 05 12 23 13 18 F6 22 :A5
4388 98 43 E1 ED 5B CF 42 0E :23
4390 02 CD 31 42 2A 98 43 C9 :10
4398 00 00

```

SUM: C2 15 24 52 98 7F 7B F9 :D8

リスト3 COMETシミュレータダンプリスト

```

4400 C3 06 44 C3 49 44 CD E2 :0C
4408 1F 0D 20 20 57 45 4C 43 :97
4410 4F 4D 45 20 54 4F 20 20 :E4
4418 20 43 4F 4D 45 54 20 53 :0B
4420 49 4D 55 4C 41 54 4F 52 :6D
4428 0D 0D 20 20 20 20 20 20 :DA
4430 50 52 4F 44 55 43 45 44 :56
4438 20 20 42 59 20 54 2E 54 :D1
4440 41 54 45 49 53 48 49 0D :14
4448 00 ED 7B 6C 1F CD EB 1F :CA
4450 CD E2 1F 43 3E 00 ED 5B :97
4458 76 1F CD D3 1F CD 69 44 :CE
4460 18 E7 1A FE 20 C0 13 18 :22
4468 F9 1A FE 3A CA 30 46 FE :89
4470 43 CA 77 44 C3 68 4D 13 :53
4478 1A FE 3E C0 13 1A 13 FE :54

```

SUM: 09 7A 77 60 9E 8B 7E 94 :95

```

4480 54 CA 81 46 FE 44 CA DE :CF
4488 44 FE 58 CA F5 4B FE 55 :F7
4490 CA BF 45 FE 26 CA A9 45 :AA
4498 FE 4C CA 67 45 FE 21 CA :A9
44A0 00 21 FE 5A CA B0 44 FE :35
44A8 41 CA 03 38 CD C4 1F C9 :BF
44B0 AF 32 6B 46 32 6C 46 32 :A8
44B8 6A 46 67 6F 22 7C 46 3C :A6
44C0 32 69 46 21 00 18 22 7A :B6
44C8 46 CD E2 1F 0D 41 42 4F :F3
44D0 52 54 45 44 20 21 0D 00 :7D
44D8 CD C4 1F C3 49 44 CD 62 :2F
44E0 44 CD B2 1F 38 0D 22 FF :48
44E8 44 CD B2 1F 38 05 22 01 :42
44F0 45 18 10 2A FF 44 11 3F :2A
44F8 00 19 22 01 45 18 04 00 :9D

```

SUM: 1E 4F DD 6C 73 DF 18 E1 :01

```

4500 00 00 00 2A FF 44 ED 5B :B5
4508 01 45 CD 56 4A D0 CD 1F :6F
4510 45 CD C7 1F 49 44 23 23 :CB
4518 23 23 22 FF 44 18 E4 C5 :6C
4520 D5 E5 E5 3E 3A CD F4 1F :F7
4528 CD 56 45 06 04 CD DA 49 :62
4530 EB CD 56 45 EB 10 F6 E1 :25
4538 3E 3B CD F4 1F CD F1 1F :36
4540 06 04 CD DA 49 7A CD 5D :9E
4548 45 7B CD 5D 45 10 F3 CD :FF
4550 EB 1F E1 D1 C1 C9 CD BE :D1
4558 1F CD F1 1F C9 FE 20 30 :13
4560 02 3E 2E CD F4 1F C9 CD :B4
4568 62 44 CD B2 1F 38 10 22 :AE
4570 87 45 CD 62 44 CD B2 1F :DD
4578 38 05 22 89 45 18 0C 21 :72

```

SUM: AC AF 59 AC D2 74 BA 11 :71

```

4580 FF FF 22 89 45 18 04 00 :0A
4588 00 00 00 2A 87 45 ED 5B :3E
4590 89 45 CD 56 4A D0 E5 CD :BD
4598 5F 4A CD C7 1F 49 44 E1 :CA
45A0 23 23 22 87 45 18 E4 88 :B8
45A8 4E CD FC 45 C0 E5 CD 0F :DD
45B0 46 D1 1B CD B7 45 C9 7E :42
45B8 12 B7 C8 23 13 18 F8 1A :F1
45C0 B7 28 20 CD FC 45 C8 2A :FF
45C8 A7 45 CD D5 45 3E 0D 77 :95
45D0 23 CD DB 45 C9 7E B7 C8 :D6
45D8 23 18 FA 1A 77 B7 C8 13 :58
45E0 23 18 F8 2A A7 45 7E 23 :EA
45E8 B7 C8 FE 0D 28 05 CD F4 :78
45F0 1F 18 F3 CD E2 1F 20 20 :38
45F8 20 00 18 EA 2A A7 45 7E :B6

```

SUM: 8D 50 80 7B 60 98 90 69 :A9

```

4600 B7 20 02 3C C9 23 CD 18 :E6
4608 46 C8 CD 0F 46 18 F0 7E :B6
4610 FE 0D C8 B7 C8 23 18 F7 :84
4618 E5 D5 1A B7 28 07 BE 20 :98
4620 07 23 13 18 F5 D1 E1 C9 :C5
4628 7E FE 0D 28 F8 B7 18 F5 :6D
4630 1A FE 3A C2 49 44 13 CD :81
4638 46 46 ED 5B 76 1F CD D3 :09
4640 1F DA 49 44 18 EA CD B2 :07
4648 1F D8 22 67 46 CD 62 44 :39
4650 B7 C8 FE 3B C8 CD B2 1F :1E
4658 D5 EB 2A 67 46 CD ED 49 :9A
4660 22 67 46 EB D1 18 E6 00 :89
4668 00 01 00 00 00 01 00 00 :02
4670 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
4678 00 00 00 18 00 00 00 00 :18

```

SUM: B1 FC D1 66 E8 BA 20 69 :0F

```

4680 00 1A FE 2F 20 32 13 1A :C6
4688 FE 52 20 03 32 6B 46 FE :54
4690 4C 20 03 32 6C 46 FE 53 :A4
4698 20 03 32 6A 46 FE 43 20 :66
46A0 04 AF 32 6A 46 FE 4E 20 :01
46A8 04 AF 32 6B 46 FE 4D 20 :01
46B0 04 AF 32 6C 46 13 18 C9 :8B
46B8 3A 69 46 B7 28 0A AF 32 :B3
46C0 69 46 21 FF FF CD B1 48 :94
46C8 2A 7C 46 22 70 46 CD 2B :BC
46D0 47 3A 6D 46 B7 28 16 3A :63
46D8 6C 46 2A 70 46 B7 C4 5F :6C
46E0 4A 3A 6B 46 B7 28 06 CD :E7

```

```

46E8 F5 4B CD EE 1F CD C7 1F :CD
46F0 49 44 3A 7F 46 B7 C2 B0 :B5
46F8 44 3A 80 46 B7 28 13 2A :60

```

SUM: C2 4A 1F 96 3D C0 F6 98 :4C

```

4700 7A 46 ED 5B 6E 46 CD 56 :DF
4708 4A 20 17 3E 01 32 6D 46 :A5
4710 18 10 CD BC 4C 20 0B AF :D7
4718 32 6D 46 2A 7A 46 23 22 :14
4720 6E 46 3A 6A 46 B7 28 A0 :1D
4728 C3 49 44 AF 32 7F 46 32 :28
4730 80 46 2A 7C 46 CD DA 49 :A2
4738 22 7C 46 21 54 47 D5 7E :F3
4740 23 B7 20 03 37 D1 C9 BA :88
4748 28 04 23 23 18 F1 5E 23 :FC
4750 56 EB D1 E9 10 9A 47 11 :FD
4758 A1 47 12 AD 47 20 B7 47 :0C
4760 21 C4 47 30 CD 47 31 D9 :7A
4768 47 32 E5 47 40 F1 47 41 :5E
4770 10 48 50 27 48 51 3E 48 :EE
4778 52 51 48 53 58 48 60 62 :A0

```

SUM: ED B0 EF E2 9A 75 C0 FF :3C

```

4780 48 61 71 48 62 7A 48 63 :E9
4788 83 48 64 8C 48 70 AE 48 :69
4790 71 BD 48 80 D8 48 81 E5 :7C
4798 48 00 CD C7 49 CD 96 49 :D1
47A0 C9 CD A1 49 E5 CD 6B 49 :E6
47A8 D1 CD ED 49 C9 CD 6B 49 :1E
47B0 CD 0C 4A CD 96 49 C9 D5 :6D
47B8 CD D1 49 19 CD 0C 4A D1 :F4
47C0 CD 96 49 C9 D5 CD D1 49 :31
47C8 B7 ED 52 18 EF D5 CD D1 :70
47D0 49 7C A2 67 7D A3 6F 18 :75
47D8 E3 D5 CD D1 49 7C B2 67 :34
47E0 7D B3 6F 18 D7 D5 CD D1 :01
47E8 49 7C AA 67 7D AB 6F 18 :85
47F0 CB CD D1 49 CB 7C 28 0A :2B
47F8 CB 7A 20 0D 3E 02 32 7E :62

```

SUM: C4 27 1F 81 C3 AD 4B 1B :61

```

4800 46 C9 CB 7A 28 03 AF 18 :46
4808 F5 B7 ED 52 CD 0C 4A C9 :D7
4810 CD D1 49 CD 56 4A 28 05 :81
4818 38 07 AF 18 06 3E 01 18 :63
4820 02 3E 02 32 7E 46 C9 21 :22
4828 30 48 22 54 4A C3 29 4A :6E
4830 C5 7C E6 80 F5 29 7C E6 :27
4838 7F C1 80 67 C1 C9 21 43 :15
4840 48 18 E7 C5 7C E6 80 F5 :E3
4848 CD 5D 48 C1 7C 80 67 C1 :57

```



```

3806 43 :-----
3806 44 PRSWON
3806 3E 01 45 LD A,1
3808 46 PRSW1
3808 32 1A 38 47 LD (PRSW),A
380B C9 48 RET
380C 49
380C 50 PRSWOFF
380C AF 51 XOR A
380D 18 F9 52 JR PRSW1
380F 53
380F 54 PRTON
380F 3A 1A 38 55 LD A,(PRSW)
3812 FE 01 CA D9 1F 56 IF A=1 JP #LPTON
3817 57 PRTOFF
3817 C3 D6 1F 58 JP #LPTOF
381A 00 59 PRSW DS 1
381B 60
381B 61 :-----
381B 62 ; MAIN START
381B 63 :-----
381B 64 ACOLD
381B ED 7B 6C 1F 65 LD SP,(#STKAD)
381F CD 0C 38 66 CALL PRSWOFF
3822 CD E2 1F 67 CALL #MPRNT
3825 0D 68 DB $0D
3826 20 20 57 45 4C 43 4F 69 DM " WELCOME TO CASL CROSS
ASSEMBLER"
382D 4D 45 20 54 4F 20 20
3834 43 41 53 4C 20 43 52
383B 4F 53 53 20 41 53 53
3842 45 4D 42 4C 45 52
3848 0D 0D 70 DB $0D : $0D
384A 20 20 20 20 50 52 4F 71 DM " PRODUCED BY T.TATEIS
MI"
3851 44 55 44 45 44 20 42
3858 59 20 20 54 2E 54 41
385F 54 45 49 53 48 49
3865 0D 00 72 DB $0D: 0
3867 73 ANOT
3867 ED 7B 6C 1F 74 LD SP,(#STKAD)
386B CD 17 38 75 CALL PRTOFF
386E CD EB 1F 76 CALL #NL
3871 CD E2 1F 77 CALL #MPRNT
3874 41 3E 00 78 DM "A" DB 0
3877 ED 5B 76 1F 79 LD DE,(#KBPAD)
387B CD D3 1F 80 CALL #GETL
387E CD A7 38 81 CALL ?A>
3881 CC 86 38 82 CALL Z,ACOMMAND
3884 18 E1 83 JR ANOT
3886 84
3886 85 ACOMMAND
3886 1A 86 LD A,(DE)
3887 13 87 INC DE
3888 FE 41 CA DF 38 88 IF A="A" JP ASM
388D FE 45 CA 03 30 89 IF A="E" JP EDITER
3892 FE 43 CA 03 44 90 IF A="C" JP CHOT
3897 FE 4A CA B1 38 91 IF A="J" JP JUMP
389C FE 23 CA B6 38 92 IF A="#" JP PHODE
38A1 FE 21 CA FA 1F 93 IF A="!" JP #HOT
38A6 C9 94 RET
38A7 95
38A7 96 ?A>
38A7 1A 97 LD A,(DE)
38A8 13 98 INC DE
38A9 FE 41 C0 99 IF A<>"A" RET
38AC 1A 100 LD A,(DE)
38AD 13 101 INC DE
38AE FE 3E 102 CP ">"
38B0 C9 103 RET
38B1 104
38B1 105 JUMP
38B1 CD B2 1F 106 CALL #HLHEX
38B4 D8 107 RET
38B5 E9 108 C
38B6 109 JP (HL)
38B6 110 PHODE
38B6 3A 1A 38 111 LD A,(PRSW)
38B9 B7 28 12 112 IF A=0 JR PHODE1
38BC CD E2 1F 113 CALL #MPRNT
38BF 50 52 49 4E 54 45 52 114 DM "PRINTER OFF"
38C6 20 4F 46 46 115 DB 0
38CA 00 116 JP PRSWOFF
38CB C3 0C 38 117 PHODE1
38CE CD E2 1F 118 CALL #MPRNT
38D1 50 52 49 4E 54 45 52 119 DM "PRINTER ON"
38D8 20 4F 4E 120 DB 0
38DB 00 121 JP PRSWON
38DC C3 06 38 122
38DF 123 ;=====
38DF 124 ; ASSEMBLER COMMAND ROUTINE
38DF 125 ;
38DF 126 ; IN DE<- COMMAND POINTER
38DF 127 ; A (L) 00H
38DF 128 ;
38DF 129 ; DE
38DF 130 ;
38DF 131 ; OUT ALL REGISTER BREAK
38DF 132 ;=====
38DF 133
38DF 134 ASM
38DF 1A 135 LD A,(DE)
38E0 FE 4C 28 01 AF 136 IF A<>"L" THEN XOR A
38E5 32 7C 3A 137 LD (CRTF),A
38E8 138 ASM0
38E8 AF 139 XOR A
38E9 32 7D 3A 140 LD (PASS),A
38EC 21 00 00 141 LD HL,0
38EF CD 9A 1F 142 CALL #POKE
38F2 143 ASM001
38F2 3A 7D 3A 144 LD A,(PASS)
38F5 3C 145 INC A
38F6 FE 03 28 36 146 IF A=3 JR EXIT0
38FA 32 7D 3A 147 LD (PASS),A
38FD F5 148 PUSH AF
38FE CD E2 1F 149 CALL #MPRNT
3901 50 41 53 53 3A 00 150 DM "PASS:" DB 0
3907 F1 151 POP AF
3908 C6 30 152 ADD A,"0"
390A CD F4 1F 153 CALL #PRINT
390D CD EB 1F 154 CALL #NL
3910 AF 155 XOR A
3911 32 BE 3B 156 LD (PLINCNT),A
3914 67 157 LD HL,A
3915 6F 158 LD L,A
3916 22 BF 3B 159 LD (PAGECNT),HL
3919 22 7E 3A 160 LD (OBJPTR),HL
391C 22 80 3A 161 LD (NLBPTR),HL

```

```

391F 22 82 3A 162 LD (LINECNT),HL
3922 2A 3D 30 163 LD HL,(SORPTR)
3925 CD 0F 38 164 CALL PRTON
3928 CD 54 39 165 CALL ASM1
392B CD 17 38 166 CALL PRTOFF
392E 18 C2 167 JR ASM001
3930 168 EXIT0
3930 CD E2 1F 169 CALL #MPRNT
3933 0D 4F 42 4A 45 43 54 170 DB $0D DM "OBJECT CODE END"
" DB 0
393A 20 20 43 4F 44 45 20
3941 45 4E 44 20 20 20 20
3948 00
3949 2A 7E 3A 171 LD HL,(OBJPTR)
394C 2B 172 DEC HL
394D CD BE 1F 173 CALL #PRTHL
3950 CD C4 1F 174 CALL #BEEP
3953 C9 175 RET
3954 176
3954 177 ;=====
3954 178 ; ASSEMBLE1
3954 179 ;
3954 180 ; IN HL<- SOURCE HEAD POINTER
3954 181 ; MEMORY PASS<- PASS COUNT
3954 182 ; OBJPTR<- OBJECT HEAD POINT
3954 183 ;
3954 184 ; NLBPTR<- LABEL BUFF HEAD
3954 185 ;
3954 186 ; CRTF<- SOURCE PRINT FLAG
3954 187 ; LINECNT<- 0000H
3954 188 ; SOURCE END SENTINEL....00H
3954 189 ;
3954 190 ; OUT NONE
3954 191 ; ALL REGISTERS BREAK
3954 192 ;=====
3954 192 ASM1
3954 193 LD A,(HL)
3955 B7 C8 194 IF A=0 RET
3957 E5 195 PUSH HL
3958 22 7A 3A 196 LD (SORPTR),HL
395B 2A 7E 3A 197 LD HL,(OBJPTR)
395E 22 78 3A 198 LD (OBJPTR),HL
3961 2A 82 3A 199 LD HL,(LINECNT)
3964 23 200 INC HL
3965 22 82 3A 201 LD (LINECNT),HL
3968 E1 202 POP HL
3969 CD D4 3B 203 CALL ASM2
396C CD 98 3A 204 CALL SORPTR
396F DC 74 39 205 CALL C,ASMERR
3972 18 E0 206 JR ASM1
3974 207
3974 208 ASMERR
3974 B7 28 12 209 IF A=0 JR ASMERR10
3977 FE 03 38 15 210 IF A<3 JR ASMERR2
397B F5 211 PUSH AF
397C 3A 7D 3A 212 LD A,(PASS)
397F FE 02 20 05 213 IF A<>END JR ASMERR1
3983 F1 214 POP AF
3984 CD 95 39 215 CALL ASMERRPRT
3987 F5 216 PUSH AF
3988 217 ASMERR1
3988 F1 218 POP AF
3989 219 ASMERR10
3989 7E 220 LD A,(HL)
398A 23 221 INC HL
398B FE 0D C8 222 IF A=$0D RET
398E 18 F9 223 JR ASMERR10
3990 224
3990 225 ASMERR2
3990 CD 95 39 226 CALL ASMERRPRT
3993 18 F4 227 JR ASMERR10
3995 228
3995 229 ASMERRPRT
3995 E5 230 PUSH HL
3996 3D 231 DEC A
3997 4F 232 LD C,A
3998 CD 17 38 233 CALL PRTOFF
399B CD EB 1F 234 CALL #NL
399E 21 BE 39 235 LD HL,ERRTBL
39A1 CD 84 3A 236 CALL TBLPRT
39A4 06 18 237 LD B,24
39A6 CD DF 1F 238 CALL #TAB
39A9 2A 82 3A 239 LD HL,(LINECNT)
39AC CD C1 3B 240 CALL DECPRT
39AF ED 5B 7A 3A 241 LD DE,(SORPTR)
39B3 CD E8 1F 242 CALL #MSG
39B6 CD EB 1F 243 CALL #NL
39B9 CD 0F 38 244 CALL PRTON
39BC E1 245 POP HL
39BD C9 246 RET
39BE 247
39BE 248 ERRTBL
39BE 47 4C 4F 42 41 4C 20 249 DM "GLOBAL SYMBOL 2 DEFINED"
DB $0D
39C5 53 59 4D 42 4F 4C 20
39CC 32 20 44 45 46 49 4E
39D3 45 44 0D
39D6 4C 4F 43 41 4C 20 53 250 DM "LOCAL SYMBOL 2 DEFINED"
DB $0D
39DD 59 4D 42 4F 4C 20 32
39E4 20 44 49 46 49 4E 45
39EB 44 0D
39ED 53 54 41 52 54 20 45 251 DM "START ERROR"
DB $0D
39F4 52 52 4F 52 0D
39F9 53 59 4E 54 41 58 20 252 DM "SYNTAX ERROR"
DB $0D
3A00 45 52 52 4F 52 0D
3A06 55 4E 44 45 46 49 4E 253 DM "UNDEFINED SYMBOL"
DB $0D
3A0D 45 44 20 53 59 4D 42
3A14 4F 4C 0D
3A17 42 41 44 20 53 59 4D 254 DM "BAD SYMBOL LETTER"
DB $0D
3A1E 42 4F 4C 20 4C 45 54
3A25 54 45 52 0D
3A29 45 4E 44 20 45 52 52 255 DM "END ERROR"
DB $0D
3A30 4F 52 0D
3A33 43 4F 4E 53 54 41 4E 256 DM "CONSTANT ERROR"
DB $0D
3A3A 54 20 45 52 52 4F 52
3A41 0D
3A42 53 54 52 49 4E 47 54 257 DM "STRINGTH ERROR"
DB $0D
3A49 48 20 45 52 52 4F 52
3A50 0D
3A51 47 52 20 46 49 45 4C 258 DM "GR FIELD ERROR"
DB $0D

```


Address	Hex	Label	Operation	Comments
3A58	44 20 45 52 52 4F 52			
3A5F	0D			
3A60	41 44 44 52 45 53 53	259	DM	"ADDRESS FIELD ERROR"
DB	0D			
3A67	20 46 49 45 4C 44 20			
3A6E	45 52 52 4F 52 0D			
3A74	00	260	DB	0
3A75	00	261		
3A76	00 00	262	MACROF DS	1
3A78	00 00	263	MACROBF DS	2
3A7A	00 00	264	OBJPTR' DS	2
3A7C	00	265	SORPTR' DS	2
3A7D	00	266	CRTF DS	1
3A7E	00 00	267	PASS DS	1
3A80	00 00	268	OBJPTR DS	2
3A82	00 00	269	NLABPTR DS	2
3A84		270	LINECNT DS	2
3A84		271		
3A84	79	272	TBLPRT	
3A85	B7 28 0B	273	LD	A,C
3A88	0D	274	IF A=0 JR TBLPRT1	
3A89		275	DEC	C
3A89	7E	276	TBLLOOP	
3A8A	23	277	LD	A,(HL)
3A8B	FE 0D 28 F5	278	INC	HL
3A8F	B7 C8	279	IF A=0D JR TBLPRT	
3A91	18 F6	280	IF A=0 RET	
3A93		281	JR	TBLLOOP
3A93	EB	282	TBLPRT1	
3A94	CD E8 1F	283	EX	DE,HL
3A97	C9	284	CALL	#MSG
3A98		285	RET	
3A98		286		
3A98		287		
=====				
3A98		288	SOURCE PRINT	
3A98		289	IN	MEMORY
3A98		290		PASS<- PASS COUNT
3A98		291		CRTF<- CRT OUT FLAG
3A98		292		MACROF<- MACRO FLAG
3A98		293		MACROBF<- MACRO STRINGS
3A98		294		OBJPTR<- OBJECT END ADDRESS
3A98		295		OBJPTR'<- OBJECT START ADDRESS
3A98		296		SORPTR'<- SOURCE LINE START
3A98		297		
3A98		298	OUT	MEMORY
3A98		299		PASS,CRTF,MACROF,MACROBF
3A98		300		OBJPTR,OBJPTR' KEEP
3A98		301		OBJPTR'<-OBJPTR
3A98		302	REGISTER	
3A98		303		HL,AF KEEP
3A98		304		DE,BC BREAK
3A98		305		
=====				
3A98		306		
3A98		307	SORPTR	
3A98	F5	308	PUSH	AF
3A99	E5	309	PUSH	HL
3A9A	3A 7D 3A	310	LD	A,(PASS)
3A9D	FE 02 20 1B	311	IF A<>END JR EXIT1	
3AA1	3A 7C 3A	312	LD	A,(CRTF)
3AA4	B7 28 15	313	IF A=0 JR EXIT1	
3AA7	3A 75 3A	314	LD	A,(MACROF)
3AAA	B7 20 12	315	IF A<>0 JR MACPRT	
3AAD	CD F3 3A	316	CALL	PRTCODE
3AB0	F5	317	PUSH	AF
3AB1	CD 35 3B	318	CALL	PRTLIN
3AB4	F1	319	POP	AF
3AB5	28 05	320	JR	Z,EXIT1
3AB7		321	SORPTR1	
3AB7	CD F3 3A	322	CALL	PRTCODE
3ABA	20 FB	323	JR	NZ,SORPTR1
3ABC		324	EXIT1	
3ABC	E1	325	POP	HL
3ABD	F1	326	POP	AF
3ABE	C9	327	RET	
3ABF		328	MACPRT	
3ABF	CD 48 3B	329	CALL	CR
3AC2	2A 78 3A	330	LD	HL,(OBJPTR')
3AC5	CD BE 1F	331	CALL	#PRTHL
3AC8	CD F1 1F	332	CALL	#PRNTS
3ACB	CD 35 3B	333	CALL	PRTLIN
3ACE	ED 5B			

3B2C B7 ED 42	384	SUB	HL,BC
3B2F CB 3C	385	SRL	H
3B31 CB 1D	386	RR	L
3B33 C1	387	POP	BC
3B34 C9	388	RET	
3B35	389		
3B35 06 14	390 PRTLIN		
3B37 CD DF 1F	391	LD	B,20
3B3A 2A 82 3A	392	CALL	#TAB
3B3D CD C1 3B	393	LD	HL,(LINECNT)
3B40 ED 5B 7A 3A	394	CALL	DECPRT
3B44 CD E8 1F	395	LD	DE,(SORPTR')
3B47 C9	396	CALL	#MSG
3B48	397	RET	
3B48	398		
3B48 F5	399 CR		
3B49 3A BE 3B	400	PUSH	AF
3B4C B7 CC 63 3B	401	LD	A,(PLINCNT)
3B50 3C	402	IF A=0	CALL CR1
3B51 FE 3C 20 01 AF	403	INC	A
3B56 32 BE 3B	404	IF A=60	THEN XOR A
3B59 CD EB 1F	405	LD	(PLINCNT),A
3B5C CD C7 1F	406	CALL	#NL
3B5F 67 38	407	CALL	#PAUSE
3B61 F1	408	DW	AHOT
3B62 C9	409	POP	AF
3B63	410	RET	
3B63 11 7B 3B	411 CR1		
3B66 CD E5 1F	412	LD	DE,CRDATA
3B69 2A BF 3B	413	CALL	#MSX
3B6C 23	414	LD	HL,(PAGECNT)
3B6D 22 BF 3B	415	INC	HL
3B70 F5	416	LD	(PAGECNT),HL
3B71 CD C1 3B	417	PUSH	AF
3B74 F1	418	CALL	DECPRT
3B75 11 B9 3B	419	POP	AF
3B78 C3 E5 1F	420	LD	DE,CRDATA1
3B7B	421	JP	#MSX
3B7B 0D 0D	422		
3B7D 20 20 20 43 41 53 4C	423 CRDATA DB	\$0D :	\$0D
BY T.TATEISHI" DB \$0D	424	DM	" CASL CROSS ASSEMBLER
3B84 20 20 20 43 52 4F 53			
3B8B 53 20 41 53 53 45 4D			
3B92 42 4C 45 52 20 20 20			
3B99 20 20 20 42 59 20 54			
3BA0 2E 54 41 54 45 49 53			
3BA7 48 49 0D			
3BAA 20 20 20 20 20 20 20	425	DM	" PAGE "
3BB1 20 50 41 47 45 20 20			
3BB6 00	426	DB	0
3BB9 0D 0D 0D 0D 00	427 CRDATA1 DB	\$0D :	\$0D : \$0D : \$0D : 0
3BBE 00	428 PLINCNT DS	1	
3BBF 00 00	429 PAGECNT DS	2	
3BC1	430		
3BC1	431 DECPRT		
3BC1 11 CD 3B	432	LD	DE,DECBF
3BC4 D5	433	PUSH	DE
3BC5 CD 65 41	434	CALL	DECBSTR
3BC8 D1	435	POP	DE
3BC9 CD E8 1F C9	436	CALL	#MSG RET
3BCD	437 DECBF		
3BCD 00 00 00 00 00 00	438	DS	6
3BD3 0D	439	DB	\$0D
3BD4	440		
3BD4	441 ;		
==			
3BD4	442 ;	ONE LINE ASSEMBLE	
3BD4	443 ;		
3BD4	444 ;	IN HL<- POINTER	
3BD4	445 ;	MEMORY OBJPTR<-LOCATION COUNTER	
3BD4	446 ;	NLABPTR<-LABEL BUFF POINTER	
3BD4	447 ;	PASS <-PASS COUNT	
3BD4	448 ;		
3BD4	449 ;	OUT Cy=1 ERROR	
3BD4	450 ;	A<- ERROR CODE	
3BD4	451 ;	BC,DE,HL BREAK	
3BD4	452 ;	Cy=0 NO ERROR	
3BD4	453 ;	HL<- NEXT LINE	
3BD4	454 ;	BC,DE,AF BREAK	
3BD4	455 ;	MEMORY OBJPTR<-NEXT POINT	
3BD4	456 ;	NLABPTR<-NEXT POINT	
3BD4	457 ;	MACROF<-MACRO ***	
3BD4	458 ;	MACROBF<-MACRO STRINGS POINTER	
3BD4	459 ;	=====	
==			
3BD4	460		
3BD4	461 ASM2		
3BD4 AF	462	XOR	A
3BD5 32 75 3A	463	LD	(MACROF),A
3BD8 7E	464	LD	A,(HL)
3BD9 FE 0D 28 3B	465	IF A=\$0D	JR ASM203
3BDD FE 3B 28 37	466	IF A=";"	JR ASM203
3BE1 FE 20 28 08	467	IF A=" " JR ASM201	
3BE5 CD 2F 3C	468	CALL	LABELIN
3BE8 D8	469	RET	C
3BE9 28 2D	470	JR	Z,ASM203
3BEB 18 12	471	JR	ASM202
3BED	472 ASM201		
3BED CD 2C 41	473	CALL	SPCUT
3BF0 7E	474	LD	A,(HL)
3BF1 FE 0D 28 23	475	IF A=\$0D	JR ASM203
3BF5 FE 3B 28 1F	476	IF A=";"	JR ASM203
3BF9 CD 6E 3E	477	CALL	END?
3BFC D8	478	RET	C

▶MZ-1500からX1への乗り替えを計画中です。いいかげん、MZの世間受けの悪さについていけなくなりました。ところで、「最強のパソコンの条件」とは、やっぱりトランスフォームすることではないでしょうか。次のMZは変型パソコンだ。

大村 政文 (21) 長崎県


```

3C2F 506 ; OUT Cy=1 <- ERROR
3C2F 507 ; A<- ERROR CODE
3C2F 508 ; HL<- KEEP
3C2F 509 ; Cy=0 <- NO ERROR
3C2F 510 ; HL<- NEXT POINTER
3C2F 511 ; Zf = 1 <- START マック
3C2F 512 ; Zf = 0 <- START マック
3C2F 513 ; =====
3C2F 514 ;
3C2F 515 LABELIN
3C2F 516 PUSH BC
3C30 D5 517 PUSH DE
3C31 CD D2 42 518 CALL LABELBUFF
3C34 30 05 3E 06 C3 CB 3C 519 IF C THEN LD A,6 JP EXITE
3C3B E5 520 PUSH HL
3C3C 2A 7E 3A 521 LD HL,(OBJPTR)
3C3F 22 CD 42 522 LD (LABVAL),HL
3C42 E1 523 POP HL
3C43 CD 2C 41 524 CALL SPCUT
3C46 CD FA 42 525 CALL SPMATCH
3C49 53 54 41 52 54 526 DM "START"
3C4E 00 527 DB 0
3C4F 20 55 528 JR NZ,LOCAL
3C51 7E 529 LD A,(HL)
3C52 FE 2C 20 05 3E 03 C3 530 IF A="," THEN LD A,3 JP EXITE
3C59 CB 3C 531 LD A,(STARTF)
3C5B 3A D1 42 532 IF A>0 THEN LD A,3 JP EXITE
3C5E B7 28 05 3E 03 C3 CB 533 LD A,1
3C65 3C 534 LD (STARTF),A
3C66 3E 01 535 LD A,(PASS)
3C68 32 D1 42 536 IF A>END THEN CALL GLABSEA C
3C6B 3A 7D 3A
3C6E FE 02 28 04 CD 99 42
CF
3C75 3F 537 LD A,1
3C76 3E 01 538 JR C,EXITE
3C78 38 51 539 LD (LABATT),A
3C7A 32 B6 42 540 CALL LOC2
3C7D CD CE 3C 541 PUSH HL
3C80 E5 542 LD HL,(NLBPTR)
3C81 2A 80 3A 543 LD (BLBPTR),HL
3C84 22 CF 42 544 POP HL
3C87 E1 545 CALL SPCUT
3C88 CD 2C 41 546 LD A,(HL)
3C8B 7E 547 IF A=$0D JR GEXIT
3C8C FE 0D 28 0F 548 IF A="," JR GEXIT
3C90 FE 3B 28 0B 549 CALL STARTLAB
3C94 CD 64 43 550 IF C THEN LD A,5 JR EXITE
3C97 30 04 3E 05 18 2E 551 JR GEXIT1
3C9D 18 04 552 GEXIT
3C9F AF 553 XOR A
3CA0 32 CC 42 554 LD (SLABF),A
3CA3 555 GEXIT1
3CA4 18 22 556 XOR A
3CA6 557 JR EXITA
3CA8 3A D1 42 558 LOCAL
3CA9 B7 20 04 3E 03 18 1B 559 LD A,(STARTF)
3CB0 3A 7D 3A 560 IF A=0 THEN LD A,3 JR EXITE
3CB3 FE 02 28 04 CD A7 42 561 LD A,(PASS)
3CBA 3F 562 IF A>END THEN CALL LLABSEA CC
3CB8 3E 02 563 LD A,2
3CB9 38 0C 564 JR C,EXITE
3CBB 32 B6 42 565 LD (LABATT),A
3CC2 CD CE 3C 566 CALL LOC2
3CC5 3E 01 567 LD A,1
3CC7 B7 568 OR A
3CC8 569 EXITA
3CC9 D1 570 POP DE
3CCA C1 571 POP BC
3CCB C9 572 RET
3CCD 37 573 EXITE
3CCD 18 FA 574 SCF
3CCE E5 575 JR EXITA
3CCF CD 21 43 576 LOC2
3CD2 2A 80 3A 577 PUSH HL
3CD5 AF 578 CALL PUTLAB
3CD6 CD 56 43 579 LD HL,(NLBPTR)
3CD9 E1 580 XOR A
3CDA C9 581 CALL POKE
3CDB 582 POP HL
3CDB 583 RET
3CDB 584
3CDB 585 ; =====
3CDB 586 ; MACRO
3CDB 587 ; IN HL<- POINTER
3CDB 588 ;
3CDB 589 ; OUT Cy=1 ERROR
3CDB 590 ; HL<-KEEP
3CDB 591 ; Cy=0 NON ERROR
3CDB 592 ; HL<-NEXT
3CDB 593 ; AF,BC,DE BREAK
3CDB 594 ; =====
3CDB 595 ;
3CDB 596 OP1
3CDB 597 LD DE,MACTBL
3CDB 598 MAC0
3CDB 599 EX DE,HL
3CDB 600 CALL MATCHTBL
3CDB 601 JR NC,MAC1
3CDB 602 EX DE,HL
3CDB 603 XOR A
3CDB 604 RET
3CDB 605 MAC1
3CDB 606 LD C,(HL)
3CDB 607 INC HL
3CDB 608 LD B,(HL)
3CDB 609 LD HL,BC
3CDB 610 JP (HL)
3CDB 611
3CDB 612 MATCHTBL
3CDB 613 PUSH DE
3CDB 614 LD A,(HL)
3CDB 615 IF A=0 THEN SCF POP DE RET
3CDB 616 CALL MATCHHLDE
3CDB 617 IF Z THEN POP BC RET
3CDB 618 INC HL
3CDB 619 INC HL
3CDB 620 POP DE
3CDB 621 JR MATCHTBL
3CDB 622
3CDB 623 MATCHHLDE
3CDB 624 EX DE,HL
3CDB 625 MATKL1
3CDB 626 LD A,(DE)
3CDB 627 INC DE
3CDB 628 IF A=$0D JR MATEX1
3CDB 629 IF A<>(HL) JR MATEX2
3CDB 630 INC HL
3CDB 631 JR MATHL1

```

```

3D0E 632 MATEX1
3D0E CD 22 41 633 CALL SPACE
3D11 28 0B 634 IF Z JR MATHL2
3D13 635 MATEX2
3D13 1A 636 LD A,(DE)
3D14 13 637 INC DE
3D15 FE 0D 28 02 638 IF A=$0D JR MATHL3
3D19 18 F8 639 JR MATEX2
3D1B 640 MATHL3
3D1B 3E 01 641 LD A,1
3D1D B7 642 OR A
3D1E 643 MATHL2
3D1E EB 644 EX DE,HL
3D1F C9 645 RET
3D20 646
3D20 49 4E 0D 33 3D 647 MACTBL
3D25 4F 55 54 0D 99 3D 648
3D2B 45 58 49 54 0D 9E 3D 649
3D32 00 650 DM "IN" DB $0D DW INROU
3D33 651 DM "OUT" DB $0D DW OUTROU
3D33 21 FD FF 652 DM "EXIT" DB $0D DW EXITROU
3D36 653 INROU
3D36 D5 654 LD HL,$FFFD
3D37 11 EB 3D 655 IN0
3D3A CD 65 41 656 PUSH DE
3D3D D1 657 LD DE,MACLINE13
3D3E EB 658 CALL DECSTR
3D3F CD 2C 41 659 POP DE
3D42 01 00 70 660 EX DE,HL
3D45 D5 661 CALL SPCUT
3D46 C5 662 LD BC,$7000
3D47 11 BD 3D 663 PUSH DE
3D4A CD B6 41 664 PUSH BC
3D4D 38 45 665 LD DE,MACLINE11
3D4F CD E2 41 666 CALL LABBF
3D52 38 3E 667 JR C,INERR1
3D54 C1 668 CALL LABOUT1
3D55 C5 669 JR C,INERR
3D56 CD 33 41 670 POP BC
3D59 11 D4 3D 671 PUSH BC
3D5C 7E 672 CALL PUTCODE1
3D5D FE 2C 28 04 3E 04 18 673 LD DE,MACLINE12
3D64 2F 674 LD A,(HL)
3D65 23 675 IF A<>," THEN LD A,4 JR INERR
3D66 CD B6 41 676 INC HL
3D69 38 29 677 CALL LABBF
3D6B CD E2 41 678 JR C,INERR1
3D6E 38 22 679 CALL LABOUT1
3D70 C1 680 JR C,INERR
3D71 CD 33 41 681 POP BC
3D74 D1 682 CALL PUTCODE1
3D75 01 00 80 683 POP DE
3D78 CD 33 41 684 LD BC,$8000
3D7B 01 44 12 685 CALL PUTCODE1
3D7E 11 02 00 686 LD BC,$1244
3D81 CD 33 41 687 LD DE,$0002
3D84 11 AD 3D 688 CALL PUTCODE1
3D87 689 LD DE,MACLINE1
3D87 3E 01 690 IN2
3D89 32 75 3A 691 LD A,1
3D8C ED 53 76 3A 692 LD (MACROF),A
3D90 B7 693 LD (MACROBF),DE
3D91 C9 694 OR A
3D92 3E 05 695 RET
3D94 696 INERR
3D94 C1 697 LD A,5
3D95 D1 698 INERR1
3D96 B7 699 POP BC
3D97 37 700 POP DE
3D98 C9 701 OR A
3D99 702 SCF
3D99 21 FE FF 703 RET
3D9C 18 98 704
3D9E 705 OUTROU
3D9E EB 706 LD HL,$FFFE
3D9F 01 00 64 707 JR IN0
3DA2 11 FF FF 708
3DA5 CD 33 41 709 EXITROU
3DA8 11 0D 3E 710 EX DE,HL
3DAB 18 DA 711 LD BC,$6400
3DAD 20 20 20 20 20 20 20 20 712 LD DE,$FFFF
3DB4 20 50 55 53 48 20 20 713 CALL PUTCODE1
3DBB 20 20 714 LD DE,MACLINE2
3DBD 20 20 20 20 20 20 20 20 715 JR IN2
3DC4 20 20 20 20 20 20 20 20 716 MACLINE1 DM " PUSH "
3DCB 20 50 55 53 48 20 20 717 MACLINE11 DM " DB $0D PUSH "
3DD2 20 20 718 MACLINE12 DM " DB $0D CALL "
3DD4 20 20 20 20 20 20 20 20 719 MACLINE13 DM " DB $0D LEA GR4,2,GR4
3DDB 20 20 20 20 20 20 20 20 720
3DE2 20 43 41 4C 4C 20 20 721
3DE9 20 20 722
3DEB 20 20 20 20 20 20 20 20 723
3DF2 20 20 20 20 20 20 20 20 724
3DF9 20 4C 45 41 20 20 20 725
3E00 20 20 47 52 34 2C 32 726
3E07 2C 47 52 34 0D 00 727
3E0D 20 20 20 20 20 20 20 20 728
3E14 20 4A 4D 50 20 20 20 729
3E1B 20 20 36 35 35 33 35 730
3E22 0D 00 731
3E24 732
3E24 733
3E24 734
3E24 735
3E24 736
3E24 737
3E24 738
3E24 739 OP2
3E24 11 2A 3E 740 LD DE,DCDSTBL
3E27 C3 DE 3C 741 JP MAC0
3E2A 742
3E2A 743
3E2A 744 DCDSTBL
3E2A 44 43 0D 35 3E 745 DM "DC" DB $0D DW DCROU
3E2F 44 53 0D 46 3E 746 DM "DS" DB $0D DW DSROU
3E34 00 747 DB 0

```

♪ MZ-700, 1500tiny XEVI0USには驚かされました。現在市販されているゲームのなかには、この力作に勝るゲームは見当たりません。僕も、ポリシーを持ってあっと驚くプログラムが作れたらなあと思つづく思います。

吉仲 正和 (15) 奈良県


```

3E35 748
3E35 749 ;=====
3E35 750 ; DCR0U
3E35 751 ; IN DE<- POINTER
3E35 752 ;
3E35 753 ; OUT Zf=0
3E35 754 ; Cy=1 <- ERROR
3E35 755 ; A<- ERROR CODE
3E35 756 ; Cy=0 <- NO ERROR
3E35 757 ; HL<- NEXT ERROR
3E35 758 ; DE,BC,AF BREAK
3E35 759 ;=====
3E35 760
3E35 761 DCR0U
3E35 762 EX DE,HL
3E35 763 CALL SPCUT
3E35 764 CALL DECGET1
3E35 765 CALL Z,HEXGET1
3E35 766 CALL Z,STRING
3E35 767 CALL Z,LABELDATA
3E35 768 RET
3E35 769
3E35 770 ;=====
3E35 771 ; DSROU
3E35 772 ; IN DE<- POINTER
3E35 773 ;
3E35 774 ; OUT Zf=0
3E35 775 ; Cy=1 <- ERROR
3E35 776 ; A<- ERROR CODE
3E35 777 ; Cy=0 <- NO ERROR
3E35 778 ; HL<- NEXT POINTER
3E35 779 ; DE,BC,AF BREAK
3E35 780 ;=====
3E35 781
3E35 782 DSROU
3E35 783 EX DE,HL
3E35 784 CALL SPCUT
3E35 785 LD A,(HL)
3E35 786 IF A=" " JR DSERR
3E35 787 CALL DECIMAL
3E35 788 JR C,DSERR
3E35 789 PUSH HL
3E35 790 DSLOP
3E35 791 LD HL,0
3E35 792 CALL CPHLDE
3E35 793 JR Z,DSERR
3E35 794 EX DE,HL
3E35 795 CALL PUTCODE2
3E35 796 EX DE,HL
3E35 797 DEC DE
3E35 798 JR DSLOP
3E35 799 DSEND
3E35 800 POP HL
3E35 801 OR A
3E35 802 INC A
3E35 803 RET
3E35 804 DSERR
3E35 805 LD A,8
3E35 806 OR A
3E35 807 SCF
3E35 808 RET
3E35 809
3E35 810 ;=====
3E35 811 ; ENDROU
3E35 812 ;=====
3E35 813
3E35 814 END?
3E35 815 CALL SPMATCH
3E35 816 DM "END"
3E35 817 DB 0
3E35 818 RET NZ
3E35 819 LD A,(STARTF)
3E35 820 IF A=0 THEN LD A,7 SCF RET
3E35 821 XOR A
3E35 822 LD (STARTF),A
3E35 823 LD A,(SLABF)
3E35 824 IF A=0 RET
3E35 825 PUSH HL
3E35 826 LD HL,SLABELBF
3E35 827 CALL LLABOUT
3E35 828 POP HL
3E35 829 IF C THEN LD A,$00 RET
3E35 830 PUSH HL
3E35 831 LD HL,(BLABPTR)
3E35 832 DEC HL
3E35 833 LD A,D
3E35 834 CALL POKE
3E35 835 DEC HL
3E35 836 LD A,E
3E35 837 CALL POKE
3E35 838 POP HL
3E35 839 XOR A
3E35 840 RET
3E35 841
3E35 842 ;=====
3E35 843 ; DECIMAL GET
3E35 844 ; IN HL<- POINTER
3E35 845 ;
3E35 846 ; OUT Zf=1 NOT DECIMAL
3E35 847 ; HL,DE,BC KEEP
3E35 848 ; AF BREAK
3E35 849 ; Zf=0 DECIMAL
3E35 850 ; Cy=1 ERROR 777
3E35 851 ; A=8 <- ERROR CODE
3E35 852 ; Cy=0 ERROR 777
3E35 853 ; HL NEXT POINTER
3E35 854 ; DE,BC,AF BREAK
3E35 855 ;=====
3E35 856
3E35 857 DECGET1
3E35 858 CALL KAZU1
3E35 859 RET Z
3E35 860 CALL DECGET
3E35 861 JR C,ERR
3E35 862 CALL SPACE
3E35 863 JR NZ,ERR
3E35 864 CALL PUTCODE2
3E35 865 OR A
3E35 866 INC A
3E35 867 RET
3E35 868 ERR
3E35 869 LD A,8
3E35 870 OR A
3E35 871 SCF
3E35 872 RET
3E35 873
3E35 874 ;=====
3E35 875 ; DECGET
3E35 876 ; IN HL<- POINTER
3E35 877 ;
3E35 878 ; OUT HL<- NEXT POINTER
3E35 879 ; DE<- VALUE
3E35 880 ;
3E35 881 ; BC KEEP
3E35 882 ; AF BREAK
3E35 883 ; Cy=1 <- ERROR A=8
3E35 884 ; Cy=0 <- NO ERROR
3E35 885 ;=====
3E35 886 DECGET
3E35 887 LD A,(HL)
3E35 888 IF A=" " THEN INC HL ELSE XOR
3E35 889 LD (MINUSF),A
3E35 890 CALL DECIMAL
3E35 891 RET C
3E35 892 LD A,(MINUSF)
3E35 893 IF A=0 RET
3E35 894 PUSH HL
3E35 895 LD HL,$8000
3E35 896 CALL CPHLDE
3E35 897 IF C THEN POP HL RET
3E35 898 LD HL,0
3E35 899 SUB HL,DE
3E35 900 EX DE,HL
3E35 901 POP HL
3E35 902 RCF
3E35 903 RET
3E35 904 MINUSF DS 1
3E35 905
3E35 906 ;=====
3E35 907 ; HEXGET1
3E35 908 ; IN HL<- POINTER
3E35 909 ;
3E35 910 ; OUT BC,AF BREAK
3E35 911 ; Zf=1 HEX 777
3E35 912 ; HL,DE,BC KEEP
3E35 913 ; AF BREAK
3E35 914 ; Zf=0 HEX 777
3E35 915 ; Cy=1 ERROR
3E35 916 ; A=8 <- ERROR CODE
3E35 917 ; Cy=0 ERROR 777
3E35 918 ; HL<- NEXT POINTER
3E35 919 ; DE,BC,AF BREAK
3E35 920 ;=====
3E35 921
3E35 922 HEXGET1
3E35 923 LD A,(HL)
3E35 924 IF A<>" " THEN XOR A RET
3E35 925 INC HL
3E35 926 EX DE,HL
3E35 927 CALL #HLHEX
3E35 928 EX DE,HL
3E35 929 JR C,HEXERR
3E35 930 CALL SPACE
3E35 931 JR NZ,HEXERR
3E35 932 CALL PUTCODE2
3E35 933 OR A
3E35 934 RET
3E35 935 HEXERR
3E35 936 LD A,8
3E35 937 OR A
3E35 938 SCF
3E35 939 RET
3E35 940
3E35 941 ;=====
3E35 942 ; STRING
3E35 943 ; IN HL<- POINTER
3E35 944 ;
3E35 945 ; OUT Zf=1 STRING 777
3E35 946 ; HL,DE,BC KEEP
3E35 947 ; AF BREAK
3E35 948 ; Zf=0 STRING 777
3E35 949 ; Cy=1 ERROR 777
3E35 950 ; A=9 ERROR CODE
3E35 951 ; Cy=0 ERROR 777
3E35 952 ; HL<- NEXT POINTER
3E35 953 ; DE,BC,AF BREAK
3E35 954 ;=====
3E35 955
3E35 956 STRING
3E35 957 LD A,(HL)
3E35 958 IF A<>" " THEN XOR A RET
3E35 959 STRINGLOP
3E35 960 INC HL
3E35 961 LD A,(HL)
3E35 962 IF A=$0D JR STRERR
3E35 963 IF A=$0A JR STREND
3E35 964 CALL CHECK
3E35 965 JR C,STRERR
3E35 966 LD E,A
3E35 967 LD D,0
3E35 968 CALL PUTCODE2
3E35 969 JR STRINGLOP
3E35 970 STRERR
3E35 971 LD A,9
3E35 972 OR A
3E35 973 SCF
3E35 974 RET
3E35 975 STREND
3E35 976 INC HL
3E35 977 OR A
3E35 978 RET
3E35 979
3E35 980 ;=====
3E35 981 ; LABELDATA
3E35 982 ; IN HL<- POINTER
3E35 983 ;
3E35 984 ; OUT Zf=0
3E35 985 ; Cy=1 <- ERROR
3E35 986 ; A=5 <- ERROR CODE
3E35 987 ; Cy=0 <- NO ERROR
3E35 988 ; HL<- NEXT POINTER
3E35 989 ; DE,BC,AF BREAK
3E35 990 ;=====
3E35 991
3E35 992 LABELDATA
3E35 993 CALL LLETTER
3E35 994 IF C THEN LD A,4 JR LABDATERR0
3E35 995 CALL LABELOUT
3E35 996 JR C,LABDATERR
3E35 997 CALL PUTCODE2
3E35 998 OR A
3E35 999 LABDATA1
3E35 1000 INC A
3E35 1001 RET
3E35 1002 LABDATERR
3E35 1003 LD A,5
3E35 1004 LABDATERR0
3E35 1005 OR A
3E35 1006 SCF
3E35 1007 RET
3E35 1008
3E35 1009 ;=====

```

tiny XEVIOS for 700には驚きました。底力というより底が抜けてしまうのではないかと思います。

河野 太郎 (13) 東京都


```

3F48      1010 ; COMET MACHINE CODE
3F48      1011 ;=====
3F48      1012
3F48      1013 OP3
3F48 E5    1014
3F49 21 00 00 1015      PUSH    HL
3F4C 22 8B 40 1016      LD      HL,0
3F4F 22 8D 40 1017      LD      (CODEBF),HL
3F52 E1    1018      POP     HL
3F53 11 59 3F 1019      LD      DE,MACHINETBL
3F56 C3 DE 3C 1020      JP      MAC0
3F59      1021
3F59      1022 MACHINETBL
3F59 4C 44 0D E2 3F 1023      DM      "LD"   DB $0D DW LDROU
3F5E 53 54 0D E5 3F 1024      DM      "ST"   DB $0D DW STROU
3F63 4C 45 41 0D E8 3F 1025      DM      "LEA"  DB $0D DW LEAROU
3F69 41 44 44 0D E8 3F 1026      DM      "ADD"  DB $0D DW ADDROU
3F6F 53 55 42 0D EE 3F 1027      DM      "SUB"  DB $0D DW SUBROU
3F75 41 4E 44 0D F1 3F 1028      DM      "AND"  DB $0D DW ANDROU
3F7B 4F 52 0D F4 3F 1029      DM      "OR"   DB $0D DW ORROU
3F80 45 4F 52 0D F7 3F 1030      DM      "EOR"  DB $0D DW EORROU
3F86 43 50 41 0D FA 3F 1031      DM      "CPA"  DB $0D DW CPAROU
3F8C 43 50 4C 0D FD 3F 1032      DM      "CPL"  DB $0D DW CPLROU
3F92 53 4C 41 0D 00 40 1033      DM      "SLA"  DB $0D DW SLAROU
3F98 53 52 41 0D 03 40 1034      DM      "SRA"  DB $0D DW SRAROU
3F9E 53 4C 4C 0D 06 40 1035      DM      "SLL"  DB $0D DW SLLROU
3FA4 53 52 4C 0D 09 40 1036      DM      "SRL"  DB $0D DW SRLROU
3FAA 4A 50 5A 0D 22 40 1037      DM      "JPZ"  DB $0D DW JPZROU
3FB0 4A 4D 49 0D 25 40 1038      DM      "JMI"  DB $0D DW JMIROU
3FB6 4A 4E 5A 0D 28 40 1039      DM      "JNZ"  DB $0D DW JNZROU
3FBC 4A 5A 45 0D 2B 40 1040      DM      "JZE"  DB $0D DW JZEROU
3FC2 4A 4D 50 0D 2E 40 1041      DM      "JMP"  DB $0D DW JMPROU
3FC8 50 55 53 48 0D 31 40 1042      DM      "PUSH" DB $0D DW PUSHROU
3FCF 50 4F 50 0D 3B 40 1043      DM      "POP"  DB $0D DW POPROU
3FD5 43 41 4C 4C 0D 34 40 1044      DM      "CALL" DB $0D DW CALLROU
3FDC 52 45 54 0D 4E 40 1045      DM      "RET"  DB $0D DW RETROU
3FE2      1046
3FE2      1047 ;=====
3FE2 3E 10 21 1048 LDROU LD A,$10 DB $21
3FE5 3E 11 21 1049 STROU LD A,$11 DB $21
3FE8 3E 12 21 1050 LEAROU LD A,$12 DB $21
3FEB 3E 20 21 1051 ADDROU LD A,$20 DB $21
3FEE 3E 21 21 1052 SUBROU LD A,$21 DB $21
3FF1 3E 30 21 1053 ANDROU LD A,$30 DB $21
3FF4 3E 31 21 1054 ORROU LD A,$31 DB $21
3FF7 3E 32 21 1055 EORROU LD A,$32 DB $21
3FFA 3E 40 21 1056 CPAROU LD A,$40 DB $21
3FFD 3E 41 21 1057 CPLROU LD A,$41 DB $21
4000 3E 50 21 1058 SLAROU LD A,$50 DB $21
4003 3E 51 21 1059 SRAROU LD A,$51 DB $21
4006 3E 52 21 1060 SLLROU LD A,$52 DB $21
4009 3E 53 1061 SRLROU LD A,$53
400B CD 56 40 1062 CALL CODE01
400E CD 5E 40 1063 CALL GRNUM
4011 D8 1064 RET C
4012 87 1065 ADD A,A
4013 87 1066 ADD A,A
4014 87 1067 ADD A,A
4015 87 1068 ADD A,A
4016 32 8B 40 1069 LD (CODEBF),A
4019 7E 1070 LD A,(HL)
401A FE 2C C2 C2 40 1071 IF A<>"",JP OP3EX
401F 23 1072 INC HL
4020 18 6D 1073 JR EFA
4022      1074
4022 3E 60 21 1075 JPZROU LD A,$60 DB $21
4025 3E 61 21 1076 JMIROU LD A,$61 DB $21
4028 3E 62 21 1077 JNZROU LD A,$62 DB $21
402B 3E 63 21 1078 JZEROU LD A,$63 DB $21
402E 3E 64 21 1079 JMPROU LD A,$64 DB $21
4031 3E 70 21 1080 PUSHROU LD A,$70 DB $21
4034 3E 80 1081 CALLROU LD A,$80
4036 CD 56 40 1082 CALL CODE01
4039 18 54 1083 JR EFA
403B      1084
403B      1085 POPROU
403B 3E 71 1086 LD A,$71
403D CD 56 40 1087 CALL CODE01
4040 CD 5E 40 1088 CALL GRNUM
4043 D8 1089 RET C
4044 87 1090 ADD A,A
4045 87 1091 ADD A,A
4046 87 1092 ADD A,A
4047 87 1093 ADD A,A
4048 32 8B 40 1094 LD (CODEBF),A
404B C3 7A 40 1095 JP PUTCODE
404E      1096
404E      1097 RETROU
404E 3E 81 1098 LD A,$81
4050 CD 56 40 1099 CALL CODE01
4053 C3 7A 40 1100 JP PUTCODE
4056      1101
4056      1102 CODE01
4056 32 8C 40 1103 LD (CODEBF+1),A
4059 EB 1104 EX DE,HL
405A CD 2C 41 1105 CALL SPCUT
405D C9 1106 RET
405E      1107
405E      1108 GRNUM
405E 7E 1109 LD A,(HL)
405F 23 1110 INC HL
4060 FE 47 20 12 1111 IF A<>"G" JR GRNUM1
4064 7E 1112 LD A,(HL)
4065 23 1113 INC HL
4066 FE 52 20 0C 1114 IF A<>"R" JR GRNUM1
406A CD D4 40 1115 CALL KAZU
406D 38 07 1116 IF C JR GRNUM1
406F FE 05 30 03 1117 IF A>5 JR GRNUM1
4073 23 1118 INC HL
4074 B7 1119 RCF
4075 C9 1120 RET
4076      1121 GRNUM1
4076 3E 0A 1122 LD A,10
4078 18 4A 1123 JR OP3EX1
407A      1124
407A      1125 PUTCODE
407A ED 5B 8B 40 1126 LD DE,(CODEBF)
407E CD 3A 41 1127 CALL PUTCODE2
4081 ED 5B 8D 40 1128 LD DE,(CODEADR)
4085 CD 3A 41 1129 CALL PUTCODE2
4088 AF 1130 XOR A
4089 3C 1131 INC A
408A C9 1132 RET
408B 00 00 1133 CODEBF DS 2
408D 00 00 1134 CODEADR DS 2
408F      1135
408F      1136 EFA
408F CD AB 40 1137 CALL ADRS
4092 D8 1138 RET C
4093 ED 53 8D 40 1139 LD (CODEADR),DE
4097 7E 1140 LD A,(HL)
4098 FE 2C 20 0C 1141 IF A<>"",JP EFA1

```

```

409C 23      1142      INC     HL
409D CD 5E 40 1143      CALL   GRNUM
40A0 47      1144      LD      B,A
40A1 3A 8B 40 1145      LD      A,(CODEBF)
40A4 80      1146      ADD     A,B
40A5 32 8B 40 1147      LD      (CODEBF),A
40A8      1148 EFA1
40AB      1149      JP      PUTCODE
40AB      1150
40AB      1151 ADRS
40AB CD C7 40 1152      CALL   KAZU1
40AE 28 0A 1153      JR      Z,ADRS1
40B0 CD C0 3E 1154      CALL   DECGET
40B3 30 04 3E 08 18 0B 1155      IF C THEN LD A,8 JR OP3EX1
40B9 C9      1156      RET
40BA      1157 ADRS1
40BA CD E9 41 1158      CALL   LABELOUT
40BD D0      1159      RET
40BE 3E 05 1160      LD      A,5
40C0 18 02 1161      JR      OP3EX1
40C2      1162
40C2      1163 OP3EX
40C2 3E 04 1164      LD      A,4
40C4      1165 OP3EX1
40C4 B7      1166      OR      A
40C5 37      1167      SCF
40C6 C9      1168      RET
40C7      1169
40C7      1170 ;=====
40C7      1171 ; SUBROUTINE
40C7      1172 ;=====
40C7      1173
40C7      1174 KAZU1
40C7 7E      1175      LD      A,(HL)
40C8 FE 2D 1176      CP      "-"
40CA C4 D4 40 1177      CALL   NZ,KAZU
40CD 38 03 1178      JR      C,NOTKAZU
40CF B7      1179      OR      A
40D0 3C      1180      INC     A
40D1 C9      1181      RET
40D2      1182 NOTKAZU
40D2 AF      1183      XOR     A
40D3 C9      1184      RET
40D4      1185
40D4      1186 KAZU
40D4 7E      1187      LD      A,(HL)
40D5 D6 30 1188      SUB     "0"
40D7 D8      1189      RET     C
40D8 FE 0A 1190      CP      $A
40DA 3F      1191      CCF
40DB C9      1192      RET
40DC      1193
40DC      1194 KAZU2
40DC 7E      1195      LD      A,(HL)
40DD FE 30 D8 1196      IF A<"0" RET
40DE FE 3A 1197      CP      "9"+1
40E2 3F      1198      CCF
40E3 C9      1199      RET
40E4      1200
40E4      1201 ..10
40E4 EB      1202      EX      DE,HL
40E5 D5      1203      PUSH    DE
40E6 29      1204      ADD     HL,HL
40E7 E5      1205      PUSH    HL
40E8 29      1206      ADD     HL,HL
40E9 38 08 1207      JR      C,..102
40EB 29      1208      ADD     HL,HL
40EC 38 05 1209      JR      C,..102
40EE D1      1210      POP     DE
40EF 19      1211      ADD     HL,DE
40F0      1212 ..101
40F0 D1      1213      POP     DE
40F1 EB      1214      EX      DE,HL
40F2 C9      1215      RET
40F3      1216 ..102
40F3 D1      1217      POP     DE
40F4 18 FA 1218      JR      ..101
40F6      1219
40F6      1220 GPHLDE
40F6 E5      1221      PUSH    HL
40F7 B7 ED 52 1222      SUB     HL,DE
40FA E1      1223      POP     HL
40FB C9      1224      RET
40FC      1225
40FC      1226 DECIMAL
40FC 11 00 00 1227      LD      DE,0
40FF      1228 DECLOP
40FF CD D4 40 1229      CALL   KAZU
4102 3F      1230      CCF
4103 D0      1231      RET     NC
4104 23      1232      INC     HL
4105 CD E4 40 1233      CALL   ..10
4108 D8      1234      RET     C
4109 C5      1235      PUSH    BC
410A 06 00 1236      LD      B,0
410C 4F      1237      LD      C,A
410D EB      1238      EX      DE,HL
410E 09      1239      ADD     HL,BC
410F EB      1240      EX      DE,HL
4110 C1      1241      POP     BC
4111 D8      1242      RET     C
4112 18 EB 1243      JR      DECLOP
4114      1244
4114      1245 CHECK
4114 FE 20 D8 1246      IF A<$20 RET
4117 FE 7F 1247      CP      $7F
4119 3F      1248      CCF
411A D0      1249      RET     NC
411B FE A1 D8 1250      IF A<$A1 RET
411E FE E0 1251      CP      $E0
4120 3F      1252      CCF
4121 C9      1253      RET
4122      1254
4122      1255 SPACE
4122 7E      1256      LD      A,(HL)
4123 FE 20 C8 1257      IF A=" " RET
4126 FE 2C C8 1258      IF A="," RET
4129 FE 0D 1259      CP      $0D
412B C9      1260      RET
412C      1261
412C      1262 SPCUT
412C 7E      1263      LD      A,(HL)
412D FE 20 C0 1264      IF A<" " RET
4130 23      1265      INC     HL
4131 18 F9 1266      JR      SPCUT
4133      1267
4133      1268 PUTCODE1
4133 D5      1269      PUSH    DE
4134 50 59 1270      LD      DE,BC
4136 CD 3A 41 1271      CALL   PUTCODE2
4139 D1      1272      POP     DE
413A      1273 PUTCODE2

```


413A F5	1274	PUSH	AF	41FB D0	1405	RET	NC
413B E5	1275	PUSH	HL	41FC	1406	LABELOUT01	
413C 2A 7E 3A	1276	LD	HL, (OBJPTR)	41FD CD 22 41	1407	CALL	SPACE
413F CB 25	1277	SLA	L	41FE 28 03	1408	JR	Z, LABELOUT02
4141 CB 14	1278	RL	H	4201 23	1409	INC	HL
4143 01 00 A0	1279	LD	BC, \$A000	4202 18 F8	1410	JR	LABELOUT01
4146 09	1280	ADD	HL, BC	4204	1411	LABELOUT02	
4147 3A 7D 3A	1281	LD	A, (PASS)	4204 3A 7D 3A	1412	LD	A, (PASS)
414A FE 02 28 03 23 18 03	1282	IF A<>END THEN	INC HL JR PUTCO	4207 FE 02 20 02 37 C9	1413	IF A=END THEN	SCF RET
DE3				420D B7	1414	OR	A
4151 72	1283	LD	(HL), D	420E C9	1415	RET	
4152 23	1284	INC	HL	420F	1416		
4153 73	1285	LD	(HL), E	420F	1417	LLABOUT	
4154	1286	PUTCODE3		420F ED 5B CF 42	1418	LD	DE, (BLABPTR)
4154 23	1287	INC	HL	4213 0E 02	1419	LD	C, 2
4155 01 00 A0	1288	LD	BC, \$A000	4215 18 E1	1420	JR	LABELOUT00
4158 B7 ED 42	1289	SUB	HL, BC	4217	1421		
415B CB 3C	1290	SRL	H	4217	1422		
415D CB 1D	1291	RR	L	4217	1423	EXTERNAL SUBROUTINES	
415F 22 7E 3A	1292	LD	(OBJPTR), HL	4217	1424	AS FOLLOWS	
4162 E1	1293	POP	HL	4217	1425		
4163 F1	1294	POP	AF	4217	1426		
4164 C9	1295	RET		4217	1427	LABELOUT1	
4165	1296			4217 CD 31 42	1428	CALL	LABSEA
4165	1297	DECSTR		421A 38 13	1429	JR	C, LABOUT00
4165 E5	1298	PUSH	HL	421C E5	1430	PUSH	HL
4166 D5	1299	PUSH	DE	421D EB	1431	EX	DE, HL
4167 62 6B	1300	LD	HL, DE	421E CD 94 1F	1432	CALL	#PEEK
4169 01 05 00	1301	LD	BC, 5	4221 5F	1433	LD	E, A
416C 3E 20	1302	LD	A, "	4222 23	1434	INC	HL
416E 12	1303	LD	(DE), A	4223 CD 94 1F	1435	CALL	#PEEK
416F 13	1304	INC	DE	4226 57	1436	LD	D, A
4170 ED B0	1305	LDIR		4227 E1	1437	POP	HL
4172 D1	1306	POP	DE	4228	1438	LOP01	
4173 E1	1307	POP	HL	4228 CD 22 41	1439	CALL	SPACE
4174 E5	1308	PUSH	HL	422B C8	1440	RET	Z
4175 D9	1309	EXX		422C 23	1441	INC	HL
4176 0E 00	1310	LD	C, 0	422D 18 F9	1442	JR	LOP01
4178 D9	1311	EXX		422F	1443	LABOUT00	
4179 01 10 27	1312	LD	BC, 10000	422F 37	1444	SCF	
417C CD 99 41	1313	CALL	DIVLOP	4230 C9	1445	RET	
417F 01 E8 03	1314	LD	BC, 10000	4231	1446		
4182 CD 99 41	1315	CALL	DIVLOP	4231	1447		
4185 01 64 00	1316	LD	BC, 100	4231	1448	LABEL SEARCH	
4188 CD 99 41	1317	CALL	DIVLOP	4231	1449	IN C = 1 <---GLOVAL	
418B 01 0A 00	1318	LD	BC, 10	4231	1450	2 <---LOCAL	
418E CD 99 41	1319	CALL	DIVLOP	4231	1451	DE<- LABEL BUF START	
4191 01 01 00	1320	LD	BC, 1	4231	1452	HL<- LABEL START	
4194 CD 99 41	1321	CALL	DIVLOP	4231	1453		
4197 E1	1322	POP	HL	4231	1454	OUT Cy= 0 <---EXIST	
4198 C9	1323	RET		4231	1455	1 <---NON EXIST	
4199	1324			4231	1456	DE<-MATCHED LABEL'S	
4199	1325	DIVLOP		4231	1457	VALUE POINT	
4199 3E FF	1326	LD	A, \$FF	4231	1458		
419B	1327	DIVLOP1		4231	1459		
419B 3C	1328	INC	A	4231	1460		
419C B7 ED 42	1329	SUB	HL, BC	4231	1461	LABSEA	
419F 30 FA	1330	JR	NC, DIVLOP1	4231 EB	1462	EX	DE, HL
41A1 09	1331	ADD	HL, BC	4232 CD 94 1F	1463	CALL	#PEEK
41A2 B7 20 09	1332	IF A<>0 JR DIVLOP2		4235 EB	1464	EX	DE, HL
41A5 D9	1333	EXX		4236 13	1465	INC	DE
41A6 B9	1334	CP	C	4237 B9 30 02 37 C9	1466	IF A<C THEN	SCF RET
41A7 D9	1335	EXX		423C B9 20 14	1467	IF A<>C JR SCAN0D	
41A8 20 04 3E 20 18 05	1336	IF Z THEN LD A, " " JR DIVLOP3		423F E5	1468	PUSH	HL
41AB	1337	DIVLOP2		4240 CD 63 42	1469	CALL	INBUFF
41AB D9	1338	EXX		4243 E1	1470	POP	HL
41AF 0C	1339	INC	C	4244 E5	1471	PUSH	HL
41B0 D9	1340	EXX		4245 D5	1472	PUSH	DE
41B1 C6 30	1341	ADD	A, "0"	4246 CD 73 42	1473	CALL	MATCH
41B3	1342	DIVLOP3		4249 D1	1474	POP	DE
41B3 12	1343	LD	(DE), A	424A E1	1475	POP	HL
41B4 13	1344	INC	DE	424B 20 02 B7 C9	1476	IF Z THEN	RCF RET
41B5 C9	1345	RET		424F 13	1477	INC	DE
41B6	1346			4250 13	1478	INC	DE
41B6	1347	LABBF		4251 18 DE	1479	JR	LABSEA
41B6 E5	1348	PUSH	HL	4253	1480		
41B7 D5	1349	PUSH	DE	4253	1481	SCAN0D	
41B8 62 6B	1350	LD	HL, DE	4253 EB	1482	EX	DE, HL
41BA 01 05 00	1351	LD	BC, 5	4254 CD 94 1F	1483	CALL	#PEEK
41BD 3E 20	1352	LD	A, "	4257 EB	1484	EX	DE, HL
41BF 12	1353	LD	(DE), A	4258 13	1485	INC	DE
41C0 13	1354	INC	DE	4259 FE 0D 20 04 13 13 18	1486	IF A=\$0D THEN	INC DE INC DE J
41C1 ED B0	1355	LDIR		4260 D0			
41C3 D1	1356	POP	DE	4261 18 F0	1487	JR	SCAN0D
41C4 E1	1357	POP	HL	4263	1488		
41C5 E5	1358	PUSH	HL	4263	1489	INBUFF	
41C6 D5	1359	PUSH	DE	4263 21 BE 42	1490	LD	HL, LABELBF'
41C7 06 06	1360	LD	B, 6	4266	1491	INLOP	
41C9	1361	LABLOP0		4266 EB	1492	EX	DE, HL
41C9 CD 22 41	1362	CALL	SPACE	4267 CD 94 1F	1493	CALL	#PEEK
41CC 28 10	1363	JR	Z, LAB1	426A EB	1494	EX	DE, HL
41CE 12	1364	LD	(DE), A	426B 13	1495	INC	DE
41CF 13	1365	INC	DE	426C 77	1496	LD	(HL), A
41D0 23	1366	INC	HL	426D FE 0D C8	1497	IF A=\$0D RET	
41D1 10 F6	1367	DJNZ	LABLOP0	4270 23	1498	INC	HL
41D3 CD 22 41	1368	CALL	SPACE	4271 18 F3	1499	JR	INLOP
41D6 28 06	1369	JR	Z, LAB1	4273	1500		
41D8 D1	1370	POP	DE	4273	1501	MATCH	
41D9 E1	1371	POP	HL	4273 11 BE 42	1502	LD	DE, LABELBF'
41DA 3E 06	1372	LD	A, 6	4276	1503	MATLOP	
41DC 37	1373	SCF		4276 1A	1504	LD	A, (DE)
41DD C9	1374	RET		4277 13	1505	INC	DE
41DE	1375	LAB1		4278 FE 0D 28 06	1506	IF A=\$0D JR EXIT2	
41DE D1	1376	POP	DE	427C BE 20 07	1507	IF A<>(HL) JR NONMATCH1	
41DF C1	1377	POP	BC	427F 23	1508	INC	HL
41E0 B7	1378	RCF		4280 18 F4	1509	JR	MATLOP
41E1 C9	1379	RET		4282	1510	EXIT2	
41E2	1380			4282 CD 22 41	1511	CALL	SPACE
41E2	1381	LABOUT1		4285 C9	1512	RET	
41E2 E5	1382	PUSH	HL	4286	1513	NONMATCH1	
41E3 EB	1383	EX	DE, HL	4286 3E 01	1514	LD	A, 1
41E4 CD E9 41	1384	CALL	LABELOUT	4288 B7	1515	OR	A
41E7 E1	1385	POP	HL	4289 C9	1516	RET	
41E8 C9	1386	RET		428A	1517		
41E9	1387			428A	1518		
41E9	1388			428A 7E	1519	LLETTER	
41E9	1389			428B FE 41 D8	1520	LD	A, (HL)
41E9	1390			428E FE 5B	1521	IF A<"A" RET	
41E9	1391			4290 3F	1522	CP	"Z"+1
41E9	1392			4291 C9	1523	CCF	
41E9	1393			4292	1524	RET	
41E9	1394			4292	1525		
41E9	1395			4292	1526	LABCHR	
41E9 ED 5B CF 42	1396	LABELOUT		4292 CD 8A 42	1527	CALL	LLETTER
41ED 0E 02	1397	LD	DE, (BLABPTR)	4295 D0	1528	RET	NC
41EF CD 17 42	1398	LD	C, 2	4296 C3 DC 40	1529	JP	KAZU2
41F2 D0	1400	CALL	LABELOUT1	4299	1530		
41F3 11 00 00	1401	RET	NC	4299	1531	GLABSEA	
41F6 0E 01	1402	LD	DE, 0	4299 E5	1532	PUSH	HL
41F8	1403	LD	C, 1	429A 21 B7 42	1533	LD	HL, LABELBF
41F8 CD 17 42	1404	CALL	LABELOUT1	429D 11 00 00	1534	LD	DE, 0

Oh!MZは、真の読者だったら誰もが最高の雑誌と思うはずである。しかし某誌でボロクソに書かれていて、本当に頭にきた。「私はリスパー」さんへ。僕がプロレスラーだったらぜひあなたとタッグを組みたい。

加納 正則 (16) 岐阜県


```

42A0 0E 01      1535      LD      C,1
42A2 CD 31 42    1536      CALL   LABSEA
42A5 E1          1537      POP     HL
42A6 C9          1538      RET
42A7            1539
42A7            1540 LLABSEA
42A7 E5          1541      PUSH    HL
42A8 21 B7 42    1542      LD      HL,LABELBF
42AB ED 5B CF 42 1543      LD      DE,(BLABPTR)
42AF 0E 02      1544      LD      C,2
42B1 CD 31 42    1545      CALL   LABSEA
42B4 E1          1546      POP     HL
42B5 C9          1547      RET
42B6            1548
42B6            1549 ;=====
42B6            1550 ;      WORK AREA
42B6            1551 ;=====
42B6 00          1552 LABATT DS 1
42B7 00 00 00 00 00 00 00 1553 LABELBF DS 7
42B8 00 00 00 00 00 00 00 1554 LABELBF' DS 7
42C5 00 00 00 00 00 00 00 1555 SLABELBF DS 7
42C6 00          1556 SLABF DS 1
42C7 00 00      1557 LABVAL DS 2
42CF 00 00      1558 BLABPTR DS 2
42D1 00          1559 STARTF DS 1
42D2            1560
42D2            1561 ;=====
42D2            1562 ; LABEL INTO BUFFER
42D2            1563 ; IN HL<-LABEL POINTER
42D2            1564 ;
42D2            1565 ; OUT HL<-NEXT LABEL POINTER
42D2            1566 ; Cy = 1 <- LABEL ERROR
42D2            1567 ;=====
42D2            1568
42D2            1569 LABELBUFF
42D2 E5          1570      PUSH    HL
42D3 21 B7 42    1571      LD      HL,LABELBF
42D6 54 5D      1572      LD      DE,HL
42D8 01 06 00    1573      LD      BC,6
42DB 3E 20      1574      LD      A," "
42DD 12          1575      LD      (DE),A
42DE 13          1576      INC     DE
42DF ED B0      1577      LDIR
42E1 E1          1578      POP     HL
42E2 11 B7 42    1579      LD      DE,LABELBF
42E5 CD 8A 42    1580      CALL   LLETTER
42E8 D8          1581      RET
42E9 06 06      1582      LD      B,6
42EB            1583 LBUFLOP
42EB 12          1584      LD      (DE),A
42EC 13          1585      INC     DE
42ED 23          1586      INC     HL
42EE CD 22 41    1587      CALL   SPACE
42F1 C8          1588      RET
42F2 CD 92 42    1589      CALL   LABCHR
42F5 D8          1590      RET
42F6 10 F3      1591      DJNZ   LBUFLOP
42F8 37          1592      SCF
42F9 C9          1593      RET
42FA            1594
42FA            1595 ;=====
42FA            1596 ; SPMATCH
42FA            1597 ; IN HL<- MATCHING STRINGS
42FA            1598 ; POINTER
42FA            1599 ;
42FA            1600 ; OUT Zf = 1 <-MATCHED
42FA            1601 ; HL<-NEXT POINT
42FA            1602 ; Zf = 0 <-NON MATCHED
42FA            1603 ; HL<-KEEP
42FA            1604 ; DE,BC BREAK
42FA            1605 ;
42FA            1606 ; EXAMPLE
42FA            1607 ; CALL SPMATCH
42FA            1608 ; DM "ABCDE"
42FA            1609 ; DB $00
42FA            1610 ;
42FA            1611 ; NEXT JOB
42FA            1612 ;=====
42FA            1613
42FA            1614 SPMATCH
42FA EB          1615      EX      DE,HL
42FB E3          1616      EX      (SP),HL
42FC EB          1617      EX      DE,HL
42FD E5          1618      PUSH    HL
42FE            1619 LOP0
42FE 1A          1620      LD      A,(DE)
42FF 13          1621      INC     DE
4300 B7 28 06    1622      IF A=0 JR EXIT01
4303 BE 20 10    1623      IF A<>(HL) JR NONMATCH
4306 23          1624      INC     HL
4307 18 F5      1625      JR      LOP0
4309            1626 EXIT01
4309 CD 22 41    1627      CALL   SPACE
430C 28 03 E1 18 01 1628      IF NZ THEN POP HL JR EXIT02
4311 C1          1629      POP     BC
4312            1630 EXIT02
4312 EB          1631      EX      DE,HL
4313 E3          1632      EX      (SP),HL
4314 EB          1633      EX      DE,HL
4315 C9          1634      RET
4316            1635 NONMATCH
4316 1A          1636      LD      A,(DE)
4317 13          1637      INC     DE
4318 B7 20 04 3C E1 18 F3 1638      IF A=0 THEN INC A POP HL JR EX
4319            1639      JR      NONMATCH
431F 18 F5      1640
4321            1641 ;=====
4321            1642 ; PUT LABEL
4321            1643 ; IN MEMORY LABATT
4321            1644 ; LABVAL
4321            1645 ; NLABPTR
4321            1646 ;
4321            1647 ; OUT MEMORY NLABPTR<- ADVANCED
4321            1648 ; OTHER <- KEEP
4321            1649 ; HL,A,B BREAK
4321            1650 ;=====
4321            1651
4321            1652 PUTLAB
4321 3A B6 42      1653      LD      A,(LABATT)
4324 CD 49 43      1654      CALL   ONEPUT
4327 06 06      1655      LD      B,6
4329 21 B7 42      1656      LD      HL,LABELBF
432C            1657 LOP1
432C 7E          1658      LD      A,(HL)
432D CD 22 41      1659      CALL   SPACE
4330 28 06      1660      JR      Z,PUTLAB1
4332 23          1661      INC     HL
4333 CD 49 43      1662      CALL   ONEPUT
4336 10 F4      1663      DJNZ   LOP1
4338            1664 PUTLAB1
4338 3E 0D      1665      LD      A,$0D
433A CD 49 43      1666      CALL   ONEPUT
433D 3A CD 42      1667      LD      A,(LABVAL)
4340 CD 49 43      1668      CALL   ONEPUT
4343 3A CE 42      1669      LD      A,(LABVAL+1)
4346 C3 49 43      1670      JP      ONEPUT
4349            1671
4349            1672 ONEPUT
4349 E5          1673      PUSH    HL
434A 2A 80 3A      1674      LD      HL,(NLABPTR)
434D CD 56 43      1675      CALL   POKE
4350 23          1676      INC     HL
4351 22 80 3A      1677      LD      (NLABPTR),HL
4354 E1          1678      POP     HL
4355 C9          1679      RET
4356            1680
4356            1681 POKE
4356 F5          1682      PUSH    AF
4357 3A 7D 3A      1683      LD      A,(PASS)
435A FE 02 20 02 F1 C9 1684      IF A=END THEN POP AF RET
4360 F1          1685      POP     AF
4361 C3 9A 1F      1686      JP      $POKE
4364            1687
4364            1688 ;=====
4364            1689 ; START LABEL
4364            1690 ; IN HL<- LABEL POINTER
4364            1691 ;
4364            1692 ; OUT HL<- NEXT TO
4364            1693 ; LABEL POINTER
4364            1694 ;=====
4364            1695
4364            1696 STARTLAB
4364 E5          1697      PUSH    HL
4365 21 C5 42      1698      LD      HL,SLABELBF
4368 54 5D      1699      LD      DE,HL
436A 01 06 00    1700      LD      BC,6
436D 3E 20      1701      LD      A," "
436F 12          1702      LD      (DE),A
4370 13          1703      INC     DE
4371 ED B0      1704      LDIR
4373 E1          1705      POP     HL
4374 E5          1706      PUSH    HL
4375 3E 01      1707      LD      A,1
4377 32 CC 42      1708      LD      (SLABF),A
437A 11 C5 42      1709      LD      DE,SLABELBF
437D            1710 SLABLOP
437D CD 22 41      1711      CALL   SPACE
4380 28 05      1712      JR      Z,SLAB01
4382 12          1713      LD      (DE),A
4383 23          1714      INC     HL
4384 13          1715      INC     DE
4385 18 F6      1716      JR      SLABLOP
4387            1717 SLAB01
4387 22 98 43      1718      LD      (HLBUF),HL
438A E1          1719      POP     HL
438B ED 5B CF 42 1720      LD      DE,(BLABPTR)
438F 0E 02      1721      LD      C,2
4391 CD 31 42      1722      CALL   LABSEA
4394 2A 98 43      1723      LD      HL,(HLBUF)
4397 C9          1724      RET
4398 00 00      1725 HLBUFF DS 2

```

リスト5 COMETシミュレータソースリスト

```

0000      1 ;
0000      2 ; COMET SIMULATOR
0000      3 ;
0000      4
0000      5 #LTNL EQU $1FEE
0000      6 #TAB EQU $1FDF
0000      7 #MSG EQU $1FE8
0000      8 #MPRNT EQU $1FE2
0000      9 #PEEK EQU $1F94
0000     10 #PRINT EQU $1FF4
0000     11 #PRNTS EQU $1FF1
0000     12 #PRTHL EQU $1FBE
0000     13 #NL EQU $1FEB
0000     14 #HLHEX EQU $1F82
0000     15 #PAUSE EQU $1FC7
0000     16 #BEEP EQU $1FC4
0000     17 #GETL EQU $1FD3
0000     18 #HOT EQU $2100
0000     19
0000     20 #STKAD EQU $1F6C
0000     21 #KBFAD EQU $1F76
0000     22
0000     23 ASSEMBLER EQU $3003
0000     24
0000     25 OFFSET $4E00-$4400
0000     26 ORG $4400
0000     27
0000     28 JP COLD
0000     29 JP HOT
0000     30
0000     31 COLD
0000     32
0000     33 CALL #MPRNT
0000     34 DB 13 DM " WELCOME TO COMET
0000
0000     35 HOT
0000     36 LD SP,($STKAD)
0000
0000     37
0000     38
0000     39
0000     40
0000     41
0000     42
0000     43
0000     44
0000     45
0000     46
0000     47
0000     48
0000     49
0000     50
0000     51
0000     52
0000     53
0000     54
0000     55
0000     56
0000     57
0000     58
0000     59
0000     60
0000     61
0000     62
0000     63
0000     64
0000     65
0000     66
0000     67
0000     68
0000     69
0000     70
0000     71
0000     72
0000     73
0000     74
0000     75
0000     76
0000     77
0000     78
0000     79
0000     80
0000     81
0000     82
0000     83
0000     84
0000     85
0000     86
0000     87
0000     88
0000     89
0000     90
0000     91
0000     92
0000     93
0000     94
0000     95
0000     96
0000     97
0000     98
0000     99
0000    100

```



```

444D CD EB 1F          37      CALL    #NL
4450 CD E2 1F          38      CALL    #MPRNT
4453 43 3E 00          39      DM    "C>" DB 0
4456 ED 5B 76 1F      40      LD    DE, (#KBFAD)
445A CD D3 1F          41      CALL    #GETL
445D CD 69 44          42      CALL    COM_OR_EDIT
4460 18 E7             43      JR     HOT
4462                   44
4462                   45 :-----
4462                   46 SPCUTDE
4462 1A                47      LD    A,(DE)
4463 FE 20 C0          48      IF A<>" " RET
4466 13                49      INC   DE
4467 18 F9             50      JR     SPCUTDE
4469                   51 :-----
4469                   52
4469                   53 COM_OR_EDIT
4469 1A                54      LD    A,(DE)
446A FE 3A CA 30 46    55      IF A=":" JP MEMEDIT
446F FE 43 CA 77 44    56      IF A="C" JP COMMAND
4474 C3 68 4D          57      JP     REGEDIT
4477                   58
4477                   59 COMMAND
4477 13                60      INC   DE
4478 1A                61      LD    A,(DE)
4479 FE 3E C0          62      IF A<>" " RET
447C 13                63      INC   DE
447D 1A                64      LD    A,(DE)
447E 13                65      INC   DE
447F FE 54 CA 81 46    66      IF A="T" JP SIMULATION
4484 FE 44 CA DE 44    67      IF A="D" JP MEMDUMP
4489 FE 58 CA F5 4B    68      IF A="X" JP REGDUMP
448E FE 55 CA BF 45    69      IF A="U" JP SYMBOLDEF
4493 FE 26 CA A9 45    70      IF A="A" JP SYMBOLDEL
4498 FE 4C CA 67 45    71      IF A="L" JP DISASMBLE
449D FE 21 CA 00 21    72      IF A="!" JP #HOT
44A2 FE 5A CA 80 44    73      IF A="Z" JP ABORTR
44A7 FE 41 CA 03 38    74      IF A="A" JP ASSEMBLER
44AC CD C4 1F          75      CALL    #BEEP
44AF C9               76      RET
44B0                   77
44B0                   78 ABORTR
44B0 AF               79      XOR    A
44B1 32 6B 46          80      LD    (REGDUMPF),A
44B4 32 6C 46          81      LD    (DISASMF),A
44B7 32 6A 46          82      LD    (STPF),A
44BA 67               83      LD    R,A
44BB 6F               84      LD    L,A
44BC 22 7C 46          85      LD    (REGPC),HL
44BF 3C               86      INC   A
44C0 32 69 46          87      LD    (ABORT),A
44C3 21 00 18          88      LD    HL,$1800
44C6 22 7A 46          89      LD    (REGGR4),HL
44C9 CD E2 1F          90      CALL    #MPRNT
44CC 0D 41 42 4F 52 54 45 91      DB 13 DM "ABORTED !" DB 13:0
44D3 44 20 21 0D 00    92
44D8 CD C4 1F          93      CALL    #BEEP
44DB C3 49 44          94      JP     HOT
44DE                   95 :-----
44DE                   96 :
44DE                   97 : MEMORY DUMP
44DE                   98 :
44DE                   99 : IN DE<- COMMAND LINE POINTER
44DE                   100 :
44DE                   101 : OUT NONE
44DE                   102 :-----
44DE                   103 MEMDUMP
44DE CD 62 44          104      CALL    SPCUTDE
44E1 CD B2 1F          105      CALL    #HLHEX
44E4 38 0D             106      JR     C, MEMDUMP001
44E6 22 FF 44          107      LD    (DUMPS),HL
44E9 CD B2 1F          108      CALL    #HLHEX
44EC 38 05             109      JR     C, MEMDUMP001
44EE 22 01 45          110      LD    (DUMPE),HL
44F1 18 10             111      JR     MEMDUMP100
44F3                   112 MEMDUMP001
44F3 2A FF 44          113      LD    HL,(DUMPS)
44F6 11 3F 00          114      LD    DE,$3F
44F9 19                115      ADD   HL,DE
44FA 22 01 45          116      LD    (DUMPE),HL
44FD 18 04             117      JR     MEMDUMP100
44FF                   118
44FF 00 00             119 DUMPS DS 2
4501 00 00             120 DUMPE DS 2
4503                   121 :-----
4503                   122 : MEMORY DUMP
4503                   123 :
4503                   124 : IN MEMORY... DUMPS<- DUMP START ADDR
4503                   125 :
4503                   126 : DUMPE<- DUMP END ADDRESS
4503                   127 :
4503                   128 : OUT ALL REGISTERS BREAK
4503                   129 : MEMORY... DUMPS<- 8 / 0' X07 7 777
4503                   130 :
4503                   131 : DUMPE<- KEEP
4503                   132 :-----
4503                   133 MEMDUMP100
4503 2A FF 44          134      LD    HL,(DUMPS)
4506 ED 5B 01 45      135      LD    DE,(DUMPE)
450A CD 56 4A          136      CALL    CPHLDE
450D D0               137      RET    NC
450E CD 1F 45          138      CALL    ONEDUMP
4511 CD C7 1F 49 44    139      CALL    #PAUSE DW HOT
4516 23               140      INC   HL
4517 23               141      INC   HL
4518 23               142      INC   HL
4519 23               143      INC   HL
451A 22 FF 44          144      LD    (DUMPS),HL
451D 18 E4             145      JR     MEMDUMP100
451F                   146
451F                   147 :-----
451F                   148 : ONE LINE DUMP
451F                   149 :
451F                   150 : IN HL<- DUMP START ADDRESS
451F                   151 :
451F                   152 : OUT HL,DE,BC KEEP
451F                   153 : AF BREAK
451F                   154 :-----
451F                   155 :
451F                   156 :
451F                   157 ONEDUMP
451F C5               158      PUSH  BC
4520 D5               159      PUSH  DE
4521 E5               160      PUSH  HL
4522 E6               161      PUSH  HL
4523 3E 3A             162      LD    A,";"
4525 CD F4 1F          163      CALL    #PRINT
4528 CD 56 45          164      CALL    PRTHL20
452B 06 04             165      LD    B,4
452D                   166 ONEDUMP1
452D CD DA 49          167      CALL    MEMGET
4530 EB               168      EX     DE,HL
4531 CD 56 45          169      CALL    PRTHL20
4534 EB               170      EX     DE,HL
4535 10 F6             171      DJNZ  ONEDUMP1
4537 E1               172      POP   HL
4538 3E 3B             173      LD    A,";"
453A CD F4 1F          174      CALL    #PRINT
453D CD F1 1F          175      CALL    #PRNTS
4540 06 04             176      LD    B,4
4542                   177 ONEDUMP2
4542 CD DA 49          178      CALL    MEMGET
4545 7A               179      LD    A,D
4546 CD 5D 45          180      CALL    PRINT20
4549 7B               181      LD    A,E
454A CD 5D 45          182      CALL    PRINT20
454D 10 F3             183      DJNZ  ONEDUMP2
454F CD EB 1F          184      CALL    #NL
4552 E1               185      POP   HL
4553 D1               186      POP   DE
4554 C1               187      POP   BC
4555 C9               188      RET
4556                   189 PRTHL20
4556 CD BE 1F          190      CALL    #PRTHL
4559 CD F1 1F          191      CALL    #PRNTS
455C C9               192      RET
455D                   193 PRINT20
455D FE 20 30 02 3E 2E 194      IF A<" " THEN LD A,"."
4563 CD F4 1F          195      CALL    #PRINT
4566 C9               196      RET
4567                   197
4567                   198 :-----
4567                   199 : DIS ASSEMBLE
4567                   200 :
4567                   201 : IN DE<- COMMAND LINE POINTER
4567                   202 :
4567                   203 : OUT NONE
4567                   204 :-----
4567                   205
4567                   206 DISASMBLE
4567 CD 62 44          207      CALL    SPCUTDE
456A CD B2 1F          208      CALL    #HLHEX
456D 38 10             209      JR     C,PREDIS1
456F 22 87 45          210      LD    (DISASMS),HL
4572 CD 62 44          211      CALL    SPCUTDE
4575 CD B2 1F          212      CALL    #HLHEX
4578 38 05             213      JR     C,PREDIS1
457A 22 89 45          214      LD    (DISASME),HL
457D 18 0C             215      JR     DISASM00
457F 21 FF FF          216 PREDIS1
4582 22 89 45          217      LD    HL,$FFFF
4585 18 04             218      LD    (DISASME),HL
4587 00 00             219      JR     DISASM00
4588 00 00             220
4588 00 00             221 DISASMS DS 2
4588 00 00             222 DISASME DS 2
458B                   223
458B                   224 :-----
458B                   225 : DISASMBLE2
458B                   226 :
458B                   227 : IN MEMORY... DISASMS<- DISASM START
458B                   228 :
458B                   229 : DISASME<- DISASM END AD
458B                   230 :
458B                   231 : OUT ALL REGISTERS BREAK
458B                   232 : MEMORY... DISASMS<- DISASME
458B                   233 : DISASME<- KEEP
458B                   234 :-----
458B                   235 DISASM00
458B 2A 87 45          236      LD    HL,(DISASMS)
458E ED 5B 89 45      237      LD    DE,(DISASME)
4592 CD 56 4A          238      CALL    CPHLDE
4595 D0               239      RET    NC
4596 E5               240      PUSH  HL
4597 CD 5F 4A          241      CALL    ONEDISASM
459A CD C7 1F 49 44    242      CALL    #PAUSE DW HOT
459F E1               243      POP   HL
45A0 23               244      INC   HL
45A1 23               245      INC   HL
45A2 22 87 45          246      LD    (DISASMS),HL
45A5 18 E4             247      JR     DISASM00
45A7                   248
45A7                   249 :-----
45A7                   250 : UNTRACE SYMBOL DELETE
45A7                   251 :
45A7                   252 : IN (DE...)<- DELETE SYMBOL
45A7                   253 : MEMORY... SYMPTR<- SYMBOL LABEL'S
45A7                   254 :
45A7                   255 : OUT MEMORY... SYMBOL LABEL CHANGED
45A7                   256 : ALL REGISTER BREAK
45A7                   257 :-----
45A7                   258
45A7 88 4E             259 SYMPTR DW SYMAREA
45A9                   260
45A9                   261 SYMBOLDEL
45A9 CD FC 45          262      CALL    SEARCHSYM
45AC C0               263      RET    NZ
45AD E5               264      PUSH  HL
45AE CD 0F 46          265      CALL    SCAN0D
45B1 D1               266      POP   DE
45B2 1B               267      DEC   DE
45B3 CD B7 45          268      CALL    TRNS02
45B6 C9               269      RET
45B7                   270 TRNS02
45B7 7E               271      LD    A,(HL)
45B8 12               272      LD    (DE),A
45B9 B7 C8             273      IF A=0 RET
45BB 23               274      INC   HL
45BC 13               275      INC   DE
45BD 18 F8             276      JR     TRNS02
45BF                   277
45BF                   278 :-----
45BF                   279 : UNTRACE SYMBOL DEFINE
45BF                   280 :
45BF                   281 : IN (DE...)<- SYMBOL
45BF                   282 : MEMORY.. SYMPTR<- SYMBOL LABEL POI
45BF                   283 :
45BF                   284 : OUT MEMORY.. SYMBOL LABEL POINTER CHAN
45BF                   285 :
45BF                   286 : ALL REGISTER BREAK
45BF                   287 :-----
45BF                   288 SYMBOLDEF
45BF 1A               289      LD    A,(DE)
45C0 B7 28 20          290      IF A=0 JR SYMBOILLIST

```

最近、うちのturboは光栄の軍に攻められて、信長は討ち死にし、テムジンは独立状態、そして劉備はあと1年の命。こうなったら火計で火の海だ。 佐藤 晃 (21) 神奈川県


```

4652 FE 3B C8          322          IF A=";" RET
4655 CD B2 1F          423 CALL #HLHEX
4658 D5                424 PUSH DE
4659 EB                425 EX DE,HL
465A 2A 67 46          426 LD HL,(WRK00)
465D CD ED 49          427 CALL MEMPUT
4660 22 67 46          428 LD (WRK00),HL
4663 EB                429 EX DE,HL
4664 D1                430 POP DE
4665 18 E6              431 JR ONEMEMEDIT1
4667 00 00             432 WRK00 DS 2
4669                   433
4669                   434 ;-----
4669                   435 ; Simulation routine
4669                   436 ;
4669                   437 ; IN DE <-COMMAND LINE POINTER
4669                   438 ;
4669                   439 ; OUT NONE
4669                   440 ;-----
4669                   441
4669 01                442 ABORT DB 1
466A 00                443 STEPF DS 1
466B 00                444 REGDUMPF DS 1
466C 00                445 DISASMF DS 1
466D                   446
466D 01                447 TRACEF' DB 1
466E 00 00             448 SPBUFF DS 2
4670 00 00             449 HLBUFF DS 2
4672                   450
4672 00 00 00 00 00 00 00 00 451 REGGR0 DS 8
4679 00                452 REGGR4 DW $1800
467A 00 18             453 REGPC DS 2
467C 00 00             454 REGFR DS 1
467E 00                455 EXITF DS 1
467F 00                456 RETF DS 1
4680 00                457
4681                   458
4681                   459 SIMILATION
4681 1A                460 LD A,(DE)
4682 FE 2F 20 32        461 IF A<>"/" JR SIMI101
4686 13                462 INC DE
4687 1A                463 LD A,(DE)
4688 FE 52 20 03 32 6B 46 464 IF A="R" THEN LD (REGDUMPF),A
468F FE 4C 20 03 32 6C 46 465 IF A="L" THEN LD (DISASMF),A
4696 FE 53 20 03 32 6A 46 466 IF A="S" THEN LD (STEPF),A
469D FE 43 20 04 AF 32 6A 467 IF A="C" THEN XOR A LD (STEPF),
A
46A4 46                468 IF A="N" THEN XOR A LD (REGDUMPF),A
46A5 FE 4E 20 04 AF 32 6B 469 IF A="M" THEN XOR A LD (DISASMF),A
46AC 46                470
46AD FE 4D 20 04 AF 32 6C 470 INC DE
46B4 46                471 JR SIMILATION
46B5 13                472 SIMI101
46B6 18 C9             473 LD A,(ABORT)
46B8                   474 IF A=0 JR SIMI00
46B8 3A 69 46          475 XOR A
46BB B7 28 0A          476 LD (ABORT),A
46BE AF                477 LD HL,$FFFF
46BF 32 69 46          478 CALL PUSH00
46C2 21 FF FF          479 SIMI00
46C5 CD B1 48          480 LD HL,(REGPC)
46C8                   481 LD (HLBUFF),HL
46C8 2A 7C 46          482 CALL ONETRACE
46CB 22 70 46          483 LD A,(TRACEF')
46CE CD 2B 47          484 IF A=0 JR SIMI01
46D1 3A 6D 46          485 LD A,(DISASMF)
46D4 B7 28 16          486 LD HL,(HLBUFF)
46D7 3A 6C 46          487 IF A<>0 CALL ONEDISASM
46DA 2A 70 46          488 LD A,(REGDUMPF)
46DD B7 C4 5F 4A       489 IF A<>0 THEN CALL REGDUMP CALL
46E1 3A 6B 46          #LTNL
46E4 B7 28 06 CD F5 4B CD
46EB EE 1F             490 SIMI01
46ED                   491 CALL #PAUSE DW HOT
46ED CD C7 1F 49 44    492 LD A,(EXITF)
46F2 3A 7F 46          493 IF A<>0 JP ABORTR
46F5 B7 C2 B0 44       494 LD A,(RETF)
46F9 3A 80 46          495 IF A=0 JR SIMI02
46FC B7 28 13          496 LD HL,(REGGR4)
46FF 2A 7A 46          497 LD DE,(SPBUFF)
4702 ED 5B 6E 46       498 CALL CPHLDE
4706 CD 56 4A          499 JR NZ,SIMI03
4709 20 17             500 LD A,1
470B 3E 01             501 LD (TRACEF'),A
470D 32 6D 46          502 JR SIMI03
4710 18 10             503 SIMI02
4712                   504 CALL UNTRACE7
4712 CD BC 4C          505 JR NZ,SIMI03
4715 20 0B             506 XOR A
4717 AF                507 LD (TRACEF'),A
4718 32 6D 46          508 LD HL,(REGGR4)
471B 2A 7A 46          509 INC HL
471E 23                510 LD (SPBUFF),HL
471F 22 6E 46          511 SIMI03
4722                   512 LD A,(STEPF)
4722 3A 6A 46          513 IF A=0 JR SIMI00
4725 B7 28 A0          514 JP HOT
4728 C3 49 44          515
472B                   516 ;-----
472B                   517 ; ONE COMMAND simulation
472B                   518 ;
472B                   519 ; IN MEMORY.. REGGR0--4
472B                   520 ; REGPC
472B                   521 ; REGFR
472B                   522 ;
472B                   523 ; OUT NONE
472B                   524 ;-----
472B                   525
472B                   526 ONETRACE
472B AF                527 XOR A
472C 32 7F 46          528 LD (EXITF),A
472F 32 80 46          529 LD (RETF),A
4732 2A 7C 46          530 LD HL,(REGPC)
4735 CD DA 49          531 CALL MEMGET
4738 22 7C 46          532 LD (REGPC),HL
473B 21 54 47          533 LD HL,TBL
473E D5                534 PUSH DE
473F                   535 TBLJMP1
473F 7E                536 LD A,(HL)
4740 23                537 INC HL
4741 B7 20 03 37 D1 C9 538 IF A=0 THEN SCF POP DE RET
4747 BA 28 04 23 23 18 F1 539 IF A<>D THEN INC HL INC HL JR
TBLJMP1
474E 5E                540 LD E,(HL)
474F 23                541 INC HL
4750 56                542 LD D,(HL)
4751 EB                543 EX DE,HL

```


Address	Instruction	Register	Value
47E2 6F	LD	L,A	
47E3 18 D7	JR	ADD1	
47E5			
47E5			
47E5			
47E5			
47E5			
47E5			
47E5			
47E5			
47E5 D5			
47E6 CD D1 49			
47E9 7C			
47EA AA			
47EB 67			
47EC 7D			
47ED AB			
47EE 6F			
47EF 18 CB			
47F1			
47F1			
47F1			
47F1			
47F1			
47F1			
47F1 CD D1 49			
47F4 CB 7C			
47F6 28 0A			
47F8 CB 7A			
47FA 20 0D			
47FC 3E 02			
47FE			
47FE 32 7E 46			
4801 C9			
4802			
4802 CB 7A			
4804 28 03			
4806 AF			
4807 18 F5			
4809			
4809 B7			
480A ED 52			
480C CD 0C 4A			
480F C9			
4810			
4810			
4810			
4810			
4810			
4810			
4810 CD D1 49			
4813 CD 56 4A			
4816 28 05			
4818 38 07			
481A AF			
481B 18 06			
481D			
481D 3E 01			
481F 18 02			
4821			
4821 3E 02			
4823			
4823 32 7E 46			
4826 C9			
4827			
4827			
4827			
4827			
4827			
4827			
4827 21 30 48			
482A			
482A 22 54 4A			
482D C3 29 4A			
4830			
4830 C5			
4831 7C			
4832 E6 80			
4834 F5			
4835 29			
4836 7C			
4837 E6 7F			
4839 C1			
483A 80			
483B 67			
483C C1			
483D C9			
483E			
483E			
483E			
483E			
483E			
483E			
483E 21 43 48			
4841 18 E7			
4843			
4843 C5			
4844 7C			
4845 E6 80			
4847 F5			
4848 CD 5D 48			
484B C1			
484C 7C			
484D 80			
484E 67			
484F C1			
4850 C9			
4851			
4851			
4851			
4851			
4851			
4851 21 56 48			
4854 18 D4			
4856			
4856 29			
4857 C9			
4858			
4858			
4858			
4858			

天野 哲生 (27) 千葉県

48E5	938		
48E5	939		Return simulation
48E5	940		
48E5	941		LOOK at load simulation
48E5	942		
48E5	943		
48E5	944	RETROU	
48E5 3E 01	945	LD	A,1
48E7 32 80 46	946	LD	(RETF),A
48EA CD CB 48	947	CALL	POP00
48ED 18 A0	948	JR	JMP00
48EF	949		
48EF	950		
48EF	951		EXIT routine
48EF	952		
48EF	953		IN NONE
48EF	954		
48EF	955		OUT MEMORY.. EXITF<-1
48EF	956		
48EF	957		
48EF	958	XXEXIT	
48EF 3E 01	959	LD	A,1
48F1 32 7F 46	960	LD	(EXITF),A
48F4 C9	961	RET	
48F5	962		
48F5	963		
48F5	964		OUT routine
48F5	965		
48F5	966		IN STACK SECOND.. Output data length
48F5	967		THIRD... Output data buffer
addresses			
48F5	968		
48F5	969		OUT Outputed
48F5	970		
48F5	971		
48F5	972	XXOUT	
48F5 CD 5D 49	973	CALL	XX00
48F8	974	XXOUT1	
48F8 E5	975	PUSH	HL
48F9 21 12 49	976	LD	HL,XXOUT00
48FC 22 54 4A	977	LD	(LOOPDE00),HL
48FF EB	978	EX	DE,HL
4900 CD DA 49	979	CALL	MEMGET
4903 E1	980	POP	HL
4904 CD 3D 4A	981	CALL	LOOPDE
4907	982	XXOUT2	
4907 2A 7A 46	983	LD	HL,(REGGR4)
490A 23	984	INC	HL
490B 22 7A 46	985	LD	(REGGR4),HL
490E CD EB 1F	986	CALL	#NL
4911 C9	987	RET	
4912	988	XXOUT00	
4912 D5	989	PUSH	DE
4913 CD DA 49	990	CALL	MEMGET
4916 7B	991	LD	A,E
4917 CD F4 1F	992	CALL	#PRINT
491A D1	993	POP	DE
491B C9	994	RET	
491C	995		
491C	996		
491C	997		IN routine
491C	998		
491C	999		IN STACK SECOND.. Input data length a
addresses			
491C	1000		THIRD... Input data buffer a
addresses			
491C	1001		
491C	1002		OUT Inputed
491C	1003		
491C	1004		
491C	1005	XXIN	
491C CD 5D 49	1006	CALL	XX00
491F D5	1007	PUSH	DE
4920 ED 5B 76 1F	1008	LD	DE,(\$KBFAD)
4924 CD D3 1F	1009	CALL	#GETL
4927 01 00 00	1010	LD	BC,0
492A 1A	1011	LD	A,(DE)
492B B7 28 19	1012	IF A=0 JR	XXIN00
492E FE 1B 28 15	1013	IF A=\$1B JR	XXIN00
4932	1014	XXIN1	
4932 CD 50 49	1015	CALL	ENDCHK
4935 28 10	1016	JR	Z,XXIN00
4937 1A	1017	LD	A,(DE)
4938 B7 28 0C	1018	IF A=0 JR	XXIN00
493B 13	1019	INC	DE
493C 03	1020	INC	BC
493D D5	1021	PUSH	DE
493E 15 00	1022	LD	D,0
4940 5F	1023	LD	E,A
4941 CD ED 49	1024	CALL	MEMPUT
4944 D1	1025	POP	DE
4945 18 EB	1026	JR	XXIN1
4947	1027	XXIN00	
4947 D1	1028	POP	DE
4948 EB	1029	EX	DE,HL
4949 50 59	1030	LD	DE,BC
494B CD ED 49	1031	CALL	MEMPUT
494E 18 B7	1032	JR	XXOUT2
4950	1033	ENDCHK	
4950 D5	1034	PUSH	DE
4951 E5	1035	PUSH	HL
4952 50 59	1036	LD	DE,BC
4954 21 51 00	1037	LD	HL,81
4957 CD 56 4A	1038	CALL	CPHLDE
495A E1	1039	POP	HL
495B D1	1040	POP	DE
495C C9	1041	RET	
495D	1042		
495D	1043		
495D	1044		EXTEND request sub routine
495D	1045		
495D	1046		

496B	1066	IN E(under 4 bit) <- XR register number	49C0 16 00	1195	LD D,0
496B	1067		49C2 19	1196	ADD HL,DE
496B	1068	OUT HL<- Effective Address	49C3 D1	1197	POP DE
496B	1069	AF break	49C4 C9	1198	RET
496B	1070	DE,BC keep	49C5	1199	GETXRAD1
496B	1071	-----	49C5 37	1200	SCF
496B	1072		49C6 C9	1201	RET
496B	1073	GETEFA	49C7	1202	
496B D5	1074	PUSH DE	49C7	1203	-----
496C CD 7D 49	1075	CALL GETXR	49C7	1204	GET Effective Address' Data
496F E5	1076	PUSH HL	49C7	1205	
4970 2A 7C 46	1077	LD HL,(REGPC)	49C7	1206	IN E(under 4 bit)<- XR register number
4973 CD DA 49	1078	CALL MEMGET	49C7	1207	
4976 22 7C 46	1079	LD (REGPC),HL	49C7	1208	OUT HL<- Effective Address' Data
4979 E1	1080	POP HL	49C7	1209	BC,DE keep
497A 19	1081	ADD HL,DE	49C7	1210	AF break
497B D1	1082	POP DE	49C7	1211	-----
497C C9	1083	RET	49C7	1212	
497D	1084		49C7	1213	GET[EFADATA]
497D	1085	-----	49C7 CD 6B 49	1214	CALL GETEFA
497D	1086	GETXR	49CA D5	1215	PUSH DE
497D	1087		49CB CD DA 49	1216	CALL MEMGET
497D	1088	IN E(under 4 bit)<- XR register number	49CE EB	1217	EX DE,HL
497D	1089		49CF D1	1218	POP DE
497D	1090	OUT 1<=E<=4 .. HL <- XR register value	49D0 C9	1219	RET
497D	1091	E=0,E>5 .. HL <- 0	49D1	1220	-----
497D	1092	AF break	49D1	1221	
497D	1093	DE,BC keep	49D1	1222	GET Effective Address' Data and GR Dat
497D	1094	-----	49D1	1223	
497D	1095		49D1	1224	IN E(under 4 bit)<- XR register number
497D	1096	GETXR	49D1	1225	
497D D5	1097	PUSH DE	49D1	1226	OUT HL<- GR register' Data
497E CD B3 49	1098	CALL GETXRADRS	49D1	1227	DE<- Effective Address' Data
4981 38 0E	1099	JR C,GETXR1	49D1	1228	BC keep
4983 11 72 46	1100	LD DE,REGGR0	49D1	1229	AF break
4986 CD 56 4A	1101	CALL CPHLDE	49D1	1230	-----
4989 28 06	1102	JR Z,GETXR1	49D1	1231	
498B 5E	1103	LD E,(HL)	49D1	1232	GETEFAGR
498C 23	1104	INC HL	49D1 CD C7 49	1233	CALL GET[EFADATA]
498D 56	1105	LD D,(HL)	49D4 E5	1234	PUSH HL
498E EB	1106	EX DE,HL	49D5 CD A1 49	1235	CALL REGLD
498F D1	1107	POP DE	49D8 D1	1236	POP DE
4990 C9	1108	RET	49D9 C9	1237	RET
4991	1109	GETXR1	49DA	1238	
4991 21 00 00	1110	LD HL,0	49DA	1239	-----
4994 D1	1111	POP DE	49DA	1240	COMET memory get
4995 C9	1112	RET	49DA	1241	
4996	1113		49DA	1242	IN HL<-COMET ADDRESS
4996	1114	-----	49DA	1243	
4996	1115	RESISTER STORE	49DA	1244	OUT DE<-COMET ADDRESS DATA
4996	1116		49DA	1245	HL<-HL+1
4996	1117	IN HL<- store data	49DA	1246	BC,A keep
4996	1118	E(upper 4 bit)<- GR register number	49DA	1247	F break
4996	1119		49DA	1248	-----
4996	1120	OUT MEMORY.. GR area <- HL	49DA	1249	
4996	1121	DE,BC keep	49DA	1250	MEMGET
4996	1122	AF break	49DA C5	1251	PUSH BC
4996	1123	-----	49DB 01 00 A0	1252	LD BC,\$A000
4996	1124		49DE 29	1253	ADD HL,HL
4996	1125	REGSTR	49DF 09	1254	ADD HL,BC
4996 D5	1126	PUSH DE	49E0 56	1255	LD D,(HL)
4997 E5	1127	PUSH HL	49E1 23	1256	INC HL
4998 CD AB 49	1128	CALL GETGRADRS	49E2 5E	1257	LD E,(HL)
499B D1	1129	POP DE	49E3 23	1258	INC HL
499C 73	1130	LD (HL),E	49E4 B7 ED 42	1259	SUB HL,BC
499D 23	1131	INC HL	49E7 CB 3C	1260	SRL H
499E 72	1132	LD (HL),D	49E9 CB 1D	1261	

● turbo IIIが出た。目の前の初代 turbo は、拡張を重ねたおかげで田を軽く超えている。CPUがZ80Aである限り、turboは追い越されないよ〜だ。 浜田 一弘 (22) 大阪府


```

4A23      1326 ;      IN NONE
4A23      1327 ;
4A23      1328 ;      OUT A<- Condition Code Value
4A23      1329 ;      Other registers keep
4A23      1330 ;-----
4A23      1331
4A23      1332 GETFR
4A23 3A 7E 46      1333      LD      A,(REGFR)
4A26 E6 03      1334      AND      $3
4A28 C9      1335      RET
4A29      1336 ;-----
4A29      1337 ;
4A29      1338 ;      SHIFT subroutine
4A29      1339 ;
4A29      1340 ;      IN MEMORY.. SHIFT00<-ONE SHIFT ROUTINE
4A29      1341 ;      E(upper 4 bit)<- GR register number
4A29      1342 ;      E(under 4 bit)<- XR register number
4A29      1343 ;
4A29      1344 ;      OUT NONE
4A29      1345 ;-----
4A29      1346 ;
4A29      1347 SHIFT
4A29 D5      1348      PUSH    DE
4A2A CD 6B 49      1349      CALL    GETEFA
4A2D E5      1350      PUSH    HL
4A2E CD A1 49      1351      CALL    REGLD
4A31 D1      1352      POP     DE
4A32 CD 3D 4A      1353      CALL    LOOPDE
4A35      1354 SHIFT4
4A35 D1      1355      POP     DE
4A36 CD 0C 4A      1356      CALL    SETFR
4A39 CD 96 49      1357      CALL    REGSTR
4A3C C9      1358      RET
4A3D      1359 ;
4A3D      1360 ;
4A3D      1361 ;
4A3D      1362 LOOPDE
4A3D 7A      1363      LD      A,D
4A3E B7 28 08      1364      IF A=0 JR LOOPDE1
4A41 06 00      1365      LD      B,0
4A43 CD 53 4A      1366      CALL    LOOPDE10
4A46 15      1367      DEC     D
4A47 18 F4      1368      JR      LOOPDE
4A49      1369 LOOPDE1
4A49 7B      1370      LD      A,E
4A4A B7 C8      1371      IF A=0 RET
4A4C 43      1372      LD      B,E
4A4D      1373 LOOPDE2
4A4D CD 53 4A      1374      CALL    LOOPDE10
4A50 10 FB      1375      DJNZ    LOOPDE2
4A52 C9      1376      RET
4A53      1377 LOOPDE10
4A53 C3      1378      DB      $C3      ;JP ..
4A54 00 00      1379 LOOPDE00 DS 2
4A56      1380 ;-----
4A56      1381 ;
4A56      1382 ;      COMPARE HL WITH DE
4A56      1383 ;
4A56      1384 ;      IN HL,DE compare data
4A56      1385 ;
4A56      1386 ;      OUT F<- Flag change
4A56      1387 ;      A,HL,DE,BC keep
4A56      1388 ;-----
4A56      1389 ;
4A56      1390 CPHLDE
4A56 E5      1391      PUSH    HL
4A57 B7      1392      OR      A
4A58 ED 52      1393      SBC     HL,DE
4A5A E1      1394      POP     HL
4A5B C9      1395      RET
4A5C      1396 ;-----
4A5C      1397 ;
4A5C      1398 ;      ONE LINE DIS ASSEMBLER
4A5C      1399 ;
4A5C      1400 ;      IN HL<- DIS ASSEMBLE ADDRESS
4A5C      1401 ;
4A5C      1402 ;      OUT ALL REGISTER BREAK
4A5C      1403 ;
4A5C      1404 ;      EXTERNAL subroutines
4A5C      1405 ;      MEMGET
4A5C      1406 ;      CPHLDE
4A5C      1407 ;-----
4A5C      1408 ;
4A5C 00      1409 OPATT DS 1
4A5D 00      1410 GRXR DS 1
4A5E 00      1411 ADRESF DS 1
4A5F      1412 ;
4A5F      1413 ONEDISASM
4A60 32 5E 4A      1414      XOR     A
4A63 CD EB 1F      1415      LD      (ADRESF),A
4A66 CD CD 4A      1416      CALL    #NL
4A69 CD DA 49      1417      CALL    PRTHL01
4A6C D5      1418      CALL    MEMGET
4A6D CD CC 4A      1419      PUSH    DE
4A6D CD CC 4A      1420      CALL    PRTHL00
4A70 EB      1421      EX      DE,HL
4A71 CD DA 49      1422      CALL    MEMGET
4A74 D5      1423      PUSH    DE
4A75 CD CC 4A      1424      CALL    PRTHL00
4A78 06 14      1425      LD      B,20
4A7A CD DF 1F      1426      CALL    #TAB
4A7D D1      1427      POP     DE
4A7E E1      1428      POP     HL
4A7F D5      1429      PUSH    DE
4A80 CD A0 4A      1430      CALL    DISASM100
4A83 06 1C      1431      LD      B,28
4A85 CD DF 1F      1432      CALL    #TAB
4A88 3A 5C 4A      1433      LD      A,(OPATT)
4A8B 47      1434      LD      B,A
4A8C CB 50      1435      BIT     2,B
4A8E C4 D4 4A      1436      CALL    NZ,GRPRT
4A91 D1      1437      POP     DE
4A92 CB 48      1438      BIT     1,B
4A94 C4 02 4B      1439      CALL    NZ,ADRSPT
4A97 CB 40      1440      BIT     0,B
4A99 C4 F0 4A      1441      CALL    NZ,XRPRT
4A9C CD EB 1F      1442      CALL    #NL
4A9F C9      1443      RET
4AA0      1444 ;-----
4AA0      1445 ;
4AA0      1446 ;      DISASM100
4AA0      1447 ;
4AA0      1448 ;      IN HL<- FIRST DATA
4AA0      1449 ;
4AA0      1450 ;      OUT All register break
4AA0      1451 ;-----
4AA0      1452 ;
4AA0      1453 DISASM100
4AA0 44      1454      LD      B,H
4AA1 4D      1455      LD      C,L
4AA2 21 54 4B      1456      LD      HL,OPTBL
4AA5      1457 DISASM101

```

```

4AA5 7E      1458      LD      A,(HL)
4AA6 23      1459      INC     HL
4AA7 B7 C8      1460      IF A=0 RET
4AA9 B8 28 07      1461      IF A=B JR DISASM102
4AAC 16 1A      1462      LD      D,$1A
4AAE CD C6 4A      1463      CALL    DISASM150
4AB1 18 F2      1464      JR      DISASM101
4AB3      1465 DISASM102
4AB3 EB      1466      EX      DE,HL
4AB4 CD E8 1F      1467      CALL    #MSG
4AB7 EB      1468      EX      DE,HL
4AB8 16 0D      1469      LD      D,$0D
4ABA CD C6 4A      1470      CALL    DISASM150
4ABD 7E      1471      LD      A,(HL)
4ABE 32 5C 4A      1472      LD      (OPATT),A
4AC1 79      1473      LD      A,C
4AC2 32 5D 4A      1474      LD      (GRXR),A
4AC5 C9      1475      RET
4AC6      1476 ;
4AC6      1477 ;
4AC6      1478 ;      DISASM150... Dreg / 774 / 774 774 HL 7
4AC6      1479 ;
4AC6      1480 ;      IN HL<- POINTER
4AC6      1481 ;      D <- MATCH DATA
4AC6      1482 ;
4AC6      1483 ;      OUT HL<- Advanced
4AC6      1484 ;      AF break
4AC6      1485 ;      BC,DE keep
4AC6      1486 ;-----
4AC6      1487 ;
4AC6      1488 DISASM150
4AC6 7E      1489      LD      A,(HL)
4AC7 23      1490      INC     HL
4AC8 BA C8      1491      IF A=D RET
4ACA 18 FA      1492      JR      DISASM150
4ACC      1493 ;
4ACC      1494 ;
4ACC      1495 ;      PRTHL00... HL / 774 774 PRINT / 774 SPACE 7
4ACC      1496 ;      (PRTHL01)
4ACC      1497 ;
4ACC      1498 ;      IN HL<- PRINT DATA
4ACC      1499 ;
4ACC      1500 ;      OUT HL<->DE.. exchanged (<=only PRTHL0
4ACC      1501 ;      AF break
4ACC      1502 ;      BC keep
4ACC      1503 ;-----
4ACC      1504 ;
4ACC      1505 PRTHL00
4ACC EB      1506      EX      DE,HL
4ACD      1507 PRTHL01
4ACD CD BE 1F      1508      CALL    #PRTHL
4AD0 CD F1 1F      1509      CALL    #PRTHS
4AD3 C9      1510      RET
4AD4      1511 ;-----
4AD4      1512 ;
4AD4      1513 ;      GR FIELD PRINT
4AD4      1514 ;
4AD4      1515 ;      IN NONE
4AD4      1516 ;
4AD4      1517 ;      OUT AF break
4AD4      1518 ;      BC,DE,HL keep
4AD4      1519 ;-----
4AD4      1520 ;
4AD4      1521 GRPRT
4AD4 3E 01      1522      LD      A,1
4AD6 32 5E 4A      1523      LD      (ADRESF),A
4AD9 3A 5D 4A      1524      LD      A,(GRXR)
4ADC 0F 0F      1525      RRCA    RRCA
4ADE 0F 0F      1526      RRCA    RRCA
4AE0 E6 0F      1527      AND     $0F
4AE2      1528 GRPRT00
4AE2 F5      1529      PUSH    AF
4AE3 CD E2 1F      1530      CALL    #MPRT
4AE6 47 52 00      1531      DM      "GR" DB 0
4AE9 F1      1532      POP     AF
4AEA C6 30      1533      ADD     A,"0"
4AEC CD F4 1F      1534      CALL    #PRINT
4AEF C9      1535      RET
4AF0      1536 ;-----
4AF0      1537 ;
4AF0      1538 ;      XR FIELD PRINT
4AF0      1539 ;
4AF0      1540 ;      IN NONE
4AF0      1541 ;
4AF0      1542 ;      OUT AF break
4AF0      1543 ;      BC,DE,HL keep
4AF0      1544 ;-----
4AF0      1545 ;
4AF0      1546 XRPRT
4AF0 3A 5D 4A      1547      LD      A,(GRXR)
4AF3 E6 0F      1548      AND     $0F
4AF5 B7 C8      1549      IF A=0 RET
4AF7 F5      1550      PUSH    AF
4AF8 3E 2C      1551      LD      A,","
4AFA CD F4 1F      1552      CALL    #PRINT
4AFD F1      1553      POP     AF
4AFE CD E2 4A      1554      CALL    GRPRT00
4B01 C9      1555      RET
4B02      1556 ;-----
4B02      1557 ;
4B02      1558 ;      ADDRESS FIELD PRINT
4B02      1559 ;
4B02      1560 ;      IN MEMORY.. ADRESF<- GR FIELD 774...1
4B02      1561 ;      774...0
4B02      1562 ;
4B02      1563 ;      OUT AF,DE,HL break
4B02      1564 ;      BC keep
4B02      1565 ;-----
4B02      1566 ;
4B02      1567 ADRSPT
4B02 3A 5E 4A      1568      LD      A,(ADRESF)
4B05 B7 28 05      1569      IF A=0 JR ADRSPT1
4B08 3E 2C      1570      LD      A,","
4B0A CD F4 1F      1571      CALL    #PRINT
4B0D      1572 ADRSPT1
4B0D CD 11 4B      1573      CALL    DECPRT
4B10 C9      1574      RET
4B11      1575 ;-----
4B11      1576 ;
4B11      1577 ;      DECIMAL PRINT
4B11      1578 ;
4B11      1579 ;      IN DE<- PRINT DATA
4B11      1580 ;
4B11      1581 ;      OUT AF,BC,DE,HL break
4B11      1582 ;-----
4B11      1583 ;
4B11      1584 DECPRT
4B11 21 00 00      1585      LD      HL,0
4B14 CD 56 4A      1586      CALL    CPHLDE

```


4B17 28 22	1587	JR	Z,DECPRT01	4C5F CD 56 4A	1693	CALL	CPHLDE
4B19 EB	1588	EX	DE,HL	4C62 30 04	1694	JR	NC,SPRT1
4B1A 0E 00	1589	LD	C,0	4C64 CD 9A 4C	1695	CALL	MEMPRT
4B1C 11 10 27	1590	LD	DE,10000	4C67 C9	1696	RET	
4B1F CD 40 4B	1591	CALL	DIVLOP	4C68	1697 SPRT1		
4B22 11 E8 03	1592	LD	DE,1000	4C68 CD E2 1F	1698	CALL	#MPRNT
4B25 CD 40 4B	1593	CALL	DIVLOP	4C6B 58 58 58 20 20 20	1699	DM "XXXX" DB 0	
4B28 11 64 00	1594	LD	DE,100	4C72 00		RET	
4B2B CD 40 4B	1595	CALL	DIVLOP	4C73 C9	1700		
4B2E 11 0A 00	1596	LD	DE,10	4C74	1701		
4B31 CD 40 4B	1597	CALL	DIVLOP	4C74	1702 REGDUMP10		
4B34 11 01 00	1598	LD	DE,1	4C74 F5	1703	PUSH	AF
4B37 CD 40 4B	1599	CALL	DIVLOP	4C75 CD E2 1F	1704	CALL	#MPRNT
4B3A C9	1600	RET		4C78 47 52 00	1705	DM "GR" DB 0	
4B3B	1601 DECPRT01			4C7B F1	1706	POP	AF
4B3B 3E 30	1602	LD	A,"0"	4C7C F5	1707	PUSH	AF
4B3D C3 F4 1F	1603	JP	#PRINT	4C7D C6 30	1708	ADD	A,"0"
4B40	1604 DIVLOP			4C7F CD F4 1F	1709	CALL	#PRINT
4B40 3E FF	1605	LD	A,\$FF	4C82 3E 3D	1710	LD	A,"="
4B42	1606 DIVLOP1			4C84 CD F4 1F	1711	CALL	#PRINT
4B42 3C	1607	INC	A	4C87 F1	1712	POP	AF
4B43 B7 ED 52	1608	SUB	HL,DE	4C88 F5	1713	PUSH	AF
4B46 30 FA	1609	JR	NC,DIVLOP1	4C89 87	1714	ADD	A,A
4B48 19	1610	ADD	HL,DE	4C8A 06 00	1715	LD	B,0
4B49 B7 20 02	1611	IF A<>0 JR DIVLOP2		4C8C 4F	1716	LD	C,A
4B4C B9 C8	1612	IF A=C RET		4C8D 21 72 46	1717	LD	HL,REGGR0
4B4E	1613 DIVLOP2			4C90 09	1718	ADD	HL,BC
4B4E 0C	1614	INC	C	4C91 5E	1719	LD	E,(HL)
4B4F C6 30	1615	ADD	A,"0"	4C92 23	1720	INC	HL
4B51 C3 F4 1F	1616	JP	#PRINT	4C93 56	1721	LD	D,(HL)
4B54	1617			4C94 EB	1722	EX	DE,HL
4B54	1618			4C95 CD A3 4C	1723	CALL	PRTHL000
4B54	1619 OPTBL			4C98 F1	1724	POP	AF
4B54 10 4C 44 0D 07 1A	1620	DB \$10 DM "LD" DB \$0D:\$07:		4C99 C9	1725	RET	
\$1A				4C9A	1726		
4B5A 11 53 54 0D 07 1A	1621	DB \$11 DM "ST" DB \$0D:\$07:		4C9A	1727 MEMPRT		
\$1A				4C9A CD DA 49	1728	CALL	MEMGET
4B60 12 4C 45 41 0D 07 1A	1622	DB \$12 DM "LEA" DB \$0D:\$07:		4C9D EB	1729	EX	DE,HL
\$1A				4C9E CD A3 4C	1730	CALL	PRTHL000
4B67 20 41 44 44 0D 07 1A	1623	DB \$20 DM "ADD" DB \$0D:\$07:		4CA1 EB	1731	EX	DE,HL
\$1A				4CA2 C9	1732	RET	
4B6E 21 53 55 42 0D 07 1A	1624	DB \$21 DM "SUB" DB \$0D:\$07:		4CA3	1733		
\$1A				4CA3	1734 PRTHL000		
4B75 30 41 4E 44 0D 07 1A	1625	DB \$30 DM "AND" DB \$0D:\$07:		4CA3 CD BE 1F	1735	CALL	#PRTHL
\$1A				4CA6 CD E2 1F	1736	CALL	#MPRNT
4B7C 31 4F 52 0D 07 1A	1626	DB \$31 DM "OR" DB \$0D:\$07:		4CA9 20 20 20 00	1737	DM " " DB 0	
\$1A				4CAD C9	1738	RET	
4B82 32 45 4F 52 0D 07 1A	1627	DB \$32 DM "EOR" DB \$0D:\$07:		4CAE	1739		
\$1A				4CAE	1740 FRPRT00		
4B89 40 43 50 41 0D 07 1A	1628	DB \$40 DM "CPA" DB \$0D:\$07:		4CAF F5	1741	PUSH	AF
\$1A				4CAF 28 07	1742	JR	Z,FRPRT0
4B90 41 43 50 4C 0D 07 1A	1629	DB \$41 DM "CPL" DB \$0D:\$07:		4CB1 3E 31	1743	LD	A,"1"
\$1A				4CB3	1744 FRPRT1		
4B97 50 53 4C 41 0D 07 1A	1630	DB \$50 DM "SLA" DB \$0D:\$07:		4CB3 CD F4 1F	1745	CALL	#PRINT
\$1A				4CB6 F1	1746	POP	AF
4B9E 51 53 52 41 0D 07 1A	1631	DB \$51 DM "SRA" DB \$0D:\$07:		4CB7 C9	1747	RET	
\$1A				4CB8	1748 FRPRT0		
4BA5 52 53 4C 4C 0D 07 1A	1632	DB \$52 DM "SLL" DB \$0D:\$07:		4CB8 3E 30	1749	LD	A,"0"
\$1A				4CBA 18 F7	1750	JR	FRPRT1
4BAC 53 53 52 4C 0D 07 1A	1633	DB \$53 DM "SRL" DB \$0D:\$07:		4CBC	1751		
\$1A				4CBC	1752		
4BB3 60 4A 50 5A 0D 03 1A	1634	DB \$60 DM "JPZ" DB \$0D:\$03:		4CBC	1753		
\$1A				4CBC	1754		
4BBA 61 4A 4D 49 0D 03 1A	1635	DB \$61 DM "JMI" DB \$0D:\$03:		4CBC	1755		
\$1A				4CBC	1756		
4BC1 62 4A 4E 5A 0D 03 1A	1636	DB \$62 DM "JNZ" DB \$0D:\$03:		4CBC	1757		
\$1A				4CBC	1758		
4BC8 63 4A 5A 45 0D 03 1A	1637	DB \$63 DM "JZE" DB \$0D:\$03:		4CBC	1759		
\$1A				4CBC	1760		
4BCF 64 4A 4D 50 0D 03 1A	1638	DB \$64 DM "JMP" DB \$0D:\$03:		4CBC	1761 UNTRACE?		
\$1A				4CBC	1762		
4BD6 70 50 55 53 48 0D 03	1639	DB \$70 DM "PUSH" DB \$0D:\$03:		4CBC 2A A7 45	1763 UNTRI	LD	HL,(SYMPTR)
\$1A				4CBF	1764		
4BDD 1A				4CBF 7E	1765	LD	A,(HL)
4BDE 71 50 4F 50 0D 04 1A	1640	DB \$71 DM "POP" DB \$0D:\$04:		4CC0 B7 20 02 3C C9	1766	IF A=0 THEN INC A RET	
\$1A				4CC5 23	1767	INC	HL
4BE5 80 43 41 4C 4C 0D 03	1641	DB \$80 DM "CALL" DB \$0D:\$03:		4CC6 CD D6 4C	1768	CALL	GLABELOUT
\$1A				4CC9 38 F4	1769	JR	C,UNTRI
4BEC 1A				4CCB E5	1770	PUSH	HL
4BED 81 52 45 54 0D 00 1A	1642	DB \$81 DM "RET" DB \$0D:\$00:		4CCC 2A 7C 46	1771	LD	HL,(REGPC)
\$1A:\$000				4CCF CD 56 4A	1772	CALL	CPHLDE
4BF4 00				4CD2 E1	1773	POP	HL
4BF5	1643			4CD3 C8	1774	RET	Z
4BF5	1644			4CD4 18 E9	1775	JR	UNTRI
4BF5	1645	-----		4CD6	1776		
4BF5	1646	REGISTER DUMP		4CD6	1777		
4BF5	1647	IN MEMORY.. REGGR0-4		4CD6	1778	Global Label Data Out	
4BF5	1648	REGPC		4CD6	1779	IN HL<- LABEL POINTER	
4BF5	1649	REGFR		4CD6	1780		
4BF5	1650			4CD6	1781	OUT HL<- NEXT POINTER	
4BF5	1651	OUT NONE		4CD6	1782	AF,BC break	
4BF5	1652	-----		4CD6	1783	Cy=1 Not Found	
4BF5	1653			4CD6	1784	DE break	
4BF5	1654 REGDUMP			4CD6	1785	Cy=0 Found	
4BF5 2A 7A 46	1655	LD	HL,(REGGR4)	4CD6	1786	DE label's value	
4BF8 CD E2 1F	1656	CALL	#MPRNT	4CD6	1787		
4BFB 54 4F 50 3D 00	1657	DM "TOP=" DB 0		4CD6	1788		
4C00 CD 5C 4C	1658	CALL	STACKPRT	4CD6	1789		
4C03 CD E2 1F	1659	CALL	#MPRNT	4CD6	1790	GLABELOUT	
4C06 32 6E 64 3D 00	1660	DM "2nd=" DB 0		4CD6 11 00 00	1791	LD	DE,0
4C0B CD 5C 4C	1661	CALL	STACKPRT	4CD9 0E 01	1792	LD	C,1
4C0E CD E2 1F	1662	CALL	#MPRNT	4CDB CD FD 4C	1793	CALL	LABSEA
4C11 33 72 64 3D 00	1663	DM "3rd=" DB 0		4CDE 38 11	1794	JR	C,LABOUT00
4C16 CD 5C 4C	1664	CALL	STACKPRT	4CE0 E5	1795	PUSH	HL
4C19 CD E2 1F	1665	CALL	#MPRNT	4CE1 EB	1796	EX	DE,HL
4C1C 34 74 68 3D 00	1666	DM "4th=" DB 0		4CE2 CD 94 1F	1797	CALL	#PEEK
4C21 CD 5C 4C	1667	CALL	STACKPRT	4CE5 5F	1798	LD	E,A
4C24 CD EB 1F	1668	CALL	#NL	4CE6 23	1799	INC	HL
4C27 AF	1669	XOR	A	4CE7 CD 94 1F	1800	CALL	#PEEK
4C28	1670 REGDUMP1			4CEA 57	1801	LD	D,A
4C28 CD 74 4C	1671	CALL	REGDUMP10	4CEB E1	1802	POP	HL
4C2B FE 04 28 03	1672	IF A=4 JR REGDUMP2		4CEC CD F6 4C	1803	CALL	SKIP00
4C2F 3C	1673	INC	A	4CFE B7	1804	RCF	
4C30 1B F6	1674	JR	REGDUMP1	4CF0 C9	1805	RET	
4C32	1675 REGDUMP2			4CF1	1806		
4C32 CD EB 1F	1676	CALL	#NL	4CF1 CD F6 4C	1807	CALL	SKIP00
4C35 CD E2 1F	1677	CALL	#MPRNT	4CF4 37	1808	SCF	
4C38 50 43 20 3D 00	1678	DM "PC =" DB 0		4CF5 C9	1809	RET	
4C3D 2A 7C 46	1679	LD	HL,(REGPC)	4CF6	1810		
4C40 CD A3 4C	1680	CALL	PRTHL000	4CF6	1811	CALL	SPACE
4C43 CD E2 1F	1681	CALL	#MPRNT	4CF9 C8	1812	RET	Z
4C46 46 52 20 3D 00	1682	DM "FR =" DB 0		4CFA 23	1813	INC	HL
4C4B 3A 7E 46	1683	LD	A,(REGFR)	4CFB 18 F9	1814	JR	SKIP00
4C4E CB 4F	1684	BIT	1,A	4CFD	1815		
4C50 CD AE 4C	1685	CALL	FRPRT00	4CFD	1816		
4C53 CB 47	1686	BIT	0,A	4CFD	1817	LABEL SEARCH	
4C55 CD AE 4C	1687	CALL	FRPRT00	4CFD	1818	IN C = 1 <---GLOVAL	
4C58 CD EB 1F	1688	CALL	#NL	4CFD	1819	2 <---LOCAL	
4C5B C9	1689	RET		4CFD	1820	DE<- LABEL BUF START	
4C5C	1690			4CFD	1821	HL<- LABEL START	
4C5C	1691 STACKPRT			4CFD	1822		
4C5C 11 00 18	1692	LD	DE,\$1800	4CFD	1823	OUT Cy= 0 <---EXIST	

）ついに裏表紙からMZ-1500が消えた。1984年8月以来2年3カ月、もう店でも見かけることもほとんどないが。MZ-5500なんてたったの3カ月。turboIIIは何か月もつたろうか。
橋本 克己 (41) 奈良県

4D86	21 A0 4D	1953	ONE_REG_EDIT						
4D89		1954	LD	HL,REG_EDIT_TBL					
4D89	7E	1955	ONE_REG_EDIT0						
4D8A	FE 0D 20 02 37 C9	1956	LD	A,(HL)					
4D90	CD 6D 4E	1957	IF A=13 THEN SCF RET						
4D93	28 04	1958	CALL	SPSEA					
4D95	23	1959	JR	Z,ONE_REG_EDIT1					
4D96	23	1960	INC	HL					
4D97	18 F0	1961	INC	HL					
4D99		1962	JR	ONE_REG_EDIT0					
4D99	D5	1963	ONE_REG_EDIT1						
4D9A	5E	1964	PUSH	DE					
4D9B	23	1965	LD	E,(HL)					
4D9C	56	1966	INC	HL					
4D9D	EB	1967	LD	D,(HL)					
4D9E	D1	1968	EX	DE,HL					
4D9F	E9	1969	POP	DE					
4DA0		1970	JP	(HL)					
4DA0		1971							
4DA0	54 4F 50 00 01 4D	1972	REG_EDIT_TBL						
4DA6	32 6E 64 00 E5 4D	1973	DM	"TOP" DB 0 DW TOPWRITE					
4DAC	33 72 64 00 E9 4D	1974	DM	"2nd" DB 0 DW .2NDWRITE					
4DB2	34 74 68 00 ED 4D	1975	DM	"3rd" DB 0 DW .3RDWRITE					
4DB8	47 52 30 00 F1 4D	1976	DM	"4th" DB 0 DW .4THWRITE					
4DBE	47 52 31 00 F5 4D	1977	DM	"GR0" DB 0 DW GR0WRITE					
4DC4	47 52 32 00 F9 4D	1978	DM	"GR1" DB 0 DW GR1WRITE					
4DCA	47 52 33 00 FD 4D	1979	DM	"GR2" DB 0 DW GR2WRITE					
4DD0	47 52 34 00 01 4E	1980	DM	"GR3" DB 0 DW GR3WRITE					
4DD6	50 43 00 05 4E	1981	DM	"GR4" DB 0 DW GR4WRITE					
4DD8	46 52 00 2B 4E	1982	DM	"PC" DB 0 DW PCWRITE					
4DE0	0D	1983	DM	"FR" DB 0 DW FRWRITE					
4DE1		1984	DB	\$D					
4DE1		1985							
4DE1	0E 00	1986	TOPWRITE						
4DE3	18 24	1987	LD	C,0					
4DE5		1988	JR	STACK_WRITE					
4DE5	0E 01	1989	.2NDWRITE						
4DE7	18 20	1990	LD	C,1					
4DE9		1991	JR	STACK_WRITE					
4DE9	0E 02	1992	.3RDWRITE						
4DEB	18 1C	1993	LD	C,2					
4DED		1994	JR	STACK_WRITE					
4DED	0E 03	1995	.4THWRITE						
4DEF	18 18	1996	LD	C,3					
4DF1		1997	JR	STACK_WRITE					
4DF1	0E 00	1998	GR0WRITE						
4DF3	18 25	1999	LD	C,0					
4DF5		2000	JR	GR_WRITE					
4DF5	0E 02	2001	GR1WRITE						
4DF7	18 21	2002	LD	C,2					
4DF9		2003	JR	GR_WRITE					
4DF9	0E 04	2004	GR2WRITE						
4DFB	18 1D	2005	LD	C,4					
4DFD		2006	JR	GR_WRITE					
4DFD	0E 06	2007	GR3WRITE						
4DFF	18 19	2008	LD	C,6					
4E01		2009	JR	GR_WRITE					
4E01	0E 08	2010	GR4WRITE						
4E03	18 15	2011	LD	C,8					
4E05		2012	JR	GR_WRITE					
4E05	0E 0A	2013	PCWRITE						
4E07	18 11	2014	LD	C,10					
4E09		2015	JR	GR					


```

4E2B      2085 ;      DE      BREAK
4E2B      2086 ;      AF,HL,BC  KEEP
4E2B      2087 ;      NO ERROR
4E2B      2088 ;      Cy=0
4E2B      2089 ;      DE<- NEXT POINTER
4E2B      2090 ;      AF,HL  BREAK
4E2B      2091 ;      BC      KEEP
4E2B      2092 ; -----
4E2B      2093
4E2B      2094 FRWRITE
4E2B 26 00      2095      LD      H,0
4E2D CD 62 44   2096      CALL   SPCUTDE
4E30 1A         2097      LD      A,(DE)
4E31 FE 3D 20 24 2098      IF A<>"=" JR  FRERR
4E35 13         2099      INC     DE
4E36 CD 62 44   2100      CALL   SPCUTDE
4E39           2101 FRWRITE1
4E39 1A         2102      LD      A,(DE)
4E3A 13         2103      INC     DE
4E3B FE 31 28 0E 2104      IF A="1" JR  H_1
4E3F FE 30 28 10 2105      IF A="0" JR  H_0
4E43 1B         2106      DEC     DE
4E44 D5         2107      PUSH    DE
4E45 54         2108      LD      D,H
4E46 21 7E 46   2109      LD      HL,REGFR
4E49 72         2110      LD      (HL),D
4E4A D1         2111      POP     DE
4E4B B7         2112      RCF
4E4C C9         2113      RET
4E4D           2114 H_1
4E4D CB 24      2115      SLA     H
4E4F CB C4      2116      SET     0,H
4E51 18 E6      2117      JR      FRWRITE1
4E53           2118 H_0
4E53 CB 24      2119      SLA     H
4E55 CB 84      2120      RES     0,H
4E57 18 E0      2121      JR      FRWRITE1
4E59           2122 FRERR
4E59 37         2123      SCF
4E5A C9         2124      RET
4E5B           2125
4E5B           2126 ; -----
4E5B           2127 ;      GET DATA
4E5B           2128 ;
4E5B           2129 ;      IN  DE<- STRING POINTER
4E5B           2130 ;
4E5B           2131 ;      OUT  ERROR
4E5B           2132 ;      Cy=1
4E5B           2133 ;      DE      BREAK
4E5B           2134 ;      AF,BC,HL  KEEP
4E5B           2135 ;      NO ERROR
4E5B           2136 ;      Cy=0
4E5B           2137 ;      DE<- NEXT POINTER
4E5B           2138 ;      HL<- DATA
4E5B           2139 ;      AF,BC  BREAK
4E5B           2140 ; -----
4E5B           2141

```

```

4E5B      2142 GETDATA
4E5B CD 62 44   2143      CALL   SPCUTDE
4E5E 1A         2144      LD      A,(DE)
4E5F FE 3D 20 08 2145      IF A<>"=" JR  GDERR
4E63 13         2146      INC     DE
4E64 CD 62 44   2147      CALL   SPCUTDE
4E67 CD B2 1F   2148      CALL   #HLHEX
4E6A C9         2149      RET
4E6B           2150 GDERR
4E6B 37         2151      SCF
4E6C C9         2152      RET
4E6D           2153
4E6D           2154 ; -----
4E6D           2155 ;      STRING SEARCH
4E6D           2156 ;
4E6D           2157 ;      IN  DE<- STRING POINTER 1
4E6D           2158 ;      HL<- STRING POINTER 2
4E6D           2159 ;
4E6D           2160 ;      OUT  (DE..)=(HL..)
4E6D           2161 ;      Zf=1
4E6D           2162 ;      DE<- NEXT POINT
4E6D           2163 ;      (DE..)<>(HL..)
4E6D           2164 ;      Zf=0
4E6D           2165 ;      DE  KEEP
4E6D           2166 ;      BC,HL  KEEP
4E6D           2167 ;      AF      BREAK
4E6D           2168 ; -----
4E6D           2169
4E6D           2170 SPSEA
4E6D D5         2171      PUSH    DE
4E6E EB         2172      EX      DE,HL
4E6F           2173 SPSEA1
4E6F 1A         2174      LD      A,(DE)
4E70 B7 28 07   2175      IF A=0    JR  SPSEA2
4E73 BE 20 09   2176      IF A<>(HL) JR  SPSEA4
4E76 13         2177      INC     DE
4E77 23         2178      INC     HL
4E78 18 F5      2179      JR      SPSEA1
4E7A           2180 SPSEA2
4E7A 33         2181      INC     SP
4E7B 33         2182      INC     SP
4E7C EB         2183      EX      DE,HL
4E7D 23         2184      INC     HL
4E7E C9         2185      RET
4E7F           2186 SPSEA4
4E7F EB         2187      EX      DE,HL
4E80 D1         2188      POP     DE
4E81           2189 SPSEA5
4E81 7E         2190      LD      A,(HL)
4E82 23         2191      INC     HL
4E83 B7 20 FB   2192      IF A<>0   JR  SPSEA5
4E86 3C         2193      INC     A
4E87 C9         2194      RET
4E88           2195
4E88           2196 SYMAREA
4E88 00         2197      DB      0

```

リスト6 メモリダンププログラム

```

1 MDUMP  START
2      PUSH 0,GR1
3      PUSH 0,GR2
4      PUSH 0,GR3
5      LEA GR3,-1,GR1
6      OUT MIDASI,LEN50
7 LOOP0  LD GR0,SPACE
8      LEA GR2,38
9 LOOP1  ST GR0,CAREA,GR2
10     LEA GR2,-1,GR2
11     JPZ  LOOP1
12 ; -----
13 LOOP2  LEA GR3,1,GR3
14     LEA GR2,0,GR3
15     AND GR2,MASK7
16     ST GR2,WK
17     SLA GR2,2
18     ADD GR2,WK
19     LEA GR1,CAREA,GR2
20 ; -----
21     LD GR0,0,GR3
22     CALL HCONV
23     LEA GR2,-35,GR2
24     JZE PRINT
25     CPL GR3,1,GR4
26     JMI LOOP2
27 ; -----
28 PRINT  LEA GR0,0,GR3
29     AND GR0,FFF8
30     LEA GR1,AAREA
31     CALL HCONV
32     OUT OBUF,LEN50
33     CPL GR3,1,GR4
34     JMI LOOP0
35 ; -----
36     POP GR3
37     POP GR2
38     POP GR1
39     RET
40 OBUF  DC ' '
41 AAREA DC ' '
42 CAREA DS 39
43 FFF8  DC #FFF8
44 LEN50 DC 50
45 MASK7 DC 7
46 MIDASI DC ' ADDRESS 0/8 1/9 2/A 3/B 4/C 5/D 6/E 7/F'
47 SPACE DC ' '
48 WRK  DS 1
49     END
50 ; -----
51 HCONV  START
52     PUSH 0,GR1
53     PUSH 0,GR2
54     PUSH 0,GR3
55 ;
56     ST GR0,DATA
57     LEA GR2,12
58 ; -----
59 LOOP  LD GR3,DATA
60     SRL GR3,0,GR2
61     AND GR3,F
62     LD GR3,HEXTBL,GR3
63     ST GR3,0,GR1
64     LEA GR1,1,GR1
65     LEA GR2,-4,GR2
66     JPZ  LOOP
67 ;
68     POP GR3
69     POP GR2
70     POP GR1
71     RET
72 ;
73 DATA DS 1
74 F  DC #000F
75 HEXTBL DC '0123456789ABCDEF'
76     END

```

リスト7 フィボナッチ数列を求める

```

1 FNUMB  START
2      CPA GR1,CONST3
3      JPZ  NEXT
4      LEA GR2,-1,GR1
5      RET
6 NEXT  PUSH 0,GR1
7      LEA GR1,-1,GR1
8      CALL FNUMB
9      PUSH 0,GR2
10     LEA GR1,-1,GR1
11     CALL FNUMB
12     ST GR2,WK
13     POP GR2
14     ADD GR2,WK
15     POP GR1
16     RET
17 CONST3 DC 3
18 WK  DS 1
19     END

```

♪ 久しぶりに秋葉原でジャンク屋を見て歩いていると、売られてないと思っていた X1 に使われているキーを発見しました。いままで MZ-80K 用だと思っていたものです。1個110円。さあ、壊れたキーボードを抱えてる方、すぐに直しましょう。

松澤 克明 (18) 埼玉県

FuzzyBASIC料理法〈3〉

文字列処理と会話プログラム

Takiyama Takashi

瀧山 孝

FuzzyBASICの強力なメモリ操作命令はシステム制御のためだけのものではありません。今回は、これを使用した文字列の扱い方と応用例として会話プログラムを紹介します。作者自身にとってもまだ未知数のポテンシャルを持つFuzzyBASICで楽しみましょう。

楽しく構造化プログラミングしていますか？連載は無事3回目を迎えました。前々回と前回でFuzzyBASICの2本の柱、構造化とメモリ操作について述べてきたわけですが、どうでしょう、ご理解いただけましたでしょうか。

構造化につきましてはこれ以上の説明をするつもりはありませんが、毎回のサンプルプログラムのすべてが例となりえますので各自解析するなり、せめて軽く目を通すなりして「勉強」してください。構造化文の使えるありがたみは大きなプログラムを作ろうとするときに初めて現れるものですから、一度なにか作ってみるに越したことはありません。

メモリ操作の話でつまずいた人は多分マシン語っぽい言葉の意味がつかめていないのだと思います。細かく説明したいところですがなかなかそうもいきませんので（ごめんなさい）マシン語関係の参考書を読むのをおすすめしておきます。なにごととも勉強ですよ。マシン付属のBASICからジャンプアップするチャンスじゃありませんか！

では今月の話題に入ります。前回に引き続いて文字列の取り扱い方がテーマです。まずは先月のおさらいからいってみましょう。

FuzzyBASICと文字列

FuzzyBASICには文字変数がありません。せっかくS-OSにBASICが載ったのに文字列が使えないのは致命的である、とわざわざ指摘してくださった人もありましたが、文字変数を用意してしまうと私自身のコンパイラの夢がほとんど実現不可能になってしまいます。また、文字変数がないからと

いって文字列が扱えないわけではありません。メモリを確保することにより文字列処理を実現できます。任意のアドレスから置かれたアスキーコード列を文字列とみなし、豊富なメモリ操作命令を駆使して処理を行うのです。

本来ならインタプリタが行うべき格納領域の管理がユーザー任せになるから、一般のBASICと比べていくらか手間はかかります。その代わりに与えられるのが無限大の自由度、なんでもできる可能性があるのです（「なんでもできる」と「なんでもしなくてはならない」は同義ですが）。

文字列なんてたかがアスキーコードの集まりですし、アスキーコードだってただの1バイト数値です。そう考えていくとFuzzyBASICでできない文字列処理などないことになります。このあたりの感覚はアセンブリ言語と共通するものがありますがこちらはまがりなりにも高級言語、もう少しわかりやすく記述できそうに思いませんか。

と、ここまでは前回お話しましたね。より深淵を探るのが今回の目的です。さっそく実習してみましょう。

最初に文字変数を実現するにはどうしたらよいのか考えてみてください。アドレス8000Hからを文字列領域として確保してあるという前提条件を設けておきます（つまりLIMIT \$7FFFを実行済み）。もちろんFuzzyBASICにはA\$なんて形は許されませんから、変数Aをうまく使って8000Hからを文字変数として使うんだ、という感じで宣言するのです。次を読む前に少しは悩んでくださいね。

答えは

A=&H8000

です。

なあんだ、それだけ？ うん、これだけ

なのです。このなにに気ない代入文こそがFuzzyBASICにおける文字列処理の基本の基本にほかなりません。その意味するところは「アドレス8000Hからの内容を文字列とみなし変数Aをインデックスとする」です。

ここで前回の配列の話の思い出していただきたいのですが、配列を使うときの宣言と似ていますねえ。似ているどころかまったく同じです。上の代入文を配列の宣言と考えると「アドレス8000Hからを配列Aとする」の意味にとれます。また、単なる代入文として見れば「変数Aの値を8000Hとする」になります。同じ代入文が——そして変数が——3つの意味で使えるのです。

えーと、少し誤解を生みそうなので補足しておきますね。私は3つの意味で「使える」と述べました。3つの意味で「使い分けなければならない」のではありませんよ。3つの意味を「兼ね備えることができる」と思っていただければよいでしょう。詳しい話はあと回しにすることにして、とにかく、文字変数らしきものを実現できそうな気配になってきましたから、この線で話を進めることにしましょう。

文字の代入/表示

文字変数というからには代入ができなければなりません。さっき用意した変数Aを使って任意の文字列を代入する方法を考えてみてください。ふつうのBASICだと

A\$="ABC"

ですね。

FuzzyBASICではどうなりますか？ マニュアルの中から見えそうなステートメントを探し出してほしいものです。1ステートメントでできますよ。

この場合はMEM命令を使うのがよさそうです。こうなります。

MEM A, "ABC"@

MEM文は式で指定したアドレスから文字列をアスキーコードで格納する命令です。上の例ですと、アドレス8000HにAのアスキーコードの41Hが、8001Hに42Hが、8002Hに43Hがそれぞれ格納されます。

末尾に付いているアットマークはエンドコードの00Hを追加格納することを指定するものです。例の場合ではアドレス8003Hに00Hが格納されることになります。文字列の終わりにいつも00Hを付けることにすればなにかと都合がよいのでFuzzyBASICのステートメントもそのような前提で作っています。このBASICで文字列を扱う場合の最小限の約束ごとです。

代入はできるようになりました。代入したら参照もしたくなります。参照といってもいろいろありますが、手始めに文字変数の中身を（FuzzyBASICにおいては確保したメモリの中身のことです）画面に表示してみましょう。

これは用意されたPRINT文出力関数のひとつによって簡単に行えます。

PRINT MSX(A)

または省略形の

PRINT !A

です。

この出力関数は式のアドレスから00Hが見つかるまでをアスキーコードと見て、対応するキャラクタを表示するものです。例の場合ですと式の値は変数Aの値である8000Hで、そのアドレスからはさっきMEM文で格納した文字列があります。都合のよいことにエンドコードも書き込んでありますから、ABCと表示してくれるのです。

ここでひとつ注目していただきたいのは、ユーザーがアドレスのことをまったく気にする必要のない点です。最初にメモリを確保する段階でだけはアドレスが出てきましたが、それ以後は命令の中では変数に置き換わっているの表には現れていません。なんとなく文字変数の雰囲気を感じられませんか。

文字列操作あれこれ

さて、文字操作はこれだけではありませんね。文字変数から文字変数への代入とか連結、部分抽出、数値と文字列の相互変換、長さを求めたり、比較したりと多くをあげることができます。順を追って考えていく

ことにしましょう。

先ほどのパターンであらかじめいくつかの文字変数（重複しますが、FuzzyBASICにはふつういわれているような文字変数はありません。ここでいう文字変数とは、文字列の先頭を指すポインタとして使われる数値変数のことです）を宣言しておきましょう。3つもあればよいでしょう。A、B、Cを使うことにします。

A=\$8000:B=\$8100:C=\$8200

ですね。

宣言するときにはアドレスに注意が必要なのでした。3つの文字変数を使うのであれば、それらがだぶらないように考えてやらなければなりません。今は安全策を取り、無駄を承知でひとつにつき256バイトを確保しておきます。これはエンドコードの1バイトを含めたバイト数ですから実質は255文字までを格納できるわけです。一般のBASIC並みです。FuzzyBASICでは文字列の長さに制限はなくメモリの許す限りの長さの文字列を扱うことができますが、ふつうに使うのなら数10文字分も取っておけば十分でしょう。

しかし、文字列の長さに制限がないのは両刃の剣といえます。大きな文字領域をいくつも確保しようとするともメモリが足りなくなるのは当然ですね。それよりもマズイのは文字領域をけちりすぎたときです。10バイトしか文字領域を確保していないのに20文字の文字列を代入すればはみ出してしまいます。直後にほかの文字領域を取っていたりすると、そこに食い込んで誤動作の原因となりますし、最悪の場合システムを破壊して暴走することだってあります。

配列を使うときと同じ注意がここでも当てはまります。配列も文字列もメモリ上に置かれるのですから、それらに対する処理は一般のBASICでいう「マシン語関係」の命令を使う形になるのです。無神経にPOKE命令を使えばどういう事態を招くかはわかりですね。FuzzyBASICで文字列を扱うときにもある程度の注意力が必要です。もっとも、慣れてしまえばほとんど気にならない程度のものですし、慣れること自体がこの連載の目的でもあります。やってみましょうよ。

文字変数から文字変数への代入からいきます。AをBに代入してみましょう。

MEM A, "ABC"@

としておいて、これを文字変数としてのBに代入するには次のようにします。

LDIR A, B, LEN(A)+1

いきなりマシン語のようになってしまいま

した。LDIR文はメモリのブロック転送をする命令です。LENは式で指定したアドレスからのアスキーコード列の長さを求める関数です。この1文を日本語訳すると「変数Aの指すアドレスからの文字列を変数Bの指すアドレスへコピーせよ」となります。転送するバイト数がLEN(A)でなく1を足しているのは、エンドコードの分を含めているためです。

本当に代入されているのかどうか心配でしたら

PRINT !B

として表示させてみてください。納得しましたか？

次は文字列の連結です。A\$=A\$+A\$に相当する処理を行わせてみますと

LDIR A, A+LEN(A), LEN(A)+1
となります。ではB\$=B\$+A\$は？

LDIR A, B+LEN(B), LEN(A)+1
とすればよさそうです。あとはこの応用ですね。

文字列の部分抽出に進みましょう。そろそろプログラムを組まなければならなくなりました。リスト1を見ていただきましょうか。LEFT\$, RIGHT\$, MID\$の1例です。お得意のPROC文が登場してきました。

これらの手続きは

PROC「LEFT\$», B, A, N

PROC「RIGHT\$», B, A, N

PROC「MID\$», B, A, N, M

のようにして呼び出し、それぞれ

B\$=LEFT\$(A, N)

B\$=RIGHT\$(A, N)

B\$=MID\$(A, N, M)

に相当します。

プログラムを見ると、どういうわけか配列も顔を出しています。なぜでしょう？あとで触れますが、FuzzyBASICにおける文字列と配列との間には深い関係があるのでした。

残る数値と文字列の相互変換、比較などはまとめて説明してしましましょう。これらは対応するステートメントがあるから楽です。

数値から文字列への変換は3種類用意されています。STR文、HEX@文、BIN@文の3つです。名前を見ただけで、大体どんな働きをするかわかりでしょう。それぞれ一般のBASICの文字関数であるSTR\$, HEX\$, BIN\$に相当します。10をAのアドレスから10進数、16進数、2進数で格納する場合を例としてあげてみますと

STR A, 10@.....10進数

HEX@ A, 10@.....16進数

BIN@ A, 10@..... 2進数
のようになります。末尾のアットマークは
MEM文同様にエンドコードを書き込む指
定です。

逆に文字列から数値への変換はおなじみ
のVAL関数を用いて行います。ふつう VA
L関数は

```
I=VAL(AS)
```

のような形式で使われますよね。ところが
FuzzyBASICでは例によって AS の形が認
められないため、先ほどから何度も出てき
ている文字列へのポインタを渡す格好にな
ります。つまり

```
I=VAL(A)
```

のようになります。FuzzyBASICの VAL 関数
がほかのBASICと違う点は、項だけでなく
式の値を求めることもできる点です。

```
MEM A, "(1+2)*3"@
```

```
PRINT VAL(A)
```

論理演算や関数を含んだ式も扱えますが、
その場合は中間コードで格納されていなか
ればなりませんので少々工夫が必要です。
これは皆さんへの研究課題としておしまし
ょう。

文字列の長さを求めるには、すでに出て
きました関数LENを使えば済みます。

比較については2つの関数があります。
CPとCP\$です。CP 関数はメモリとメモリ
を比較するとき用いられます。CP\$はメ
モリと任意の文字列とを比較します。どち
らも一致すれば1を、一致しなければ0を
返しますのでIF文中などで条件として使う
ことができます。

```
IF CP$(A, "ABC") THEN.....
```

```
IF CP(A, B, 10) <> 0 THEN.....
```

以上、駆け足でしたがFuzzyBASICにお
ける文字列の扱い方を見てきました。ここ
までは、一般の BASIC でできることをシ

ミュレートしてみた程度でした。続いて
はこのBASICならではのひねり技をお見せ
しましょう。

ちょっと便利なひねり技

今月の最初のところで変数が複数の意味
を同時に持つことを述べました。ごく当た
り前の数値変数として、配列のインデック
スとして、そして文字列へのポインタとし
て、です。

すると、文字列へのポインタとして用い
ている変数を配列のインデックスとして使
ってもよいということになります。たとえ
ばMEM文を使って文字列を変数Aのアド
レスへ格納したとします。

```
MEM A, "ABCDEFGH"@
```

ここでAを配列のインデックスとして見る
とどうなるでしょう。試しに

```
PRINT A[0]
```

としてみてください。なにやら数字が出力
されますね。この数字がなにを意味するの
かわかりますか？

```
PRINT CHR$(A[0])
```

としてみたら？

そろそろ気づかれたでしょう。A[0]に
はMEM文で格納した文字列の先頭の1文
字がアスキーコードで入っているのです。
ではA[1]は？ A(0)は？ いろいろ試
してみてください。

配列と文字列を組み合わせるとおも
しろいことができそうです。簡単な例で
は文字列中の3番目の文字のアスキーコー
ドを表示するなら次のようになります。

一般のBASICですと

```
PRINT ASC(MID$(AS, 3, 1))
```

ですが、FuzzyBASICでなら

```
PRINT A[2]
```

です。また、文字列の3番目の文字を“A”
に置き換える場合なら、一般のBASICでし
たら

```
AS=LEFT$(AS, 2)+"A"+  
MID$(AS, 4)
```

のようになりますが、FuzzyBASICなら
A[2]="A"
で終わりです。

文字列の中の1文字だけを取り出して使
うのは比較的頻繁に行われますよね。その
ようなときには配列として扱ってやると短
く、簡単にできるわけです。

もうひとつ、文字列の先頭の1文字を削
除する場合、ふつうなら

```
AS=MID$(AS, 2)
```

とするでしょうが、FuzzyBASICならではの
裏技として

```
INC A
```

もしくは

```
A=A+1
```

という方法がとれます。インデックスその
ものをインクリメントしてしまうわけです。
この方法はインデックスが変化してしまう
という欠点がありますが、少し考えればP
ROC文で文字列をパラメータとして与える
ときなんかに使えることがわかります。

```
PROC "???", A+1
```

といった風にです。こうすればインデック
スをいじらずに済みますからね。

会話プログラム「問答無用」

最後に応用プログラムをご紹介します。
それほどたいしたものではありません
が、対話型のコンセプショナルデータベー
ス、その名も「MONDO MUYO」、ごく簡

リスト1 文字列関数のシミュレート

```
10 --- LEFTS, RIGHTS, MID ---
20
30 limit $7FFF
40 A=$8000:B=$8100
50 mem A, "0123456789"
60 proc "LEFTS", B, A, 3
70 print !B:/
80 proc "RIGHTS", B, A, 3
90 print !B:/
100 proc "MIDS", B, A, 3, 4
110 print !B:/
120 end
130
1000 "LEFTS"
1010 I=DESTINATION
1020 J=SOURCE
1030 K=LENGTH
1040 if K
1050 then
1060 K=min(len(J), K)
1070 ldir J, I, K
1080 end if
1090 I[K]=0
1100 ret proc
1110
1120 "RIGHTS"
```

```
1130
1140 I=DESTINATION
1150 J=SOURCE
1160 K=LENGTH
1170 if K
1180 then
1190 L=max(J+len(J)-K, J)
1200 K=min(len(J), len(L))
1210 ldir L, I, K
1220 end if
1230 I[K]=0
1240 ret proc
1250 "MIDS"
1260 I=DESTINATION
1270 J=SOURCE
1280 K=POINT
1290 L=LENGTH
1300 if L
1310 then
1320 M=min(J+len(J), max(J+K-1, J))
1330 L=min(L, len(M))
1340 if L then ldir M, I, L
1350 end if
1360 I[L]=0
1370 ret proc
```


単な人工知能のシミュレーションです。

走らせるとセーブされたデータがあるかどうか尋ねてきますので、初めて使うときはNを選択します。すると、何10語かの単語データを読み込んでから挨拶とともに起動するでしょう。

入力はすべて英文で行います。最初は知識がゼロですので、

YOU ARE MONDO MUYO.
TOM IS A CAT.
CAT EAT MOUSE.
TOM IS NOT A DOG.
MOUSE DOESN'T EAT CAT.

というように、いろいろ教えてあげてください。否定文にする場合、be動詞の否定はNOTを離します。一般動詞を否定するときはDON'T, DOESN'Tを用います。このときDO NOTのようにすることは許されていません。また、冠詞およびピリオド、クエスチョンマークは無視するようになっていしますので付けても付けなくてもかまいません。それと、人称や時制などにはあまりこだわらないよーに。

ある程度の知識を与えたら質問してみましょう。もちろん教えたことにしか答えられませんが、三段論法ぐらいはしてみせます。

質問は

IS TOM A CAT?
DOES TOM EAT MOUSE?
WHAT DOES CAT EAT?
WHAT SPORT DO YOU LIKE?
WHO ARE YOU?

もしくは

TELL ME ABOUT……

の形をとります。

IとYOUの読み換えはしますが、文法はルーズな扱いになっていますので、

I ARE A MAN.
とか

DOES YOU LIKE A CAT?

のような不思議なセンテンスも受け付けます。

セーブしたいときは

SAVE

とすれば“MONDO DATA”のファイル名で覚えていることをすべてセーブします。

発表するバージョンは255個までの単語しか使えません。これは内部で単語を1バイトのコードに変換して記憶しているためです。その気のある人は2バイトのコードにするように改造してみてもよいでしょう。

文字列操作のサンプルのつもりで作ったのですが、ひねり技の連続で素直な作りに

はなっていません。メインルーチンだけをざっと見てみましょう。

その前にデータの構造です。単語のデータは変数WDの指すアドレスから「アスキーコード列+エンドコード+単語コード」の形式で登録された順に格納されています。

単語と単語の関係は文章として記憶されます。文章のデータは「文字コード列+エンドコード」の形を取り、変数STの指すアドレスより格納されます。

で、メインルーチンです。

ループの中から6つの手続きおよび関数ルーチンと呼び出しています。

まず、1行入力し、すべて大文字に直してから単語コードに変換し、冠詞をカットして、1人称・2人称の読み換えを行い、入力に対して答えます。それぞれのサブルーチンの中身は各自解析してみてください。今月までの話を理解していれば、さほど難しいことではないはずです。

簡単どころでちょっとおもしろいのは1行入力ルーチンです。見てのとおり関数として記述されています。1行入力する関数です。入力された文字列の先頭アドレスを返します。それだけなら手続きにしてもよさそうですが、先頭のスペースをカットして返ってくるのがミソです。ほかにもプロンプトのチェックやキャリッジリターンなどのみの入力でないことの確認もまとめて行っています。

「問答無用」のアルゴリズム

今回の話題からははずれますが、読者の皆さんがもっとも興味があるのは質問にどうやって答えているかでしょう。考え方だけをお話しましょう。

やさしいのはDOで始まる疑問文です。たとえば

I LIKE A DOG.

という情報を与えておいて、

DO I LIKE A DOG?

と質問したとしましょう。2つの文章の違いは先頭にDOがあるかないかだけです。ですから、質問からDOを除いた文章を検索すればよいのです。プログラム中では一致をみると変数Zを1にして検索を打ち切るようにしています。しかし、これだけで

TOM IS A CAT.

CAT EAT MOUSE.

の情報に対して

DOES TOM EAT A MOUSE?

の質問には答えられません。そこで検索の途中で

TOM IS ……

の形のデータが見つかったときには、そのデータへのポインタをスタックにプッシュしておくようにします。ひととおりの検索が済んだ時点でZが0であり、スタックにデータが積まれていれば、そのデータを基に文章を再編成して再度検索します。上の例ですと、データ中には

TOM EAT A MOUSE.

はありませんが

TOM IS A CAT.

がありますのでTOMをCATに置き換えてCAT EAT A MOUSE.

の文を組み立てることが出来ます。この文をキーにして検索してやれば一致することがわかります(冠詞はカットされることに注意)。この例では2回目の検索で求める答えが見つかりましたが、なお答えが見つからない場合もあります。そのときはスタックを覗いてみてまだ検索していないものがあればそれを取り出して再帰的に検索を続けます。スタックが空であればそこで初めて「わからない」と返事をするようになります。

再帰している部分はラベル「MATCH」からのルーチンです。FuzzyBASICでは127重までの再帰を可能としています。このプログラムではIFブロックの中から手続きを呼び出していますのでPROCのネスティングが制限いっぱいになるよりずっと前にブロックIF文のネスティング制限に引っかかってしまいます。エラーが出てはみっともないので関数NESTでレベルをチェック

ノンマスカルインタラプト

私は暇つぶしにアセンブルリストを読む危ない人種である。FuzzyBASICの膨大なリストを読んでいたときだ。ホットスタートの直前に怪しげなラベルを発見したのである。AUTORUNとあるそのラベルの横にはONならばCDH、OFFならば01Hとある。どうやら起動時にテキストをオートランさせることができるらしい。制作者に確認したところ「発表ぎりぎり付けた機能でデバッグが不十分だったから封印しておいた」のだそう。でも大丈夫そうですと付け加えてくれたので、ここで公開する。30BEH番地をCDHに変更しておくで起動する直前に使用したデバイスからファイルネーム

“AUTO RUN. BAS”

のテキストを自動的に読み込んで実行するようになる。

どう使おうか?

RETN.

(R.I.)

して10数回ネスティングが重なったら再帰を打ち切って帰るようにしました。場合によっては求める答えを得る前に帰ってきてしまうこともあります。それでも十段論法以上ですからちょっと遊ぶには十分でしょう。気にいらぬ人は、ふつうのIF文とGOTO文とを使ってIFブロックを展開してみてもよいでしょうが、私は特におすすめしませんよ。

be動詞で始まる疑問文はもう少しめんどろです。

IS MZ 80 A PERSONAL COMPUTER?

という文章を例にしましょう。わざとハイフンを取り除いてありますので主語が2語、補語も2語です。人間にはひと目で主語と補語の区切りがどこかわかりますが、単語コードの羅列として文章を扱っているMONDO君にはわかりません。そこで「彼」はああでもない、こうでもないと文章をいじくりながら、なんとかして正しい文章にしようと試みます。例の場合ですとまず

MZ IS 80 PERSONAL COMPUTER.

の文を考え、一致するものがないのがわかると、次に

MZ 80 IS PERSONAL COMPUTER.

の文を検索します。もしも、これでも答えが得られなければ

MZ 80 PERSONAL IS COMPUTER.

という文について検索することになります。

実際には先ほどの十段論法を組み合わせで検索しますので、あまり長い文章ですと時間がかかるだろうことは予想できるでしょう。

WHATで始まる疑問文には3種類のパターンがあります(WHOも内部では同じコードが与えられていますので同様です)。

WHAT IS A CAT?

WHAT DOES TOM LIKE?

WHAT ANIMAL DOES TOM LIKE?
の3種です。

ひとつ目のパターンは

…… IS CAT

の形のデータと

CAT ……

の2種類について検索し、一致するものを表示します。

2つ目のパターンは

TOM LIKE ……

の形式のデータを探します。パターン1と2では三段論法による単語の置き換えはしていません。手抜きといわれればそうですが、よほどうまく作らないと無限ループにはまりそうに思えたので割愛しました。

3つ目は条件が2つありますから少し複雑です。まず、パターン2のように

TOM LIKE ……

のデータを検索しますが、見つけてもすぐには表示しないで、ポインタをプッシュしておきます。検索が済んだらプッシュしておいたデータを取り出し(仮にXとする)

X IS ANIMAL.

という文を組み立てて、データの中に一致するものがあるかどうか調べます。ここでは再帰による単語の置き換えを実行します。見つければ晴れて

TOM LIKE X

と表示することになります。見つからなければそのデータは捨てられます。

そうそう、矛盾する2つのデータが与えられた場合には先に登録されたほうが優先しますから、三流SFにあるように無限ループにはまり込んで煙を吹いたりはいはしません。ご安心を。

だいたいこんなところですよ。自分で1からは作れないにしても、おおよその考え方はつかんでいただけたと思います。あとはより賢くなるよう改造してみてください。

比較的簡単に実現できるであろうこととして、初歩的な論理学からいくつかの含意関係を導入する手があります。よく知られているものとしてはXならばYであるとき、YでなければXでないという関係があります。このぐらいなら実現できそうです。

どうせやるならPROLOGを、いや、それ以上のものを目指してください。完成したら忘れずに投稿しましょう。

今月はこれまでです。3回の予定で始まったこの連載ですが評判がよいのかページが空いているのか(?), あと少し続きそうです。いまだ未知数であるFuzzyBASICのポテンシャルを見極めるつもりで臨みますので、最後まで見守っててください。

リスト2-A MONDO MUYO

```

10 *****
20 < MONDO MUYO >
30 *****
40
50 「ST」
60 WORK=$8000: WORK START ADDRESS
70 WS=$1000: WORD AREA SIZE
80 SS=$1000: SENTENCE AREA SIZE
90 gosub 「INIT」
100 「MAIN」
110 repeat
120 LN=func(「INPUT」,LB)
130 proc 「CAP」,LN
140 proc 「CONV」,LN,A
150 proc 「ACUT」,A
160 proc 「I<=>YOU」,A
170 proc 「ANS」,A
180 until 0
190
200 「INIT」
210 limit WORK-1
220 cls:prmode 0:local "I"
230 LB=WORK
240 ST=WORK+256:SE=ST
250 WD=ST+SS:WE=WD
260 A=WD+WS
270 WORK[0]=0:ldir WORK,WORK+1,max-WORK
280 print "SHALL I LOAD MY MEMORY?"
290 if func(「Y/N」)="Y" gosub 「LOAD」: return
300 WE=func(「WREAD」,WD):inc NX
310 print <C>:"HELLO! MY FRIEND"/
320 return
330
340 「WREAD」
350 print "READING DATA"/

```

```

360 DP=linadr(60000)+2
370 gosub 「READSUB」
380 while DP[0]<>"*"
390 I=func(「READS」,I)
400 NX=func(「READ」)
410 I[0]=NX:inc I
420 wend
430 ret func I
440
450 「INPUT」
460 i[0]=0:ldir i,i+1,255
470 repeat
480 repeat
490 J=I
500 print "--"
510 linput J
520 until J[0]="-"
530 J=func(「SPCUT」,J+1)
540 until J[0]<>0
550 ret func J
560
570 「CAP」
580 while I[0]<>0
590 if (I[0]>"a") and (I[0]<="z")
600 then I[0]=I[0]-$20
610 end if
620 if (I[0]=".") or (I[0]="," ) or (I[0]="!")
or (I[0]="?")
630 then I[0]=0
640 else inc I
650 end if
660 wend
670 ret proc
680
690 「SPCUT」

```



```

700 while I[0] <> 0
710   inc I
720 wend
730 ret func I
740
750 'CONV'
760 while I[0] <> 0
770   I=func('CONV1',I,J,WD)
780   inc J
790 wend
800 J[0]=0
810 ret proc
820
830 'CONV1'
840 L=1
850 while L
860   if K[0]
870     then
880       if (cp(I,K,len(K))) and ((I[len(K)] <> 0)
890         or (I[len(K)]=0))
900         then
910           J[0]=K[len(K)+1]
920           I=func('SPCUT',I+len(K))
930           L=0
940         else
950           K=K+len(K)+2
960         end if
970       else if
980         proc 'NEWWORD',I
990       end if
1000 wend
1010 ret func I
1020
1030 'NEWWORD'
1040 if (NX<256) and (WS+WE-WD>=40)
1050 then
1060   repeat
1070     WE[0]=I[0]
1080     inc WE,I
1090   until I[0] <> 0 or I[0]=0
1100   WE[0]=0:WE[1]=NX
1110   inc WE,WE,NX
1120 end if
1130 ret proc
1140
1150 'I<=>YOU'
1160 while I[0]
1170   I[0]=func('I<=>YOU'):inc I
1180 wend
1190 ret proc
1200
1210 'I<=>YOU'
1220 K=I[0]:J=K
1230 if (K>4) and (K<8) then J=K+4
1240 if (K>8) and (K<12) then J=K-4
1250 if K=8 then J=10
1260 ret func J
1270
1280 'ACUT'
1290 while I[0]
1300   if I[0]=1
1310     then ldir I+1,I,len(I)+1
1320   else inc I
1330 end if
1340 wend
1350 ret proc
1360
1370 'ANS'
1380 J=I[0]:Z=0
1390 if J=12 then print "SURE?"/:ret proc
1400 if J=13 then print "WHY?"/:ret proc
1410 if J=17 then print "HELLO!"/:ret proc
1420 if J=18 then print "SEE YOU LATER"/:end
1430 if J=20 gosub 'SAVE':ret proc
1440 if len(I)<2 then print "WHAT?"/:ret proc
1450 if J=2 then proc 'IS',I+1:ret proc
1460 if J=3 then proc 'DO',I+1:ret proc
1470 if J=15 then proc 'WHAT',I+1:ret proc
1480 if J=16 then proc 'HOW':ret proc
1490 if J=19 then proc 'TELL',I+1:ret proc
1500 if func('NEW?',I,ST)
1510 then
1520   print "ALREADY I KNOW"/
1530 else
1540   SE=func('NEW!',I,SE)
1550   print "I UNDERSTAND"/
1560 end if
1570 ret proc
1580
1590 'NEW?'
1600 K=0
1610 while J[0]
1620   if cp(I,J,len(J)+1)
1630     then J=SE:K=1
1640   else J=J+len(J)+1
1650 end if

```

```

1650 wend
1660 ret func K
1670
1680 'NEW!'
1690 while (I[0]<>0) and (ST+SS-J>20)
1700   J[0]=I[0]:inc I,J
1710 wend
1720 ret func J+1
1730
1740 'DO'
1750 if len(I)=1 then print "WHAT?"/:ret proc
1760 proc 'MATCH',I,ST
1770 gosub 'YES?'
1780 ret proc
1790
1800 'MATCH'
1810 K=VS
1820 while (J[0]<>0) and (Z=0)
1830   if cp(I,J,len(J)+1)
1840     then
1850       Z=1
1860     else
1870       L=len(J,4)
1880       if (len(J)>L) and (cp(I,J,L))
1890         and (cp(I+L,J+L+1,len(I+L)+1))
1900       then
1910         Z=2
1920       else
1930         L=len(J,2)
1940         if (len(J)>L) and (cp(I,J,L))
1950         then
1960           if (J[L+1]=14) and (cp(I+L+1,J+L+2,
1970             len(J+L+2)+1))
1980           then
1990             Z=2
2000           else
2010             push J+L+1,I+L
2020           end if
2030         end if
2040       J=J+len(J)+1
2050 end if
2060 wend
2070 while K<>VS
2080   if (Z<>0) or (max-I<20) or (VS-vsadr<20)
2090   or (nest(4)=12)
2100   then
2110     VS=K
2120   else
2130     proc 'WELL',nest(4),curx
2140     pull L,M
2150     ldir M,I+16,len(M)
2160     ldir L,I+16+len(M),len(L)+1
2170     proc 'MATCH',I+16,ST
2180   end if
2190 wend
2200 ret proc
2210
2220 'IS'
2230 if len(I)<2 then print "WHAT?"/:ret proc
2240 for N=1 to len(I)-1
2250   ldir I,I+16,N
2260   I[16+N]=2
2270   ldir I+N,I+N+17,len(I+N)+1
2280   proc 'MATCH',I+16,ST
2290   N=Z*100+N
2300 next
2310 gosub 'YES?'
2320 ret proc
2330
2340 'TELL'
2350 if I[0]=0 then print "WHAT?"/:ret proc
2360 J=ST
2370 while J[0]
2380   if cp(I,J,len(I))
2390     then
2400       Z=1:proc 'PRSTC',J
2410     end if
2420     J=J+len(J)+1
2430 wend
2440 if Z=0 then print "I DON'T KNOW"/
2450 ret proc
2460
2470 'PRSTC'
2480 J=0:K=0
2490 while I[0]
2500   L=I[0]
2510   if L=6
2520     then
2530       J=2
2540       if K then winc L
2550     end if
2560     if L=10 then J=1
2570     if L=2 then L=21+J:J=0
2580     if L=3 then L=24+(J<>0):J=0
2590     if L=4 then L=27+(J<>0):J=0

```



```

2580 K=1:proc "PRWRD",L,WD
2590 inc I
2600 wend
2610 print
2620 ret proc
2630
2640 "PRWRD"
2650 repeat
2660 L=len(J)+1
2670 K=J[L]:J=J+L+1
2680 until I=K
2690 print I:J=L-1,
2700 ret proc
2710
2720 "WHAT"
2730 if I[0]-3 then proc "TELL",I+1:ret proc
2740 L=len(I):K=len(I,3)
2750 if L<2 gosub "WHAT?":ret proc
2760 J=ST
2770 if K<L then proc "WHAT2":ret proc
2780 while J[0]
2790 if len(J)>L
2800 then
2810 if cp(I,J+len(J)-L,L+1)
2820 then
2830 Z=1:proc "PRSTC",J
2840 end if
2850 end if
2860 J=J+len(J)+1
2870 wend
2880 if I[0]-2 then proc "TELL",I+1:ret proc
2890 if Z=0 then print "I DON'T KNOW"/
2900 ret proc
2910
2920 "WHAT2"
2930 if I[K+1]-0 gosub "WHAT?":ret proc
2940 N=VS:L=len(I+K+1)
2950 while J[0]
2960 if len(J)>L
2970 then
2980 if cp(I+K+1,J,L)
2990 then
3000 push J+L,J
3010 end if
3020 end if
3025 J=J+len(J)+1
3030 wend
3040 if VS=N then print "I DON'T KNOW"/:ret proc
3050 L=0
3060 while VS<>N
3070 pull K,J:M=len(J)
3080 ldir J,I+16,M
3085 I[16+M]-2
3090 ldir I,I+M+17,len(I,3)
3100 I[M+len(I,3)+18]-0
3110 proc "WATCH",I+16,ST
3120 if Z=1 then proc "PRSTC",K:L-1
3130 Z=0
3140 wend
3150 if L=0 then print "I DON'T KNOW"/:ret proc
3160 ret proc
3170
3180 "WHAT?"
3190 print "WHAT?": return
3200
3210 "YES?"
3220 if Z
3230 then
3240 if Z=1
3250 then print "YES"/
3260 else print "NO"/
3270 end if
3280 else print "I DON'T KNOW"/
3290 end if
3300 return
3310
3320 "WELL"

```

```

3330 if (I<>5) or (J<>0) then ret proc
3340 on rnd(4)+1 gosub "1","2","3","4"
3350 ret proc
3360
3370 "1":print "WELL ... ": return
3380 "2":print "I THINK ... ": return
3390 "3":print "UH ... ": return
3400 "4":print "THAT IS ... ": return
3410
3420 "READS"
3430 DP=func("SPCUT",DP)
3440 repeat
3450 I[0]-DP[0]
3460 inc I,DP
3470 until DP[0]="," or DP[0]=0
3480 I[0]=0
3490 Z=func("READ1")
3500 ret func I+1
3510
3520 "READ"
3530 DP=func("SPCUT",DP)
3540 I=val(DP)
3550 repeat:inc DP:until (DP[0]="," or (DP[0]=0)
3560 "READ1"
3570 if DP[0]=","
3580 then
3590 inc DP
3600 else
3610 DP=DP+3
3620 gosub "READSUB"
3630 end if
3640 ret func I
3650
3660 "READSUB"
3670 while (DP[0]<>"") and (DP[-1]<>0)
3680 repeat:inc DP:until DP[0]=0
3690 DP=DP+3
3700 wend
3710 inc DP
3720 return
3730
3740 "SAVE"
3750 LB(0)-SE:LB(1)-WE:LB(2)-NX
3760 bsave "MONDO DATA",LB,WE,0
3770 return
3780
3790 "LOAD"
3800 bload "MONDO DATA",LB
3810 SE=LB(0):WE=LB(1):NX=LB(2)
3820 print <C>:"I AM GLAD TO SEE YOU AGAIN!"/
3830 return
3840
3850 "Y/N"
3860 print " [Y/N] "
3870 repeat
3880 I=flash
3890 until (I="Y") or (I="N")
3900 print chr$(I)/
3910 ret func I
3920
59990 "WDATA"
60000 A, 1, AN, 1, THE, 1, SOME, 1
60010 IS, 2, ARE, 2, AM, 2
60020 DO, 3, DOES, 3, CAN, 3
60030 DON'T, 4, DOESN'T, 4, CAN'T, 4
60040 MINE, 5, I, 6, MY, 7, WE, 8
60050 YOURS, 9, YOU, 10, YOUR, 11
60060 YES, 12, SURE, 12, NO, 13
60070 NOT, 14, NEVER, 14
60080 WHAT, 15, WHO, 15, HOW, 16
60090 HELLO, 17, GOOD BY, 18
60100 TELL ME ABOUT, 19
60110 SAVE, 20
60120 IS, 21, ARE, 22, AM, 23
60130 DOES, 24, DO, 25
60140 DOESN'T, 27, DON'T, 28
60150 *

```

リスト2-B BASICチェックサム(CHECKコマンドで出力)

```

10:D0 20:80 30:D0 40:27 50:5F 60:24 70:3D 80:52
90:75 100:DD 110:84 120:A7 130:DD 140:AC 150:DD 160:EA
170:92 180:35 190:27 200:EC 210:83 220:1E 230:0E 240:A5
250:FE 260:EE 270:89 280:4C 290:E9 300:14 310:9C 320:8A
330:27 340:2B 350:3D 360:E8 370:47 380:EA 390:F0 400:85
410:32 420:87 430:DB 440:27 450:48 460:15 470:84 480:84
490:D0 500:07 510:DE 520:65 530:6E 540:61 550:DC 560:27
570:8C 580:61 590:25 600:E1 610:91 620:8A 630:2D 640:74
650:91 660:87 670:8C 680:27 690:47 700:58 710:24 720:87
730:DB 740:27 750:EE 760:61 770:25 780:E5 790:87 800:9F
810:8C 820:27 830:1F 840:BA 850:D2 860:C1 870:8F 880:E5
890:8F 900:E8 910:55 920:89 930:90 940:75 950:91 960:90
970:DE 980:91 990:87 1000:DB 1010:27 1020:DE 1030:43 1040:8F
1050:84 1060:F2 1070:AC 1080:72 1090:93 1100:D1 1110:91 1120:8C
1130:27 1140:F2 1150:87 1160:D2 1170:67 1180:8C 1190:27 1200:78
1210:C5 1220:E8 1230:19 1240:C5 1250:DC 1260:27 1270:E5 1280:87
1290:2D 1300:A4 1310:74 1320:91 1330:87 1340:8C 1350:27 1360:9A
1370:39 1380:AB 1390:65 1400:D8 1410:7C 1420:AD 1430:3C 1440:4C
1450:44 1460:1A 1470:C6 1480:10 1490:DC 1500:87 1510:D3 1520:00
1530:97 1540:8A 1550:91 1560:8C 1570:27 1580:38 1590:8A 1600:88
1610:BE 1620:A1 1630:01 1640:91 1650:87 1660:DD 1670:27 1680:2B
1690:0E 1700:34 1710:87 1720:38 1730:27 1740:4B 1750:3C 1760:F8
1770:C8 1780:8C 1790:27 1800:25 1810:31 1820:47 1830:8E 1840:8F
1850:C8 1860:90 1870:02 1880:13 1890:8F 1900:C9 1910:00 1920:00
1930:56 1940:87 1950:A3 1960:87 1970:C9 1980:90 1990:A9 2000:91
2010:91 2020:91 2030:71 2040:91 2050:87 2060:F4 2070:D7 2080:87

```

```

2090:81 2100:90 2110:71 2120:20 2130:F7 2140:08 2150:8A 2160:91
2170:87 2180:8C 2190:27 2200:54 2210:3C 2220:33 2230:25 2240:50
2250:D7 2260:8A 2270:19 2280:83 2290:C8 2300:8C 2310:27 2320:E9
2330:54 2340:2E 2350:88 2360:01 2370:87 2380:47 2390:91 2400:71
2410:87 2420:11 2430:8C 2440:27 2450:44 2460:A9 2470:B7 2480:BA
2490:4D 2500:87 2510:89 2520:51 2530:91 2540:B7 2550:2A 2560:29
2570:2D 2580:84 2590:E4 2600:87 2610:08 2620:8C 2630:27 2640:47
2650:84 2660:FE 2670:84 2680:58 2690:8C 2700:8C 2710:27 2720:EC
2730:C9 2740:DA 2750:19 2760:2E 2770:57 2780:B8 2790:31 2800:8F
2810:AE 2820:87 2830:47 2840:91 2850:91 2860:71 2870:87 2880:C8
2890:11 2900:8C 2910:27 2920:1E 2930:74 2940:E1 2950:B8 2960:31
2970:8F 2980:67 2990:8F 3000:D7 3010:91 3020:91 3030:71 3040:87
3050:44 3060:89 3070:F7 3080:25 3090:47 3100:C7 3110:F1
3120:8A 3130:1F 3140:C7 3150:87 3160:C9 3170:27 3180:82
3190:97 3200:27 3210:37 3220:E8 3230:87 3240:58 3250:89 3260:38
3270:91 3280:8D 3290:91 3300:8A 3310:27 3320:EC 3330:84 3340:E4
3350:8C 3360:27 3370:55 3380:E9 3390:C0 3400:11 3410:27 3420:27
3430:A8 3440:84 3450:EA 3460:A4 3470:14 3480:8E 3490:6A 3500:37
3510:27 3520:D4 3530:A8 3540:F4 3550:DD 3560:05 3570:87 3580:8F
3590:27 3600:90 3610:C3 3620:47 3630:91 3640:D8 3650:27 3660:8E
3670:F2 3680:95 3690:C3 3700:87 3710:27 3720:8A 3730:27 3740:E7
3750:35 3760:98 3770:8A 3780:27 3790:D8 3800:73 3810:35 3820:16
3830:8A 3840:27 3850:8E 3860:A8 3870:84 3880:1E 3890:D7 3900:B2
3910:DB 3920:27 3930:29 3940:44 3950:44 3960:5B 3970:AC 3980:8C 3990:37
3990:CD 3990:1A 3990:66 3990:46 3990:F4 3990:9B 3990:24 3990:91
3990:76 3990:CE 3990:51

```


立体カラーグラフィックに挑戦

Aoki Minoru
青木 実

いよいよX1/X1turboが立体パソコンとなるときがやってきました。誰もが自由に立体グラフィック&ビデオを作成することができるというパソコン立体映像セットが発売されることとなったのです。フルカラーによるほんものの「立体」に期待しましょう。

前回の11月号でお知らせしたように、エレクトロニクスショウ'86のシャープブースでは、X1/X1turboを使った立体グラフィックのデモが行われていました。しかもショウの説明のなかで、X1/X1turbo用の立体セットなるものが年内にも発売されるというアナウンスがあったのです。

果たして、立体セットというのはどういうものなのでしょう。筆者も実際にデモを見てきましたが、価格や発売日などは別途正式に発表があるとのことでした。今回は技術的な取材を行いましたので、その内容を踏まえてパソコンによるカラー立体視について解説したいと思います（エレショウでのデモの概要については29ページの取材記事をご覧ください）。

パソコン立体映像セットの概要

エレショウで、問題のX1/X1turboによる立体の商品化について尋ねたところ、パソコン立体映像セットの名で売り出すということでした。これはX1/X1turboのI/Oポートに装着するボードタイプの周辺機器で、商品構成は主に次の3点からなっています。

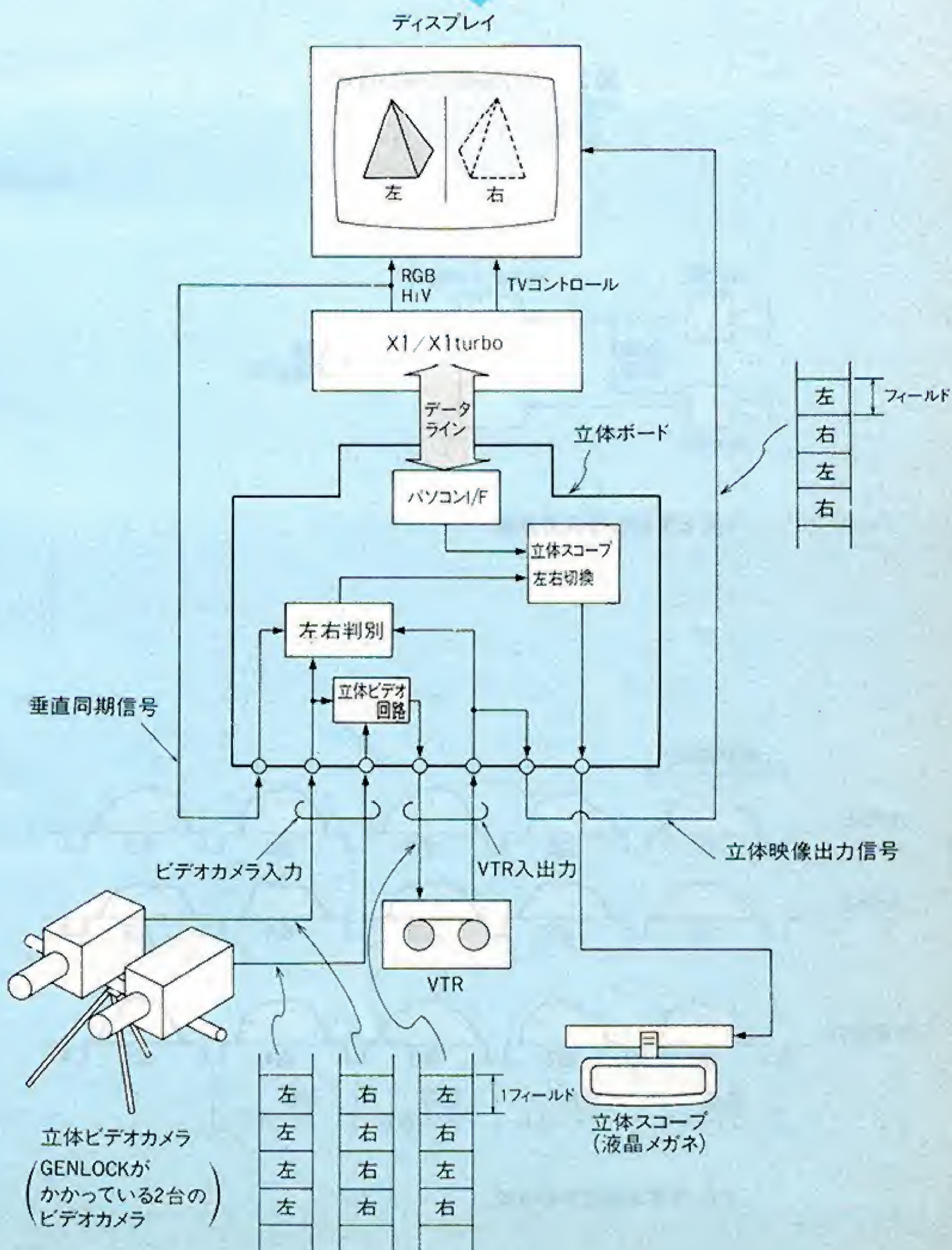
- 1) 立体ボード
- 2) 立体スコープ
- 3) 立体作画ソフト

図1が立体ボードのブロック図で、接続される機器も表しています。

主な機能としては、

- 1) パソコン立体グラフィック機能

図1 立体ボードのブロック図



2) 立体映像の録再が可能：VTRによる立体映像信号の録画・再生ができ、立体スコープによる立体視が可能である。

3) 立体カメラの接続が可能：GENLOCK状態にある左右2台のビデオカメラ映像信号を入力端子に接続することによって、立体映像信号をVTRに録画できる。あるいは、モニタTVにてリアルタイムで立体視が可能である。

さて、立体ボードは主に次のフィールド判定を行って左右判別を行う回路、立体スコープの左右切り換え回路、パソコンインタフェイス回路、立体ビデオ回路などから構成されています。したがって、この立体ボードはパソコン用であるばかりでなく、“パソコンテレビ”をサポートするよき周辺機器といえるでしょう。

この立体ボードに、GENLOCK状態にあ

る2台のビデオカメラの映像信号を入力すると、立体ボードの出力信号として左右の目に相当する映像信号が1フィールドごと交互に出力されます。奇数フィールドは右目用の映像信号であり、偶数フィールドは左目用の映像信号に対応しています。図2を参照してください。

もちろん、この映像信号はNTSC方式ですのでVTRに録画・再生ができます。面白いことに、この立体ボードを利用して撮影した立体ビデオは、VHDビデオディスク用の立体アダプターをVTRにつないで利用しても立体視が楽しめます。

すなわち、立体ビデオソフトをVTRで再生し、この出力信号を立体アダプターの映像入力端子に接続すれば、立体スコープを利用して立体視が楽しめます。各社のVHD用の立体アダプターを表1にまとめておき

表1 VHD各社の立体アダプター

メーカー	立体アダプター	立体スコープ
シャープ	VO-U40	VO-U41
東芝	VDA3D1	VDG3D1
松下	DA-91A	DA-92A
ビクター	IF-D3A	IF-D3S

価格は各社同じ

・立体アダプター	20,000円
・立体スコープ	13,000円

ます。

パソコン立体映像セットには、立体ボードのほかに、立体スコープ、立体作画ソフトが同梱されています。立体スコープは、ビデオディスク用の液晶メガネと外観形状は同じで、多少の仕様変更はあるとのこと

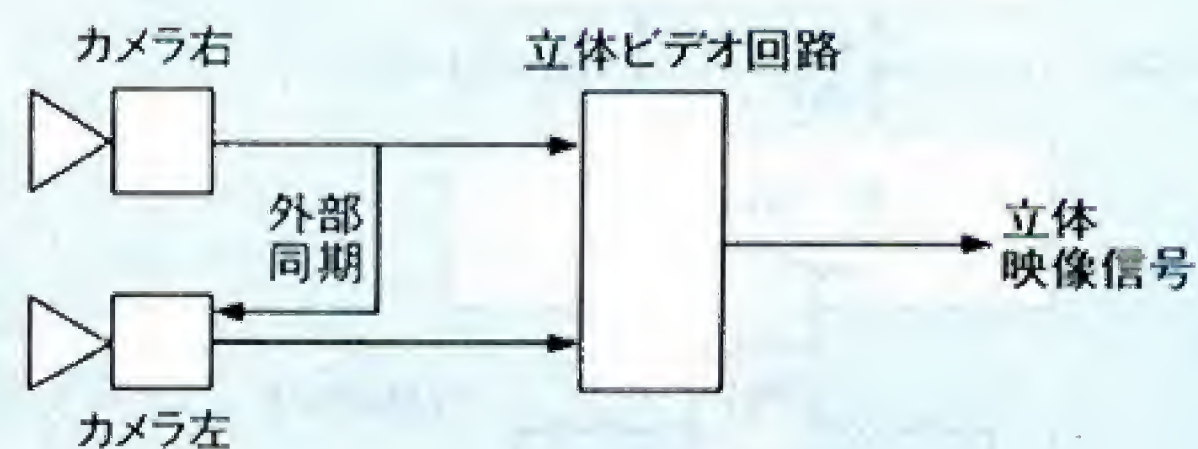
です。また、立体作画ソフトは、前回紹介した“アナグラフ”をもっと使いやすくしたようなソフトで、立体グラフィックの作画ができるということです。直接立体画で描けるという点で、臨場感あふれる立体画が描けるものと期待できます。

X1は立体パソコン

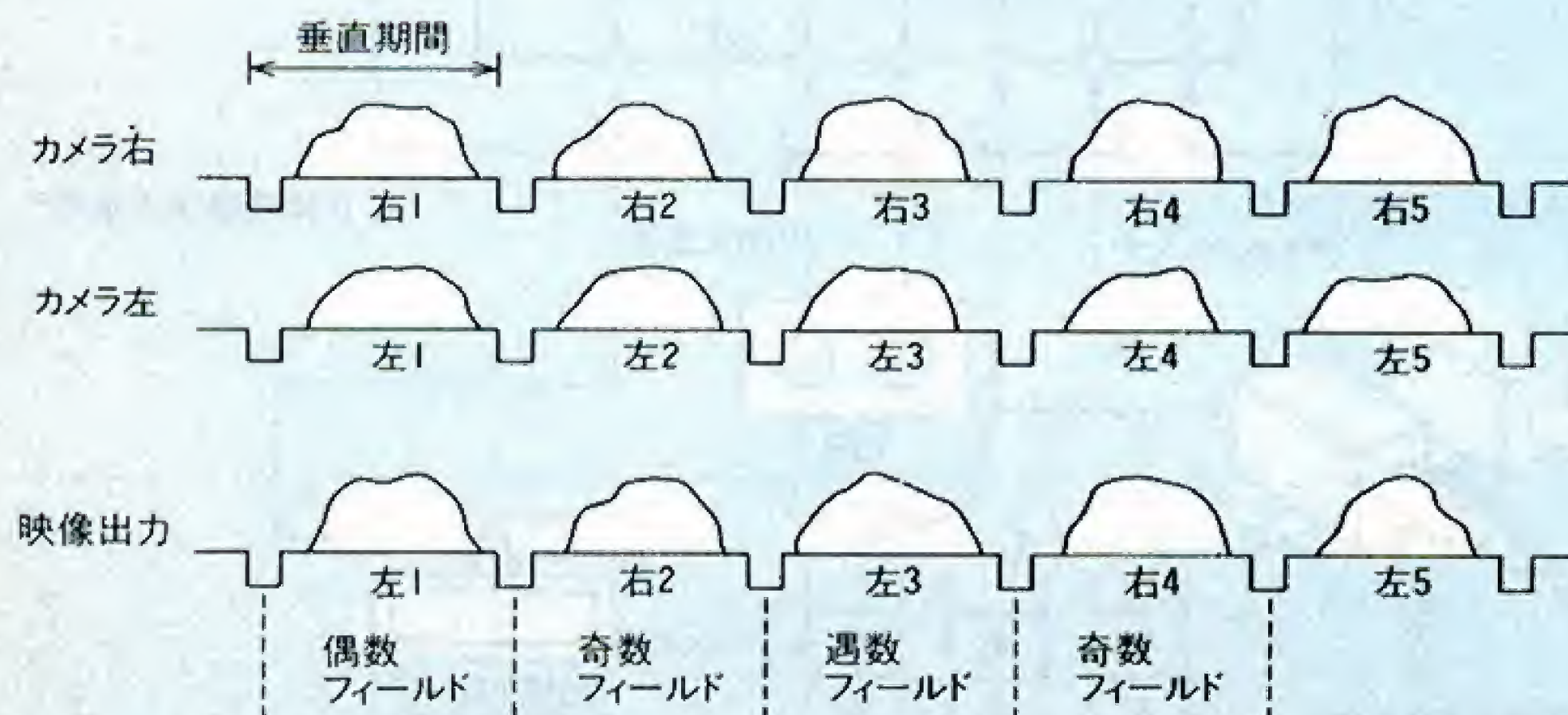
パソコンによる立体グラフィックについて、筆者はなんとか手軽に実現したいと思っていました。それが、ついにシャープから発売されることになりました。特にX1/X1turboシリーズは、もともと立体表示をするのに都合のよいパソコンということがができるのです。パソコンで立体画像を表示するには、立体ビデオディスクの映像と同様に左目に相当する画面と右目に相当する画面を交互に表示する必要があります。この点、X1ではグラフィック機能が充実していますので、グラフィック画面を2画面作成し交互に表示するのは簡単に実現できます。テキスト画面も2画面以上あり、動画の立体が可能なのです。X1/X1turboが立体向きパソコンである理由を簡単にまとめてみると、

- 1) グラフィックが2画面以上あり、高速で切り換えられる。
- 2) PCG用テキストVRAMが2画面以上あり、高速で切り換えられる。

図2 立体映像信号の合成



(a) ビデオカメラ入力方法



(b) 立体映像信号の合成

表2 テキスト画面とグラフィック画面のページ数(X1turbo)

テキスト・モード	40×25	80×25	40×12	80×12	40×20	80×20	40×10	80×10
グラフィック・モード	320×200	640×200	320×192	640×192				
テキスト・ページ	2	1	2	1	2	1	2	1
グラフィック・ページ	4	2	4	2				

▲標準ディスプレイモード

▼高解像度モード

テキスト・モード	40×25	80×25	40×12	80×12	40×25	80×25	40×12	80×12	40×20	80×20
グラフィック・モード	320×200	640×200	320×192	640×192	320×400	640×400	320×384	640×384		
テキスト・ページ	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
グラフィック・ページ	4	2	4	2	2	1	2	1		

- カラーイメージボードが低価格で高速である。
- スーパーインポーズができて、TV、ビデオカメラ、VTRなどと実写の立体像のやりとりができる。
- テロップが高画質かつ低価格で、オプションあるいは内蔵化されているので、実写やグラフィックを利用しやすい。

などの特徴があります。これだけ揃っているのは、パソコン多しといえどX1/X1turboだけです。なお、参考として表2に、各表示画面に対するテキスト画面とグラフィック画面のページ数をまとめてあります。

グラフィック画面

X1シリーズのグラフィック画面は、640×200ドットを1画面、320×200ドットを2画面持っています。立体表示のときは、両眼視差に相当する左画面と右画面を交互に表示しますので、320×200ドットの2画面が有効に使用できます。

X1turboの場合はグラフィック画面が96Kバイトのグラフィックメモリから構成されています(X1turbo model10では、オプションのグラフィックRAMボードCZ-8BGR2が必要)。画面モードとして640×400ドットまたは640×384ドットを1画面、640×200ドットまたは640×192ドットを2画面持っています。640×200ドット、640×192ドットの2画面が立体表示に使えます。さらに320×400ドット、または320×384ドットを2画面、320×200ドットまたは320×192ドット

を4画面持っていますので、いずれも立体表示が可能です。

テキスト画面

テキスト画面は、本来プログラムのリスト等を表示するものですが、X1/X1turboシリーズでは、テキスト画面に自由にキャラクタを表示できる機能も持っており、第2のグラフィック画面として使用できます。

X1シリーズのテキスト画面は、80キャラクタ表示モード(80×25)と40キャラクタ表示モード(40×25)の2種類があり、テキスト画面を立体で表示するには2画面必要なので、40キャラクタ表示モードの選択になります。

表3 テキスト画面の表示パターン

	X1	X1turbo
PCGRAM (プログラマブル キャラクタ ジェネレータ)	8×8ドットのフォントで256種類、赤緑青それぞれ2KBで計6KB	8×8ドットのフォントで256種類、8×16ドットのフォントで128種類、赤緑青それぞれ2KBで計6KB
CGROM (キャラクタ ジェネレータ)	アルファベットなど256種類、それぞれ8×8ドット1種類(2KB)	アルファベットなど256種類、それぞれ8×8ドット、8×16ドット2種類(8KB)
漢字ROM		第1水準漢字文字 ……2965字 JIS非漢字文字 ……453字 } 計128KB 第2水準漢字3384字 128KB (オプション)

X1turboのテキスト画面は、高解像度ディスプレイモード、標準ディスプレイモードのどちらを使うかによって異なってきます。

高解像度ディスプレイモードでは、80キャラクタ表示モードで80×25、80×20、80×12の3種類で、いずれも1画面のみです。40キャラクタ表示モードでは、40×25、40×20、40×12の3種類がありますが、いずれも2画面とれますので、テキスト画面での立体表示が可能になります。

標準ディスプレイモードでは、高解像度ディスプレイモードの画面数に加えて80×10、40×10があります。40×10は2画面ありますので、立体表示に使用できます。

そしてこのテキスト画面にユーザーが任意に定義した文字も表示できるようにPCGRAMを持っているわけです。

表3に、テキスト画面の表示パターンをまとめてあります。これによって、X1ではテキスト画面も立体表示に適しているのがおわかりいただけると思います。

もちろん今回ペールをぬいだX68000も立体グラフィックにすると、素晴らしい効果をもたらすでしょう。これについては、もう少し詳しい資料が入手できた時点で勉強をしてみたいと思います。

筆者としては、16ビットパソコンによる立体グラフィックについては、かねがね非常に興味のあるところでありましたので、16ビットパソコンX68000の立体対応については気になるところです。ただ、16ビット



用のパソコン立体映像セットについては、当然、8ビット用のインタフェイスとは異なってきますので、どういう形態になるのか発表を待たざるを得ません。X68000本体には立体視のインタフェイス端子も標準装備されているということです。いまからワクワクの心境です。X68000は、X1の16ビット版パソコンですから、カラーイメージボード、テロップ、立体とかの映像寄りの周辺機器が供給されるとみてよいでしょう。皆さんと一緒に今後の展開を楽しみにしたいと思います。

パソコン立体表示の仕組み

X1/X1turboシリーズの拡張I/Oポートに立体ボードを装着して立体グラフィックを実現する場合は、左右の画面に相当する2枚のグラフィック画面の切り換えの制御と立体スコープの左右切り換えを同期させる必要があります。立体ボードには、これらの同期制御のソフト負担を軽減するために、X1シリーズ用としてCTCを搭載しています。X1turboシリーズの場合は、コンピュータ本体に内蔵のCTCを使用します。

また、スーパーインポーズやカラーイメージボードに対応するには、入力される映像信号のフィールド判定が必要になります。2台のビデオカメラの出力信号を立体ボードに入力して得られる立体映像の出力信号は、偶数フィールドが左目、奇数フィールドが右目用画面に対応しており、スーパーインポーズのときは、この立体映像信号のフィールドを検出し、それに対応したグラ

フィック画面をスーパーインポーズします。これを利用すれば、2台のビデオカメラで撮った立体画面に立体表示の文字をテロップすることも可能になります。

TVから立体画像をデジタイズ

1台のカメラで立体を撮影する方法があります。たとえば、ホログラフィによる立体映像の作成の際には、回転テーブル上に被写体を乗せ、回転する様子を360度の角

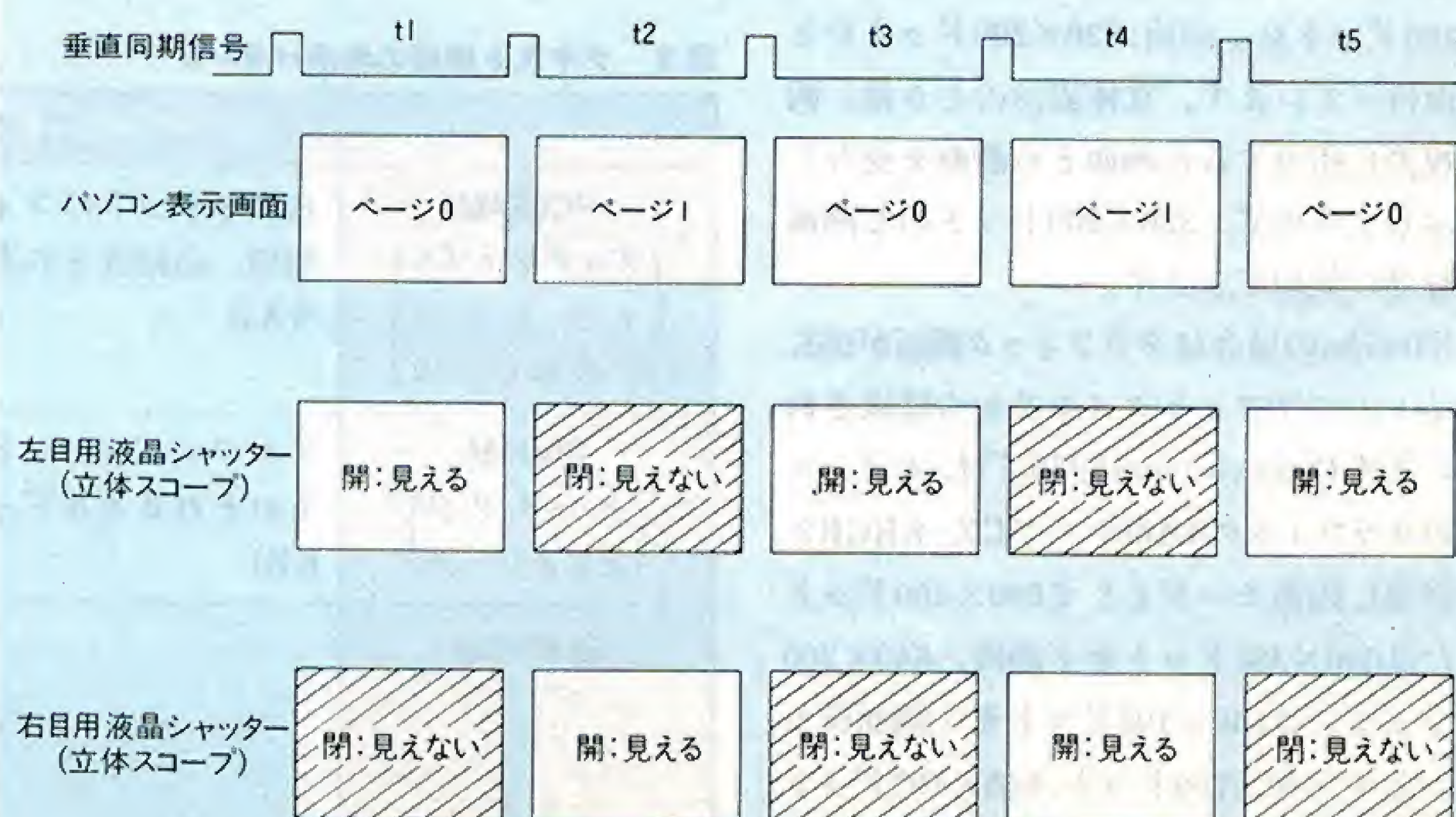
度から撮影します。また、医学の分野では、CTスキャナを含むX線診断の際に回転による連続撮影を行い立体画像を作成します。こうした考え方を応用して立体でないTV画像から立体画を作りたいと思います。

筆者は、以前からカラーイメージボードを使って、ステレオペアグラフィックを楽しんでいました。液晶メガネはまだ入手できないので、プリンタに打ち出して利用していたわけです。

通常、TV映像をよく注意して見ていると、立体の情報を多く含んだ画面に出くわします。たとえば、比較的接近して山の周囲を飛行機から撮影した映像などは、両眼視差を持った映像が画像情報に連続的に含まれています。したがって、適当な時間間隔で2枚の静止画をカラーイメージボードで取り込みプリンタで出力し、ステレオペアに適した大きさに縮小すれば、ステレオペアグラフィックが楽しめます。写真1は、こうしてTV画像から取り込んだものです。見事に肉眼立体視で立体感が味わえます。

今回の立体ボードを使用すれば、この2枚の静止画を交互にブラウン管に表示できますので、立体スコープを通して立体視が楽しめます。2枚のステレオペア写真を肉

図3 表示画面の切り換え



眼立体視で見て立体を体得するのも非常に興味つきないものがありますが、立体スコープで友だちなんかに自分の立体グラフィックを見てもらうことも、結構夢が広がります。楽しいことだと思います。

立体プログラムの作り方

さて、具体的にX1で立体プログラムを作るには、どうすればよいのでしょうか？ 一般に、TVやパソコンディスプレイでは、1秒間に60コマの映像(画面)を表示していますが、これを左目用の画面と右目用の画面を交互に表示し(つまり、1秒間に30コマずつ表示する)、液晶シャッターでそれらを左目は左画面のみ、右目は右画面のみが見えるようにすればよいわけです。このへんのお話は、すでに本講座を通じて何回か述べていますね。

X1では320×200の画面を2画面持っていますから、ページ0に左目用画面を表示し、ページ1に右目用画面を表示します。つまり、図3のように時間 t_1 には、画面にページ0を表示させ、左目用液晶を開き、右目用液晶を閉じると、表示画面は左目のみで見ることができます。また、次の時間 t_2 には画面にページ1を表示させ、左目用液晶を閉じ、右目用液晶を開くと、表示画面は右目のみで見ることができます。これを t_3 、 t_4 ……と繰り返すことにより、立体映像が楽しめるわけです。

では、BASICで立体表示を実行させる方法を考えてみたいと思います。立体ボードにおける立体スコープ切り換え制御用I/Oポートのアドレスを、仮に&H???とします。???の部分、立体ボードの発売を待たねばなりません。出力されるデータが仮に“1”の場合は左目オープンで、“2”の場合は右目オープンとします。するとプログラムは、次のようになります。

```
100 SCREEN0,0:OUT&H???,1
110 SCREEN1,1:OUT&H???,2
120 GOTO 100
```

100行では、ページ0(左目用画面)を表示し、立体ボードに左目オープンのコマンドを送っています。ここで、BASICのスクリーン命令は、ディスプレイの画面表示の途中でページが切り換わらないよう、1画面の

表示が終わってから表示ページを切り換えます。

110行では、ページ1(右目用画面)を表示し、立体ボードに右目オープンのコマンドを送り、これを繰り返します。

サンプルとして、立体映像セットを使って簡単に立体グラフィックが楽しめるプログラムを作ってみました。ちょっと気が早いのではと思われるかもしれませんが、パソコンによる立体プログラムの原理を理解していただくためにはよいのではないかと思います。また、このプログラムでは、立体ボードや液晶メガネがなくとも動作を確認することができます。

これは、5本の円錐が立体で、放射状に飛び出して見えます。パソコン立体映像セッ

トがないときは、視差分だけずれた2枚の画像が2重にダブって、交互にパタパタ出ているのがわかります。

リスト1の420行、430行は、立体ボードを入手したときに手直ししてから立体スコープで立体視を楽しんでください。

また、前回紹介したアナグリフプログラムも赤青の画面に色をつけてページ0、1(640×200では、ページ0と2:X1turboのみ)に表示し、最後に上のプログラムを追加すればよいわけです。

以上の方法では、静止の立体画を手軽に実現できましたが、画面上でキャラクタを動かす場合などは、画面の切り換えをCPUの割り込み処理するなどの工夫が必要になります。

リスト1 立体プログラム(サンプル)

```
100 '
101 '** リックイ プログラム **
102 '
110 'LEFT CIRCLE
120 INIT:OPTIONSCREEN2:WIDTH 40:CONSOLE0,25
130 SCREEN0,0:CLS 4:RESTORE
140 FOR I=1 TO 5
150 READ X,Y,R,C,C1,C2,X1,Y1,X2,Y2,X3,Y3
160 CIRCLE(X,Y),R,C
170 LINE(150,5)-(X1,Y1),PSET,C
180 LINE(150,5)-(X2,Y2),PSET,C
190 PAINT(X,Y),C1,C
200 PAINT(X3,Y3),C2,C
210 NEXT
220 DATA 70,130,40,2,2,&H20,46,98,109,140,100,80
230 DATA 170,153,15,4,4,&H40,185,149,155,151,168,120
240 DATA 288,130,30,5,5,&H50,260,142,307,107,255,100
250 DATA 235,70,20,3,3,&H30,241,51,219,82,210,50
260 DATA 160,80,24,6,6,&H60,137,72,182,69,153,50
270 'RIGHT CIRCLE
280 SCREEN1,1:CLS 4:RESTORE 370
290 FOR I=1 TO 5
300 READ X,Y,R,C,C1,C2,X1,Y1,X2,Y2,X3,Y3
310 CIRCLE(X,Y),R,C
320 LINE(150,5)-(X1,Y1),PSET,C
330 LINE(150,5)-(X2,Y2),PSET,C
340 PAINT(X,Y),C1,C
350 PAINT(X3,Y3),C2,C
360 NEXT
370 DATA 55,130,40,2,2,&H20,32,97,93,144,90,85
380 DATA 153,153,15,4,4,&H40,168,149,138,149,153,120
390 DATA 273,130,30,5,5,&H50,293,107,249,150,240,100
400 DATA 215,70,20,3,3,&H30,228,54,199,83,195,45
410 DATA 138,80,24,6,6,&H60,162,75,116,69,145,45
420 SCREEN0,0':OUT&H???,1 'Left OPEN
430 SCREEN1,1':OUT&H???,2 'Right OPEN
440 GOTO 420
```


“ほんもの”の立体視

前回は、液晶シャッター方式を中心に解説しましたが、若干の補足説明をしておきましょう。というのは、左右2画面による立体視は“ほんもの”の立体であるということです。

ここでいう“ほんもの”とは、立体物を直接見たときに左、右網膜に2つの像が結像され、そのあとは大脳で融合される。これは、X1用立体セットの場合もまったく同じなのです。ただ、違う点は、網膜に結像される前に2つの画面になっていることです。したがって、メガネをかけるのは“ほんもの”でないとか、人間の目の“さっかく”を利用している方式であると考えている人がいますが、それはまったく誤った見

方なのです。

図4は、物体A Bの奥行感を知覚している様子を示しています。左目の網膜にはaL bLが映っており、右目の網膜にはaR bRが映っています。このaL bL とaR bRには、図4でもわかるようにずれがあります。

図5を見てください。これは興味ある実験です。左画面は左目のみで見えるようにし、右画面は右目のみで見えるようにします。左画面上には左目像A'L B'Lが映っており、右画面上には右目像A'R B'Rが映っています。左目と右目の間にはXYという衝立があり、左目からは右画面上のA'R B'Rが見えないようにし、同様に右目からは、左画面上の左目像が見えないようにしておきま

す。この状態でも、左目の網膜にはaL bLが映っており、右目の網膜にはaR bRが映っています。

すなわち、図4と同じ像が左目、右目の網膜に映っているのがわかります。

人間の目には、図4と図5は同じ視覚情報が入っていますので、どちらでも物体A Bが知覚されています。

図6は、図4と図5を合わせて描いた図です。図4で実際の物体A Bを見たときも、図5の状態でも左目でA'L B'Lを見、右目でA'R B'Rを見たときも同じ物体A Bが奥行感をもって立体的に見えることがわかります。

以上のことから、人間の目の網膜に生成

図4



図5

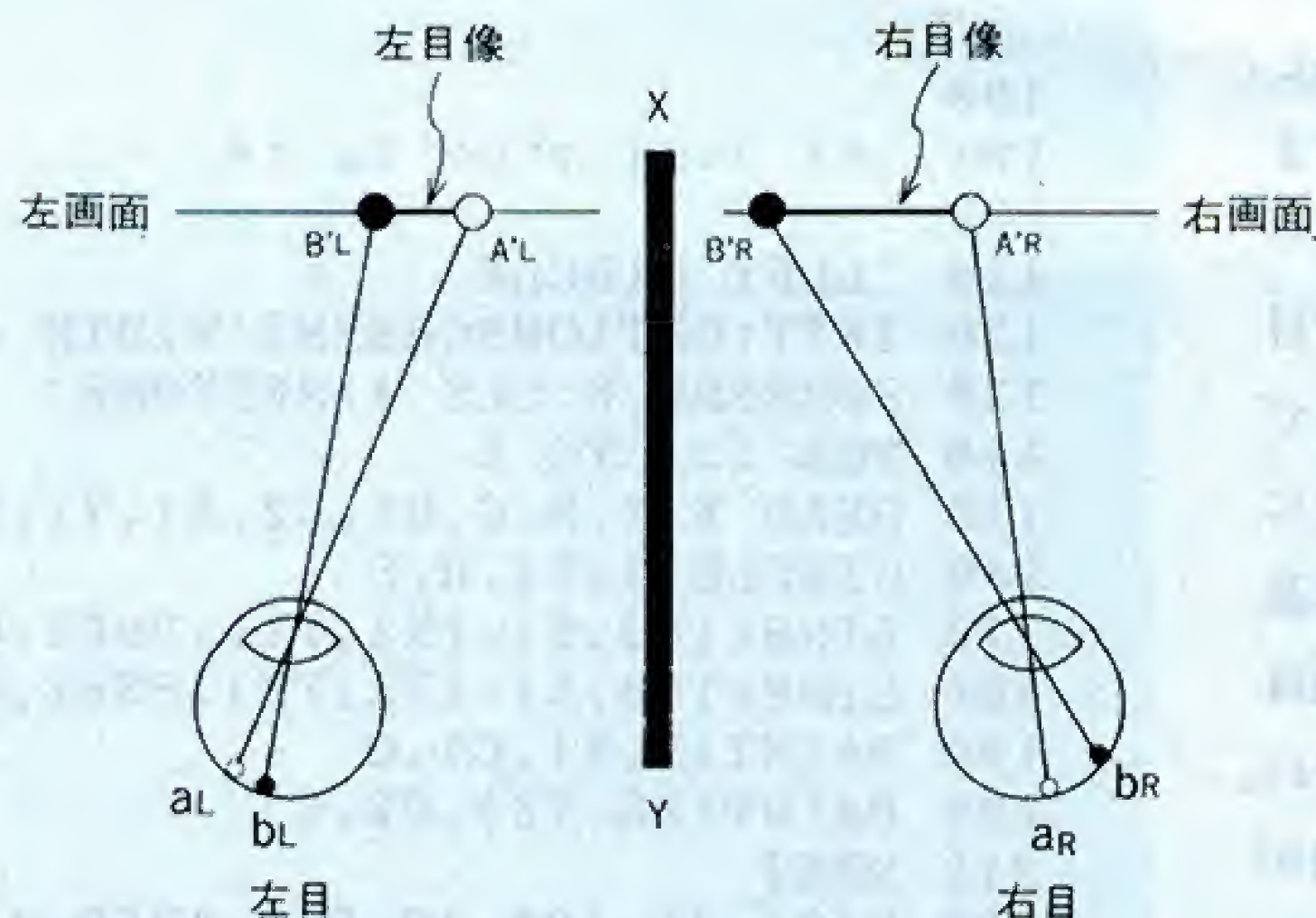
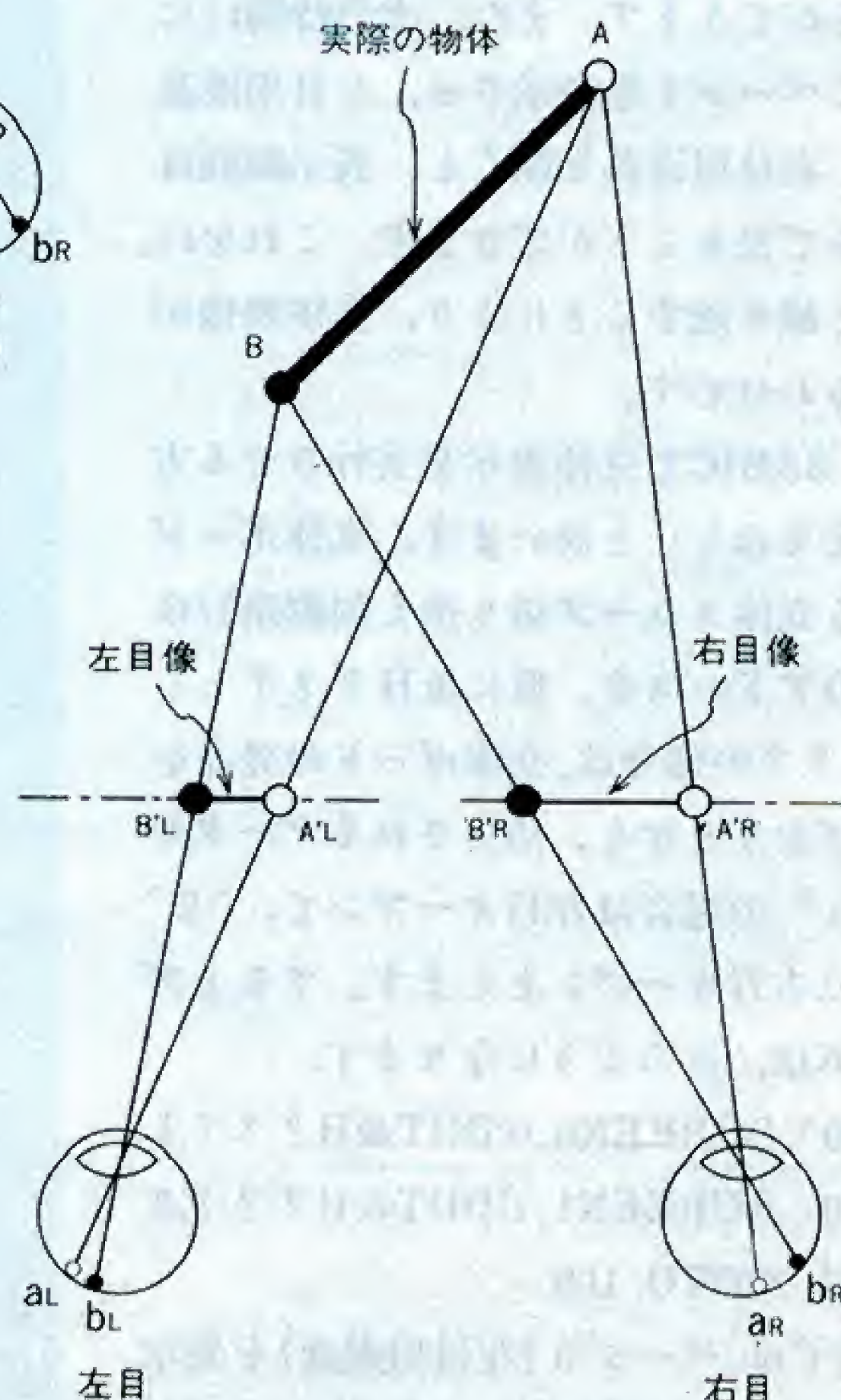


図6



される像があらかじめ2枚の像になっていて、目に入ってもやはり立体視を感じています。人間の脳では、その区別がつかないのです。すなわち、これも本物の立体視に変わりはありません。

次に図7に示すように平面XY上に三角錐ABCDが置いてある場合を考えてみます。基準平面Pは、平面XYに対して垂直に立っており、ビデオカメラの位置から見た三角錐は、P平面上にはそれぞれAL BL CL DL点とAR BR CR DR点で交差しています。

基準平面Pをビデオカメラのビューファインダーと考えるとわかりやすいと思います。これは、ちょうど左目用ビデオカメラのビューファインダーから三角錐ABCDを見たときにビューファインダーという2次元の画面内には、四角形AL BL CL DLが見えています。右目用ビデオカメラには、四角形AR BR CR DRが見えます。

この2つの映像信号を立体ビデオ回路で、1フィールドごと交互に切り換えて、左、右、左、右……の立体用の映像信号を作ります。

ここで人間の目の前に立体スコープ（液晶メガネ）をかけます。ブラウン管上に左の画面が映っているときは、液晶メガネの左目に相当する部分は開いた状態になり、左目用のビデオカメラから映した映像信号が目に入っています。逆にブラウン管上に右の画面が映っているときは、右目に右の映像が見えています。

このシャッター方式による立体視の方式は、われわれが実際に日常、まわりを見て立体感を感じているのとまったく変わらず、人間の目に対して自然であるといえます。

この液晶シャッターを用いたときの立体視の方式は錯覚による現象ではありません。

参考までに、心理学の分野では、この錯覚のことを錯視ともいっています。錯視の図例を図8に示しておきます。これは、幾何学的錯視の例です。

われわれが錯覚を感じるのは、日常、見ているものに多かれ少なかれ存在しています。

錯覚は、すべての人が共通して持っており、知覚された部分間の相互作用の結果として生じる現象です。

液晶シャッターを用いた立体方式における両眼視差効果による奥行きを知覚を感じるのとは明らかに異なった知覚現象である

ということを区別しておく必要があるでしょう。

このように、液晶シャッター方式は“ほんもの”の立体であり、事実、デモも本物だからこそといえる非常に迫力のあるものでした。

図7

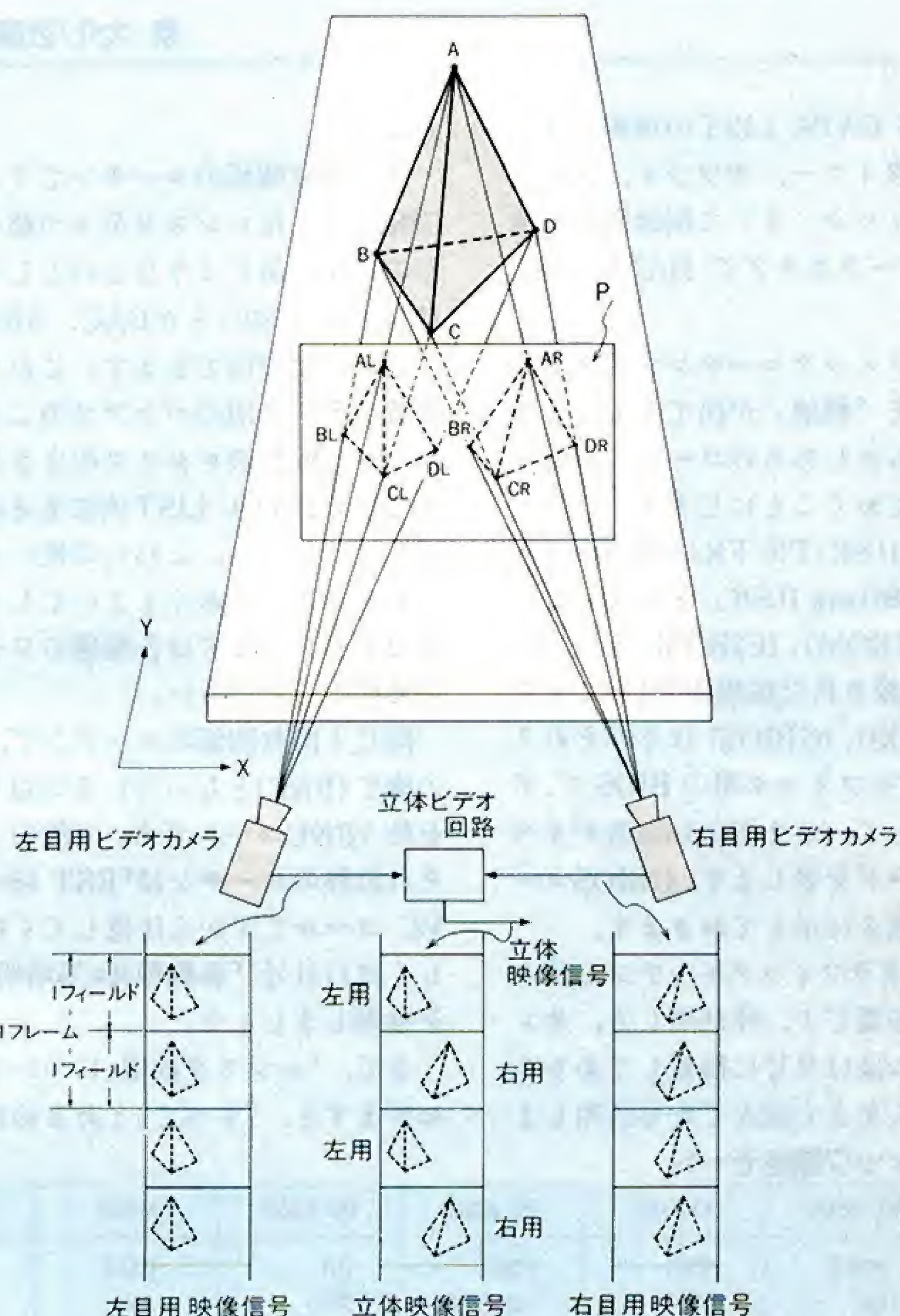


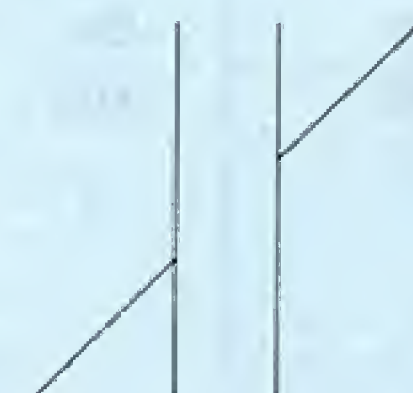
図8



(a) ミューラー・リアーの図形



(b) ツェルナーの図形



(c) ポッゲンドルフの図形



(d) 分割線錯視

IOCS DATA LIST

泉 大介/近藤弘幸/瀧山 孝/中川智哉/藤原和典/山田伸一郎/吉田幸一

さあ、IOCS DATA LISTの後編です。今回紹介するタイマー、サウンド、汎用入出力、グラフィック、そして関数関係のサブルーチン/ワークエリアで DATA LISTが完成します。

今回のグラフィックルーチンでは入力パラメータとして「機能」が出てくる場合があります。あらかじめそのコードと内容を図1にまとめておくことにします。

PC-8801mk IISR/TR/FR/MR用のルーチンは「PC-8801mk IISR」としました。そのなかで(E1ROM),(E2ROM)というのはSR以降で搭載された拡張ROMのことです。また(MBIOS),(GBIOS)はそれぞれミュージック、グラフィック用のBIOSで、アドレス欄に載っている2桁の16進数がオペレーションコードを表します。GBIOSコールのしかたを図2に示しておきます。

SMC-777でグラフィックルーチンを使う場合も注意が必要です。呼び出し方、サンプルプログラムは11月号に掲載してありますので、そちらをよく読んでから活用しま

しょう。

次に関数関係のルーチンです。BCDE, CBEDなどはレジスタを4つ組み合わせたものです。似たようなものとして、FACC(PC-8001/8801)とかDAC, ARG (MSX)という言葉が出てきます。これらは、浮動小数点データ用のバッファのことですが、あたかも仮想のレジスタのように扱うということでDATA LIST内でもそのように表記してあります。これらの使い方はパターンとして覚えておくといよいでしょう。具体的なアドレスなどは各機種のワークエリアを参照してください。

同じく関数関係のルーチンで、MZ-2500の欄で(FNC)となっているのは「RST 28H」を使うFNCコールです。当然のことながら、それ以外のルーチンは「RST 18H」を使う SVC コールですから注意してください。詳しくは11月号「各機種IOCS活用の手引き」を参照しましょう。

さて、「レジスタ破壊」について補足しておきますと、「すべて」とあるのは仕様書/

参考資料に「すべて破壊」となっているものです。これに対して、ここが空欄になっているものは、仕様書などには特に明記されておらず、たとえばCP/Mなどのように“原則的”に「すべて破壊」と考えるべきものです。意味あいが少々異なりますので、あえて別表記にしたものです。

DATA LISTの書式は前回同様、図3のようになっています。11、12月号あわせると75ページもの膨大な量になりましたので、最後にサブルーチンエントリ(アドレス順)から月号/ページへの索引も用意しました。11月号「各機種 IOCS 活用の手引き」を参考にして、プログラミング、解析、移植に役立ててください。

図2 GBIOSコールの方法

エントリ: 392DH
入力: C=オペレーションコード(0~16)
[DE] = 入力データ格納アドレス(PRMSIN)
[DE+2]=座標データ格納アドレス(PNTSIN)
[DE+4]=出力データ格納アドレス(PRMSOUT)
出力: CY=0→正常終了
1→エラー
破壊レジスタ: AF
例: PAINT(320, 100), 6, 7の場合
SAMPLE: LD C, 3
LD DE, PRMADR
CALL 392DH
:
PRMADR: DEFW PRMSIN
DEFW PNTSIN
DEFW PRMSOUT
:
PRMSIN: DEFB 6
DEFB 7
:
PNTSIN: DEFW 320
DEFW 100
:
PRMSOUT:

図1 グラフィック機能モード

コード	MZ-2500	X1turbo	PC-8001	PC-88SR	MSX2	SMC-777
00H	PSET	文字	PSET	OR	PSET	PSET
01H	OR	PSET	PRESET	AND	AND	NOT
02H	XOR	PRESET	AND	PRESET	OR	AND
03H	AND	XOR	OR	PSET	XOR	OR
04H	FPSET (PATTERN用)		XOR	XOR	NOT	XOR
05H	SCR (PATTERN用)					
06H	NOT (PUT@用)					
08H					PSET	
09H					AND	
0AH					OR	
0BH					XOR	
0CH					NOT	

図3 IOCS DATA LISTの書式 (パラメータで()は1バイト, []は2バイト, (~)は3バイト以上。ワーク名のあるものはワーク表参照)

内容						
機 能	アドレス	入力パラメータ	出力パラメータ	破壊レジスタ	備 考	
機種・区分						
内 容	アドレス	入力パラメータ	出力パラメータ	破壊レジスタ	備 考	

サウンド

●ビープ音を鳴らす

S-OS	1FC4			AF	機種によって音に差がある
MZ-80K/C/1200/ 700/1500	003E			AF	MZ-80K/C/1200は440Hzの音、 MZ-700/1500は880Hzの音が鳴る
MZ-80B/2000/2200	0F14			AF	
MZ-80B/2000/2200	0F22	BC=音程 HL=音長		AF	
MZ-2500	20			AF, AF', BC', DE', HL'	
X1	07F7			AF, BC, D, HL	
X1	07FA	BC=ビープ音の長さ		AF, BC, D, HL	
X1turbo	1B41			AF, BC, DE, HL	
PC-8001	0350			AF, E, HL	
PC-8001	0D43			A	約0.5秒の内蔵ブザー
MSX	00C0 (MAIN)			すべて	

●内蔵ブザーを制御する

MZ-80K/C/1200/ 700/1500	0044	(11A1H)=分周比(2バイト)		AF, HL	指定の音を鳴らし続ける。音の周 波数は MZ-80K/C/1200...2MHz/分周比 MZ-700/1500...895KHz/分周比
MZ-80K/C/1200/ 700/1500	0047			AF	音を停止させる
PC-8001	0D4B	A=00H→ブザーOFF <>00H→ブザーON		AF, E	
PC-8801	3EC0	A=0→ブザーOFF 1→ブザーON		AF	
MSX	0135 (MAIN)	A=0→OFF <>0→ON		AF	1ビットサウンドポートの状態を 変える

●サウンドジェネレータを制御する

MZ-2500	22	B=1→PSGレジスタ設定 A=PSGレジスタ番号(00H~B3H) E=設定データ B=0→音を鳴らす A=音程(0~95) E=音長(単位0.1s)		すべて	
MZ-2500	7F	A=0→BASICのVOICE文と同様 B=スピード(1~3) E=1→棒読み, 2→数値読み (IX~)=文字列(エンドコードは 0Dh) A=1→外部ROMのデータを使用可能 (HL~)=文字列		すべて	ボイスボードの制御
X1	013C			AF, BC, DE	PSGイニシャライズ
X1turbo	10B4			HL, BC, AF	PSGの初期化イニシャライズ
MSX	0090 (MAIN)			すべて	PSGの初期化イニシャライズ
MSX	0093 (MAIN)	A=PSGレジスタ番号 E=出力データ		なし	レジスタにデータを書き込む
MSX	0096 (MAIN)	A=PSGレジスタ番号	A=入力データ	なし	レジスタのデータを読む

●音楽演奏をする

MZ-80K/C/1200/ 700/1500	0030	(DE~)=演奏データ エンドコード=0DhまたはC8h	CY=1→途中でBREAK	AF	演奏データはBASICと同様
MZ-80K/C/1200/ 700/1500	0041	A=テンポデータ(1<遅>~7<速>)		なし	テンポ設定
MZ-80B/2000/2200	0E50	A=テンポデータ(1<遅>~7<速>)		なし	テンポ設定

MZ-80B/2000/2200	0F3F	(DE~)=演奏データ エンドコード=0D _{II} または2A _{II}	CY=1→途中でブレイクキーが押された	AF	
MZ-2500	21	(DE~)=演奏データ A=チャンネル(0~5。ただしFF _{II} であれば全チャンネル)		すべて	
MZ-2500	23	B=0→初期化 B=1→演奏開始 B=2→演奏を止める B=3→演奏中であれば演奏が終わるのを待つ B=4→演奏中かどうか調べる B=5→システムに登録されている音色データを取り出す A=音色コード(0~29) DE=読み込み先アドレス B=6→ユーザー作成の音色データをセットする C=チャンネル(0~2) (HL~)=音色データ(26バイト) B=7→LFOデータのセット/取り出し A=0…取り出し, A=1…セット C=チャンネル(0~5) HL=データアドレス(4バイト)	入力時B=4のとき Z=0→演奏中	すべて	音楽コントロール
X1turbo	656E	DE=テンポデータ(30<遅>~7500<速>)		AF, BC, DE	テンポ設定
X1turbo	65AC	(DE~)=演奏データ HL=インタラプトバッファ A=モード		AF, BC, DE, HL	音楽演奏
X1turbo	65F2	(DE~)=演奏データ HL=インタラプトデータバッファ上のアドレス	DE=次の演奏データアドレス HL=次のインタラプトバッファ上のデータアドレス	AF, C	演奏データを割り込み処理用データに変換する
X1turbo	66A3	CHAADR(FB80 _{II}) CHBADR(FB88 _{II}) CHCADR(FB90 _{II}) それぞれ2バイトでアドレスを保持		AF, HL	割り込みを使って音楽演奏する
PC-8801mkII SR	3926	(DE~)=パラメータ C=オペレーションコード 0→音源リセット 1→音楽演奏 2→LFO設定 FF _{II} →音源ICレジスタセット		AF	MBIOSコール
PC-8801mkII SR	0 (MBIOS)		A=MBIOSのバージョン	AF	音源リセット(CMD STOPM)
PC-8801mkII SR	1 (MBIOS)	DB 出力デバイス番号 DW 1チャンネル演奏データ(V1S) : : DW 6チャンネル演奏データ(V6S) DB "MML1",0(V1S) : : DB "MML6",0(V6S)		AF	音楽演奏
PC-8801mkII SR	2 (MBIOS)	DB voice (チャンネル) DB wf (波形) DB sync (シンクロモード) DW speed(LFOの速さ) DB pmd (音程に対するLFOの深さ) DB amd (音量に対するLFOの深さ) DB ams (音量に対するLFOをかける度合い)		AF	LFO設定
PC-8801mkII SR	FF (MBIOS)	DB レジスタ DB データ : : DB FF _{II} (エンドコード)		AF	音源ICレジスタセット

内蔵タイマー制御

●内蔵タイマー設定

MZ-80K/C/1200/700/1500	0033	A=AM/PMフラグ 0→AM 1→PM DE=時刻(単位秒)		AF	時刻設定
------------------------	------	--	--	----	------

MZ-80B/2000/2200	0E5E	A = 0 → AM 1 → PM DE = 時刻(単位秒)		AF	時刻設定
X1turbo	532B	DAYMES(FD9FH~) = 日付のASCII コード列		AF, BC, DE, HL	日付設定
X1turbo	53A8	DAYMES(FD9FH~) = 曜日のASCII コード列		AF, BC, DE, HL	曜日設定
X1turbo	53D7	DAYMES(FD9FH~) = 時間のASCII コード列		AF, BC, DE, HL	時刻設定(TIME\$用)
X1turbo	5418	DAYMES(FD9FH~) = 時間の内部表現 データ PRCSN(F8DAH) = データタイプ		AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL	時刻設定(TIME変数用)
PC-8001	1663	(EA 76H) = 秒(BCDコード) (EA 77H) = 分(BCDコード) (EA 78H) = 時(BCDコード) (EA 79H) = 日(BCDコード) (EA 7AH) = 月(バイナリコード) (EA 7BH) = 年(BCDコード)		AF, BC, DE, HL	
PC-8801	71D9	(F00DH) = 秒(BCDコード) (F00EH) = 分(BCDコード) (F00FH) = 時(BCDコード) (F010H) = 日(BCDコード) (F011H) = 月(バイナリコード) (F012H) = 年(BCDコード)		AF, BC, DE, HL	
MSX-DOS	2D	H = 時 L = 分 D = 秒 E = 1/100 秒	A = 00H → 正常 A = FFH → エラー		時刻設定
MSX-DOS	2B	HL = 年 D = 月 E = 日 A = 曜日	A = 00H → 正常 A = FFH → エラー		日付設定

●内蔵タイマー読み出し

MZ-80K/C/1200/ 700/1500	003B		A = 0 → AM 1 → PM DE = 時刻	AF, DE	時刻読み出し
MZ-80B/2000/2200	0EA9		A = 0 → AM 1 → PM DE = 時刻(単位秒)	AF, DE	時刻読み出し
X1turbo	5296		(DE ~) = 日付のASCIIコード列(8 バイト + 00H)	AF, BC, HL	日付読み出し
X1turbo	52DF		(DE ~) = 曜日のASCIIコード列(3 バイト + 00H)	AF, BC, HL	曜日読み出し
X1turbo	52FB		(DE ~) = 時間のASCIIコード列(8 バイト + 00H)	AF, BC, HL	時刻読み出し(TIME\$用)
X1turbo	5316	DE = バッファアドレス(8バイト)	(DE ~) = 時間データ PRCSN(F8DAH) = 時間データタイプ	AF, BC, HL, AF', BC', DE', HL', IX	時刻読み出し(TIME変数用)
PC-8001	1602		(EA 76H) = 秒(BCDコード) (EA 77H) = 分(BCDコード) (EA 78H) = 時(BCDコード) (EA 79H) = 日(BCDコード) (EA 7AH) = 月(バイナリコード) (EA 7BH) = 年(BCDコード)	AF, BC, DE, HL	
PC-8801	4047		(F00DH) = 秒(BCDコード) (F00EH) = 分(BCDコード) (F00FH) = 時(BCDコード) (F010H) = 日(BCDコード) (F011H) = 月(バイナリコード) (F012H) = 年(BCDコード)	AF, BC, DE, HL	
MSX-DOS	2C		H = 時 L = 分 D = 秒 E = 1/100 秒		時刻読み出し
MSX-DOS	2A		HL = 年 D = 月 E = 日 A = 曜日		日付読み出し

●MZ-2500タイマー制御

内蔵タイマー制御	79	A = 0 → 時刻読み出し DE = バッファアドレス (6 バイト) A = 1 → 時刻セット (DE ~) = 設定データ A = 2 → アラーム設定解除 A = 3 → アラーム設定 (DE ~) = 設定データ A = 4 → 日付読み出し DE = バッファアドレス A = 5 → 日付設定 (DE ~) = 設定データ A = 6 → 曜日読み出し A = 7 → 曜日設定 E = 曜日 (0 ~ 6)	入力時 A = 0 → (DE ~) = 時刻データ 入力時 A = 4 → (DE ~) = 日付データ 入力時 A = 6 → E = 曜日	AF, E, AF', BC', DE', HL'	
----------	----	---	--	---------------------------	--

●X1turboタイマー用変換ルーチン

日付の内部表現データをアスキーコード列に変換する	5299	(HL ~) = 日付の内部表現データ DE = アスキーコード列バッファアドレス	(DE ~) = 日付のアスキーコード列	AF, BC	
曜日の内部表現データをアスキーコード列に変換する	52E2	(HL ~) = 曜日の内部表現データ DE = アスキーコード列バッファアドレス	(DE ~) = 曜日のアスキーコード列	AF, BC	
時刻の内部表現データをアスキーコード列に変換する	5300	(HL ~) = 時間の内部表現データ DE = アスキーコード列バッファアドレス	(DE ~) = 時間のアスキーコード列	AF, BC	

汎用入出力関係

●ジョイスティック

X1turbo	1D92	A = 0 → 数字キー 1 → スティック1 2 → スティック2	A = '1' ~ '9' のアスキーコード (31H ~ 39H) → 方向	AF, BC, HL	方向入力
X1turbo	1D89	A = 0 → スペースキー 1 → スティック1 2 → スティック2	A = 20H → 押されている	AF, BC, HL	トリガー入力
MSX	00D5 (MAIN)	A = 0 → カーソルキー 1 → スティック1 2 → スティック2	A = 方向 (0 ~ 8)	すべて	方向入力
MSX	00D8 (MAIN)	A = 0 → スペースキー 1 → スティック1 2 → スティック2	A = 00H → 押されていない FFH → 押されている	AF	トリガー入力

●MZ-2500シリアル入出力

ターミナルモードへ移る	09	(HL ~) = BASICのTERM文同様のパラメータストリング エンドコード = 00H A = 0 → 全 2 重 1 → 半 2 重		すべて	
RS-232C制御	78	C = チャンネル (0 ~ 1) A = 0 → パラメータ設定 (IX) = ボーレート (0 ~ 8) (IX + 1) = パリティ (0 → なし, 1 → 奇, 2 → 偶) (IX + 2) = データ長 (1 → 7, 3 → 8) (IX + 3) = ストップビット長 (0 → 1, 1 → 1.5, 2 → 2) A = 1 → OPEN, 送信時のコントロール内容設定 B...bit0 ~ 5に意味がある bit0 = 0 → 全 2 重 1 → 半 2 重 bit1 = 0 → ER/DRチェックなし 1 → あり bit3, 2 = 00 → 送信時ウェイトなし 01 → CS制御 10 → XON/OFF制御 bit4 = 0 → 7ビット時SI/SOしない 1 → する bit5 = 0 → CR+LFで改行 1 → CRで改行 A = 2 → OPEN A = 3 → CLOSE A = 4 → データ送信 B = 送信データ A = 5 → データ受信 A = 6 → エラー状態リセット A = 7, B = 0 → RS OFF 1 → RS ON	入力時 A = 2 のとき CY = 0 → 正常終了 1 → 異常終了 入力時 A = 4 のとき CY = 0 → 送信完了 1 → 送信せず 入力時 A = 5 のとき CY = 0 → B = 受信データ Z = 0 → データなし 1 → データあり CY = 1 → エラー E...bit4 ~ 6に意味がある bit6 = 1 → フレーミングエラー bit5 = 1 → オーバーランエラー bit4 = 1 → パリティエラー 入力時 A = 11 のとき B...bit3, 5 ~ 7に意味がある bit7 = CI bit6 = CD bit5 = CS bit3 = DR	すべて	

(125ページに続く)

(124ページの続き)		A = 8, B = 0 → ER OFF 1 → ER ON A = 9, B = 0 → RR OFF 1 → RR ON A = 10 → ブレイクコード送出 B = 送出時間(単位10ms) A = 11 → 制御信号を読む A = 12 → 受信バッファクリア			
マウス制御	7A	A = 0 → 初期化 A = 1 → マウスカーソル指定/移動 HL = X座標 DE = Y座標 C = 0 → カーソルOFF C ≠ 0 → カーソルON A = 2 → マウスカーソル形状設定 (HL ~) = 形状データ A = 3 → X方向移動比率設定 E = 移動比率 A = 4 → Y方向移動比率設定 E = 移動比率 A = 5 → 移動範囲設定 HL = 左上X座標 DE = 左上Y座標 IX = 右下X座標 IY = 右下Y座標 A = 6 → マウスカーソルカラー指定 E = カラー A = 7 → マウス制御停止 A = 80H → X座標を得る A = 81H → Y座標を得る A = 82H → トリガーの状態を得る E = トリガー番号(0~1) A = 83H → トリガーON時のX座標を得る A = 84H → トリガーON時のY座標を得る A = 85H → トリガーOFF時のX座標を得る A = 86H → トリガーOFF時のY座標を得る A = 87H → 前回呼び出したときからのカーソルX方向移動距離を得る A = 88H → 前回呼び出したときからのカーソルY方向移動距離を得る	入力時 A = 0 のとき CY = 1 → エラー 入力時 A = 80H, 81H, 83H, 84H, 85H, 86H のとき HL = 座標 入力時 A = 82H のとき HL = 0 → OFF HL = FFFFH → ON 入力時 A = 87H, 88H のとき HL = 移動距離	すべて	

●X1turboシリアル入出力

CTC, SIOイニシャライズ	6D3F			AF, BC, DE, HL	
SIO-A全モード設定	6DA5	H = CTC1のデータ L = SIO-A R4のデータ D = SIO-A R5のデータ E = SIO-A R3のデータ		AF, BC, DE, HL	
RS-232Cポート入力センス	6E83		Z = 0 → データ入力あり 1 → データなし	AF, HL	
RS-232Cデータ入力	6E59		A = 入力データ	AF	
RS-232Cポート出力センス	6EA7		Z = 0 → 出力不可 1 → 出力可	AF, BC	
RS-232Cデータ出力	6E8A	A = 出力データ		AF	
マウス割り込みモード解除	6EAF			AF, BC	
マウスポジション設定	6EC0	HL = X座標 DE = Y座標		AF, BC, DE, HL	

●PC-8801シリアル入出力

RS-232Cオープン	78C2	(EC8FH) = オプションパラメータ (E6EDH) = 0 (E6E8H) = 0 DE = FE04H (HL) = バッファ		AF, BC, DE, HL	
RS-232Cデータ出力	3226	A = 出力データ		なし	
RS-232Cカナコード出力(SI/SO)	3203	A = 出力データ		AF	
RS-232Cデータ入力	7C9B	A = 1	A = 入力データ	AF, BC, DE, HL	
RS-232Cクローズ	7C57	コールする前にファイルポインタをPUSHしておく	(E6EDH) = 0	AF, BC, DE, HL	

●MSXポインティングデバイス

バドルの状態チェック	00DE (MAIN)	A = バドル番号 (1~12)	A = バドルの回転角	すべて	
各種入出力装置の状態チェック	00DB (MAIN)	A=0~3→タッチパネル1 4~7→タッチパネル2 8~11→ライトペン 12~15→マウス/トラックボール1 16~19→マウス/トラックボール2	入力時A=0, 4, 8のとき A=FFH→データ有効 =00H→無効 入力時A=12, 16のとき A=FFH(入力要求コール) 入力時A=1, 5, 9, 13, 17のとき A=X座標 入力時A=2, 6, 10, 14, 18のとき A=Y座標 入力時A=3, 7, 11のとき A=FFH→スイッチが押されている A=00H→押されていない 入力時A=15, 19のとき A=00H(無意味)	すべて	
ライトペン/マウス/トラックボールの状態チェック(MSX2のみ)	01AD (SUB)	A=8~19(内容は上記ルーチンと同じ)	A = データ (内容は上記ルーチンと同じ)	すべて	

●CP/M, MSX-DOS補助入出力

補助入出力装置からのデータ入力	03		A = 入力データ		入力があるまで待つ (RS-232Cが割り当てられていることが多い)CP/MはIOBYTEに セットされたデバイス, MSX-DOSはAUX デバイス
補助入出力装置へのデータ出力	04	E = 出力データ			
IOBYTEの読み出し(CP/Mのみ)	07		A = 読み出しデータ		
IOBYTEの設定(CP/Mのみ)	08	E = 設定データ			

グラフィックモード関係

●パレット初期化

MZ-2500	54	CY=1 A=0→16/16パレット 1→16/4096パレット		すべて	
XIturbo	1359	TPRIOF(F8D5H)		D, BC, AF	パレット, プライオリティの初期化
XIturbo	136C			BC, AF	パレット, プライオリティに0を セットする。リスト出力時などに 使用
PC-8801mkII SR	7E60 (E1ROM)			AF, BC, DE, HL	アナログパレットを初期化する
MSX2	0141 (SUB)			AF, BC, DE	初期化前のパレットデータは空き VRAMに保存される

●パレット設定

MZ-2500	54	A=0→16/16パレットの設定 CY=0→(HL)=データ組数 (HL+1)=パレットコード (HL+2)=カラーコード : : CY=1→初期化 A=1→16/4096パレットの設定 CY=0→(HL)=データ組数 (HL+1)=緑成分 (HL+2)=赤成分 (HL+3)=青成分 : CY=1→初期化		すべて	
XIturbo	1480	D=パレットコード(0~7) E=カラーコード(0~7) BPRIOF(F8D2H) RPRIOF(F8D3H) GPRIOF(F8D4H)		AF, DE	
PC-8801mkII SR	12 (GBIOS)	PRMSIN DB パレットコード DW カラーコード(0~511)		AF	

PC-8801mkII SR	7E9E (E1ROM)	A=パレットコード DE=カラーコード(0~511)		F, C, DE	
MSX2	014D (SUB)	D=パレットコード A上位4ビット=赤成分 A下位4ビット=青成分 E下位4ビット=緑成分		AF	
MSX2	0145 (SUB)			AF, BC, DE	空きVRAMに保存されていたパレットデータをセットする
MSX2	0149 (SUB)	A=パレットコード(0~15)	B上位4ビット=赤成分 B下位4ビット=青成分 C下位4ビット=緑成分	AF, DE	パレットからカラーコードを得る

●プライオリティ設定

MZ-2500	5C	CY=0→[HL]=グラフィック対文字画面の優先順位(16ビット中立っているビットに対応する色がテキスト画面に対し優先) (HL+2)=グラフィック画面間の優先順位 0→0>1, 2>3 1→1>0, 3>2 CY=1→初期化		すべて	
Xlturbo	1359	BPRIOF(F8D2H) RPRIOF(F8D3H) GPRIOF(F8D4H) TPRIOF(F8D5H)		AF, BC, D	

●ビューポート設定

MZ-2500	52	CY=0のとき (HL)=bit0=0→CLSしない 1→する bit1=0→フレームを描く 1→描かない (HL+1)=CLSカラー (HL+2)=フレームカラー (HL+3)=フレーム機能 [HL+4]=左上X座標 [HL+6]=左上Y座標 [HL+8]=右下X座標 [HL+10]=右下Y座標 CY=1→初期化		すべて	
MZ-2500	56	CY=0のとき [HL]=左上X座標 [HL+2]=左上Y座標 [HL+4]=右下X座標 [HL+6]=右下Y座標 CY=1→初期化		すべて	ハードウェアビューポート
Xlturbo	5AEA	HL=左上X座標 DE=左上Y座標 HL'=右下X座標 DE'=右下Y座標		AF, BC, DE, HL, AF', BC', DE', HL'	WINDOW文の前半4パラメータ
Xlturbo	5AD8			AF, BC, DE, HL	最大にする
PC-8001mkII	6C5F	[A6D8H]=左上X座標 [E6DDH]=左上Y座標 BC=右下X座標 DE=右下Y座標		AF, BC, DE	
PC-8801	674A (E0ROM)	Z=1→400ラインモード 0→200ラインモード		AF, BC, DE, HL	ビューポートの初期化と最終参照点のリセット(0, 0)
PC-8801	67A8 (E0ROM)	[F02BH]=左上X座標 [F02DH]=右下X座標 [F02FH]=左上Y座標 [F031H]=右下Y座標		AF, BC, DE, HL	ビューポート処理用ワークエリアの初期化
PC-8801mkII SR	13 (GBIOS)	PRMSIN DB パレットコード(FFHでクリアしない) DB 境界区(FFHで境界線なし) PNTSIN DW 左上X座標 DW 左上Y座標 DW 右下X座標 DW 右下Y座標		AF	

PC-8801mk II SR	634A (E1ROM)	Z=0→400ラインモード 1→200ラインモード		AF, BC, DE, HL	ビューポート、ワークエリア初期化
PC-8801mk II SR	65DB (E1ROM)	VXLEFT(F02B _{ii})=左上X座標 VYLEFT(F02F _{ii})=左上Y座標 VXRGT(F031 _{ii})=右下X座標 VYRGHT(F02D _{ii})=右下Y座標 B=パレットコード+1 C=境界色+1		AF, BC, DE	

●MZ-2500グラフィックモード

グラフィック画面イニシャライズ	51	A…bit4～7に意味がある bit7=0→横320 1→横640 bit6=0→縦200 1→縦400 bit5, bit4=00→4色 01→16色 1*→256色		すべて	
グラフィック入出力画面の設定	53	A=0→入力画面の設定 L=入力画面 A=1→出力画面の設定 L…bit0～2に意味がある bit0=0→標準画面を出力 1→拡張画面を出力 bit1=0→0, 2面出力せず 1→0, 2面出力 bit2=0→1, 3面出力せず 1→1, 3面出力 A=2→アクティブプレーン設定 L=アクティブプレーン A=3→出力プレーン設定 L=第1出力プレーン H=第2出力プレーン A=FF _{ii} →初期化		すべて	
ペン形状指定	5A	A=ペンフラグ A=0→1ドット ≠0→8×8ドット (HL)～(HL+7)=ペンパターン		すべて	
256色モード時の色配分を設定	5D	CY=0→A=設定データ CY=1→初期化		すべて	
グラフィック画面の初期化 (INIT "CRT2: ")	5E	(HL)=設定データ		すべて	
グラフィックモード初期化	63			すべて	

●X1turboグラフィックモード

CRTC400ラインセット	11D8			HL, DE, BC, AF	その他の設定については11月号テキスト画面モード設定を参照
---------------	------	--	--	----------------	-------------------------------

●PC-8001mk IIグラフィックモード

グラフィックモード設定	6BA1	(E6C7 _{ii})=グラフィックモード 00 _{ii} →モノクロモード 01 _{ii} →アトリビュートカラーモード 02 _{ii} →4色カラーモード1 03 _{ii} →4色カラーモード2 (E6C8 _{ii})=グラフィックスイッチ (E6C9 _{ii})=パレットコード		AF, BC, DE, HL	
-------------	------	--	--	----------------	--

●PC-8801グラフィックモード

GET@, PUT@処理用ワークエリアの初期設定	605D (E0ROM)	(HL)=配列メモリ BC=データエリアの幅のドット数 CY=1→GET@ 0→PUT@ A=PUTモード値 (F035 _{ii})=先頭ドットを示すマスクパターン	(F03F _{ii})=先頭ドットの位置 (F03E _{ii})=最終ドットの位置 (F03D _{ii})=1ラインのバイト数 (F040 _{ii})=1ライン先頭バイトのマスクパターン (F041 _{ii})=1ライン最終バイトのマスクパターン (F042 _{ii})=PUTモードサブルーチンアドレス	AF, BC, DE, HL	
パレットコードの設定	66A0 (E0ROM)	A=パレットコード (F087 _{ii})=スクリーンモード	(F044 _{ii})=パレットコード (F036 _{ii} ～F038 _{ii})=各プレーンのON/OFF	AF	
スクリーンモードの初期化 (129ページに続く)	6700 (E0ROM)	(F087 _{ii})=スクリーンモード (F088 _{ii})=画面スイッチ	(F08B _{ii}) (F08A _{ii}) (F089 _{ii})	AF, BC, DE, HL	

(128ページの続き)			(F08C ₁₁) [F08D ₁₁] (E6A6 ₁₁) (E6C2 ₁₁) (E6C1 ₁₁)		
グラフィック処理用ワークエリア の全初期化	6775 (E0ROM)		(F087 ₁₁) = 0 (F01F ₁₁) = 0 (F020 ₁₁) = 0 (F088 ₁₁) = 0 (F01E ₁₁) = 7 (F08C ₁₁) = 7 (F089 ₁₁) = 5C ₁₁ (F08A ₁₁) = 3 (F08B ₁₁) = 5C ₁₁ (F031 ₁₁ ~ F03A ₁₁) = 199	AF, BC, DE, HL	その他、ウィンドウ 最終参照点も初期化 される
ウィンドウの初期化	681F (E0ROM)	[F02D ₁₁] = 右下 X 座標 [F031 ₁₁] = 左下 Y 座標	(F08F ₁₁) = 0 (F0B0 ₁₁ ~ F0B3 ₁₁) = 0 (F0B8 ₁₁ ~ F0BB ₁₁) = 0 (F0B4 ₁₁ ~ F0B7 ₁₁) (F0BC ₁₁ ~ F0BF ₁₁) (F094 ₁₁ ~ F097 ₁₁) (F098 ₁₁ ~ F09B ₁₁) (F09C ₁₁ ~ F09F ₁₁) = 1 (F0A0 ₁₁ ~ F0A3 ₁₁) = 1	AF, BC, DE, HL	
最終参照点の初期化	6D0A (E0ROM)	[F02B ₁₁] = ビューポート左上 X 座標 [F02F ₁₁] = ビューポート左上 Y 座標 (F0B0 ₁₁ ~) = ウィンドウ左上 X 座標 (F0B8 ₁₁ ~) = ウィンドウ左上 Y 座標	[F027 ₁₁] [F029 ₁₁] (F0A4 ₁₁) (F0A8 ₁₁)	AF, BC, DE, HL	

●PC-8801mk IISRグラフィックモード

スクリーン設定	9 (GBIOS)	PRMSIN DB 画面モード (0~2) DB 画面スイッチ (0~3) DB アクティブページ (0~2) DB ディスプレイページ (0~7)		AF	
ウィンドウ設定	14 (GBIOS)	PRMSIN DS 4 ... 左上 X 座標 (単精度) DS 4 ... 左上 Y 座標 (単精度) DS 4 ... 右下 X 座標 (単精度) DS 4 ... 右下 Y 座標 (単精度)		AF	
グラフィック画面の初期化	62E6 (E1ROM)			AF, BC, DE, HL	
最終参照点の初期化	66DA (E1ROM)		最終参照点 = ビューポート左上の座標	F, BC, DE, HL	
グラフィックの初期化	6A76 (E1ROM)	SCNMOD(F087 ₁₁) = スクリーンモード SCNFLS(F088 ₁₁) = 画面スイッチ ACTPGE(F089 ₁₁) = アクティブページ SCNPGE(F08B ₁₁) = アクティブページ DISPGE(F08C ₁₁) = ディスプレイページ		AF, BC, DE	
背景色/境界色の初期化	7F10 (E1ROM)			AF, BC, DE	
ALU設定	6A26 (E1ROM)	A = フォアグラウンドカラー	S-ALU(849D ₁₁) = カラー対応データ SAVCLR(84DD ₁₁) = データ BW(849F ₁₁) = データ	F, DE, HL	
描画機能によるALU設定	6A81 (E1ROM)	B = 機能		AF, BC	

●MSXグラフィックモード

スクリーンモードの設定	005F (MAIN)	A = スクリーンモード		すべて	パレットは初期化し ない(MSX2)
画面をTEXT1モード (40×24) に 初期化	006C (MAIN)	TXTNAM(F3B3 ₁₁) = パターンネームテー ブル TXTCGP(F3B7 ₁₁) = パターンジェネレー タテーブル		すべて	パレットは初期化し ない(MSX2)
画面をGRAPHIC1モード (32×24) に初期化	006F (MAIN)	T32NAM(F3BD ₁₁) = パターンネームテー ブル T32COL(F3BF ₁₁) = カラーテーブル T32CGP(F3C1 ₁₁) = パターンジェネレー タテーブル T32ATR(F3C3 ₁₁) = スプライトアトリビ ュートテーブル		すべて	パレットは初期化し ない(MSX2)
(130ページに続く)					

(129ページの続き)		T32PAT(F3C5 _{II}) = スプライトジェネレータテーブル			
画面を高解像グラフィックモードに初期化	0072 (MAIN)	GRPNAM(F3C7 _{II}) = パターンネームテーブル GRPCOL(F3C9 _{II}) = カラーテーブル GRPCGP(F3CB _{II}) = パターンジェネレータテーブル GRPATR(F3CD _{II}) = スプライトアトリビュートテーブル GRPPAT(F3CF _{II}) = スプライトジェネレータテーブル		すべて	パレットは初期化しない
画面をマルチカラーモードに初期化	0075 (MAIN)	MLTNAM(F3D1 _{II}) = パターンネームテーブル MLTCOL(F3D3 _{II}) = カラーテーブル MLTCGP(F3D5 _{II}) = パターンジェネレータテーブル MLTATR(F3D7 _{II}) = スプライトアトリビュートテーブル MLTPAT(F3D9 _{II}) = スプライトジェネレータテーブル		すべて	パレットは初期化しない
画面のページの切り換え (MSX2のみ)	013D (SUB)	DPPAGE(FAF5 _{II}) = ディスプレイページ番号 ACPAGE(FAF6 _{II}) = アクティブページ番号			

●SMC-777グラフィックモード

グラフィックI/Oの初期設定	0CE8 (ROM)	HL = CHKSTSルーチンのアドレス DE = POPHDルーチンのアドレス BC = GPLOADルーチンのアドレス			BASIC 上で使うときは省略できる。このルーチンを使わないとグラフィックは使用できない。くわしくは11月号を参照のこと
解像度設定	0D00 (ROM)	L = 1 → GMODE 1 (320 × 200) L = 2, H = 0 → GMODE 2, 1 (640 × 200) L = 2, H = 1 → GMODE 2, 2 (640 × 200)			

グラフィック描画

●グラフィック画面クリア

MZ-2500	45	A = パレットコード		すべて	
X1	0A8F			AF, BC	
X1turbo	139A	WK1FD0(F8D6 _{II}) SCRMOD(F8D7 _{II})		BC, AF	G-RAMオールクリア
X1turbo	5A4D	CLSMOD(FE52 _{II})		AF, BC, DE, HL	任意プレーンクリア
PC-8001mk II	7378			AF, BC, DE, HL	
PC-8801	6734 (E0ROM)	C = G-RAMセレクトI/O(5C _{II} , 5D _{II} , 5E _{II})		F, BC, DE, HL	任意プレーンクリア
PC-8801	6A94 (E0ROM)	(F01F _{II}) = バックグラウンドカラー (F02B _{II}) = ビューポート左上 X 座標 (F02D _{II}) = ビューポート右下 X 座標 (F02F _{II}) = ビューポート左上 Y 座標 (F031 _{II}) = ビューポート右下 Y 座標	(F027 _{II}) = 最終参照点 X 座標 (F029 _{II}) = 最終参照点 Y 座標 (F033 _{II}) = G-RAMアドレスポインタ (F035 _{II}) = G-RAMアドレスポインタのビットポインタ	AF, BC, DE, HL	ビューポート内オールクリア
PC-8801mk II SR	4 (GBIOS)	PRMSIN DB パレットコード		AF	
PC-8801mk II SR	6334 (E1ROM)	C = G-RAMセレクトI/O(5C _{II} , 5D _{II} , 5E _{II})		F, BC, DE, HL	任意プレーンクリア
PC-8801mk II SR	6543 (E1ROM)		CADDR(F033 _{II}) = ビューポート左上 G-RAMアドレス CMASK(F035 _{II}) = ビューポート左上ビットパターン	AF, BC, DE, HL	ビューポート内クリア
PC-8801mk II SR	6546 (E1ROM)	A = バックグラウンドカラー	CADDR(F033 _{II}) = ビューポート左上 G-RAMアドレス CMASK(F035 _{II}) = ビューポート左上ビットパターン	AF, BC, DE, HL	
SMC-777	0FFB (ROM)	C = パレットコード B = 機能			

●点を描く

MZ-2500	48	(HL)=パレットコード (HL+1)=機能 (HL+2)=X座標 (HL+4)=Y座標		すべて	
X1turbo	57F1	PSETX(FC17H)=X座標 PSETY(FC19H)=Y座標 GCOLOR(FC16H)=パレットコード		AF, BC, DE, HL	
X1turbo	580C	PSETX(FC17H)=X座標 PSETY(FC19H)=Y座標 GCOLOR(FC16H)=パレットコード		AF, BC, DE, HL	点を消す
PC-8001mk II	6F27	HL=X座標 DE=Y座標 (E6D9H)=機能 (E6DAH)=パレットコード		なし	
PC-8801	66D7 (E0ROM)	[F033H]=G-RAMアドレス (F035H)=目的とするビットのマスクパターン (F089H)=G-RAMセレクトI/O (F08AH)=アクティブページ数 (F036H)=各プレーンのON/OFF		AF, HL	
PC-8801	66EE (E0ROM)	HL=G-RAMアドレス (DE)=マスクパターン C=G-RAMセレクトI/O (F035H)=HLで示すアドレスのマスクパターン		AF	指定するG-RAM上に点を描く
PC-8801mk II SR	2 (GBIOS)	PRMSIN DB パレットコード DB 機能 PNTSIN DW X座標 DW Y座標		AF	
PC-8801mk II SR	6A51 (E1ROM)	CADDR(F033H)=G-RAMアドレス CMASK(F035H)=マスクパターン	HL=(CADDR) BC=(CMASK)	AF, BC, HL	
PC-8801mk II SR	7974 (E1ROM)	BC=X座標 DE=Y座標		AF, BC, DE	
SMC-777	0F73	HL=X座標 DE=Y座標 C=パレットコード B=機能	[FF44H]=X座標 [FF46H]=Y座標		

●直線を描く

MZ-2500	49	(HL)=パレットコード (HL+1)=機能 (HL+2)=始点X座標 (HL+4)=始点Y座標 (HL+6)=終点X座標 (HL+8)=終点Y座標 (HL+10)=ラインモード bit0=0→実線モード bit0=1→ラインスタイルモード bit1=0→新ラインスタイル [HL+11]=ラインスタイル bit1=1→前のラインスタイル		すべて	
X1turbo	569F	LINEXS(FC17H)=始点X座標 LIHEYs(FC19H)=始点Y座標 LINEXE(FC1BH)=終点X座標 LINEYE(FC1DH)=終点Y座標 PSMODE(FE53H) CHRCOD(FE51H) COLORF(F8D0H) KSENFg(FBF9H)		AF, BC, DE, HL, BC', DE', HL', IX, IY	
PC-8001mk II	7009	[E6DBH]=始点X座標 [E6DDH]=始点Y座標 [E6DFH]=終点X座標 [E6E1H]=終点Y座標		AF	
PC-8801	7F47 (E0ROM)	BC=終点X座標 DE=終点Y座標 [F01AH]=始点X座標 [F01CH]=始点Y座標 [F025H]=ラインスタイル (F036H)=各プレーンのON/OFF		AF, BC, DE, HL	

PC-8801mkII SR	0 (GBIOS)	PRTSIN DB バレットコード DB 機能 DB 0→LINE DB 1→BOX DB 2→BOXFULL DW ラインスタイル PNTSIN DW 始点X座標 DW 始点Y座標 DW 終点X座標 DW 終点Y座標		AF	
PC-8801mkII SR	1 (GBIOS)	PRMSIN DB バレットコード DB 機能 DB ラインの数(頂上の数-1) DW ラインスタイル PNTSIN DW X1座標 DW Y1座標 : DW Xn+1座標(n:ライン数) DW Yn+1座標		AF	連続する直線を描く
PC-8801mkII SR	7B23 (E1ROM)	BC=始点X座標 DE=始点Y座標 GXPOS(F01A ₁₁)=終点X座標 GYPOS(F01C ₁₁)=終点Y座標 LINSTL(F025 ₁₁)=ラインスタイル		AF	
SMC-777	0E71 (ROM)	[FF44 ₁₁]=始点X座標 [FF46 ₁₁]=始点Y座標 HL=終点X座標 DE=終点Y座標 C=バレットコード B=機能	[FF44 ₁₁]=終点X座標 [FF46 ₁₁]=終点Y座標		

●長方形を描く

MZ-2500	4B	(HL)=バレットコード (HL+1)=機能 [HL+2]=始点X座標 [HL+4]=始点Y座標 [HL+6]=終点X座標 [HL+8]=終点Y座標 (HL+10)=ラインモード 0→枠を実線で描画 1→枠をラインスタイルで描画 [HL+11]=ラインスタイル 2→長方形を単一色で塗りつぶす 3→長方形をタイルパターンで塗り つぶす [HL+11]=タイルパターンアド レス (HL+13)=タイルパターンバイ ト数		すべて	
X1turbo	5604	LINEXS(FC17 ₁₁)=始点X座標 LINEYS(FC19 ₁₁)=始点Y座標 LINEXE(FC1B ₁₁)=終点X座標 LINEYE(FC1D ₁₁)=終点Y座標 PSMODE(FE53 ₁₁) CHRCOD(FE51 ₁₁) COLORF(F8D0 ₁₁) KSENFGB(FBF9 ₁₁)		AF, BC, DE, HL, BC', DE', HL', IX, IY	
PC-8001mkII	728F	[E6DB ₁₁]=始点X座標 [E6DD ₁₁]=始点Y座標 [E6DF ₁₁]=終点X座標 [E6E1 ₁₁]=終点Y座標 (E6DA ₁₁)=バレットコード		AF, BC, DE, HL	
PC-8801	7F0E (E0ROM)	BC=終点X座標 DE=終点Y座標 [F01A ₁₁]=始点X座標 [F01C ₁₁]=始点Y座標 [F025 ₁₁]=ラインスタイル (F036 ₁₁ ~)=各プレーンのON/OFF		AF, BC, DE, HL	
PC-8801mkII SR	0 (GBIOS)	PRTSIN DB バレットコード DB 機能 DB 1(BOX) DW ラインスタイル PNTSIN DW 始点X座標		AF	

(133ページに続く)

(132ページの続き)		DW 始点Y座標 DW 終点X座標 DW 終点Y座標			
PC-8801mk II SR	7B51 (E1ROM)	BC = 始点X座標 DE = 始点Y座標 GXPOS(F01A _{ii}) = 終点X座標 GYPOS(F01C _{ii}) = 終点Y座標 LINSTL(F025 _{ii}) = ラインスタイル		AF, BC, DE	
MSX2	00C9 (SUB)	BC = 始点X座標 DE = 始点Y座標 GXPOS(FCB3 _{ii}) = 終点X座標 GYPOS(FCB5 _{ii}) = 終点Y座標 ATRBYT(F3F2 _{ii}) = パレットコード LOGOPR(FB02 _{ii}) = 機能		すべて	
SMC-777	0DC5 (ROM)	[FF44 _{ii}] = 始点X座標 [FF46 _{ii}] = 始点Y座標 HL = 終点X座標 DE = 終点Y座標 C = パレットコード B = 機能	[FF44 _{ii}] = 終点X座標 [FF46 _{ii}] = 終点Y座標		

●塗りつぶされた長方形を描く

MZ-2500	4B	(HL) = パレットコード (HL + 1) = 描画機能 [HL + 2] = 始点X座標 [HL + 4] = 始点Y座標 [HL + 6] = 終点X座標 [HL + 8] = 終点Y座標 (HL + 10) = モード 2 → 長方形を単一色で塗りつぶす 3 → 長方形をタイルパターンで塗り つぶす [HL + 11] = タイルパターンアドレス (HL + 13) = タイルパターンバイト数		すべて	
MZ-2500	57	[HL] = 始点X座標 [HL + 2] = 始点Y座標 [HL + 4] = 終点X座標 [HL + 6] = 終点Y座標 [HL + 8] = データ組格納先頭アドレス (HL + 10) = データ組の数 データ組形式 (X + 0) = 旧色コード (X + 1) = 新色コード :		すべて	カラーリプレース
X1turbo	5507	LINEXS(FC17 _{ii}) = 始点X座標 LINEYS(FC19 _{ii}) = 始点Y座標 LINEXE(FC1B _{ii}) = 終点X座標 LINEYE(FC1D _{ii}) = 終点Y座標 PSMODE(FE53 _{ii}) CHRCOD(FE51 _{ii}) COLORF(F8D0 _{ii}) KSENFGE(FBF9 _{ii})		AF, BC, DE, HL, BC', DE', HL', IX, IY	
PC-8001mk II	72E3	[E6DB _{ii}] = 始点X座標 [E6DD _{ii}] = 始点Y座標 [E6DF _{ii}] = 終点X座標 [E6E1 _{ii}] = 終点Y座標 (E6DA _{ii}) = パレットコード		AF, BC, DE, HL	
PC-8801	7EB7 (E0ROM)	BC = 終点X座標 DE = 終点Y座標 [F01A _{ii}] = 始点X座標 [F01C _{ii}] = 始点Y座標 (F036 _{ii} ~) = 各プレーンのON/OFF		AF, BC, DE	
PC-8801mk II SR	0 (GBIOS)	PRTSIN DB パレットコード DB 機能 DB 2(ボックスフル) DW ラインスタイル PNTSIN ~ DW 始点X座標 DW 始点Y座標 DW 終点X座標 DW 終点Y座標		AF	
PC-8801mk II SR	7A17 (E1ROM)	BC = 始点X座標 DE = 始点Y座標 GXPOS(F01A _{ii}) = 終点X座標 GYPOS(F01C _{ii}) = 終点Y座標 LINSTL(F025 _{ii}) = ラインスタイル		AF, BC, DE	

MSX2	00CD (SUB)	BC=始点X座標 DE=始点Y座標 GXPOS(FCB3H)=終点X座標 GYPOS(FCB5H)=終点Y座標 ATR8YT(F3F2H)=パレットコード LOGOPR(FB02H)=機能		すべて	
SMC-777	0D85 (ROM)	[FF44H]=始点X座標 [FF46H]=始点Y座標 HL=終点X座標 DE=終点Y座標 C=パレットコード B=機能	[FF44H]=終点X座標 [FF46H]=終点Y座標		

●円を描く

MZ-2500	4D	(HL)=パレットコード (HL+1)=機能 [HL+2]=中心X座標 [HL+4]=中心Y座標 [HL+6]=半径 (HL+8)=弦描画フラグ bit0=1→開始点と中心の間に弦を描く 0→描かない bit1=1→終点と中心の間に弦を描く 0→描かない (HL+9~)=開始角(単精度) (HL+14~)=終了角(単精度) (HL+19~)=偏平率(単精度)		すべて	
X1turbo	630B	SINSX(FE59H) SINSY(FE5BH) SINRX(FE5DH) SINRY(FE5FH) GCOLOR(FC16H) SIND(FE61H) SINSTAY(FE63H) SINEND(FE65H)		なし	多角形を描く
PC-8001mk II	7821	[E6FAH]=中心X座標 [E6FCH]=中心Y座標 [E6FEH]=半径 (E700H~)=開始角 (E704H~)=終了角 (E708H~)=偏平率		AF, BC, DE, HL	
PC-8001mk II	7825	[E6FAH]=中心X座標 [E6FCH]=中心Y座標 [E6FEH]=半径 (E6DAH)=パレットコード (E708H~)=偏平率		AF, BC, DE, HL	
PC-8801mk II SR	5 (GBIOS)	PRMSIN DB パレットコード DB 機能 DW 半径 DW 半径線フラグ (ビット7=1で 終了角の, ビット0=1で開始 角の半径線を描く) DW 開始角 DW 終了角 DW 偏平率×256 PNTSIN DW 中心X座標 DW 中心Y座標		AF	
SMC-777	1777 (ROM)	HL=中心X座標 DE=中心Y座標 HL'=X半径 DE'=Y半径 C=パレットコード B=機能	CY=1→エラー		

●ペイントする

MZ-2500	4C	[HL]=X座標 [HL+2]=Y座標 [HL+4]=境界色アドレス (HL+6)=境界色数(FFH→NOTモード) (HL+7)=0→単一色指定 (HL+9)=パレットコード (HL+7)=1→タイルパターン指定 [HL+8]=タイルパターンアドレス (HL+10)=パターンバイト数		すべて	
---------	----	---	--	-----	--

Xlturbo	5EA1	PAINTX(FE59H) PAINTY(FE5BH) GCOLOR(FC16H) BKCLLN(FE50H) BKCOLR(FE48H) TMPEND(F8DCH)		AF, BC, DE, HL, BC', DE', HL'	
PC-8001mk II	74EA	[E6DBH] = X 座標 [E6DDH] = Y 座標 (E72EH) = 境界色 (E6DAH) = パレットコード		AF, BC, DE, HL	
PC-8801	76B4 (E0ROM)	BC = X 座標 DE = Y 座標 (F056H) = タイルフラグ (1でタイリング) (F062H) = BASIC のフリーエリアの大きさ [F064H] = サーチポイントキューの長さ [F066H] = サーチポイントキューの終了 [F068H] = サーチポイントキューの先頭 (F036H ~) = パレットコード (F046H ~) = 境界色 [F04FH] = タイルパターン先頭アドレス [F052H] = タイルパターン終了アドレス+1 (F057H) = タイルパターン長さ (F058H) = タイルパターンカウンタ		AF, BC, DE	
PC-8801mk II SR	3 (GBIOS)	PRMSIN DB パレットコード DB 境界色 PNTSIN DW X 座標 DW Y 座標		AF	単色ペイント時
PC-8801mk II SR	3 (GBIOS)	PRMSIN DB FFH DB 境界色 DB タイルパターン長さ DW タイルパターン先頭アドレス DW バック・タイルパターン先頭アドレス PNTSIN DW X 座標 DW Y 座標		AF	タイリングペイント時
SMC-777	15FD (ROM)	HL = X 座標 DE = Y 座標 C = パレットコード B = 境界色 (0 ~ 15, FFH) IX = ソフトウェアスタック IY = ソフトウェアスタックの底	CY = 1 → エラー		IY < IX IYとIXの間の領域をソフトウェアスタックとして使用する 境界色がFFHのとき、点(X,Y)の色以外の色をすべて境界色とする

●PATTERNを描く

MZ-2500	4A	(HL) = パレットコード (HL + 1) = 機能 (HL + 2) = 背景色 (HL + 3) = パターンデータ長 (HL + 4) = パターンデータアドレス (HL + 6) = 方向 0 → 上, 1 → 下 (HL + 7) = 段数 POINTX(0D03H) = X 座標 POINTY(0D05H) = Y 座標	POINTX(0D03H) = 次の X 座標 POINTY(0D05H) = 次の Y 座標	すべて	
Xlturbo	623D	GCURX(FC1FH) = X 座標 GCURY(FC20H) = Y 座標 PATUDD(FC21H) = 段数 DE = パターンデータアドレス A = パターンデータ長		AF, BC, DE, HL, BC', DE'	

●グラフィックに文字を表示する

MZ-2500	55	(HL) = パレットコード (HL + 1) = 描画機能 (HL + 2) = 文字数 (HL + 3) = 文字列のアドレス (HL + 5) = 縦倍率 (HL + 6) = 横倍率 (HL + 7) = 角度コード (0 ~ 3) (HL + 8) = フォントフラグ 0 → 8 × 8 1 → 16 × 8 POINTX(0D03H) = X 座標 POINTY(0D05H) = Y 座標	POINTX = 次の X 座標 POINTY = 次の Y 座標	すべて	
---------	----	---	--------------------------------------	-----	--

Xiturno	6BD3	SINSX(FE59 _{ii}) SINSY(FE5B _{ii}) GETADR(FE63 _{ii}) OLX(FE7B _{ii}) OLA(FE7D _{ii}) GCOLOR(FC16 _{ii}) SIND(FE61 _{ii}) PSMODE(FE53 _{ii})		AF, BC, DE, HL, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
PC-8001mk II	7C94	[E6DB _{ii}] = X座標 [E6DD _{ii}] = Y座標 (E6D9 _{ii}) = 機能 (E6E3 _{ii}) = パレットコード (E6E4 _{ii}) = 背景色 [E6E5 _{ii}] = JISコード (E6E7 _{ii}) = 漢字の所属		AF, BC, DE, HL	
PC-8801mk II SR	8 (GBIOS)	PRMSIN DW JIS漢字コード DB 機能 DB フォアグラウンドカラー DB バックグラウンドカラー PNTSIN DW X座標 DW Y座標		AF	
MSX	008D (MAIN)	A = アスキーコード		なし	MSX2において、スクリーンモード 5~8ならば、LOGOPR(FB02 _{ii})に機 能コード
MSX2	01BD (SUB)	BC = JIS漢字コード A = 表示モード 0 → 16 × 16ドットで表示 1 → 偶数番目のドットを表示 2 → 奇数番目のドットを表示		AF	

●ハードウェアスクロール

MZ-2500	60	CY = 0 → DE = 表示開始 Y 座標 CY = 1 → 初期化			
PC-8801mk II SR	11 (GBIOS)	PRMSIN DB パレットコード DW スクロールするライン数		AF	

●グラフィック図形を移動する

MZ-2500	5B	(HL) = パレットコード (HL + 1) = 機能 [HL + 2] = 始点 X 座標 [HL + 4] = 始点 Y 座標 [HL + 6] = X 方向長 [HL + 8] = Y 方向長 [HL + 10] = 終点 X 座標 [HL + 12] = 終点 Y 座標 (HL + 14) = 移動後画面処理 0 → MOVE 1 → COPY (HL + 15) = 消去カラーコード		すべて	
MSX2	0191 (SUB)	HL = F562 _{ii} SX[HL] = 転送元 X 座標 SY[HL + 2] = 転送元 Y 座標 DX[HL + 4] = 転送先 X 座標 DY[HL + 6] = 転送先 Y 座標 NX[HL + 8] = X 方向ドット数 NY[HL + 10] = Y 方向ドット数 ARG[HL + 13] = 方向 (VDP R#45と同じ) LOGOPR[HL + 14] = 機能	CY = 0	すべて	

●グラフィックパターンを描く(PUT@)

MZ-2500	58	(HL - HL + 12) ... GET@ と同様 (HL + 13) = 機能 (HL + 14) = FF _{ii}		すべて	
Xiturno	578D	BC = G-RAMアドレス E = 青のデータ L = 赤のデータ H = 緑のデータ		AF	1バイト出力
PC-8801 (137ページに続く)	60F7 (E0ROM)	[F03B _{ii}] = 配列アドレス [F033 _{ii}] = G-RAMアドレス (F03F _{ii}) = 先頭ドットの位置 (F03E _{ii}) = 最終ドットの位置 (F03D _{ii}) = 1ラインを構成するバイト数 (F040 _{ii}) = 1ラインの先頭のバイトのマ	[F03B _{ii}] = 配列メモリアドレス (次の1 ドットラインの先頭)	AF, BC, DE, HL	1ライン出力

(136ページの続き)		スクパターン (F041 _{ii}) = 1 ラインの最終のバイトのマ スクパターン (F08A _{ii}) = G-RAMの枚数 (F08B _{ii}) = G-RAMセレクトI/O (F013 _{ii}) = フォアグラウンド、バックグ ラウンドフラグ(あれば1) (F014 _{ii}) = フォアグラウンドカラー (F015 _{ii}) = バックグラウンドカラー [F042 _{ii}] = PUTサブルーチンアドレス			
PC-8801	6183 (EOROM)	[F03B _{ii}] = 配列アドレス [F033 _{ii}] = G-RAMアドレス (F03F _{ii}) = 先頭ドットの位置 (F03E _{ii}) = 最終ドットの位置 (F03D _{ii}) = 1ラインを構成するバイト数 (F040 _{ii}) = 1ラインの先頭のバイトのマ スクパターン (F041 _{ii}) = 1ラインの最終のバイトのマ スクパターン (F04B _{ii}) = G-RAMセレクトI/O ポートの アドレス (F013 _{ii}) = フォアグラウンド、バックグ ラウンドフラグ (F014 _{ii}) = フォアグラウンドカラー (F015 _{ii}) = バックグラウンドカラー [F042 _{ii}] = PUTモードサブルーチンアド レス	[F03B _{ii}] = 配列アドレス (次の1ライン の先頭)	AF, 8C, DE, HL	ひとつのプレーンへ1ライン出力 PUTモードサブルーチンアドレス 624F _{ii} ...OR 6244 _{ii} ...AND 623C _{ii} ...PRESET 623D _{ii} ...PSET 6255 _{ii} ...XOR
PC-8801	622E (EOROM)	A = マスクパターン B = グラフィックデータ DE = G-RAMアドレス (F04B _{ii}) = G-RAMセレクトI/O [F042 _{ii}] = PUTモードサブルーチンアド レス			1バイト出力
PC-8801mk II SR	7 (GBIOS)	PRMSIN DW 配列のアドレス DB 機能 DB フォアグラウンドカラー DB バックグラウンドカラー PNTSIN DW X座標 DW Y座標		AF	
MSX2	0195 (SUB)	HL = F562 _{ii} DPTR[HL] = 配列のアドレス DX[HL+3] = 始点X座標 DY[HL+5] = 始点Y座標 ARG(HL+12) = 方向 (VDPのR#45と同じ) LOGOPR(HL+13) = 機能	CY=1→データの個数がおかしい	すべて	配列の先頭から2バイトがX方向 ドット数, 次の2バイトがY方向 ドット数
SMC-777	1C0C (ROM)	[FF44 _{ii}] = 始点X座標 [FF46 _{ii}] = 始点Y座標 HL = 終点X座標 DE = 終点Y座標 HL' = バッファアドレス DE' = バッファの大きさ B = 機能 C = 透明色 (0~15, FF _{ii})	CY=1→エラー [FF44 _{ii}] = 終点X座標 [FF46 _{ii}] = 終点Y座標		透明色を指定しないとき C=FF _{ii}

●グラフィックパターンを読み込む(GET@)

MZ-2500	59	[HL] = 配列マッピングテーブル先頭ア ドレス (HL+2~) = 配列アドレス [HL+5] = 配列バイト数 [HL+7] = 配列要素番号に対するオフセ ット [HL+9] = 始点X座標 [HL+11] = 始点Y座標 [HL+13] = 終点X座標 [HL+15] = 終点Y座標 (HL+17) = FF _{ii}		すべて	
X1turbo	57AA	BC = G-RAMアドレス	E = 青データ L = 赤データ H = 緑データ	AF, E, HL	1バイトの取り込みのみ
PC-8801 (138ページに続く)	60F4 (EOROM)	[F03B _{ii}] = 配列アドレス [F033 _{ii}] = G-RAMアドレス (F08A _{ii}) = G-RAMの枚数 (F08B _{ii}) = G-RAMセレクトI/Oアドレス (F03F _{ii}) = 先頭ドットの位置	[F03B _{ii}] = 配列アドレス	AF, 8C, DE, HL	1ライン分の取り込み

(137ページの続き)		(F03E ₁₁)=最終ドットの位置 (F03D ₁₁)=1ラインを構成するバイト数			
PC-8801	611F (EOROM)	[F03B ₁₁]=配列アドレス [F033 ₁₁]=G-RAMアドレス (F03F ₁₁)=先頭ドットの位置 (F03E ₁₁)=最終ドットの位置 (F03D ₁₁)=1ラインを構成するバイト数 (F04B ₁₁)=G-RAMセレクト I/O アドレス	[F03B ₁₁]=配列アドレス (次の1ラインを読み込む空きエリアの先頭)	AF, BC, DE, HL	ひとつのプレーンより1ライン分の取り込み
PC-8801	616C (EOROM)	HL=G-RAMアドレス B=シフトカウンタ (F04B ₁₁)=G-RAMセレクト I/O アドレス	HL=読み出しデータ(シフト済み)	AF, HL	1バイト取り込み
PC-8801mk II SR	6 (GBIOS)	PNTSIN DW 始点 X 座標 DW 始点 Y 座標 DW 終点 X 座標 DW 終点 Y 座標	PRMOUT DS ((横のドット数+7)×8)×縦のドット数×M+4 M=0→モノクロ 3→カラー	AF	
MSX2	0199 (SUB)	HL=F562 ₁₁ SX[HL]=始点 X 座標 SY[HL+2]=始点 Y 座標 DPTR[HL+4]=配列の先頭アドレス NX[HL+7]=X方向ドット数 NY[HL+9]=Y方向ドット数 ARG[HL+12]=方向(VDPのR#45と同じ)	CY=0	すべて	配列先頭の2バイト=X方向ドット数 次の2バイト=Y方向ドット数 必要な記憶領域(バイト単位) モード6 Xドット数/4×Yドット数+1 モード5,7 Xドット数/2×Yドット数+1 モード8 Xドット数×Yドット数
SMC-777	1BFC	[FF44 ₁₁]=始点 X 座標 [FF46 ₁₁]=始点 Y 座標 HL=終点 X 座標 DE=終点 Y 座標 HL'=バッファアドレス DE'=バッファの大きさ	CY=1→エラー [FF44 ₁₁]=終点 X 座標 [FF46 ₁₁]=終点 Y 座標		

●指定座標のパレットコードを返す

MZ-2500	4E	[HL]=X座標 [HL+2]=Y座標	A=パレットコード CY=0→ビューポート内 CY=1→ビューポート外	すべて	
X1turbo	58BD	DE=X座標 HL=X座標 SCRNM2(FBF6 ₁₁)	A=パレットコード CY=1→ウィンドウオーバー	AF, BC, DE, HL	
PC-8801	661B (EOROM)	[F033 ₁₁]=G-RAMアドレス (F035 ₁₁)=マスクパターン (F08A ₁₁)=アクティブページの数 (F089 ₁₁)=G-RAMセレクト I/O	A=パレットコード	AF, BC, HL	指定するG-RAMに対して行う
PC-8801	6638 (EOROM)	HL=G-RAMアドレス C=G-RAMセレクト I/O D=Aに加算する数値 E=マスクパターン	A…チェックするビットが1ならDの値を加算。0なら変化せず	AF	
PC-8801mk II SR	10 (GBIOS)	PNTSIN DW X座標 DW Y座標	PRMOUT=パレットコード	AF	
SMC-777	0F9F (ROM)	HL=X座標 DE=Y座標	A=点の色(0~15) A=FF ₁₁ →画色の範囲外		

グラフィック関係その他の処理

●ハードコピー

MZ-2500	4F	A=モード 0→文字画面のみ 1→グラフィック画面のみ 2→両方		すべて	
X1turbo	67A7	A=モード SCRNM3(FBF7 ₁₁) HCYMIN(FA58 ₁₁) HCXMAX(FA57 ₁₁) HCYMAX(FA59 ₁₁) LPCRCO(F883 ₁₁) CURYMAX(F880 ₁₁) SCRNOO(FBF4 ₁₁) INIADR(FB6A ₁₁)		AF, BC, DE, HL	<モード> FF ₁₁ テキスト 00 ₁₁ G-RAM1, 2, 3 01 ₁₁ G-RAM1 02 ₁₁ G-RAM2 03 ₁₁ G-RAM3 04 ₁₁ テキストとG-RAM1, 2, 3

PC-8001	124A			AF, BC, DE, HL	テキストハードコピー
PC-8001mk II	7A9A	A = 01 _H → テキストのみ 02 _H → グラフィックのみ 03 _H → 両方 04 _H → グラフィックのみ縦½ 05 _H → 両方縦½	CY = 1 → STOPキー中断	AF, BC, DE, HL	
PC-8801	7064 (E0ROM)	B = モード (BASICのCOPYに相当) (EF88 _H) = テキスト画面行数 (EF89 _H) = テキスト画面桁数 (E6A6 _H) = 400ラインモードフラグ (F08C _H) = G-RAMページセレクトフラグ (bit0~2)		AF, BC, DE, HL	
PC-8801	71C1 (E0ROM)	HL = 行の先頭G-RAMアドレス B = 送るデータが基本アドレスより何ラインずれているか C = マスクパターン (E6A6 _H) = 400ラインモードフラグ (EF0D _H) = 漢字コピーフラグ (F04B _H) = G-RAMページセレクトフラグ (bit0~2)	HL = 次の行の先頭G-RAMアドレス	AF, HL	グラフィック画面8行分のハードコピー

●MZ-2500グラフィック補助ルーチン

座標がビューポート内にあるかどうかのチェック	46	[HL] = X座標 [HL+2] = Y座標		すべて	範囲外の場合はA = 3でエラー処理にジャンプ
グラフィックポイントの読み書き	47	CY = 0 → データ書き込み [HL] = X座標 [HL+2] = Y座標 CY = 1 → データ読み出し	入力時CY = 1 のとき DE = POINTX(0D03 _H) HL = POINTY(0D05 _H)	すべて	
512 色系コードと内部コードの相互変換	5F	C = 0 → DE = 9ビットコード + 0 → A = 8ビットコード	入力時 C = 0 → A = 8ビットコード + 0 → DE = 9ビットコード	AF, DE, AF', BC', DE', HL'	

●X1turboグラフィックアドレス計算

G-RAMアドレス計算, ウィンドウチェック	5907	DE = X座標 HL = Y座標 SCRNM2(FBF6 _H)	HL = アドレス	AF, BC, DE, HL	
G-RAMアドレス計算	590F	DE = X座標 HL = Y座標 SCRNM2(FBF6 _H)	HL = アドレス	AF, BC, DE, HL	
1ドット上のG-RAMアドレスの計算	59A8	BC = G-RAMアドレス WK1FDO(F8D6 _H) WIDTH0(F874 _H) SCRNM3(FBF7 _H)	BC = アドレス	AF	
1ドット下のG-RAMアドレスの計算	59FC	BC = G-RAMアドレス WK1FDO(F8D6 _H) WIDTH0(F874 _H) SCRNM3(FBF7 _H)	BC = グラフィックアドレス	AF	

●PC-8801グラフィック座標計算

スクリーン座標よりG-RAMのアドレスを求める	6518 (E0ROM)	BC = X座標(スクリーン座標) DE = Y座標(スクリーン座標) (E6A6 _H) = 400ラインモードフラグ (F039 _H) = 縦方向ドット数(199) (F08B _H) = G-RAMセレクトI/O	[F033 _H] = G-RAMアドレス (F035 _H) = マスクパターン (F089 _H) = G-RAMセレクトI/O	AF, HL	
ワールド座標→スクリーン座標変換(X)	6509 (E0ROM)	FACC = X座標(ワールド座標系) (F09C _H ~) = スクリーン座標とワールド座標の比率(ビューポート幅/ウィンドウの幅)	FACC = X座標(スクリーン座標系)	AF, BC, DE, HL	
ワールド座標→スクリーン座標変換	6D8B (E0ROM)	(F0AC _H ~) = 変換する座標値 (BC) = ウィンドウ/ビューポート比を示すパラメータ (DE) = ウィンドウ左上の座標を示すパラメータ (HL) = ビューポート左上の座標を示すパラメータ	[E03C _H] = 変換後の座標値	AF, BC, DE, HL	
スクリーン座標→ワールド座標変換	6DA3 (E0ROM)	(EC3C _H ~) = 変換する座標値 (BC) = ウィンドウ/ビューポート化を示すパラメータ (DE) = ウィンドウ左上の座標値を示すパラメータ (HL) = ビューポート左上の座標値を示すパラメータ	(EC3C _H ~) = 変換後の座標値	AF, BC, DE, HL	

MAP関数の処理	6D48 (E0ROM)	(F0AC _H ~)=変換する座標値 (F08F _H)=ウィンドウフラグ (F02B _H ~F02C _H)=ビューポート左上X座標 (F02F _H ~F030 _H)=ビューポート左上Y座標 (F0B0 _H ~)=ウィンドウ左上X座標 (F0B8 _H ~)=ウィンドウ左上Y座標 (F09C _H ~)=ウィンドウ/ビューポート比(幅) (F0A0 _H ~)=ウィンドウ/ビューポート比(高さ)	(EC3C _H ~)=変換後の座標値	AF, BC, DE, HL	
最終参照点のワールド座標値をスクリーン座標より得る	6EF8 (E0ROM)	[F027 _H]=最終参照点のX座標 [F029 _H]=最終参照点のY座標 [F02B _H]=ビューポート左上X座標 [F02F _H]=ビューポート左上Y座標 (F0B0 _H ~)=ウィンドウ左上X座標 (F0B8 _H ~)=ウィンドウ左上Y座標	(F0A4 _H ~)=最終参照点のワールド座標系のX座標 (F0A8 _H ~)=最終参照点のワールド座標系のY座標	AF, BC, DE, HL	

●PC-8801ビューポート関係

ビューポート左端のチェック	63A6 (E0ROM)	HL=チェックする点のG-RAMアドレス E=チェックする点のビットの位置 [F0CC _H]=チェックする点のあるラインのビューポート左端G-RAMアドレス (F0CA _H)=ビューポート左端のビット位置	CY=1→ビューポート外 Z=1→境界上	AF	
ビューポート右端のチェック	63B6 (E0ROM)	HL=チェックする点のG-RAMアドレス E=チェックする点のビットの位置 [F0CE _H]=チェックする点のあるラインのビューポート右端G-RAMアドレス (F0CB _H)=ビューポート右端のビット位置	CY=1→ビューポート外 Z=1→境界上	AF	
ビューポート左右の境界アドレスを得る	63C8 (E0ROM)	[F033 _H]=チェックする点のG-RAMアドレス [F0C6 _H]=ビューポートの左端のG-RAMアドレス [F0C8 _H]=ビューポートの右端のG-RAMアドレス	[F0CC _H]=目的の左端アドレス [F0CE _H]=目的の右端アドレス	AF	
ビューポートの範囲内かどうかの判定	64C0 (E0ROM)	BC=X座標 DE=Y座標 [F02B _H]=ビューポート左上X座標 [F02D _H]=ビューポート左上Y座標 [F02F _H]=ビューポート右下X座標 [F031 _H]=ビューポート右下Y座標	CY=1→ビューポート内 0ビューポート外	AF	
ウィンドウとビューポートの横方向の比率	6BA0 (E0ROM)	[F090 _H]=ビューポートの幅 (F094 _H ~)=ウィンドウの幅	(F09C _H ~)=ウィンドウとビューポートの比	AF, BC, DE, HL	
ウィンドウとビューポートの縦方向の比率	6BBE (E0ROM)	[F092 _H]=ビューポートの高さ (F098 _H ~)=ウィンドウの高さ	(F0A0 _H ~)=ウィンドウとビューポートの比	AF, BC, DE, HL	

●PC-8801グラフィック関係その他の処理

画面の縦横比のパラメータを得る	604B (E0ROM)	(E6A6 _H)=1→白黒高解像度 0→通常モード	DE=0100 _H →高解像度 0200 _H →通常 HL=0100 _H →高解像度 0200 _H →通常	AF, DE, HL	
アクティブページの数を得る 1	6260 (E0ROM)	(F087 _H)=スクリーンモード	A=アクティブページの数	AF	
アクティブページの数を得る 2	643B (E0ROM)	(F087 _H)=スクリーンモード	B=アクティブページの数(スクリーンモード0で3, 1か2で0)	AF, B	
レジスタにG-RAMの位置パラメータを得る	65F2 (E0ROM)	[F033 _H]=G-RAMアドレス (F035 _H)=目的のビットのマスクパターン (F089 _H)=G-RAMセレクトI/O	A=目的のビットのマスクパターン HL=G-RAMアドレス	AF, HL	
G-RAMの位置パラメータをセットする	6606 (E0ROM)	A=マスクパターン HL=G-RAMアドレス	[F033 _H]=G-RAMのアドレス (F089 _H)=G-RAMセレクトI/Oアドレス (F035 _H)=A	AF	
サーチポイントキューの初期化	7939 (E0ROM)	[EAF1 _H]=BASICフリーエリアの終了アドレス+1 [EB1F _H]=BASICフリーエリアの先頭アドレス	[F062 _H]=フリーエリアサイズ [F064 _H]=サーチポイントキューの長さ [F066 _H]=サーチポイントキューの終わり [F068 _H]=サーチポイントキューの先頭	AF, BC, DE	

サーチポイントキューへの登録	7971 (E0ROM)	HL=G-RAMアドレス DE=直前にペイントしたドット数 C=(HL)の開始ビット B=タイルストリングカウンタ [F066 _H]=キューの空きエリアの先頭 [F062 _H]=フリーエリアの大きさ [F064 _H]=キューの長さ [EAF1 _H]=フリーエリアの最終アドレス+1 [EB1F _H]=フリーエリアの先頭アドレス	[F064 _H]=キューの長さ (F066 _H ~)=キューの空きエリアの先頭	AF, HL	
サーチポイントキューより取り出す	799D (E0ROM)	[F068 _H]=キューの先頭 [F064 _H]=キューの長さ [EAF1 _H]=フリーエリアの最終アドレス+1 [EB1F _H]=フリーエリアの先頭アドレス	HL=開始点のG-RAMアドレス DE=直前にペイントしたドット数 C=(HL)の開始ビット B=タイルストリングカウンタ [F068 _H]=キューの先頭 [F064 _H]=キューの長さ	AF, BC, DE, HL	

●PC-8801mkIISRグラフィック座標/アドレス計算

クリッピング	68D8 (E1ROM)	BC=X1座標 DE=Y1座標 GXPOS(F01A _H)=X2座標 GYPOS(F01C _H)=Y2座標	BC=クリップ後X1座標 DE=クリップ後Y1座標 GXPOS(F01A _H)=クリップ後X2座標 GYPOS(F01C _H)=クリップ後Y2座標	AF, BC, DE, HL	
ビューポートチェック	6127 (E1ROM)	BC=X座標 DE=Y座標	CY=1→ビューポート内(境界含む) 0→ビューポート外	AF, BC, DE	
ビューポートチェック	6171 (E1ROM)	BC=X座標 DE=Y座標	CY=1→ビューポート内 (境界含まず) 0→ビューポート外	AF, BC, DE	
G-RAMアドレス計算	61CA (E1ROM)	BC=X座標 DE=Y座標	CADDR(F033 _H)=アドレス CMASK(F035 _H)=ビットパターン	AF, HL	
VIEW計算1	664F (E1ROM)	VXDIFF(F090 _H)=データ WXDIFF(F094 _H)=データ	FRX(F09C _H)=VXDIFF(F090 _H)/ WXDIFF(F094 _H)	AF, BC, DE, HC	
VIEW計算2	666D (E1ROM)	VYDIFF(F092 _H)=データ WYDIFF(F098 _H)=データ	FRX(F09C _H)=VYDIFF(F092 _H)/ WYDIFF(F098 _H)	AF, BC, DE, HL	
ワールド/スクリーン座標変換 (VIEW計算1,2実行後コール)	66F9 (E1ROM)	FTEMP(F0AC _H)=グラフィック座標 A=0(Sx←Wx) 1(Sy←Wy) 2(Wx←Sx) 3(Wy←Sy)	FACC=計算した座標	BC, DE	W:ワールド座標系 S:スクリーン座標系
ワールド→スクリーン座標変換 (X)	15 (GBIOS)	PRMSIN DS 4...Wx(単精度)	PRMOUT DS 2...Sx(整数)	AF	
ワールド→スクリーン座標変換 (Y)	16 (GBIOS)	PRMSIN DS 4...Wy(単精度)	PRMOUT DS 2...Sy(整数)	AF	

●MSXスプライト関係

すべてのスプライトを初期化	0069 (MAIN)			すべて	
スプライトジェネレータテーブル のアドレスを返す	0084 (MAIN)	A=スプライト番号	HL=アドレス	AF, DE, HL	
スプライトアトリビュートテー ブルのアドレスを返す	0087 (MAIN)	A=スプライト番号	HL=アドレス	AF, DE, HL	
現在のスプライトサイズを返す	008A (MAIN)		A=スプライトサイズ(バイト数) CY=1→16×16 CY=0→8×8	AF	

●MSX VDP(ビデオディスプレイプロセッサ)制御

VDPのレジスタにデータを書き込 む	0047 (MAIN)	C=レジスタ番号 B=データ		AF, BC	
VDPのステータスレジスタを読み 出す	013E (MAIN)		A=入力データ	A	
VDPにVRAMアドレスをセット し読み出せる状態にする	0050 (MAIN)	HL=アドレス		AF	TMS9918用なのでア ドレスは下位14ビッ トのみ有効
VDPにVRAMアドレスをセット し書き込める状態にする	0053 (MAIN)	HL=アドレス		AF	TMS9918用なのでア ドレスは下位14ビッ トのみ有効

VDP に VRAM アドレスをセットして読み込める状態にする (MSX 2 のみ)	016E (MAIN)	HL = アドレス		AF	
VDP に VRAM アドレスをセットして書き込める状態にする (MSX 2 のみ)	0171 (MAIN)	HL = アドレス		AF	
VDP のモードを変える (MSX 2 のみ)	01B5 (SUB)	A = スクリーンモード (0 ~ 8)		すべて	

●MSX2グラフィックデータセーブ/ロード

VRAMデータをディスクからロード	019D (SUB)	HL = F562 _H FNPTR[HL] = ファイル名格納アドレス DX[HL + 3] = 転送先 X 座標 DY[HL + 5] = 転送先 Y 座標 ARG[HL + 12] = 方向 (VDP の R#45 と同じ) LOGOPR[HL + 13] = 機能	CY = 1 → パラメータエラー	すべて	エラーのときは BASIC のエラー処理へ飛ぶ
VRAMデータをディスクにセーブ	01A1 (SUB)	HL = F562 _H SX[HL] = 転送元 X 座標 SY[HL + 2] = 転送元 Y 座標 FNPTR[HL + 4] = ファイル名格納アドレス NX[HL + 7] = X 方向ドット数 NY[HL + 9] = Y 方向ドット数 ARG[HL + 12] = 方向 (VDP の R#45 と同じ)		すべて	エラーのときは BASIC のエラー処理へ飛ぶ
ディスクから配列データをロード	01A5 (SUB)	HL = F562 _H FNPTR[HL] = ファイル名格納アドレス SPTR[HL + 4] = ロード先頭アドレス EPTR[HL + 6] = ロード最終アドレス		すべて	PUT@ と組み合わせて使う。エラーのときは BASIC のエラー処理へ飛ぶ
配列データをディスクにセーブ	01A9 (SUB)	HL = F562 _H SPTR[HL] = セーブ先頭アドレス EPTR[HL + 2] = セーブ終了アドレス FNPTR[HL + 4] = ファイル名格納アドレス		すべて	GET@ と組み合わせて使う。エラーのときは BASIC のエラー処理へ飛ぶ

二項演算

●加算

MZ-2500	20 (FNC)	(HL ~) = 被加数 B = 被加数の型 (DE ~) = 加数 C = 加数の型	(HL ~) = 結果 B = 型	AF, BC, AF', BC', DE', HL', IY	型 (データのバイト数) 2 → 整数 5 → 単精度 8 → 倍精度
X1turbo	3AFB	(HL ~) = 被加数 (DE ~) = 加数 PRCSN(F8DA _H) = 型	(HL ~) = 結果 PRCSN(F8DA _H) = 型	AF, BC, AF', BC', DE', HL'	型 (データのバイト数) 2 → 整数 5 → 単精度 8 → 倍精度
X1turbo	457F	(HL ~) = 被加数 A = 加数 PRCSN(F8DA _H) = 型 (5, 8)	(HL ~) = 結果 PRCSN(F8DA _H) = 型	AF, AF', BC', DE', HL'	
PC-8001	28DD	HL = 被加数 DE = 加数	HL = 結果 FACC(F0A4 _H ~) = 結果	AF, BC, DE, HL	整数 FACC, サブFACC はワークエリア上のフローティングアキュムレータで、それぞれ F0A4 _H ~ F0AB _H , F0AE _H ~ F0B5 _H を使用する
PC-8001	2412	FACC = 被加数 BCDE = 加数	FACC = 結果	AF, BC, DE, HC	単精度
PC-8001	29CA	FACC = 被加数 サブFACC(F0AE _H ~) = 加数	FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	倍精度
PC-8801	233A	HL = 被加数 DE = 加数	HL = 結果 FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	整数 FACC, サブFACC はワークエリア上のフローティングアキュムレータで、それぞれ EC3D _H ~ EC44 _H , EC4A _H ~ EC51 _H を使用する
PC-8801	1DEA	FACC = 被加数 BCDE = 加数	FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	単精度
PC-8801	2424	FACC = 被加数 サブFACC = 加数	FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	倍精度
MSX	269A	DAC = 被加数 ARG = 加数	DAC = 結果		倍精度

● 減算

MZ-2500	21 (FNC)	(HL~) = 被減数 B = 被減数の型 (DE~) = 減数 C = 減数の型	(HL~) = 結果 B = 型	AF, BC, AF', BC', DE', HL', 1Y	
X1turbo	3AF8	(HL~) = 被減数 (DE~) = 減数 PRCSN(F8DA _W) = 型	(HL~) = 結果 PRCSN(F8DA _W) = 型	AF, BC, AF', BC', DE', HL'	
PC-8001	28D2	DE = 被減数 HL = 減数	HL = 結果 FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	整数
PC-8001	240F	BCDE = 被減数 FACC = 減数	FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	単精度
PC-8001	29C3	FACC = 被減数 サブFACC = 減数	FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	倍精度
PC-8801	232F	DE = 被減数 HL = 減数	HL = 結果 FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	整数
PC-8801	1DE6	BCDE = 被減数 FACC = 減数	FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	単精度
PC-8801	241D	FACC = 被減数 サブFACC = 減数	FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	倍精度
MSX	268C	DAC = 被減数 ARG = 減数	DAC = 結果		倍精度

● 乗算

MZ-2500	22 (FNC)	(HL~) = 被乗数 B = 被乗数の型 (DE~) = 乗数 C = 乗数の型	(HL~) = 結果 B = 型	AF, BC, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
X1turbo	3E01	(HL~) = 被乗数 (DE~) = 乗数 PRCSN(F8DA _W) = 型	(HL~) = 結果 PRCSN(F8DA _W) = 型	AF, BC, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
X1turbo	4565	(HL~) = 被乗数 PRCSN(F8DA _W) = 型(5, 8)	(HL~) = 結果 PRCSN(F8DA _W) = 型	AF', BC', DE', HL', IX, IY	10倍する
PC-8001	28FD	DE = 被乗数 HL = 乗数	HL = 結果 FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	整数
PC-8001	2541	BCDE = 被乗数 FACC = 乗数	FACC = 乗数	AF, BC, DE, HL	単精度
PC-8001	2AF4	FACC = 被乗数 サブFACC = 乗数	FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	倍精度
PC-8801	235A	DE = 被乗数 HL = 乗数	HL = 結果	AF, BC, DE, HL	整数 結果が整数型として扱い得る範囲 を越えるときは、単精度型の値と してFACCに返される
PC-8801	1F53	BCDE = 被乗数 FACC = 乗数	FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	単精度
PC-8801	2553	FACC = 被乗数 サブFACC = 乗数	FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	倍精度
MSX	314A	DE = 被乗数 BC = 乗数	DE = 結果	A, BC, DE	無符号
MSX	3193	HL = 被乗数 DE = 乗数	HL = 結果		符号つき
MSX	27E6	DAC = 被乗数 ARG = 乗数	DAC = 結果		倍精度

● 除算

MZ-2500	23 (FNC)	(HL~) = 被除数 B = 被除数の型 (DE~) = 除数 C = 除数の型	(HL~) = 結果 B = 型	AF, BC, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
MZ-2500	26 (FNC)	(HL~) = 被除数 B = 被除数の型 (DE~) = 除数 C = 除数の型	(HL~) = 結果 B = 型 A = 0	AF, AF', BC', DE', HL'	整数

XIturbo	403E	(HL~)=被除数 (DE~)=除数 PRCSON(F8DA _H)=型	(HL~)=結果 PRCSON(F8DA _H)=型	AF, BC, AF', BC', DE', HL'	
XIturbo	40E3	DE=被除数 HL=除数	DE=商 HL=剰余	AF, BC	符号つき整数
XIturbo	411D	DE=被除数 HL=除数	DE=商 HL=剰余	AF, BC	無符号整数
XIturbo	4122	HLDE=被除数 BC=除数	DE=商 HL=剰余	AF, BC	無符号整数
XIturbo	4572	(HL~)=被除数 PRCSON(F8DA _H)=型(5, 8)	(HL~)=結果 PRCSON(F8DA _H)=型	AF', BC', DE', HL', IX, IY	10で割る
PC-8001	2950	DE=被除数 HL=除数	HL=結果 FACC=結果	AF, BC, DE, HL	整数
PC-8001	4BEA	DE=被除数 HL=除数	FACC=結果(単精度)	AF, BC, DE, HL	
PC-8001	259C	BCDE=被除数 FACC=除数	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	単精度
PC-8001	2B37	FACC=被除数 サブFACC=除数	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	倍精度
PC-8801	23AB	DE=被除数 HL=除数	HL=商 DE=剰余	AF, BC, DE, HL	整数
PC-8801	1FB7	BCDE=被除数 FACC=除数	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	単精度
PC-8801	2629	FACC=被除数 サブFACC=除数	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	倍精度
MSX	31E6	DE=被除数 HL=除数	HL=結果		
MSX	323A	DE=被除数 HL=除数	DE=商 HL=剰余		
MSX	289F	DAC=被除数 ARG=除数	DAC=結果		倍精度

●剰余(MOD)

MZ-2500	25 (FNC)	(HL~)=被除数 B=被除数の型 (DE~)=除数 C=除数の型	(HL~)=結果 B=型 A=0	AF, AF', BC', DE', HL'	
PC-8001	29B2	DE=被除数 HL=除数	DE=結果 FACC=結果	AF, BC, DE, HL	
PC-8801	240C	DE=被除数 HL=除数	DE=結果 FACC=結果	AF, BC, DE, HL	

●大小比較

MZ-2500	24 (FNC)	(HL~)=データ1 B=データ1の型 (DE~)=データ2 C=データ2の型	(HL~)=データ1-データ2 B=型 Z=1→データ1=データ2 CY=1→データ1<データ2	AF, BC, AF', BC', DE', HL'	
XIturbo	3DBA	HL=データ1 DE=データ2 PRCSON(F8DA _H)=型	Z=1→データ1=データ2 CY=1→データ1<データ2	AF, B	
PC-8001	4095 5ED3	HL=データ1 DE=データ2	Z=1→データ1=データ2 CY=1→データ1<データ2	AF	無符号整数
PC-8001	2739	DE=データ1 HL=データ2	A=01 _H →データ1<データ2 00 _H →データ1=データ2 FF _H →データ1>データ2	AF	整数
PC-8001	270C	BCDE=データ1 FACC=データ2	A=01 _H →データ1<データ2 00 _H →データ1=データ2 FF _H →データ1>データ2	AF, HL	単精度
PC-8001	2778	FACC=データ1 サブFACC=データ2	A=01 _H →データ1<データ2 00 _H →データ1=データ2 FF _H →データ1>データ2	AF, DE	倍精度の比較
PC-8801	0020	HL=データ1 DE=データ2	Z=1→データ1=データ2 CY=1→データ1<データ2	AF	無符号整数

PC-8801	6FD7 (ROM2)	HL = データ 1 DE = データ 2	CY = 1 → データ 1 < データ 2	F	
PC-8801	215F	DE = データ 1 HL = データ 2	A = 01 _H → データ 1 < データ 2 00 _H → データ 1 = データ 2 FF _H → データ 1 > データ 2	AF	符号つき整数
PC-8801	2134	BCDE = データ FACC = データ	A = 01 _H → データ 1 < データ 2 00 _H → データ 1 = データ 2 FF _H → データ 1 > データ 2	AF, HL	単精度
MSX	0020	HL = データ 1 DE = データ 2	Z = 1 → データ 1 = データ 2 CY = 1 → データ 1 < データ 2	AF	整数
MSX	2F21	CBED = データ 1 DAC = データ 2	A = 01 _H → データ 1 < データ 2 00 _H → データ 1 = データ 2 FF _H → データ 1 > データ 2	AF, HL	単精度
MSX	2F5C	ARG = データ 1 DAC = データ 2	A = 01 _H → データ 1 < データ 2 00 _H → データ 1 = データ 2 FF _H → データ 1 > データ 2	すべて	倍精度

● 累乗 (X^y)

MZ-2500	27 (FNC)	(HL~) = x B = x の型 (DE~) = y C = y の型	(HL~) = 結果 B = 型	AF, BC, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
X1turbo	4AD9	(HL~) = x (DE~) = y PRCSN(F8DA _H) = x の型 POWERF(FA51 _H) = y の型	(HL~) = 結果 PRCSN(F8DA _H) = 型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
PC-8801	2E15	BCDE = x FACC = y	FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	単精度
MSX	383F	DE = x HL = y	DAC = 結果	すべて	整数
MSX	37C8	DAC = x ARG = y	DAC = 結果	すべて	単精度
MSX	37D7	DAC = x ARG = y	DAC = 結果	すべて	倍精度

数値関数

● 符号反転

MZ-2500	28 (FNC)	(HL~) = データ B = 型	(HL~) = 結果 B = 型	AF, B, AF', BC', DE', HL'	
X1turbo	4526	(HL~) = データ PRCSN(F8DA _H) = 型	(HL~) = 結果 PRCSN(F8DA _H) = 型	AF	
PC-8001	299D	FACC = データ	HL = 結果 FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	整数
PC-8001	29A0	HL = データ	HL = 結果 FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	整数
PC-8001	267E	FACC = データ	FACC = 結果	AF, HL	単精度
PC-8801	23F7	FACC = データ	HL = 結果 FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	整数
PC-8801	23FA	HL = データ	HL = 結果 FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	整数
PC-8801	20AB	FACC = データ	FACC = 結果	AF, HL	単精度または倍精度
MSX	2E8D	DAC = データ	DAC = 結果	A, HL	単精度または倍精度

● 符号(SGN)

MZ-2500	0B (FNC)	(HL~) = データ B = 型	(HL~) = 結果	AF, B, DE, AF', BC', DE', HL'	
X1turbo	4E5C	(HL~) = データ PRCSN(F8DA _H) = 型	(HL~) = 結果 PRCSN(F8DA _H) = 型 (2)	AF, DE	
PC-8001	2686	FACC = データ	FACC = 1 → データ ≥ 0 0 → データ < 0 (EF45 ^H) = 02	AF, HL	整数
PC-8801	0028	FACC = データ	A = 結果	AF	

MSX	2E71	DAC=データ	A = 結果	A	
MSX	2E97	DAC=データ	DAC = 結果(整数型)	A, HL	

●絶対値(ABS)

MZ-2500	01 (FNC)	(HL~)=データ B = 型	(HL~) = 結果	AF, AF', BC', DE', HL'	
X1turbo	4B82	(HL~)=データ PRCSON(F8DA _H) = 型	(HL~) = 結果 PRCSON(F8DA _H) = 型	AF	
PC-8001	2671	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	
MSX	2E82	DAC=データ	DAC = 結果	AF, BC, DE, HL	

●データの値を越えない最大の整数を得る(INT)

MZ-2500	00 (FNC)	(HL~)=データ B = 型	(HL~) = 結果	AF, C, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
X1turbo	4B8A	(HL~)=データ PRCSON(F8DA _H) = 型	(HL~) = 結果 PRCSON(F8DA _H) = 型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
PC-8001	283F	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	

●整数部を取り出す(FIX)

MZ-2500	12 (FNC)	(HL~)=データ B = 型	(HL~) = 結果	AF, AF', BC', DE', HL'	
X1turbo	51BE	(HL~)=データ PRCSON(F8DA _H) = 型	(HL~) = 結果 PRCSON(F8DA _H) = 型	AF, BC', DE', HL',	
X1turbo	51C4	(HL~)=データ PRCSON(F8DA _H) = 型(5, 8)	(HL~) = 結果 PRCSON(F8DA _H) = 型(5, 8)	AF, BC', DE', HL'	
PC-8001	282C	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	
MSX	30BE	DAC=データ	DAC = 結果	すべて	

●小数部を取り出す(FRAC)

MZ-2500	0D (FNC)	(HL~)=データ B = 型	(HL~) = 結果	AF, AF', BC', DE', HL'	
X1turbo	5258	(HL~)=データ PRCSON(F8DA _H) = 型	(HL~) = 結果 PRCSON(F8DA _H) = 型	AF, AF', BC', DE', HL'	

●正弦(SIN)

MZ-2500	02 (FNC)	(HL~)=データ B = 型	(HL~) = 結果	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
X1turbo	4D20	(HL~)=データ PRCSON(F8DA _H) = 型 MEMMAX(FA54 _H)	(HL~) = 結果 PRCSON(F8DA _H) = 型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY,	
PC-8001	32C6	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	
PC-8801	2F91	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	単精度
MSX	29AC	DAC=データ	DAC = 結果	AF, BC, DE, HL	倍精度

●余弦(COS)

MZ-2500	03 (FNC)	(HL~)=データ B = 型	(HL~) = 結果	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
X1turbo	4D07	(HL~)=データ PRCSON(F8DA _H) = 型 MEMMAX(FA54 _H)	(HL~) = 結果 PRCSON(F8DA _H) = 型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
PC-8001	32F6	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	単精度
PC-8801	2F8B	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	単精度
MSX	2993	DAC=データ	DAC = 結果	AF, BC, DE, HL	倍精度

●正接(TAN)

MZ-2500	04 (FNC)	(HL~)=データ B = 型	(HL~) = 結果	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
---------	-------------	--------------------	------------	--	--

XIturbo	4E25	(HL~)=データ PRCSN(F8DA _H)=型 MEMMAX(FA54 _H)	(HL~)=結果 PRCSN(F8DA _H)=型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
PC-8001	335D	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	単精度
PC-8801	302C	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	単精度
MSX	29FB	DAC=データ	DAC=結果	AF, BC, DE, HL	倍精度

●逆正接(ATN)

MZ-2500	0A (FNC)	(HL~)=データ B=型	(HL~)=結果	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
XIturbo	4C3E	(HL~)=データ PRCSN(F8DA _H)=型 MEMMAX(FA54 _H)	(HL~)=結果 PRCSN(F8DA _H)=型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
PC-8001	3372	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	単精度
MSX	2A14	DAC=データ	DAC=結果	AF, BC, DE, HL	倍精度

●平方根(SQR)

MZ-2500	07 (FNC)	(HL~)=データ B=型	(HL~)=結果	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
XIturbo	4BAE	(HL~)=データ PRCSN(F8DA _H)=型 MEMMAX(FA54 _H)	(HL~)=結果 PRCSN(F8DA _H)=型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
PC-8001	31A1	FACC=データ(単精度実数)	FACC=結果	AF, BC, DE, HC	単精度
PC-8801	2E05	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	単精度
MSX	2AFF	DAC=データ	DAC=結果	AF, BC, DE, HL	倍精度

●指数関数(e^x)

MZ-2500	06 (FNC)	(HL~)=データ B=型	(HL~)=結果	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
XIturbo	4EC5	(HL~)=データ PRCSN(F8DA _H)=型 MEMMAX(FA54 _H)	(HL~)=結果 PRCSN(F8DA _H)=型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
PC-8001	31F3	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	単精度
PC-8801	2E6E	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	単精度
MSX	2B4A	DAC=データ	DAC=結果	AF, BC, DE, HL	

●対数(log)

MZ-2500	05 (FNC)	(HL~)=データ B=型	(HL~)=結果	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	自然対数
MZ-2500	0C (FNC)	(HL~)=データ B=型	(HL~)=結果	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	常用対数
XIturbo	4FD8	(HL~)=データ PRCSN(F8DA _H)=型 MEMMAX(FA54 _H)	(HL~)=結果 PRCSN(F8DA _H)=型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	自然対数
PC-8001	2503	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	自然対数(単精度)
PC-8801	1F10	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	自然対数(単精度)
MSX	2A72	DAC=データ	DAC=結果	AF, BC, DE, HL	自然対数(倍精度)

●円周率倍(PI)

MZ-2500	0E (FNC)	(HL~)=データ B=型	(HL~)=結果	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
XIturbo	4E8D	(HL~)=データ PRCSN(F8DA _H)=型	(HL~)=結果 PRCSN(F8DA _H)=型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	

●度/ラジアン変換

MZ-2500	11 (FNC)	(HL~) = データ B = 型	(HL~) = 結果	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	ラジアン→度
MZ-2500	0F (FNC)	(HL~) = データ B = 型	(HL~) = 結果	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	度→ラジアン
X1turbo	4E84	(HL~) = データ PRCSN(F8DA _H) = 型	(HL~) = 結果 PRCSN(F8DA _H) = 型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	度→ラジアン

●階乗(FAC)

MZ-2500	10 (FNC)	(HL~) = データ B = 型	(HL~) = 結果	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
X1turbo	4BF1	(HL~) = データ PRCSN(F8DA _H) = 型 MEMMAX(FA54 _H)	(HL~) = 結果 PRCSN(F8DA _H) = 型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
X1turbo	4BC3	(HL~) = 終値 PRCSN(F8DA _H) = 型 MEMMAX(FA54 _H)	(HL~) = 結果 PRCSN(F8DA _H) = 型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	1 から終値までの和(階加)

●乱数(RND)

MZ-2500	08 (FNC)	(HL~) = データ B = 型	(HL~) = 結果	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
MZ-2500	29 (FNC)	(HL~) = データ		AF, B, DE, HL, AF', BC', DE', HL'	初期化(RANDOMIZE)
X1turbo	4E96	(HL~) = データ PRCSN(F8DA _H) = 型	(HL~) = 結果 PRCSN(F8DA _H) = 型	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL'	
PC-8001	3283		FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	
PC-8801	2F1A		FACC = 結果	AF, BC, DE, HL	
MSX	2BDF	DAC = データ	DAC = 結果	AF, BC, DE, HL	倍精度

●数値を整数型に変換(CINT)

MZ-2500	13 (FNC)	(HL~) = データ B = 型	(HL~) = 結果 B = 型(2)	AF, B, AF', BC', DE', HL'	
MZ-2500	2A (FNC)	(HL~) = データ(-32768~32767) B = 型	(HL~) = 結果	AF, B, HL, AF', BC', DE', HL'	
MZ-2500	2B (FNC)	(HL~) = データ(-32768~65535) B = 型	(HL~) = 結果	AF, HL, AF', BC', DE', HL'	
X1turbo	4A6E	(HL~) = データ(-32768~65535の実数)	HL = 結果 CY = 1 → オーバーフロー(HL = 0)	AF	
X1turbo	4A82	(HL~) = データ(-32768~32767の実数)	HL = 結果	AF	オーバーフロー時エラー処理へ飛ぶ
X1turbo	5167	(HL~) = データ(-32768~65535) PRCSN(F8DA _H) = 型	(HL~) = 結果 PRCSN(F8DA _H) = 型(2)	AF	
X1turbo	5179	(HL~) = データ(-32768~32767) PRCSN(F8DA _H) = 型	HL = 結果 PRCSN(F8DA _H) = 型(2)	AF	
PC-8001	277F	FACC = データ	FACC = 結果 HL = 結果	AF, BC, DE, HL	
PC-8801	21A0	FACC = データ	HL = 結果	AF, BC, DE, HL	FACCが文字型ならエラー処理(03B1 _H)
MSX	2F8A	DAC = データ	DAC = 結果(整数)		

●数値を単精度型に変換(CSNG)

MZ-2500	14 (FNC)	(HL~) = データ B = 型	(HL~) = 結果 B = 型(5)	AF, B, AF', BC', DE', HL'	
MZ-2500	2C (FNC)	HL = 結果格納アドレス DE = データ(-32768~32767)	(HL~) = 結果	AF, B, DE, AF', BC', DE', HL'	
X1turbo	50B0	(HL~) = データ PRCSN(F8DA _H) = 型	(HL~) = 結果 PRCSN(F8DA _H) = 型(5, 8)	AF	

PC-8001	27B3	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	
PC-8801	2214	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	
MSX	2FB2	DAC=データ	DAC=結果	すべて	

●数値を倍精度型に変換(CDBL)

MZ-2500	15 (FNC)	(HL~)=データ B=型	(HL~)=結果 B=型(8)	AF, B, AF', BC', BE', HL'	
X1turbo	45A6	DE=データ HL=結果格納アドレス	(HL~)=結果	AF, B, DE	
X1turbo	5102	(HL~)=データ PRCSN(F8DA _m)=型	(HL~)=結果 PRCSN(F8DA _m)=型(8)	AF	
PC-8001	27DF	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	
PC-8801	223E	FACC=データ	FACC=結果	AF, BC, DE, HL	
MSX	303A	DAC=データ	DAC=結果	すべて	

文字列→数値変換

●1桁の16進文字を数値に変換

S-OS	1FB8	A=16進文字	A=結果(00H~0FH) CY=1→エラー	AF	
MZ-80K/C/1200/ 700/1500	03F9	A=16進文字	A=結果(00H~0FH) CY=1→エラー	AF	
MZ-80B/2000/2200	05FD	A=16進文字	A=結果(00H~0FH) CY=1→エラー	AF	
MZ-2500	15	A=16進文字	A=結果(00H~0FH) CY=1→エラー	AF, AF', BC', DE', HL'	小文字可
X1	1143	(DE~)=16進文字	A=結果(00H~0FH) CY=1→エラー	AF, DE	先頭からのスペースはカットする 小文字可
X1	1148	(DE~)=16進文字	A=結果(00H~0FH) CY=1→エラー	AF, DE	先頭からのスペースはカットしない 小文字可
X1turbo	44E7	A=16進文字	A=結果(00H~0FH) CY=0→エラー	AF	
PC-8001	5EB1	A=16進文字	A=結果(00H~0FH)	AF	
PC-8001	5E4B	A=16進文字	入力時のHLを4ビット左シフトして、 Lの下位4ビットに変換した値が入る	AF, HL	

●2桁の16進文字列を数値に変換

S-OS	1FB5	(DE~)=16進文字列	A=結果 DE=DE+2 CY=1→エラー	AF, DE	
MZ-80K/C/1200/ 700/1500	041F	(DE~)=16進文字列	A=結果 CY=1→エラー	AF, DE	
MZ-80B/2000/2200	0623	(DE~)=16進文字列	A=結果 DE=DE+2 CY=1→エラー	AF, DE	
X1	115E	(DE~)=16進文字列	A=結果 CY=1→エラー	AF, DE	先頭からのスペースはカットする 小文字可
PC-8001	5EA0	DE=16進文字列(D:上位, E:下位)	A=結果	AF	

●4桁の16進文字列を数値に変換

S-OS	1FB2	(DE~)=16進文字列	HL=結果 DE=DE+4 CY=1→エラー	AF, DE, HL	
MZ-80K/C/1200/ 700/1500	0410	(DE~)=16進文字列	HL=結果 CY=1→エラー	AF, HL	
MZ-80B/2000/2200	0614	(DE~)=16進文字列	HL=結果 DE=DE+4 CY=1→エラー	AF, HL	
MZ-2500	14	(HL~)=16進文字列	DE=結果 HL=変換した文字列の次 CY=1, A=2→オーバーフロー	AF, DE, HL, AF', BC', DE', HL'	

X1	111F	(DE~)=16進文字列	HL=結果 CY=1→エラー	AF, DE, HL	先頭からのスペースはカットする 小文字可
----	------	--------------	-------------------	------------	-------------------------

● 8/16進文字列を数値に変換

MZ-2500	34 (FNC)	(DE~)=16進文字列 HL=結果格納アドレス	(HL~)=結果 B=型	AF, B, DE, AF', BC', DE', HL'	
PC-8001	4CE9	(HL+1~)=16進文字列 エンドコード=16進文字以外 DE=バイナリコード	DE=結果 FACC=結果	AF, BC, DE, HL	DEを4ビット左シフトしながら数値に直していく。たとえば (HL+1)=34H, DE=6789Hのときに、このルーチンをコールするとDE=7894Hとなる
PC-8801	6F5D (ROM2)	A=8/16進文字 (FICEH)=数値モード(48Hだと16進、それ以外は8進)	A=結果 CY=1→エラー	AF	
PC-8801	6EE8 6EE9 (ROM2)	(DE~)=16進文字列	HL=結果 A=文字列の終わりの次の文字 CY=1→文字列が数値で始まらない DE=文字列の終わりの次のアドレス	AF, DE, HL	6EE8HはVRAM, 6EE9Hはメモリ上の文字列の変換に使用する

● 文字列をパラメータに従って数値に変換

MZ-2500	13	(HL~)=文字列 (BASICと同様の表現により10進, 16進, 8進, 2進, JIS漢字, 区点コードを指定)	CY=0のとき DE=結果 HL=変換した次のアドレス A=0EH→2進 0FH→8進 10H→16進(&H) 11H→16進(\$) 12H→10進 13H→JIS漢字 14H→区点 CY=1のとき A=2→オーバーフロー 3→その他のエラー	AF, DE, HL, AF', BC', DE', HL'	
X1turbo	4494	(DE+1~)=文字列 (DE)='D'→10進 'B'→2進 'O'→8進 'H'→16進 'J'→JIS漢字 'K'→区点	HL=結果 DE=変換した次のアドレス CY=1→オーバーフロー	AF, BC	
X1turbo	44F5	(DE~)=文字列 A='D'→10進 'B'→2進 'O'→8進 'H'→16進 'J'→JIS漢字 'K'→区点	HL=結果 DE=変換した次のアドレス CY=1→オーバーフロー	AF, BC	
PC-8001	2BB7	(HL~)=文字列 (BASICと同様の表現)	FACC=結果 (EF45H)=型	AF, BC, DE, HL	なにも指定のないときは倍精度実数とみなされる
PC-8801	26B5	(HL~)=文字列 (BASICと同様の表現)	FACC=結果 (EABDH)=型	AF, BC, DE, HL	なにも指定のないときは倍精度実数とみなされる

● 10進文字列を数値に変換

MZ-2500	30 (FNC)	(DE~)=10進文字列 HL=結果格納アドレス	(HL~)=結果 B=型	AF, B, AF', BC', DE', HL'	
MZ-2500	37 (FNC)	(DE~)=10進文字列 HL=結果格納アドレス B=型	(HL~)=結果 B=型	AF, C, DE, AF', BC', DE', HL'	型指定可
X1turbo	44FA	(DE~)=10進文字列	HL=結果 DE=変換した次のアドレス CY=1→オーバーフロー	AF, BC	整数
X1turbo	4353	(DE~)=10進文字列 HL=結果格納アドレス	(HL~)=結果 DE=変換した次のアドレス PRCS0N(F8DAH)=型	AF, BC, AF', BC', DE', HL', IX, IY	倍精度
PC-8001	2BBE	(HL~)=10進文字列	FACC=結果 (EF45H)=型	AF, BC, DE	
PC-8801	26BC	(HL~)=10進文字列	FACC=結果 (EABDH)=型	AF, BC, DE, HL	
MSX (151ページに続く)	3299	(HL~)=10進文字列 A=文字列の先頭の文字	DAC=結果 C=0→小数点あり C=FFH→小数点なし	すべて	倍精度

数値/文字列→文字列変換

●数値を16進文字に変換

S-OS	1FBB	A=データ(下位4ビット)	A=16進文字	AF	
MZ-80K/C/1200/700/1500	03DA	A=データ(下位4ビット)	A=16進文字	AF	
MZ-80B/2000/2200	05F3	A=データ(下位4ビット)	A=16進文字	AF	
PC-8001	5E96	A=データ(下位4ビット)	A=16進文字	AF	
PC-8801	6FCF (ROM2)	A=データ(00H~0FH)	A=16進文字	AF	

●数値を16進文字列に変換

MZ-2500	35 (FNC)	(HL~)=データ B=型 (マップ01Hの247EH)=桁数	(DE~)=16進文字列	すべて	
Xlturbo	46F1	HL=データ	(DE~)=16進文字列 エンドコード=00H	AF, B, DE	ゼロスキップする
Xlturbo	4779	DE=データ	(DE~)=16進文字列 エンドコード=00H	AF, DE, HL	無符号, ゼロスキップしない
Xlturbo	477D	HL=データ DE=バッファアドレス	(DE~)=16進文字列 エンドコード=00H	AF, DE	ゼロスキップしない
Xlturbo	478A	A=データ DE=バッファアドレス	(入力時DE~)=16進文字列 DE=DE+2	AF, DE	
PC-8001	5E83	A=データ	DE=16進文字列	DE	
PC-8801	6FA7 (ROM2)	HL=データ (F1CEH)=数値モード(48H)	(HL~)=16進文字列 エンドコード=00H	AF, BC, DE, HL	
MSX	3722	[DAC+2]=データ VALTYP(F663H)=2	(HL~)=16進文字列	すべて	

●数値を8進文字列に変換

Xlturbo	4705	HL=データ	(DE~)=8進文字列 エンドコード=00H	AF, B, DE	
Xlturbo	4756	HL=データ DE=バッファアドレス	(DE~)=8進文字列 エンドコード=00H	AF, DE	ゼロスキップしない
PC-8801	6FA7 (ROM2)	HL=データ (F1CEH)=数値モード(48H以外)	(HL~)=8進文字列 エンドコード=00H	AF, BC, DE, HL	
MSX	371E	[DAC+2]=データ VALTYP(F663H)=2	(HL~)=8進文字列	すべて	

●数値を2進文字列に変換

Xlturbo	46FB	HL=データ	(DE~)=2進文字列 エンドコード=00H	AF, B, DE	
Xlturbo	4747	HL=データ DE=バッファアドレス	(DE~)=2進文字列 エンドコード=00H	AF, DE	ゼロスキップしない
MSX	371A	[DAC+2]=データ VALTYP(F663H)=2	(HL~)=2進文字列	すべて	

●数値を10進文字列に変換(整数)

MZ-2500	16	HL=データ DE=バッファアドレス B=0→ゼロスキップする ≠0→ゼロスキップしない	(入力時DE~)=10進文字列 DE=DE+5	AF, DE, AF', BC' DE', HL'	
Xlturbo	46AE	[HL]=データ	(DE~)=10進文字列 エンドコード=00H	AF, DE	無符号
Xlturbo	46B8	HL=データ	(DE~)=10進文字列 エンドコード=00H	AF, DE	無符号
Xlturbo	46CA	[HL]=データ	(DE~)=10進文字列 エンドコード=00H	AF, DE	符号つき
Xlturbo	46E7	HL=データ	(DE~)=10進文字列 エンドコード=00H	AF, B, DE	無符号

X1turbo	4715	HL=データ	(DE~)=10進文字列 エンドコード=00H	AF, DE	ゼロスキップしない
PC-8001	309F	FACC=データ	(HL~)=10進文字列	AF, BC, HL	無符号

●数値を10進文字列に変換(一般)

MZ-2500	31 (FNC)	(HL~)=データ B=型	(DE~)=10進文字列	AF, B, DE, HL, AF', BC', DE', HL'	STRS 用
MZ-2500	32 (FNC)	(HL~)=データ B=型	(DE~)=10進文字列	AF, B, DE, AF', BC', DE', HL'	LIST 用
X1turbo	45D2	(HL~)=データ PRCSN(F8DAH)=型	(DE~)=10進文字列 エンドコード=00H	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	符号つき
X1turbo	45F3	(HL~)=データ PRCSN(F8DAH)=型	(DE~)=10進文字列 エンドコード=00H	AF, BC, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	無符号
PC-8001	2D22	FACC=データ (EF45H)=型	(F0B7H~)=10進文字列 エンドコード=00H HL=F0B7H	AF, BC, DE, HL	
DC-8801	28D0	FACC=データ (EABDH)=型	(EC52H~)=10進文字列 (34バイト) エンドコード=00H HL=EC52H	AF, BC, DE, HL	
MSX	3225	DAC=データ	(HL~)=10進文字列	すべて	

●数値を10進文字列に変換(書式指定つき)

MZ-2500	33 (FNC)	(DE~)=データ A=型 BC=バッファアドレス (05A2H~)=書式文字列(BASICコン パチ)	(BC~)=文字列	すべて	
MZ-2500	36 (FNC)	(HL~)=データ B=型 A=指数表現フラグ 0→なし, 1→あり マップ01Hの(247EH)=結果の桁数	(DE~)=文字列	AF, DE, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
X1turbo	4908	(HL~)=データ D=整数部桁数 E=小数部桁数 A=指数表現フラグ PRCSN(F8DAH)=型	(DE~)=文字列 エンドコード=00H	AF, BC, AF', BC', DE', HL', IX, IY	
PC-8001	2D23	FACC=データ (EF45H)=型 A=書式指定 bit7=1→書式指定有効 bit6=1→整数3桁ごとにカンマ bit5=1→左側空白を'*'で埋める bit4=1→数値の直前に'¥' bit3=1→'+'符号有効 bit2=1→数値の直後に符号 bit0=1→指数形式で変換 B=整数部桁数 C=小数部桁数+1	(F0B7H~)=文字列 エンドコード=00H HL=F0B7H	AF, BC, DE, HL	
PC-8801	28D1	FACC=データ (EABDH)=型 A=書式指定 bit7=1→書式指定有効 bit6=1→整数3桁ごとにカンマ bit5=1→左側空白を'*'で埋める bit4=1→数値の直前に'¥' bit3=1→'+'符号有効 bit2=1→数値の直後に符号 bit0=1→指数形式で変換 B=整数部桁数 C=小数部桁数+1	(EC52H~)=文字列 エンドコード=00H HL=EC52H	AF, BC, DE, HL	
MSX	3426	DAC=データ A=書式指定 bit7=1→書式指定有効 bit6=1→整数3桁ごとにカンマ bit5=1→左側空白を'*'で埋める bit4=1→数値の直前に'\$' bit3=1→'+'符号有効 bit2=1→数値の直後に符号 bit0=1→指数形式で変換 B=整数部桁数 C=小数部桁数+1	(HL~)=文字列	すべて	

●データが英小文字なら英大文字に変換

X1	1450	(DE)=データ	A=結果	AF	
PC-8001	40CB	(HL)=データ	A=結果	AF	
PC-8001	40CC	A=データ	A=結果	AF	
PC-8001	5FC1	A=データ	A=結果	AF	
PC-8801	7025 (ROM2)	A=データ	A=結果 CY=1→無変換	AF	

●漢字コード変換

MZ-2500	1C	HL=漢字コード A=0→シフトJIS→JIS 1→JIS→シフトJIS 2→シフトJIS→区点 3→区点→シフトJIS 4→区点→JIS 5→JIS→区点	CY=0→HL=変換後漢字コード CY=1→HL=81A6H(※)	AF, HL, AF', BC', DE', HL'	
MZ-2500	1F	A=φ→1字変換 (HL~)=文字列 A=1→半角を全角に変換 D=1文字目 E=2文字目(' と ° 用) A=2→全角を半角に変換 HL=シフトJISコード	HL=結果		
X1turbo	2F07	DE=シフトJISコード	DE=区点コード	AF, DE	
X1turbo	2F2C	DE=区点コード	DE=シフトJISコード	AF, DE	
X1turbo	2F52	DE=JIS漢字コード	DE=シフトJISコード	AF, DE	
X1turbo	2F81	DE=シフトJISコード	DE=JIS漢字コード	AF, DE	
X1turbo	2FB6	DE=JIS漢字コード	A=アトリビュートVRAMデータ(bit5) E=テキストVRAMデータ U=漢字VHAMデータ CY=1→JIS漢字コードでない	AF, DE	
X1turbo	3037	A=アトリビュートVRAMデータ(bit5) E=テキストVRAMデータ D=漢字VRAMデータ	DE=JIS漢字コード CY=1→漢字でない	AF, DE	
X1turbo	3099	DE=シフトJISコード第1データ	CY=0→OK	F	シフトJISコード第1データチェック
X1turbo	30A3	DE=JIS漢字コード	DE=JIS漢字コード(濁点つき) CY=1→DE=212BH(')	AF, DE	
X1turbo	30F2	DE=JIS漢字コード	DE=JIS漢字コード(半濁点つき) CY=1→DE=212CH(°)	AF, DE	
X1turbo	3119	A=アスキーコード(20H~7EH, A1H~DFH)	DE=JIS漢字コード 範囲外→DE=2228H	AF, DE	半角→全角変換
X1turbo	31A6	DE=JIS漢字コード	D=アスキーコード E=DEH, DFH, 00H CY=1→DE不変	AF, DE	全角→半角変換
X1turbo	476F	HL=シフトJISコード DE=バッファアドレス	(DE~)=区点コードを表す文字列 エンドコード=00H	AF, DE	
X1turbo	4775	HL=シフトJISコード DE=バッファアドレス	(DE~)=JIS漢字コードを表す文字列 エンドコード=00H	AF, DE	

●その他の文字関係処理

MZ-80K/C/1200/700/1500	0BB9	A=アスキーコード	A=ディスプレイコード	AF	
MZ-80K/C/1200/700/1500	0BCE	A=ディスプレイコード	A=アスキーコード	AF	
MZ-80B/2000/2200	063A	(HL~)=被比較文字列 (DE~)=比較文字列 B=比較バイト数	Z=1→一致 Z=0→不一致	AF	文字列比較
MZ-2500	17	(DE~)=文字列 エンドコード=00H	B=文字列長	AF, B, AF', BC', DE', HL'	文字列の長さ

各機種浮動小数点関係処理

●PC- 8801浮動小数点関係処理

8ビット整数の格納	2689	A = データ	FACC = 符号つき16ビット整数 (EF45H) = 02	AF, HL	
整数の格納	279C	HL = データ	FACC = データ (EF45H) = 02	A	
単精度実数の移動1	26AF	(HL ~) = データ(4バイト)	BCDE = データ FACC = データ	BC, DE, HL	
単精度実数の移動2	26B2	BCDE = データ	FACC = データ (EF45H) = 04	DE	
単精度実数の移動3	26BD	FACC = データ(4バイト)	BCDE = データ	BC, DE, HL	
単精度実数の移動4	26C0	(HL ~) = データ(4バイト)	BCDE = データ	BC, DE, HL	
単精度実数の移動5	26C9	FACC = データ(4バイト)	(HL ~) = データ(4バイト)	A, BC, DE, HL	
FACCの型指定	27A1	A = FACCの型	(EF45H) = 型	なし	

●PC- 8801浮動小数点関係処理

単精度実数の移動	20E8	FACC = データ(4バイト)	BCDE = データ	BC, DE, HL	
整数をFACCに格納	21FD	HL = データ	FACC = データ (EABDH) = 02H	A	
FACCの型をチェック	0030	(EABDH) = 型	S = 1 → 整数型 Z = 1 → 文字型 P/V = 1 → 単精度実数型 CY = 0 → 倍精度実数型	AF	
FACCの型指定	2202	A = FACCの型	(EABDH) = 型	なし	
FACCの型を単精度実数に指定	2252		(EABDH) = 04H	A	

●MSX DAC処理

DACの正規化(仮数部の不要な0を削除)	26FA	DAC = データ	DAC = 結果		
DAC(倍精度)の四捨五入 (MSX2のみ)	273C	DAC = データ	DAC = 結果		

●MSX数値データの移動

ARG ← DAC	2C4D	DAC	ARG	A, B, DE, HL	倍精度
ARG ← (HL ~)	2C50	(HL ~)	ARG	A, DE, HL	倍精度
(DE ~) ← (HL ~)	2C53	(HL ~)	(DE ~)	A, B, DE, HL	倍精度
DAC ← ARG	2C59	ARG	DAC	A, B, DE, HL	倍精度
DAC ← (HL ~)	2C5C	(HL ~)	DAC	A, B, DE, HL	倍精度
(HL ~) ← DAC	2C67	DAC	(HL ~)	A, B, DE, HL	倍精度
(HL ~) ← (DE ~)	2C6A	(DE ~)	(HL ~)	A, B, DE, HL	倍精度
(SP ~) ↔ DAC	2C6F	DAC (SP ~)	(SP ~) DAC	A, B, DE, HL	倍精度
PUSH ARG	2C07	ARG	(SP ~)	A, B, DE, HL	倍精度
PUSH DAC	2C0C	DAC	(SP ~)	A, B, DE, HL	倍精度
POP ARG	2C0C	(SP ~)	ARG	A, B, DE, HL	倍精度
POP DAC	2CE1	(SP ~)	DAC	A, B, DE, HL	倍精度
PUSH DAC	2EB1	DAC	(SP ~)	DE	単精度
DAC ← (HL ~)	2EBE	(HL ~)	DAC	BC, DE, HL	単精度
DAC ← CBED	2EC1	CBED	DAC	DE	単精度
CBED ← DAC	2ECC	DAC	CBED	BC, DE, HL	単精度
CBED ← (HL ~)	2ED6	(HL ~)	CBED	BC, DE, HL	単精度
BCDE ← (HL ~)	2EDF	(HL ~)	BCDE	BC, DE, HL	単精度

(HL~)←DAC	2EE8	DAC	(HL~)	A, B, DE, HL	単精度
(HL~)←(DE~)	2EEB	(DE~)	(HL~)	BC, DE, HL	単精度
ARG←(HL~)	2EEF	(HL~)	ARG	BC, DE, HL	VALTYP(F663H)=型
(DE~)←(HL~)	2EF2	(DE~)	(HL~)	BC, DE, HL	VALTYP=型
(HL~)←(DE~)	2EF3	(HL~)	(DE~)	BC, DE, HL	VALTYP=型
DAC←ARG	2F05	ARG	DAC	BC, DE, HL	VALTYP=型
DAC←(HL~)	2F08	(HL~)	ARG	BC, DE, HL	VALTYP=型
ARG←DAC	2F0D	DAC	ARG	BC, DE, HL	VALTYP=型
(HL~)←DAC	2F10	DAC	(HL~)	BC, DE, HL	VALTYP=型

関連ワークエリア

●MZ-2500ワークエリア

(アドレス, バイト数)	内 容
(0CC0H~, 45バイト)	グラフィック関係システムコール用パラメータ受け渡しエリア
(0CEDH, 1バイト)	グラフィック画面モード bit7=0→横320, 1→横640 bit6=0→縦200, 1→縦400 bit5, 4=00→4色, 01→16色, 1*→256色
(0CEEH, 1バイト)	GDCの画面モードレジスタに出力したデータ
(0CEFH~, 2バイト)	グラフィック横方向バイト数
(0CF1H~, 2バイト)	G-RAM先頭アドレス
(0CF5H~, 4バイト)	マッピング保存エリア
(0CF9H~, 2バイト)	ラインスタイルデータ
(0CFBH, 1バイト)	ビューポートフラグ bit1=0→未設定, 1→設定 bit0=0→スクリーン座標とワールド座標が一致, 1→不一致
(0CFCH, 1バイト)	最終参照座標有効フラグ 0→ワールド座標が有効 1→スクリーン座標が有効
(0CFDH, 1バイト)	描画カラーコード
(0CFEH, 1バイト)	256色モード時描画カラーコード下位4ビット
(0CFFH, 1バイト)	256色モード時描画カラーコード上位4ビット
(0D00H, 1バイト)	グラフィック機能モード 0→PSET 1→OR 2→XOR 3→AND 4→FPSET (PATTERN用) 5→SCR (PATTERN用) 6→NOT (PUT@用)
(0D01H, 1バイト)	バックグラウンドカラー
(0D02H, 1バイト)	カラーモード 0→256色 4→4色 16→16色
(0D03H~, 2バイト)	スクリーン座標系グラフィックポインタX座標
(0D05H~, 2バイト)	スクリーン座標系グラフィックポインタY座標
(0D07H~, 9バイト)	ワールド座標系グラフィックポインタX座標
(0D10H~, 9バイト)	ワールド座標系グラフィックポインタY座標
(0D19H~, 2バイト)	ビューポート内X座標最小値
(0D1BH~, 2バイト)	ビューポート内Y座標最小値
(0D1DH~, 2バイト)	ビューポート内X座標最大値

(0D1FH~, 2バイト)	ビューポート内Y座標最大値
(0D25H~, 2バイト)	グラフィック横モード 319→横320モード 639→横640モード
(0D27H~, 2バイト)	グラフィック縦モード 199→縦200モード 399→縦400モード
(0D29H, 1バイト)	ペン形状フラグ(0~5)
(0D2AH~, 8バイト)	ペン形状データ
(0D5AH, 1バイト)	アクセス画面
(0D5BH, 1バイト)	表示画面
(0D5CH, 1バイト)	アクセスプレーン
(0D5DH, 1バイト)	第1表示プレーン
(0D5EH, 1バイト)	第2表示プレーン
(0D61H~, 2バイト)	ハードウェアビューポート左上X座標
(0D63H~, 2バイト)	ハードウェアビューポート左上Y座標
(0D65H~, 2バイト)	ハードウェアビューポート右下X座標
(0D67H~, 2バイト)	ハードウェアビューポート右下Y座標
(0D69H~, 16バイト)	16色パレットテーブル
(0D79H~, 32バイト)	4096色パレットテーブル(2バイトで1組) 1バイト目 bit0~3=青成分 bit4~7=赤成分 2バイト目 bit0~3=緑成分
(0D9BH, 1バイト)	COLOR, , n の値
(0D9CH, 1バイト)	BASICのデフォルトグラフィック機能モード
(0D9DH, 1バイト)	COLOR, n の値
(0DB4H~, 2バイト)	グラフィック表示開始Y座標(ハードウェアスクロール時)

●X1turboワークエリア

ワーク名 (アドレス, バイト数)	内 容
GRAXMX (F87BH~, 2バイト)	グラフィックX座標最大値
GRAYMX (F87DH~, 2バイト)	グラフィックY座標最大値
PRCSN (F8DAH, 1バイト)	データタイプ 2→整数型 3→文字型 5→単精度型 8→倍精度型

POWERF (FA51H, 1バイト)	累乗計算ルーチン用データタイプ (内容はPRCSNに同じ)
SEED (FA52H~, 2バイト)	乱数用SEED
HCXMIN (FA56H, 1バイト)	ハードコピーX座標最小値
HCXMAX (FA57H, 1バイト)	ハードコピーX座標最大値
HCYMIN (FA58H, 1バイト)	ハードコピーY座標最小値
HCYMAX (FA59H, 1バイト)	ハードコピーY座標最大値
MOUSX1 (FA5AH~, 2バイト)	マウスウィンドウX座標最小値
MOUSY1 (FA5CH~, 2バイト)	マウスウィンドウY座標最小値
MOUSX2 (FA5EH~, 2バイト)	マウスウィンドウX座標最大値
MOUSY2 (FA60H~, 2バイト)	マウスウィンドウY座標最大値
MOUSXD (FA62H, 1バイト)	マウスX方向移動ステップ-1
MOUSYD (FA63H, 1バイト)	マウスY方向移動ステップ-1
RSINTF (FAF2H, 1バイト)	RS-232Cインタラプトフラグ (1→インタラプト)
RSERRF (FAF3H, 1バイト)	RS-232Cエラーフラグ bit5=1→Rxオーバーラン bit4=1→パリティ bit1=1→バッファオーバー
SIOBR5 (FB7CH, 1バイト)	SIOチャンネルB R5データバッファ
CHRAND (FB7DH, 1バイト)	RS-232Cデータビット長(マスクデータ) 1FH→5ビット~FFH→8ビット
MOUSEX (FB98H~, 2バイト)	マウスX座標
MOUSEY (FB9AH~, 2バイト)	マウスY座標
MOUPNT (FB9DH, 1バイト)	マウスデータインプットフラグ
MOUDAT (FB9EH~, 3バイト)	マウスデータインプットバッファ
MS10FX (FBA1H~, 2バイト)	マウスSW1 OFF X座標
MS10FY (FBA3H~, 2バイト)	マウスSW1 OFF Y座標
MS10NX (FBA5H~, 2バイト)	マウスSW1 ON X座標
MS10NY (FBA7H~, 2バイト)	マウスSW1 ON Y座標
MS20FX (FBA9H~, 2バイト)	マウスSW2 OFF X座標
MS20FY (FBABH~, 2バイト)	マウスSW2 OFF Y座標
MS20NX (FBADH~, 2バイト)	マウスSW2 ON X座標
MS20NY (FBAFH~, 2バイト)	マウスSW2 ON Y座標

RSPNT1 (FBB2H, 1バイト)	RS-232Cインタラプトデータバッファ書き込みポイント
RSPNT2 (FBB3H, 1バイト)	RS-232Cインタラプトデータバッファ読み出しポイント
RSBUF (FBB4H~, 64バイト)	RS-232Cインタラプトデータバッファ(リングバッファ)
SCRNM2 (FBB6H, 1バイト)	スクリーングラフィックモード(カラー/モノ) 0→カラー 1→BLUEのみ 2→REDのみ 3→GREENのみ
VFLAG (FBFBH, 1バイト)	ウィンドウフラグ 0→WINDOW(X ₁ , Y ₁)-(X ₂ , Y ₂) 1→WINDOW(X ₁ , Y ₁)-(X ₂ , Y ₂), (X ₃ , Y ₃)-(X ₄ , Y ₄)
GCURXS (FBFCH~, 2バイト)	ウィンドウ始点X座標
GCURYS (FBFEH~, 2バイト)	ウィンドウ始点Y座標
GCURXE (FC00H~, 2バイト)	ウィンドウ終点X座標
GCURYE (FC02H~, 2バイト)	ウィンドウ終点Y座標
WIBYXS (FC04H, 1バイト)	ウィンドウ始点Xバイトポイント
WIBIXS (FC05H, 1バイト)	ウィンドウ始点Xビットポイント
WIBYXE (FC06H, 1バイト)	ウィンドウ終点Xバイトポイント
WIBIXE (FC07H, 1バイト)	ウィンドウ終点Xビットポイント
CLSECD (FC08H, 1バイト)	グラフィックCLS終点Xビットポイント
CLSFGD (FC09H, 1バイト)	グラフィックCLS始点Xビットポイント
CLSXSST (FC0AH, 1バイト)	グラフィックCLS始点Xバイトポイント
CLSXLN (FC0BH, 1バイト)	グラフィックCLS横バイト数
CLSYLN (FC0CH~, 2バイト)	グラフィックCLS縦ライン数
GCOLOR (EC16H, 1バイト)	グラフィックカラー 00H~07H→カラー 08H~7FH→タイルカラー 80H~ →TILBUF(FE20H)パターン
GETXS, LINEXS, PSETX (FC17H~, 2バイト)	グラフィック(始点)X座標
GETYS, LINEYS, PSETY (FC19H~, 2バイト)	グラフィック(始点)Y座標
GETXE, LINEXE (FC1BH~, 2バイト)	グラフィック終点X座標
GETYE, LINEYE (FC1DH~, 2バイト)	グラフィック終点Y座標
GCURX (FC1FH~, 2バイト)	POSITION X座標
GCURY (FC21H~, 2バイト)	POSITION Y座標
TILBUF (FE20H~, 24バイト)	タイルパターンバッファ(B, R, G各8バイト)
BKCOLR (FE48H~, 8バイト)	ペイント境界色

BKCLLN (FE50H, 1バイト)	ペイント境界色数
CHRCOD (FE51H, 1バイト)	キャラクタライン/ボックス/ボックスフル, キャラクタコード
CLSMOD (FE52H, 1バイト)	グラフィックCLSモード 00H, 04H→B, R, G 01H→BLUEのみ 02→REDのみ 03H→GREENのみ
PUTMOD, PSMODE (FE53H, 1バイト)	グラフィック機能モード 00H→キャラクタ 01H→PSET 02H→PRESET 03H→XOR
LINPAT (FE54H~, 2バイト)	ラインパターンデータ
PATUDD (FE56H, 1バイト)	PATTERN n~の値(符号つき)
PAINTX, SIN SX (FE59H~, 2バイト)	PAINT/POLY/SYMBOL X座標
PAINTY, SIN SY (FE5BH~, 2バイト)	PAINT/POLY/SYMBOL Y座標
SINRX (FE5DH~, 2バイト)	POLY X方向半径
SINRY (FE5FH~, 2バイト)	POLY Y方向半径
SIND (FE61H~, 2バイト)	POLY ステップ角(2バイト) SYMBOL表示方向(1バイト) 00H→左から右 01H→下から上(90°左回転) 02H→右から左(180°回転) 03H→上から下(90°右回転)
GETADR, SIN STA (FE63H~, 2バイト)	POLY初期角 SYMBOLデータ先頭アドレス
SINEND (FE65H~, 2バイト)	POLY終了角
OLX (FE7BH~, 2バイト)	SYMBOL X方向倍率
OLA (FE7DH~, 2バイト)	SYMBOL Y方向倍率

●PC-8001ワークエリア

(アドレス, バイト数)	内 容
(EF45H, 1バイト)	FACCの型 02H→整数型 03H→文字型 04H→単精度実数型 08H→倍精度実数型
(F0A4H~, 8バイト)	FACC(フローティングアキュムレータ)。整数型で2バイト, 単精度実数型で4バイト, 倍精度実数型で8バイト使用。単精度実数型と倍精度実数型ではF04BHが指数部, F04AHが仮数部最上位バイトとなる。整数型ではF0A8H~F0A9Hに下位, 上位の順で入る
(F0ACH, 1バイト)	FACCの符号
(F0AEH~, 8バイト)	サブFACC

●PC-8001mkIIワークエリア

(アドレス, バイト数)	内 容
(E6C7H, 1バイト)	CMD SCREEN 命令の第1パラメータ
(E6C8H, 1バイト)	CMD SCREEN 命令の第2パラメータ
(E6C9H, 1バイト)	CMD SCREEN 命令の第3パラメータ

(E6CAH, 1バイト)	フォアグラウンドカラー
(E6CBH, 1バイト)	バックグラウンドカラー
(E6D4H~, 2バイト)	最終参照点X座標
(E6D6H~, 2バイト)	最終参照点Y座標
(E6D8H, 1バイト)	グラフィックスクリーンモード 00H→アトリビュートカラーモード 01H→4色カラーモード0 02H→4色カラーモード1 FFH→モノクロモード
(E6D9H, 1バイト)	グラフィック機能モード 00H→PSET 01H→PRESET 02H→AND 03H→OR 04H→XOR
(E6DAH, 1バイト)	カラーコード(0~3)
(E6DBH~, 2バイト)	始点X座標
(E6DDH~, 2バイト)	始点Y座標
(E6DFH~, 2バイト)	終点X座標
(E6E1H~, 2バイト)	終点Y座標
(E6E5H~, 2バイト)	JIS漢字コード
(E6E7H, 1バイト)	漢字の大きさ 00H→全角 03H→半角 04H→1/4角
(E6FAH~, 2バイト)	円の中心X座標
(E6FCH~, 2バイト)	円の中心Y座標
(E6FEH~, 2バイト)	円の半径
(E700H~, 4バイト)	円弧開始角(単精度)
(E704H~, 4バイト)	円弧終了角(単精度)
(E708H~, 4バイト)	円の縦横比(単精度)
(E72EH~, 2バイト)	PAINT境界色

●PC-8801ワークエリア

(アドレス, バイト数)	内 容
(849DH, 1バイト)	I/Oポート34Hに出力したデータ(SRのみ)
(849FH, 1バイト)	高解像モード時描画カラー(SRのみ) 00H→黒 0FH→白
(84DDH, 1バイト)	I/Oポート34Hへの出力データ決定用ワーク(SRのみ) カラーモード時→パレットコード 白黒モード時→00H(黒), 0FH(白)
(E6A6H, 1バイト)	解像度モードフラグ 1→640×400 0→640×200
(E6C1H, 1バイト)	I/Oポート40Hへ出力したデータ
(E6C2H, 1バイト)	I/Oポート31Hへ出力したデータ
(E6E8H, 1バイト)	カセット使用中フラグ
(E6E9H~, 2バイト)	グラフィックハードコピー時ドット出力カウンタ
(E6EDH, 1バイト)	RS-232C使用中フラグ
(EABDH, 1バイト)	FACCの型 02H→整数型 03H→文字型 04H→単精度実数型 08H→倍精度実数型

(EAF1H~, 2バイト)	BASICフリーエリア終了アドレス
(EB1F1H~, 2バイト)	BASICフリーエリア先頭アドレス
(EC3D1H~, 8バイト)	FACC(フローティングアキュムレータ)。整数型で2バイト、単精度実数型で4バイト、倍精度実数型で8バイト使用。単精度実数型と倍精度実数型ではEC44Hが指数部、EC43Hが仮数部最上位バイトとなる。整数型ではEC41, 42Hがそれぞれ、下位、上位バイト
(EC451H, 1バイト)	FACCの符号
(EC4A1H~, 8バイト)	サブFACC
(EC8F1H~, 9バイト)	RS-232C通信パラメータ
(EF0D1H, 1バイト)	漢字コピーフラグ 0→COPY1~3 2→COPY4 3→COPY5
(EF881H, 1バイト)	テキスト画面の行数
(EF891H, 1バイト)	テキスト画面の桁数
(F0131H, 1バイト)	PUT@フォアグラウンド/バックグラウンドカラー指定フラグ 1→指定あり 0→指定なし
(F0141H, 1バイト)	PUD@フォアグラウンドカラー
(F0151H, 1バイト)	PUT@バックグラウンドカラー
GXPOS (F01A1H~, 2バイト)	スクリーン座標系X座標
GYPOS (F01C1H~, 2バイト)	スクリーン座標系Y座標
(F01E1H, 1バイト)	COLOR...nの値
(F01F1H, 1バイト)	COLOR,nの値
(F0201H, 1バイト)	COLOR,nの値
(F0521H~, 2バイト)	ラインスタイル
(F0271H~, 2バイト)	最終参照点X座標
(F0291H~, 2バイト)	最終参照点Y座標
(F02B1H~, 2バイト)	ビューポート左上X座標
(F02D1H~, 2バイト)	ビューポート右下X座標
(F02F1H~, 2バイト)	ビューポート左上Y座標
(F0311H~, 2バイト)	ビューポート右下Y座標
(F0331H~, 2バイト)	G-RAMアドレス
(F0351H, 1バイト)	F033Hで示すアドレスのマスクパターン
(F0361H~, 3バイト)	8ドット分のカラーパターン(B, R, G各1バイト)
(F0391H~, 2バイト)	線のドット数(199)
(F03B1H~, 2バイト)	GET@, PUT@用配列アドレスポインタ
(F03D1H, 1バイト)	GET@, PUT@横バイト数
(F03E1H, 1バイト)	GET@, PUT@最終(バイト内)ドット位置
(F03F1H, 1バイト)	GET@, PUT@先頭(バイト内)ドット位置
(F0401H, 1バイト)	GET@, PUT@先頭バイトマスクパターン
(F0411H, 1バイト)	GET@, PUT@最終バイトマスクパターン
(F0421H~, 2バイト)	PUT条件(OR, AND, PRESET, PSET, XOR)に応じたサブルーチンのアドレス
(F0441H, 1バイト)	カラーコード
(F0461H~, 3バイト)	境界色カラーパターン(B, R, G各1バイト, 00HかFFH)

(F04B1H, 1バイト)	G-RAMセレクトI/Oポートアドレスなど。一時保持、サブルーチンへの受け渡し用で内容は一定しない
(F04F1H~, 2バイト)	タイルパターンデータ先頭アドレス
(F0521H~, 2バイト)	タイルパターンデータ終了アドレス+1
(F0561H, 1バイト)	タイルパターン有効フラグ 0→単色ペイント 1→タイルペイント
(F0571H, 1バイト)	タイルパターンの段数(カラーモードならタイルパターンデータのバイト数を3で割ったもの)
(F0581H, 1バイト)	現在何段目のタイルパターンを使っているかを示す
(F0621H~, 2バイト)	PAINTで使えるフリーエリアの大きさ
(F0641H~, 2バイト)	サーチポイントキューの長さ
(F0661H~, 2バイト)	サーチポイントキュー終端+1のアドレス
(F0681H~, 2バイト)	サーチポイントキュー先頭アドレス
(F0871H, 1バイト)	スクリーンモード(SCREEN nの値) 0→カラー640×200 1→白黒640×200 2→白黒640×400
(F0881H, 1バイト)	画面スイッチ(SCREEN, nの値)
(F0891H, 1バイト)	アクティブプレーンG-RAMセレクトI/Oアドレス
(F08A1H, 1バイト)	アクティブプレーン 1→白黒モード 3→カラーモード
(F08B1H, 1バイト)	G-RAMセレクトI/Oアドレス(カラーモード時は5CH)
(F08C1H, 1バイト)	表示プレーン
(F08D1H~, 2バイト)	グラフィックススクリーン縦ドット数(200/400)
(F08F1H, 1バイト)	ウィンドウフラグ 1→ウィンドウ設定 1以外→未設定
(F0901H~, 2バイト)	ビューポートの幅
(F0921H~, 2バイト)	ビューポートの高さ
(F0941H~, 4バイト)	ウィンドウの幅(単精度実数)
(F0981H~, 4バイト)	ウィンドウの高さ(単精度実数)
(F09C1H~, 4バイト)	ウィンドウ/ビューポート幅の比(単精度実数)
(F0A01H~, 4バイト)	ウィンドウ/ビューポート高さの比(単精度実数)
(F0A41H~, 4バイト)	最終参照点ワールド座標系X座標(単精度実数)
(F0A81H~, 4バイト)	最終参照点ワールド座標系Y座標(単精度実数)
(F0AC1H~, 4バイト)	実数演算/グラフィック処理用ワーク
(F0B01H~, 4バイト)	ウィンドウ左上X座標(単精度実数)
(F0B41H~, 4バイト)	ウィンドウ右下X座標(単精度実数)
(F0B81H~, 4バイト)	ウィンドウ左上Y座標(単精度実数)
(F0BC1H~, 4バイト)	ウィンドウ右下Y座標(単精度実数)
(F0C01H~, 2バイト)	ビューポート左上G-RAMアドレス
(F0C21H, 1バイト)	ビューポート左上の点があるG-RAMセレクトI/Oアドレス
(F0C31H~, 2バイト)	ビューポート右下G-RAMアドレス
(F0C51H, 1バイト)	ビューポート右下の点があるG-RAMセレクトI/Oアドレス
(F0C61H~, 2バイト)	ビューポート左境界ベースアドレス(Y=0, X=ビューポート左境界となる点のG-RAMアドレス)
(F0C81H~, 2バイト)	ビューポート右境界ベースアドレス(Y=0, X=ビューポート右境界となる点のG-RAMアドレス)

(FOCAH, 1バイト)	ビューポート左境界の点を示すマスクパターン
(FOCBH, 1バイト)	ビューポート右境界の点を示すマスクパターン
(FOCCH, 2バイト)	アクセス中のラインでのビューポート左境界G-RAMアドレス
(FOCEH, 2バイト)	アクセス中のラインでのビューポート右境界G-RAMアドレス

●MSXワークエリア

ワーク名 (アドレス, バイト数)	内 容
ATRYBT (F3F2H, 1バイト)	カラーコード
(F562H, 不定)	VRAM, メモリ, ディスク間の転送ルーチンを使うときの引数エリア
VALTYP (F663H, 1バイト)	DACの型 2→整数 4→単精度 8→倍精度
DAC (F7F6H, 16バイト)	デシマルアキュムレータ。演算の対象となるメモリエリア

ARG (F847H, 16バイト)	DACとの演算対象となるメモリエリア
LOGOPR (FB02H, 1バイト)	グラフィック機能モード
GXPOS (FCB3H, 2バイト)	グラフィックポインタX座標
GYPOS (FCB5H, 2バイト)	グラフィックポインタY座標
H. ERRO (FFB1H, 3バイト)	演算ルーチンでエラーが発生するとここにジャンプする

●SMC-777ワークエリア

(アドレス, バイト数)	内 容
(FF44H, 2バイト)	グラフィックポインタX座標
(FF46H, 2バイト)	グラフィックポインタY座標

IOCS DATA LIST INDEX

●S-OS

1F80	11-78
1F81	11-78
1F8E	11-77
1F91	11-77
1F94	11-77
1F97	11-77
1F9A	11-77
1F9D	11-100
1FA0	11-99
1FA3	11-99
1FA6	11-102
1FA9	11-100
1FAC	11-102
1FAF	11-102
1FB2	12-149
1FB5	12-149
1FB8	12-149
1FBB	12-151
1FBE	11-82
1FC1	11-82
1FC4	12-121
1FC7	11-95
1FCA	11-94
1FCD	11-94
1FD0	11-93
1FD3	11-91
1FD6	11-91
1FD9	11-91
1FDC	11-90
1FDF	11-81
1FE2	11-83
1FE5	11-83
1FE8	11-83
1FEB	11-81
1FEE	11-81
1FF1	11-81
1FF4	11-80
1FF7	11-77
1FFA	11-77
1FFD	11-77
2000	11-101
2003	11-101
2006	11-100
2009	11-102
200C	11-100
200F	11-100
2012	11-100
2015	11-100
2018	11-87
201B	11-86
201E	11-85
2021	11-94
2024	11-105
2027	11-105
202A	11-78
202D	11-78
2030	11-84
2033	11-83
2036	11-77

●MZ-80K/C/1200 /700/1500

0003	11-91
0006	11-81
0009	11-81
000C	11-81
000F	11-81
0012	11-80
0015	11-83
0018	11-83
001B	11-93
001E	11-94
0021	11-95
0024	11-96
0027	11-96
002A	11-97
002D	11-97
0030	12-121
0033	12-122
0036	12-123
003E	12-121
0041	12-121

0044	12-121
0047	12-121
0082 80K/C	11-77
00AD 700	11-77
018F 700	11-90
01A5 700	11-90
03B1 700	11-82
03BA	11-82
03C3	11-82
03DA	12-151
03F9	12-149
0410	12-149
041F	12-149
05F0 700	11-88
069F 700	11-97
06B2 80K/C	11-97
0700	11-97
0945	11-80
09B3	11-94
09FF	11-87
0B92 700	11-87
0BB9	12-153
0BCE	12-153
0DA6	11-88
0DDC	11-82
0FB1	11-85
0FB4	11-85

●MZ-80B/2000/2200

00B1	11-77
0251	11-96
0282	11-96
028E	11-96
02B2	11-97
02BE	11-97
0457	11-97
048C	11-97
04B1	11-97
04CE	11-97
0562	11-94
05D8	11-82
05DD	11-82
05F3	12-151
05FD	12-149
0614	12-149
0623	12-149
063A	12-153
06A4	11-91
0832	11-93
0840	11-80
087B	11-83
0889	11-83
08C4	11-81
08C6	11-80
08D3	11-85
0A29	11-81
0A2E	11-81
0A39	11-82
0C29	11-85
0C2C	11-86
0C3E	11-86
0C50	11-86
0C5D	11-86
0C6C	11-86
0C7C	11-84
0CEE	11-84
0E50	12-121
0E5E	12-123
0EA9	12-123
0F14	12-121
0F22	12-121
0F3F	12-122

●MZ-2500(SVC)

00	11-77
01	11-81
02	11-81
03	11-80
04	11-80
05	11-83
06	11-90
07	11-90
09	12-124

0C	11-91
0D	11-93, 94
0E	11-94
0F	11-95
10	11-78
11	11-78
12	11-78
13	12-150
14	12-149
15	12-149
16	12-151
17	12-153
19	11-95
1A	11-95
1B	11-83
1C	12-153
1E	11-86
1F	12-153
20	12-121
21	12-122
22	12-121
23	12-122
26	11-102
27	11-102
28	11-102
2A	11-101
2B	11-101
2C	11-99
2D	11-99
2E	11-102
2F	11-102
30	11-103
31	11-103
33	11-103
34	11-92
35	11-103
36	11-103
37	11-103
38	11-103
39	11-100
3A	11-101
3C	11-105
3D	11-100
3E	11-100
3F	11-100
40	11-103
41	11-103
42	11-101
43	11-78
44	11-103
45	12-130
46	12-139
47	12-139
48	12-131
4A	12-131
4B	12-135
4C	12-134
4D	12-134
4E	12-138
4F	12-138
50	11-95
51	12-128
52	12-127
53	12-128
54	12-126
55	12-135
56	12-127
57	12-133
58	12-136
59	12-137
5A	12-128
5B	12-136
5C	12-127
5D	12-128
5E	12-128
5F	12-139
60	12-136
63	12-128
64	11-84
65	11-83
66	11-88
67	11-87
68	11-87
69	11-86
6A	11-85
6B	11-83
6C	11-84
6D	11-85

6E	11-88
6F	11-85
70	11-81
71	11-88
72	11-88
73	11-88
74	11-87
75	11-86
78	12-124
79	12-124
7A	12-125
7C	11-78
7D	11-105
7E	11-96, 97
7F	12-121

●MZ-2500(FNC)

00	12-146
01	12-146
02	12-146
03	12-146
04	12-146
05	12-147
06	12-147
07	12-147
08	12-148
0A	12-147
0B	12-145
0C	12-147
0D	12-146
0E	12-147
0F	12-148
10	12-148
11	12-148
12	12-146
13	12-150
14	12-148
15	12-149
20	12-142
21	12-143
22	12-143
23	12-143
24	12-144
25	12-144
26	12-143
27	12-145
28	12-145
29	12-148
2A	12-148
2B	12-148
2C	12-148
30	12-150
31	12-152
32	12-152
33	12-152
34	12-150
35	12-151
36	12-152
37	12-150

●X1

0003	11-91
000B	11-83
0013	11-80
001B	11-93, 94
0023	11-78
002B	11-87
0033	11-87
003B	11-96
003E	11-96
0041	11-96
0044	11-97
0047	11-97
004A	11-94
004D	11-84
012D	11-78
0133	11-78
013C	12-121
015A	11-92
017C	11-91
029D	11-93, 94
02A6	11-93

02AA	11-94
030C	11-93
031D	11-93
0330	11-94
0483	11-83
04A3	11-81
04A7	11-81
04AB	11-81
04BA	11-81
04BC	11-80
04C8	11-80
054A	11-86
054D	11-86
0577	11-82
07F7	12-121
07FA	12-121
0988	11-84
098C	11-84
0998	11-84
09C0	11-85
09F5	11-85
0A3F	11-88
0A6B	11-82
0A8F	12-130
0AAA	11-87
0ACA	11-87
0R49	11-78
0B54	11-78
0B75	11-96
0B79	11-96
0B9A	11-96
0B9E	11-97
0BAE	11-97
0DBA	11-98
0DEC	11-98
0DF6	11-98
0DFE	11-78
0E07	11-78
0FE2	11-77
1000	11-77
111F	12-150
1143	12-149
1148	12-149
115E	12-149
1202	11-82
1207	11-82
12D5	11-90
12DC	11-90
1315	11-90
1321	11-100
13AE	11-99
1394	11-99
1420	11-80, 90
142F	11-83, 91
143C	11-81, 90
1446	11-81, 90
1450	12-153

●X1turbo

0000	11-77
106C	11-78
1085	11-78
10B4	12-121
10D0	11-95
10D6	11-95
10DF	11-84
11D8	12-128
1220	11-84
1227	11-84
12B9	11-88
12DB	11-85
1307	11-85
1359	12-126, 127
136C	12-126
1377	11-82
139A	12-130
13E5	11-78
1408	11-78
1413	11-78
1432	11-78
143H	11-78
1480	12-126
14BF	11-88
16C5	11-81
16D3	11-80
1754	11-83

1770	11-81
1778	11-81
1780	11-81
178F	11-81
1791	11-80
179D	11-81
18BC	11-86
18E1	11-82
1B41	12-121
1D89	12-124
1D92	12-124
1DC2	11-92
1DE4	11-91
1F16	11-88
1F25	11-88
1F8F	11-87
1FF0	11-93, 94
20D5	11-94
20EB	11-93
274E	11-88
2A1B	11-88
2A22	11-88
2A6B	11-88
2F07	12-153
2F2C	12-153
2F52	12-153
2F81	12-153
2FB6	12-153
3037	12-153
3099	12-153
30A3	12-153
30F2	12-153
3119	12-153
31A6	12-153
32AD	11-87
330D	11-87
33C5	11-77
37AB	11-90
37B2	11-90
380F	11-90
3831	11-80, 90
3839	11-90

4B82	12-146
4B8A	12-146
4BAE	12-147
4BC3	12-148
4BF1	12-148
4C3E	12-147
4D07	12-146
4D20	12-146
4E25	12-147
4E5C	12-145
4E84	12-148
4E8D	12-147
4E96	12-148
4EC5	12-147
4FD8	12-147
50B0	12-148
5102	12-149
5167	12-148
5179	12-148
51BE	12-146
51C4	12-146
5258	12-146
5296	12-123
5299	12-124
52DF	12-123
52E2	12-124
52FB	12-123
5300	12-124
5316	12-123
532B	12-123
53A8	12-123
53D7	12-123
5418	12-123
5507	12-133
5604	12-132
569F	12-131
578D	12-136
57AA	12-137
57F1	12-131
580C	12-131
58BD	12-138
5907	12-139
590F	12-139
59A8	12-139
59FC	12-139
5A4D	12-130
5AD8	12-127
5AEA	12-127
5EA1	12-135
623D	12-135
630B	12-134
656E	12-122
65AC	12-122
65F2	12-122
66A3	12-122
67A7	12-138
68D3	12-136
6D3F	12-125
6DA5	12-125
6E59	12-125
6E83	12-125
6E8A	12-125
6EA7	12-125
6EAF	12-125
6EC0	12-125
7020	11-96
7024	11-96
7047	11-96
704B	11-97
705C	11-97
72C3	11-98
72CD	11-98
739D	11-101
73AA	11-101
73B7	11-101
76CA	11-101
76D5	11-101
76E0	11-101
7792	11-105
7797	11-105
78D9	11-105
78E2	11-105

●PC-8001

0008	11-77
0013	11-77
0018	11-80, 90, 98
002B	11-90
0035	11-80
006A	11-77
0099	11-101
00CB	11-79
0257	11-80
02D7	11-80
0350	12-121
03A9	11-85
03D9	11-79
0451	11-89
045A	11-82
047A	11-86
0487	11-89
04F8	11-84
0664	11-86
06E6	11-84
07C9	11-89
08F7	11-89
093A	11-84
09A3	11-85
09D7	11-84
0B2E	11-89
0B92	11-86

0BD2	11-89
0BE2	11-89
0BF3	11-98
0C2E	11-98
0C46	11-98
0C88	11-98
0CB3	11-98
0CDA	11-98
0CF1	11-94
0D14	11-79
0D43	12-121
0D4B	12-121
0D60	11-90
0DA3	11-98
0F75	11-94
0F7B	11-93
0FAC	11-93
124A	12-139
1602	12-123
1663	12-123
1B7E	11-92
1B8A	11-92
240F	12-143
2412	12-142
2503	12-147
2541	12-143
259C	12-144
2671	12-146
267E	12-145
2686	12-145
2689	12-154
26AF	12-154
26B2	12-154
26BD	12-154
26C0	12-154
26C9	12-154
270C	12-144
2739	12-144
2778	12-144
277F	12-148
279C	12-154
27A1	12-154
27B3	12-149
27DF	12-149
282C	12-146
283F	12-146
28D2	12-143
28DD	12-142
28FD	12-143
2950	12-144
299D	12-145
29A0	12-145
29B2	12-144
29C3	12-143
29CA	12-142
2AF4	12-143
2B37	12-144
2BB7	12-150
2BBE	12-150
2D22	12-152
2D23	12-152
309F	12-152
31A1	12-147
31F3	12-147
3283	12-148
32C6	12-146
32F6	12-146
335D	12-147
3372	12-147
3BF9	11-83
3E5C	11-92
4095	12-144
40A6	11-80, 90, 98
4BEA	12-144
4CCB	12-153
4CCC	12-153
4CE9	12-150
52EC	11-83, 91, 98
52ED	11-83, 91, 98
5C2C	11-77
5E21	11-95
5E4B	12-149
5E83	12-151
5E96	12-151
5EA0	12-149
5EB1	12-149
5EBD	11-82
5EC0	11-82
5EC5	11-82
5ED3	12-144
5EED	11-96
5F2F	11-98
5F6A	11-97
5F9E	11-98
5FAD	11-94
5FB0	11-80
5FB9	11-94
5FC1	12-153
5FCA	11-81
5FD4	11-81
5FF2	11-79
6014 mkII	11-102
6017 mkII	11-102
6BA1 mkII	12-128
6C5F mkII	12-127
6F27 mkII	12-131
7009 mkII	12-131
728F mkII	12-132
72E3 mkII	12-133
7378 mkII	12-130
74EA mkII	12-135
7821 mkII	12-134
7825 mkII	12-134
7A9A mkII	12-139
7C94 mkII	12-136

●PC-8801

(G) : (GBIOS)
(M) : (MBIOS)

0 (G)SR	12-132, 133
0 (M)SR	12-122
1 (G)SR	12-132
1 (M)SR	12-122
2 (M)SR	12-122
2 (G)SR	12-131
3 (G)SR	12-135
4 (G)SR	12-130
5 (G)SR	12-134
6 (G)SR	12-138
7 (G)SR	12-137
8 (G)SR	12-136
9 (G)SR	12-129
10 (G)SR	12-138
11 (G)SR	12-136
12 (G)SR	12-126
13 (G)SR	12-127
14 (G)SR	12-129
15 (G)SR	12-141
16 (G)SR	12-141
FF (M)SR	12-122
0018	11-80, 90
0020	12-144
0028	12-145
0030	12-154
0038	11-77
03B3	11-83
0DAE	11-98
1DE6	12-143
1DEA	12-142
1F10	12-147
1F53	12-143
1FB7	12-144
20A8	12-145
20E8	12-154
2134	12-145
215F	12-145
21A0	12-148
21FD	12-154
2202	12-154
2214	12-149
223E	12-149
2252	12-154
232F	12-143
233A	12-142
235A	12-143
23AB	12-144
23F7	12-145
23FA	12-145
240C	12-144
241D	12-143
2424	12-142
2553	12-143
2629	12-144
26B5	12-150
26BU	12-150
28C2	11-89
28D0	12-152
28D1	12-152
2E05	12-147
2E15	12-145
2E6E	12-147
2F1A	12-148
2F8B	12-146
2F91	12-146
302C	12-147
3203	12-125
3226	12-125
3242	11-93
3583	11-94
35C2	11-94
35CE	11-93
369A	11-102
3926 SR	12-122
3DCB	11-105
3DD9	11-105
3E0D	11-80
3EC0	12-121
3ED4	11-90
3F7A	11-89
4021	11-89
4047	12-123
428B	11-89
4290	11-89
429D	11-86
4452	11-87
4472	11-87
447D	11-80
468C	11-99
46F8	11-103
4742	11-105
47F6	11-103
481D	11-104
481A	11-77
4B54	11-104
4B7B	11-104
5550	11-104
5F92	11-92
5FC8	11-92
604B (E0)	12-140
605D	12-128
60F4 (E0)	12-137
60F7 (E0)	12-136
611F (E0)	12-138
6127 (E1)SR	12-141
616C (E0)	12-138
6171 (E1)SR	12-141
6183 (E0)	12-137
61CA (E1)SR	12-141
622E (E0)	12-137

6260 (E0)	12-140
62E6 (E1)SR	12-129
6334 (E1)SR	12-130
634A (E1)SR	12-128
63A6 (E0)	12-140
63B6 (E0)	12-140
63C8 (E0)	12-140
643B (E0)	12-140
64C0 (E0)	12-140
6509 (E0)	12-139
6518 (E0)	12-139
6543 (E1)SR	12-130
6546 (E1)SR	12-130
65DB (E1)SR	12-128
65F2 (E0)	12-140
6606 (E0)	12-140
661B (E0)	12-138
6638 (E0)	12-138
664F (E1)SR	12-141
666D (E1)SR	12-141
66A0 (E0)	12-128
66D7 (E0)	12-131
66DA (E1)SR	12-129
66EE (E0)	12-131
66F9 (E1)SR	12-141
6700 (E0)	12-128
6734 (E0)	12-130
674A (E0)	12-127
6775 (E0)	12-129
67A8 (E0)	12-127
681F (E0)	12-129
68D8 (E1)SR	12-141
6A26 (E1)SR	12-129
6A51 (E1)SR	12-131
6A76 (E1)SR	12-129
6A94 (E0)	12-130
6AB1 (E1)SR	12-129
6BA0 (E0)	12-140
6BBE (E0)	12-140
6DOA (E0)	12-129
6D48 (E0)	12-140
6D8B (E0)	12-139
6DA3 (E0)	12-139
6E8A (ROM2)	11-91
6EE8	12-150
6EE9 (ROM2)	12-150
6EEE (ROM2)	11-95
6EF8 (E0)	12-140
6F06	11-105
6F1E (ROM2)	11-95
6F5D (ROM2)	12-150
6F6B	11-85
6F80 (ROM2)	11-89
6FA7 (ROM2)	12-151
6FCF (ROM2)	12-151
6FD7 (ROM2)	12-145
6FDD (ROM2)	11-94
7025 (ROM2)	12-153
702E (ROM2)	11-83
7037 (ROM2)	11-81
7044 (ROM2)	11-81
7064 (E0)	12-139
71C1 (E0)	12-139
71D5 (ROM2)	11-91
71D9	12-123
71DA (ROM2)	11-90
76B4 (E0)	12-135
780F	11-77
7939 (E0)	12-140
7971 (E0)	12-141
7974 (E1)SR	12-131
799D (E0)	12-141
7A17 (E1)SR	12-133
7B23 (E1)SR	12-132
7B51 (E1)SR	12-133
7BC2	12-125
7C57	12-125
7C9B	12-125
7E60 (E1)SR	12-126
7E9E (E1)SR	12-127
7EB7 (E0)	12-133
7ED0	11-99
7F0E (E0)	12-132
7F10 (E1)SR	12-129
7F15	11-99
7F1A	11-99
7F35	11-98
7F47 (E0)	12-131
7F4D	11-99
7F87	11-99
7FD0	11-99

●MSX

(S) : (SUB)
X2 : MSX2

000C	11-79
0014	11-79
0020	12-145
003B	11-79
0041	11-89
0044	11-89
0047	12-141
004A	11-87
004D	11-86
0050	12-141
0053	12-141
0056	11-86
0059	11-87

005C	11-86
005F	12-129
0062	11-89
0069	12-141
006C	12-129
006F	12-129
0072	12-130
0075	12-130
0084	12-141
0087	12-141
008A	12-141
008D	12-136
0090	12-121
0093	12-121
0096	12-121
009C	11-93
009F	11-94
00A2	11-80
00A5	11-90
00A8	11-91
00AE	11-92
00B7	11-94
00C0	12-121
00C3	11-82
00C6	11-85
00C9 (S)X2	12-133
00CC	11-89
00CD (S)X2	12-134
00CF	11-89
00D2	11-89
00D5	12-12

当ててみせますマスターマインド

Izumi Daisuke

泉 大介

マシン語体操の第5講でやった数当てゲームを覚えていらっしゃるでしょうか。あのときはコンピュータの用意した数を人間が当てるという“マスターマインド”の変形版を作りましたね。今回はその逆で、人間の考えている数をコンピュータに当てさせることに挑戦してみましょう。さらに次号ではコンピュータとの対戦が楽しめるよう、ゲームとして完結させたいと思います。さあお立ち合い。

ルール

最初にルールの確認をしておきましょう。この数当てゲームでは4桁の数を使います。ただし、それぞれの桁はすべて異なる数を使わなければなりません。また最初の桁は0でもかまいません。ですから使えるのは0123～9876の範囲となりますね。全部で5040個ありますから、まずネタに困ることはないでしょう。

本来は2人で対戦します。お互いに自分の数を決めたら「先攻後攻ジャンケンポン!」とやって、先攻と後攻を決めます。そして先攻から相手の数を当て始めます。

最初はまるで手掛かりがありませんから、デタラメにいうしかありません。「2468かい?」ってな具合です。後攻は先攻がいった数に対してヒントを与えます。

- 1) 同じ数が同じ桁にあるとき→ヒット
- 2) 桁は違うが同じ数があるとき→ブロー

この規則に従って、「ヒットいくつ、ブローいくつ」というように答えるわけです。たとえば2918を考えていて1920かと聞かれば、「ヒット1、ブロー2」となります。9がヒット、1と2がブローですね。

今度は攻守代わって後攻の番となります。これをどちらかが当てるまで続けます。ただし、先攻が当てた直後に後攻が当てたときには引き分けとなります。

“考える”アルゴリズム

コンピュータに答を考えさせるにはどうすればよいでしょう。相手はコンピュータですから、「この9がヒットだと仮定するとこれと矛盾するからここは9ではない。とすると8がヒットか」と、人間が考えるのと同じように考えさせるのはちょっと難しく、プログラムも複雑になってしまいそうです。

ここでコンピュータの思考を思いきり単純化してしまいます。第何桁目には何がくるべきか、というような複雑なことは考えずに、これが当たりだろうという4桁の数をいきなり考えさせるのです。そして人間に「何々ですか?」とたずねさせるわけです。人間はこれに対しヒットとブローの数を教えてやります。ヒット

が4でなければ2回目の質問に入ります。また4桁の数を考えるわけですが、これが当たりだろうという数を考えているのですから、1回目に質問した数と今回考えた数の間でヒットとブローのチェックをすると、その結果は人間が答えたとおりにならなければいけません。例をあげてみますと、1回目 0839「Hit: 1, Blow 1」だったときには、9732は合格ですが0124は却下されなければならないのです。人間の考えている数が0124だったとすると、1回目の質問には「Hit: 1, Blow 0」と答えが返ってこなければなりませんから、0124は違うということですね。

このようにして、新たに考えた数がこれまでのやり取りと合致するかどうかを常に見張りながらコンピュータは質問を繰り返します。質問を続ければそれだけこれまでの結果に合致する候補数は少なくなっていき、最後に候補数が1になったとき、それが正解となります。

この方法はアルゴリズムの申し子、鬼才中川智哉氏の提供です。こんなので本当に当たるのだろうか。当たるとしても10回以上かかるんじゃないかという私の心配をよそに、コンピュータは堂々と人間と渡りあいます。対戦（来月発表）してみたところ、最初のうちは私の1勝5敗というまことに不本意な結果に終わってしまいました。最近やっと互角になったのです。ただものではありません。来月までにしっかり精進しておいてくださいまし。

データのフォーマット

プログラムを作る際に大切なことはなんでしょう。もちろん第1はアルゴリズムの設計です。第2は? 私は2番目に重要なことは、プログラムで使用するデータをどういう形にしてメモリ上

表1 今月登場する命令たち(17語)

LD	値を入れる。「LD (9876H), A」で9876H番地にAが入る
CALL	サブルーチンと呼ぶ。「CALL NZ, #NL」はノンゼロならCALLする
RET	サブルーチンから帰る。「RET C」はキャリならRETする
PUSH	スタックにレジスタの値を保存する(ex. 「PUSH HL」)
POP	スタックからレジスタに値を取り出す(ex. 「POP BC」)
XOR	A=A XOR m, mはレジスタまたは数値
OR	A=A OR m
CP	Aとmを比較する。結果はフラグに残る
ADD	A=A+m, HL=HL+pp, ppはレジスタペア(HL, DE, BC)
ADC	A=A+m+cy, HL=HL+pp+cy, cyはキャリなら1そうでなければ0
SUB	A=A-m
SBC	A=A-m-cy, HL=HL-pp-cy
INC	r=r+1, rはレジスタ(A, B, C, D, E, H, L)
DEC	r=r-1
JR	相対ジャンプを行う
DJNZ	「DEC B」, 「JR NZ, ~」を1命令にしたもの。フラグの変化なし
EX	「EX DE, HL」はDEとHLの内容を交換する

に置くかというデータフォーマットの決定だと思います。これはアルゴリズムと密接に結びついていて、よいデータフォーマットを考えればアルゴリズムは簡潔になりますし、逆にデータフォーマットがマズければ、プログラムは大きな負担を強いられることになるというくらい大切なものです。

今回は1桁を1バイトで表し、合計4バイトで数を表示することにしました。さらにそのあとにビットの数とブローの数を追加します。たとえば、5490でビット1、ブロー2のときには、05H, 04H, 09H, 00H, 01H, 02Hと6バイトで表現するわけです。

なぜこのようにしたのかというと、コンピュータが当たりだろうと判定するにはこれまでのやり取りと照合してみなければなりません。この作業を効率よく行いたいからです。たとえばHL=0123H, DE=0983Hのときに、レジスタ同士でビットとブローを確かめようとすると、Hの上位4ビットを取り出しDの上位4ビットと比べるという面倒な作業をしなければならなくなります。

一方(HL-)と(DE-)に照合するデータを入れておくと、(HL)と(DE)を比べてやればビットのチェックができますし、(HL)と(DE+1)~(DE+3)を比べてやればブローのチェックも簡単にすませることがができます。

人間とのやり取りはこの6バイトのフォーマットで、第1回目、第2回目と順にメモリに蓄えていくことにします(図1)。

サブルーチンの設計1

私が第7回以降、最初にサブルーチンを全部用意してしまい、最後にそれらをまとめて1本のプログラムにするのを見て、なぜこんなルーチンがあとで必要になるとわかるのだろうと疑問をお持ちになった方も少なくないだろうと思います。

プログラムの作成にはトップダウンとボトムアップの2つのスタイルがあります。トップダウンとは10月号の吉田君の「おかしなおかしなプログラマ」にある「GOSUBだけのメインルーチンを作って満足するヤツ」の成虫で、いちばん最初にメインルーチンを作り、次第に細かいサブルーチンを作っていく方法で、プログラムはモジュール化され、スッキリと非常に見やすくなります。ただし、「CALL命令」だけが20行にもわたって並んでいるのはヒンシュクもので、サブルーチン化を徹底しすぎたために、かえってメインルーチンが見づらくなったのでは逆効果といえるでしょう(私見です、念のため)。

ボトムアップはトップダウンの逆で、サブルーチンから作り始めます。このときしっかりとした構想を持っていないと、サブルーチンに振り回されてメインルーチンにまでたどり着けないことがままあります。たどり着けてやっとなメインルーチンを作り始めたと思ったらサブルーチンの仕様が合わないなんてこともあります。

では私はどうやって作るのかといいますと、この2つの方法をごっちゃにして行っています。まずどうしてもこれは必要になる、そう断言できるサブルーチンを作ります。ただしこのとき私の頭の中にはメインルーチンの概要と、そのサブルーチンがメインルーチンからどういった条件のとき、どのように呼び出されるかといった仕様ができあがっているのです。つまり、エディタでサブルーチンを、頭の中ではメインルーチンを作っていると思ってくだされば正解です。初心者の方は頭の中でではなく紙に書きとめておくことをおすすめします。サブルーチンはひとつ作るごとに例によって簡単なチェックルーチンをつけデバッグをしておくというまでもありません。

続いてメインルーチンを書き始めるわけですが、このときにはひとつの区切りまで書いたら中で使ったサブルーチンを作り、またメインルーチンを作るという作業を繰り返します。

ただし全部エディタ上で作りますから、エディタのできは私にとって死活問題といえるほど重要なのです。E-MATEにもまだまだ不満がありますが、とりあえずこういう作り方には向いているといえるでしょう。そもそもこういう作り方を指向して作ったのですから当然ですね。

さて今回の思考ルーチンはどうやって作ったのか。それをお話しましょう。私の頭の中には次のような考えがありました。

- 1) なんでもいいから4桁の数を作る
- 2) この数は許される数かをチェック(同じ数字は使っていないか)
- 3) マズイ数なら1増やして2)へ

これで許される数を簡単に見つけてやることができますね。さてここで気づいたのは、ひとつの数字に1バイト使い1234を01H, 02H, 03H, 04Hのようにメモリ上に4桁の数を作ると、とんでもなく面倒なことになるゾということです。なにが面倒かといって3)の1増すことほど面倒なことはありません。01H, 09H, 09H, 09H, つまり1999を1増すと繰り上がりが3桁に発生するのです。繰り上がりを自分でやるのは御免こうむりたい。そこでHLに数を作ることにしました。これなら「INC HL」一発でことたります。

データのフォーマットはすでにお話した形式に決めていますからここでHLの内容を4ビットずつに分けてメモリに格納するルーチン。そしてHLにセットされている数が適当かどうかをチェックするルーチンが必要となることがわかりました。

ではこれらのルーチンを作りましょう。

HLをメモリへセットする

HLレジスタは16ビットのレジスタです。つまり、HLの内容は16桁の2進数で表現できるということです。たとえば01H=0001B, 02H=0010B, 03H=0011B, 04H=0100Bですから、HL=1234Hのときには、HL=0001001000110100Bとなります。今考えているルーチンはこれを4ビットずつ切り出し、(DE)=1, (DE+1)=2, (DE+2)=3, (DE+3)=4という具合にメモリにセットしてやるルーチンです。

これまで何度か出てきた「ADD HL, HL」, 「ADD A, A」の左シフトを使います。「ADD HL, HL」によってHLの第15ビットはキャリフラグとなり、第14ビットが第15ビットに入り……第0ビットが第1ビットに入り、第0ビットは0になる。こうですね。さてそこで次のプログラムです。

```
LD    B, 4    ;ループカウンタ。4回
XOR   A       ;A=0
STHL 2:ADC   A, A    ;Aを左へシフト。キャリフラグ
                        が立っていればさらに+1
ADD   HL, HL ;HLを左へシフト
DJNZ  STHL 2; STHL 2へループ
```

図1 データフォーマット

アドレス	人にたずねた数	ビット	ブロー
A000	00 02 01 03	01	01
A006	04 08 00 03	03	00
A00C	04 05 00 03	02	00
A012	06 08 00 03	02	00
...

ADC A,A

仮にHL=5012Hとしたときこのループをまわるとどうなるかを図2に示しました。じっくり見て理解してください。AにHLの上位4ビットが入り、HLは4つ左へシフトされて0120Hとなっていますね。

このループを4回まわれば、HLに入っているデータを4ビットごとに取り出してやることができます。リスト1です。

27行からSETHLは始まります。いきなり82E0Hに作るというのは変に感じるかもしれませんが、これは来月号との兼ね合いでこうなっているのです。サブルーチンの頭には仕様を書いておきました。参考にしてください。inは入力パラメータ、outは出力パラメータ、brokenは破壊レジスタを表しています。このルーチンではoutの書きようがなかったので省略してしまいました。内側のループカウンタはB、外側のループカウンタはCで、先ほど説明したことを忠実にを行っています。

9~23行はSETHLのチェックルーチンです。10行でHLに入れている数字をいろいろと変えて試してみてください。(DE)が9より大きいときにはさらに7を加え、(DE)=10ならAを、(DE)=15ならFを表示するようにしてあるのが18~20行です。

HLが許される数かどうかを調べる

ではもうひとつのルーチンを作ります。HLにセットされている4桁の数が正しい数かどうか、すなわち同じ数が使われていないか、0~9の数だけを使っているかどうかのチェックをするルーチンです。OKかどうかはゼロフラグを使用し、ノンゼロならOK、ゼロならダメとします。こうしておけばHLに適当な数をセットしても

```
LOOP: INC HL ;HL=HL+1
      CALL NoCHK;HLは許されるか
      JR Z,LOOP;ダメならLOOPへ
```

という具合にして許される数をHLにセットしてやるができますね。先ほどのSETHLを使って(DE)~(DE+3)に4つの数がセットされているとします。このときどのようにチェックを行うかという、

```
FOR C=3 TO 1 STEP-1
  A=PEEK(DE): PUSH DE
```

図2 HLの上位4桁をAに移す

B=4 A=0 HL=5012HでSTHL2のループを回る				実行した命令	
B		A		キャリフラグ HL	
ループ開始	4	00000000	NC	01010000000010010	; XOR A
	4	00000000	NC	01010000000010010	; ADC A,A
	4	00000000	NC	10100000000100100	; ADD HL,HL
	3	00000000	NC	10100000000100100	; DJNZ STHL2
	3	00000000	NC	10100000000100100	; ADC A,A
	3	00000000	C	01000000001001000	; ADD HL,HL
	2	00000000	C	01000000001001000	; DJNZ STHL2
	2	00000001	NC	01000000001001000	; ADC A,A
	2	00000001	NC	10000000010010000	; ADD HL,HL
	1	00000001	NC	10000000010010000	; DJNZ STHL2
	1	00000010	NC	10000000010010000	; ADC A,A
	1	00000010	C	00000000100100000	; ADD HL,HL
ループ終了	0	00000010	C	00000000100100000	; DJNZ STHL2
	0	00000101	NC	00000000100100000	; ADC A,A
00H		0	5H	0	1 2 0H

```
FOR B=C TO 1 STEP-1
  DE=DE+1
  IF A=PEEK(DE) THEN ERROR
NEXT
POP DE: DE=DE+1
NEXT
```

というアルゴリズムでやります。BASICでこのとおりにやろうとするとうまくいきませんが、構想はわかっていただけるでしょう。

4桁の最初の数をAに入れ、残り3桁と比較、次に2桁目を残り2桁と比較、最後に3桁目を4桁目と比較してやります。ではリスト2をごらんください。

43行からNoCHKは始まります。HLに調べたい数を入れ呼び出すようになっています。54,55行でSETHLを使ってHLをメモリに格納していますね。以後ここを対象に数のチェックは進んでいきます。

58行以降がBASICでアルゴリズムを書いた部分です。A=PEEK(DE)をやったあとAが9以下かどうかのチェックを行い、違うときには「XOR A」でゼロフラグを立てエラーとします(59~62行)。これでA~Fが入った数もキャンセルしてやるができます。

BASICで書いたアルゴリズムどおりに進んで78行にきます。

リスト1 HLを4ビットずつメモリへセットする

0000		1: LIST 1	
0000		2:	
0000		3: ORG 8000H	
0000		4:	
0000		5: \$PRINT: EQU 1FF4H	
0000		6:	
0000		7: DTBUF: EQU 0A000H	
0000		8:	
0000		9: TEST:	
0000 21 34 12		10: LD HL,1234H	
0003 11 00 A0		11: LD DE,DTBUF	
0006 CD E0 82		12: CALL SETHL	
0009		13:	
0009 06 04		14: LD B,4	
000B 1A		15: TEST1: LD A,(DE)	
000C 13		16: INC DE	
000D C6 30		17: ADD A,'0'	
000F FE 3A		18: CP '9'+1	
0011 30 02		19: JR C,TEST2	
0013 C6 07		20: ADD A,7	
0015 CD F4 1F		21: TEST2: CALL \$PRINT	
0018 10 F1		22: DJNZ TEST1	
001A C9		23: RET	
001B		24:	
001B		25: *****	
001B		26:	
02E0		27: ORG 82E0H	
02E0		28:	
02E0		29: Set HL into (DE-)	
02E0		30:	
02E0		31: in :HL=data,DE=work adrs	
02E0		32: broken:AF	
02E0		33:	
02E0		34: SETHL:	
02E0 C6		35: PUSH BC	
02E1 D5		36: PUSH DE	
02E2 E6		37: PUSH HL	
02E3 0E 04		38: LD C,4	
02E5 06 04		39: STHL1: LD B,4	
02E7 AF		40: XOR A	
02E8 8F		41: STHL2: ADC A,A	
02E9 29		42: ADD HL,HL	
02EA 10 FC		43: DJNZ STHL2	
02EC 8F		44: ADC A,A	
02ED 12		45: LD (DE),A	
02EE 13		46: INC DE	
02EF 0D		47: DEC C	
02F0 20 F3		48: JR NZ,STHL1	
02F2 E1		49: POP HL	
02F3 D1		50: POP DE	
02F4 C1		51: POP BC	
02F6 C9		52: RET	

●ダンプリスト

```
0000 21 34 12 11 00 A0 CD E0 :C6
0003 11 00 04 1A 13 C6 30 FE :AD
0010 3A 3B 02 C6 07 CD F4 1F :21
0018 10 F1 C9 :CA
-----
SUM: ED 63 E1 F1 1A 33 F1 FD :5D

02E0 C6 D5 E6 0E 04 06 04 AF :4A
02E8 8F 29 10 FC 8F 12 13 0D :85
02F0 20 F3 E1 D1 C1 C9 :4F
-----
SUM: 74 F1 D6 DB 54 E1 17 BC :1E
```


これまでに1～3桁目の数が10より小さいかのチェックは終わっていますが、4桁目のチェックは行っていないので80行まででチェックします。

さて11行からのチェックルーチンです。このチェックルーチンではゲームで使える数を全部画面に表示させることにしました。ついでに全部でいくつあるかも数えさせています。数は(WORK)で数えます。また0122～9877までしか調べる必要はないのでHLの範囲はこの中に限定されています。気になる方は0000H～FFFFHまで調べてみてください。

このチェックを行うにはリスト1のSETHLが必要です。リスト1をアセンブルしてから、またはダンプを打ち込んでから試してみてください。9876の次に総数13B0Hが表示されます。13B0H=5040ですね。1桁目の選び方は10通り、2桁目は1桁目に使った数を除く9通り、3桁目は8通り、4桁目は7通りですから10×9×8×7で5040。合ってますね。

サブルーチンの設計2

2つのサブルーチンを作り終わると次になにが必要かを考えます。許される数がわかったら、今度はこの数がこれまでのやり取りに合致するかどうかを調べなければなりませんね。合致しなければ「INC HL」と「CALL NoCHK」を使って新たに数を探してきて再びやり取りとのチェックに入ります。

ではやり取りとのチェックルーチン、こいつについて考えましょう。データのフォーマットについて書いたときに、1桁に1バイト使い合計4バイトで4桁を表すとしたのを覚えていらっしゃるでしょうか。これはヒットとブローのチェックをやりやすくするためでした。これまでのやり取りは図1のようにメモリに蓄えて

ありますし、幸いNoCHKを呼んだときにHLもCHKBFにこの形式で入りますから、この2つを比べると都合よくいきます。

HLとDEで数を入れてあるワークの先頭を指し(たとえば「LD HL, CHKBF」という具合に)、(HL～)と(DE～)でヒットとブローのチェックをしてやることにします。ヒットとブローの数はそれぞれ(HIT)、(BLOW)に入れることにしましょう。

メインルーチンは、

```
LD    HL, CHKBF ; 2つのレジスタに
LD    DE, 0A000H ; アドレスをセット
CALL  CMPR      ; このサブルーチンを呼ぶ
LD    HL, 4
ADD   HL, DE     ; HLはヒットの入れてあるアドレス
                     (A004H)になる
LD    A, (HIT)
CP    (HL)       ; CMPRの結果と比べる
JR    NZ, ERROR ; 一致しなければ却下
INC   HL         ; HLはブローの入れてあるアドレス
LD    A, (BLOW)
CP    (HL)       ; CMPRの結果と比べる
JR    NZ, ERROR ; 一致しなければ却下
```

という具合に作ろう。これは私の頭の中にあるメインルーチンの一部です。最後の行でゼロのときにはHLにセットしてある数がやり取りの1回目と一致したということですからDE=DE+6を行い、再びチェックをします。こうしてこれまでのやり取り全部に合致する候補が見つければ、正解かどうか人にたずねるわけです。

さてここまで考えてくると全体が少しずつ見えてきたでしょう。まず2つの数のヒットとブローを確かめるサブルーチンと、HLが正解かどうかを人にたずねるルーチンを作ってしまいましょう。

リスト2 HLは許される数か

```
0000      1 ; LIST 2
0000      2 ;
0000      3      ORG      8000H
0000      4      ;
0000      5 #GETKY: EQU    1FD0H
0000      6 #MSX: EQU     1FE5H
0000      7 #PRTHL: EQU    1FBEH
0000      8      ;
0000      9 SETHL: EQU     82E0H
0000     10
0000     11 TEST:
0000     12      LD      HL, 0
0000     13      LD      (WORK), HL
0000     14      LD      HL, 0122H
0000     15 TEST1: INC     HL
0000     16      EX      DE, HL
0000     17      LD      HL, 9877H
0000     18      OR      A
0000     19      SBC     HL, DE
0000     20      JR      Z, TEST3
0000     21      EX      DE, HL
0000     22      CALL    NoCHK
0000     23      JR      Z, TEST1
0000     24      LD      DE, (WORK)
0000     25      INC     DE
0000     26      LD      (WORK), DE
0000     27      CALL    #PRTHL
0000     28      LD      DE, MES
0000     29      CALL    #MSX
0000     30 TEST2: CALL    #GETKY
0000     31      OR      A
0000     32      JR      NZ, TEST2
0000     33      JR      TEST1
0000     34      ;
0000     35 TEST3: LD      HL, (WORK)
0000     36      CALL    #PRTHL
0000     37      RET
0000     38 ;
0000     39 WORK:  DEFW    0
0000     40 MES:   DEFW    " "
0000     41      DEFB     0
0000     42
0000     43 ;*****
0000     44      ORG      8300H
0000     45
0000     46 ; Number Check
0000     47 ;
0000     48 ;      in      HL=number
0000     49 ;      out     Z=cancel
0000     50 ;      broken:AF
0000     51 ;
0000     52 NoCHK:
```

```
8300 C5      53      PUSH    BC
8301 D5      54      PUSH    DE
8302 11 2D 83 55      LD      DE, CHKBF ; Buffer for Check
8305 CD E0 82 56      CALL    SETHL
8308      57      ;
8308 0E 03      58      LD      C, 3 ; outer loop cntr
830A 1A      59 NCK1: LD      A, (DE)
830B FE 0A      60      CP      0AH
830D 38 03      61      JR      C, NCK11 ; A<10
830F AF      62      XOR     A
8310 18 18      63      JR      NCK4
8312 D5      64 NCK11: PUSH    DE
8313      65      ;
8313 41      66      LD      B, C ; inner loop cntr
8314 13      67 NCK2: INC     DE
8315 EB      68      EX      DE, HL
8316 DE      69      CP      (HL) ; CP (DE)
8317 EB      70      EX      DE, HL
8318 28 0F      71      JR      Z, NCK3
831A 10 F8      72      DJNZ    NCK2
831C      73      ;
831C D1      74      POP     DE
831D 13      75      INC     DE
831E 0D      76      DEC     C
831F 20 E9      77      JR      NZ, NCK1
8321 1A      78      LD      A, (DE) ; A=(DE+4)
8322 FE 0A      79      CP      0AH
8324 38 04      80      JR      C, NCK4
8326 AF      81      XOR     A
8327 18 01      82      JR      NCK4
8329      83      ;
8329 D1      84 NCK3: POP     DE
832A D1      85 NCK4: POP     DE
832B C1      86      POP     BC
832C C9      87      RET
832D      88 ;
832D 00 00 00 00 89 CHKBF: DEFS    4
```

●ダンプリスト

```
8000 21 00 00 22 3A 80 21 22 :40      8300 C5 D5 11 2D 83 CD E0 82 :8A
8008 01 23 EB 21 77 98 B7 ED :E3      8308 0E 03 1A FE 0A 38 03 AF :1D
8010 52 28 20 EB CD 00 83 28 :FD      8310 18 18 D5 41 13 EB BE EB :ED
8018 F0 ED 5B 3A 80 13 ED 53 :45      8318 28 0F 10 F8 D1 13 0D 20 :50
8020 3A 80 CD BE 1F 11 3C 80 :31      8320 E9 1A FE 0A 38 04 AF 18 :0E
8028 CD E5 1F CD D0 1F B7 20 :64      8328 01 D1 D1 C1 C9 00 00 00 :2D
8030 FA 18 D6 2A 3A 80 CD BE :57      8330 00 :00
8038 1F C9 00 00 20 20 20 :68
8040 00 :00      SUM: FD EA DF 2F 72 07 5D 54 :1F
SUM: 84 7E 28 1D 47 FB 28 08 :B9
```


ヒット/ブローを調べる

リスト3がこのルーチンCMPRとそのチェックルーチンです。この手法はマシン語体操第5回です。すでに一度使いましたので、リストを見ながら説明していくことにします。

CMPRは35行から始まります。まず(HIT)と(BLOW)を初期化し(46~48行)、(DE)をAに入れこれが(HL~HL+3)にあるかどうかを調べます(51,52行)。DEをひとつ増し今度は2桁目の数をチェックという具合に4回調べればCMPRは終了となります(以上58行まで)。

続いて60行からのHorBです。まずAがヒットかどうかを調べます。B=4のときには(HL)、B=1のときには(HL+3)とAを比べてやればヒットのチェックができますから、HL=HL+4-Bを計算して「CP (HL)」をしてやればよいですね。61~71行がこの処理をやっているところです。CMPRを書いたときに、HorBからはHLもDEも壊さないようにして帰ってこようと思ったので、61,62,68,70行で保存してあります。もしAと(HL)が同じなら「CP (HL)」の結果はゼロですから89行~のヒットの処理へ飛びます。

ヒットでなければブローのチェックです。(HL)~(HL+3)とAを順次比べ、同じものがあればブローとなります(73~81行)。こちら上と同じように73,80行でHLを保存しています。またループカウンタにCを使っているのは、BをCMPRのループカウンタに使っているからです。「PUSH BC」、「POP BC」を使ってBを保存しておいてやりBをループカウンタに使うこともできるの

ですが、せっかくCが空いているのです。Cを使ってやりましょう。

ブローだったときの処理は83行~です。ヒットの処理は(HIT)を、ブローのときは(BLOW)を1増しているだけです。簡単ですね。

12行からのチェックルーチンでは、SETHLを使って2つの数をメモリに格納したあとCMPRを使って調べさせています。まず0123をA000H~に入れ(13~15行)、続いて0213をA006H~に入れます。SETHLはHL,DEを壊しませんからHLに再びA000Hを入れてやると、HL=A000H、DE=A006Hとなって比較の準備は終わりです(以上19行まで)。

21行でCMPRを呼び出すと(HIT)と(BLOW)に結果が入りますから、あとはこれを読み出し表示するだけです。「Hit:2, Blow:2」と表示されれば大成功。ほかの数も入れて試してみてください。なおこのプログラムもSETHLが必要です。

人にヒット/ブローをたずねる

最後に作るサブルーチンは、考えた数が当たりかどうかを人間にたずねてくる部分です。次にメインルーチンを公開しますが、このサブルーチンは一度しか呼ばれません。それなのになぜサブルーチンにしてあるのか、メインルーチンに組み込めばよいのに、と思われる方があるかもしれませんが、そこはそれ、モジュール化なのです。

では説明に入ります。もう一度図1を見てください。データの仕様はコンピュータが推測した数がまず4バイトで入り、続いてヒット/ブローと合計6バイトの形式でした。コンピュータが考えた数のほうはSETHLで入れてやることができますから、ヒ

リスト3 (HL~)と(DE~)の比較ルーチン

```

0000      1 ; LIST 3
0000      2 ;
0000      3 ; ORG      8000H
0000      4 ;
0000      5 #PRINT: EQU    1FF4H
0000      6 #MSX:   EQU    1FE5H
0000      7 ;
0000      8 CSRLN:  EQU    81F0H
0000      9 SETHL:  EQU    82E0H
0000     10 DTBUF:  EQU    0A000H
0000     11
0000     12 TEST:
0000     13 LD      HL,0123H
0000     14 LD      DE,DTBUF
0000     15 CALL    SETHL
0000     16 LD      HL,0213H
0000     17 LD      DE,DTBUF+6
0000     18 CALL    SETHL
0000     19 LD      HL,DTBUF
0000     20 ;
0000     21 CALL    CMPR
0000     22 LD      DE,MES1
0000     23 CALL    #MSX
0000     24 LD      A,(HIT)
0000     25 ADD     A,'0'
0000     26 CALL    #PRINT
0000     27 LD      DE,MES2
0000     28 CALL    #MSX
0000     29 LD      A,(BLOW)
0000     30 ADD     A,'0'
0000     31 CALL    #PRINT
0000     32 RET
0000     33
0000     34 ;*****
0000     35 ORG      8340H
0000     36
0000     37 ; Compare (DE-) and (HL-)
0000     38 ;
0000     39 ; in      :DE,HL=adrs
0000     40 ; out    : (HIT),(BLOW)=number
0000     41 ; broken:AF
0000     42 ;
0000     43 CMPR:
0000     44 PUSH     BC
0000     45 PUSH     DE
0000     46 XOR      A
0000     47 LD      (HIT),A
0000     48 LD      (BLOW),A
0000     49 ;
0000     50 LD      B,4
0000     51 CMPRI: LD      A,(DE)
0000     52 CALL    HorB
0000     53 INC      DE
0000     54 DJNZ    CMPRI
0000     55 ;
0000     56 POP      DE
0000     57 POP      BC
0000     58 RET

```

```

8355      59 ;
8355      60 HorB:
8355      61 PUSH     HL ; Hit or Blow
8355      62 PUSH     DE
8355      63 LD      DE,4
8355      64 ADD     HL,DE
8355      65 LD      E,B ; D=0
8355      66 OR      A
8355      67 SBC     HL,DE ; HL=HL+4-B
8355      68 POP      DE
8355      69 CP      (HL)
8355      70 POP      HL
8355      71 JR      Z,HITJOB
8355      72 ;
8355      73 PUSH     HL
8355      74 LD      C,4
8355      75 BLOWCK: CP      (HL)
8355      76 JR      Z,BLWJOB
8355      77 INC     HL
8355      78 DEC     C
8355      79 JR      NZ,BLOWCK
8355      80 POP      HL
8355      81 RET
8355      82 ;
8355      83 BLWJOB: LD      A,(BLOW)
8355      84 INC     A
8355      85 LD      (BLOW),A
8355      86 POP      HL
8355      87 RET
8355      88 ;
8355      89 HITJOB: LD      A,(HIT)
8355      90 INC     A
8355      91 LD      (HIT),A
8355      92 RET
8355      93 ;
8355      94 HIT:   DEFB     0
8355      95 BLOW:  DEFB     0
8355      96
8355      97 MES1:  DEFM     "Hit:"
8355      98 DEFB     0
8355      99 MES2:  DEFM     "Blow:"
8355     100 DEFB     0

```

●ダンプリスト

```

8000 21 23 01 11 00 A0 CD E0 :A3 8348 83 06 04 1A CD 55 83 13 :5F
8008 82 21 13 02 11 06 A0 CD :3C 8350 10 F9 D1 C1 C9 E5 D5 11 :2F
8010 E0 82 21 00 A0 CD 40 83 :B3 8358 04 00 19 58 B7 ED 52 D1 :3C
8018 11 83 83 CD E5 1F 3A 81 :A3 8360 BE E1 28 16 E5 0E 04 BE :91
8020 83 C6 30 CD F4 1F 11 88 :F2 8368 28 06 23 0D 20 F9 E1 C9 :21
8028 83 CD E5 1F 3A 82 83 C6 :59 8370 3A 82 83 3C 32 82 83 E1 :93
8030 30 CD F4 1F C9 :D9 8378 C9 3A 81 83 3C 32 81 83 :79
8038 20 42 6C 6F 77 3A 00 :28 8380 C9 00 00 48 69 74 3A 00 :28
8040 00 00 00 00 00 00 :00 8388 20 42 6C 6F 77 3A 00 :28
SUM: CA A9 C1 EB 8D 33 7B FF :59
8340 C5 D5 AF 32 81 83 32 82 :33
SUM: 2E B9 50 FD 21 13 FF 62 :D1

```


ットとブローの数をセットしてやるルーチンが必要なわけです。

ヒットとブローの数を入れるアドレスは固定ではありません。1回目はA004H~,2回目はA00AH~とそのときそのときで違いますから、入れるアドレスをレジスタで渡してやります。また、考えている数を表示しないと人は答えることができませんから、これもレジスタに入れて渡してやります。#PRTHLがありますのでHLレジスタに入れることにしましょう。さてリスト4です。

34行からASKHBは始まります。40行の出力パラメータにあるように、(DE+4)にヒットが、(DE+5)にブローが入ります。これは、

```
LD    HL, 1234H    ; 考えた数を
LD    DE, 0A000H   ; (A000H~)に
CALL  SETHL        ; セットして
CALL  ASKHB        ; ヒット/ブローをたずねる
```

という具合にSETHLとASKHBを続けてコールできるように配慮したのです。

45~47行でレジスタを保存したあと、49~52行でカーソル位置

をセットします。これは来月の対戦モードで先攻と後攻によって表示位置を変えることを考えているので、そのための裏工作をしているのです。詳しいことは来月明らかになります。

54行で考えている数を表示したあと、ヒットを入れるアドレス(DE+4)を計算して(55,56行),BCにそのアドレスをコピーします(57,58行)。なぜBCにコピーしたのかというと、HLはカーソル位置の指定、DEは文字列表示に使うからです。

ヒットの位置を指しているBCをスタックに保存し、ヒットとブローの数をどちらも0にしておきます(59~63行)。1個スペースを空けて「Hit: ,Blow」と表示して、前準備は終了です(68行まで)。

ここでは、'0'~'4',カーソル左右、ブレイクと、リターンキーだけを受けつけることにします。カーソル左右は修正のために用い、リターンキーで終了です。「Hit:」のあとのスペースの位置は頭から9文字目、「Blow:」のあとのスペースの位置は16文字目だということを覚えておいてください。ではヒットの入力からです。

BCをヒットの位置にして(70行)、カーソル位置を「Hit:」のあと

リスト4 ヒット/ブローをたずねる

```
0000 1: LIST 4
0000 2:
0000 3: ORG 8000H
0000 4:
0000 5: #PRINT: EQU 1FF4H
0000 6: #MSX: EQU 1FE5H
0000 7: #PRTHL: EQU 1FB8H
0000 8: #FLGET: EQU 2021H
0000 9: #CSRSET: EQU 201EH
0000 10:
0000 11: CSRLN: EQU 81F0H
0000 12: SETHL: EQU 82E0H
0000 13: DTBUF: EQU 0A000H
0000 14:
0000 15: TEST:
0000 16: LD HL,100H ; (0,1)
0000 17: LD (CSRLN),HL
0000 18: LD HL,0123H
0000 19: DE,DTBUF
0000 20: CALL SETHL
0000 21: CALL ASKHB
0000 22:
0000 23: LD A,0DH ; CR
0000 24: CALL #PRINT
0000 25: LD B,6
0000 26: TEST1: LD A,(DE)
0000 27: INC DE
0000 28: ADD A,'0'
0000 29: CALL #PRINT
0000 30: DJNZ TEST1
0000 31: RET
0000 32:
0000 33: *****
0000 34: ORG 8390H
0000 35:
0000 36: ; Ask Hit and Blow
0000 37:
0000 38: in :HL=number to print
0000 39: :DE=buffer
0000 40: out : (DE+4)=hit, (DE+5)=blow
0000 41: :A=hit number or 1BH
0000 42: broken:AF
0000 43:
0000 44: ASKHB:
0000 45: PUSH BC
0000 46: PUSH DE
0000 47: PUSH HL
0000 48:
0000 49: PUSH HL
0000 50: LD HL,(CSRLN)
0000 51: CALL #CSRSET
0000 52: POP HL
0000 53:
0000 54: CALL #PRTHL
0000 55: LD HL,4
0000 56: ADD HL,DE
0000 57: LD C,L
0000 58: LD B,H ; BC=DE+4
0000 59: PUSH BC ; save it
0000 60: XOR A
0000 61: LD (BC),A
0000 62: INC BC
0000 63: LD (BC),A ; (BC),(BC+1)=0
0000 64:
0000 65: LD A,' '
0000 66: CALL #PRINT
0000 67: LD DE,MES
0000 68: CALL #MSX
0000 69:
0000 70: CSRDEC: DEC BC ; (BC)=hit
0000 71: LD HL,(CSRLN)
0000 72: LD A,9
0000 73: ADD A,L
0000 74: LD L,A
0000 75: CALL #CSRSET ; (x+9,y)
0000 76:
0000 77: ASKHIT: CALL #FLGET
0000 78: CP 1BH
0000 79: JR Z,BREAK
```

```
83C6 FE 0D 80 CP 0DH
83C8 28 41 81 JR Z,ASKEND
83CA FE 1C 82 CP 1CH
83CC 28 0E 83 JR Z,CSRINC
83CE FE 30 84 CP '0'
83D0 38 ED 85 JR C,ASKHIT ; A<'0'
83D2 FE 35 86 CP '4'+1
83D4 30 E9 87 JR NC,ASKHIT ; A>'4'
83D6 CD F4 1F 88 CALL #PRINT
83D8 D6 30 89 SUB '0'
83DA 02 8A LD (BC),A
83DC 91
83DE 03 92 CSRINC: INC BC ; (BC)=blow
83E0 2A F0 81 LD HL,(CSRLN)
83E2 3E 10 93 LD A,16
83E4 6F 94 ADD A,L
83E6 CD 1E 20 95 LD L,A
83E8 97 CALL #CSRSET ; (x+16,y)
83EA FE 1B 96
83EC 28 23 97 ASKBW: CALL #FLGET
83EE FE 0D 98 CP 1BH
83F0 28 19 99 JR Z,BREAK
83F2 FE 1D 100 CP 0DH
83F4 28 BE 101 JR Z,ASKEND
83F6 FE 30 102 CP 1DH
83F8 38 ED 103 JR Z,CSRDEC
83FA FE 35 104 CP '0'
83FC 30 E9 105 JR C,ASKBLW ; A<'0'
83FE CD F4 1F 106 CP '4'+1
8401 D6 30 107 JR NC,ASKBLW ; A>'4'
8403 02 108 CALL #PRINT
8405 3E 1D 109 SUB '0'
8407 CD F4 1F 110 LD (BC),A
8409 18 DC 111 LD A,1DH ; CSR LEFT
840B 112 CALL #PRINT
840D C1 113 JR ASKBW
840F 0A 114
8411 01 115 ASKBW: POP BC
8413 18 F9 116 LD A,(BC) ; A=hit number
8415 01 117 ASKBW1: POP HL
8417 01 118 POP DE
8419 C9 119 POP BC
841B 123 ;
841D C1 124 BREAK: POP BC
841F 18 F9 125 JR ASKBW1
8421 126
8423 127 ORG 8480H
8425 128
8427 129 MES: DEFB "Hit: ,Blow:"
8429 130
842B 00 131 DEFB 0
```

●ダンプリスト

```
8000 21 00 01 22 F0 81 21 23 :F9 8400 1F D6 30 02 3E 1D CD F4 :43
8000 01 11 00 A0 CD E0 82 CD :AE 8408 1F 18 DC C1 0A E1 D1 C1 :61
8010 90 83 3E 0D CD F4 1F 06 :44
8018 06 1A 13 C6 30 CD F4 1F :09
8020 10 F7 C9 :D0
SUM: C8 A5 1B 95 BA 22 B6 15 :C4
8390 C5 D6 E5 E5 2A F0 81 CD :CC
8398 1E 20 E1 CD BE 1F 21 04 :EE
83A0 00 19 4D 44 C5 AF 02 03 :23
83A8 02 3E 20 CD F4 1F 11 80 :D1
83B0 84 CD E5 1F 0B 2A F0 81 :FB
83B8 3E 09 85 6F CD 1E 20 CD :13
83C0 21 20 FE 1B 28 4B FE 0D :D8
83C8 28 41 FE 1C 28 0E FE 30 :E7
83D0 38 ED FE 35 30 E9 CD F4 :32
83D8 1F D6 30 02 03 2A F0 81 :C5
83E0 3E 10 85 6F CD 1E 20 CD :1A
83E8 21 20 FE 1B 28 23 FE 0D :B0
83F0 28 19 FE 1D 28 BE FE 30 :70
83F8 38 ED FE 35 30 E9 CD F4 :32
SUM: 80 A1 C6 33 20 2C 42 6C :14
```


のスペースの位置に設定します(71~75行)。

続いてカーソル点滅1文字入力ルーチンと呼び出します(77行)。ブレイクならエラー(78, 79行)、リターンキーなら終了(80, 81行)、カーソル右ならブローの入力(82, 83行)、『0』より小または『4』より大のときにはやり直し(84~87行)、それ以外のときは入力された数を表示して(88行)文字を数値に直し、(BC)にセットします(89, 90行)。次はブローの入力です。

まずBCをブローの位置にセットし、続いてカーソル位置を「B low:」のあとにセットします(92~97行)。

続いて入力ですが、ここは104, 105行がカーソル左になっているだけで、ほかは前と同じです。111, 112行で入力された数を(B C)にセットしたあと、カーソル左を行って(113, 114行)再びキー入力待ちになります。確認後OKならリターンキーを押して入力は終了です。

117行でスタックに保存しておいたヒットの位置を取り出し、Aにヒットの数を入れます。残りのレジスタを全部スタックから取り出して終了です。

ではテストしてみましょう。(CSRLN)を(0,1)にし、SETHL、ASKHBの順にコールします(16~21行)。このルーチンがちゃんと動いていれば(DE)~(DE+5)に数値がセットされているはずですね。確認してみてください。このテストにもSETHLが必要ですから注意してください。

今コンピュータは考え始める

これまでの説明で、“考える”アルゴリズムはわかっていただけなでしょう。また必要なサブルーチンも揃いました。いよいよメインルーチンの作成です。リスト5の70行からコンピュータ側の思考ルーチンが始まります。

コンピュータがあたかも勘を働かせているかのように見せるため、考え始めの数は乱数で決定することにしました。Z80にはおあつらえ向きにめまぐるしく変化を繰り返しているRレジスタというものがありますので(詳細省略)これを使います。Rレジス

タの値はAにしか読み出すことができません。そこで75, 76行のようにしてHにセットしてやります。Lはそのときの値です。この数は(DATA)にとっておきます(77行)。「INC HL」、「CALL NoCHK」とこのあと続くわけですがその前にやっておくことがあります。それはHLが1周してもとの値に帰ってしまっても候補が見つからないときの処理です。これは人がヒット/ブローの数を間違えたか、嘘を答えたときに起こります。このチェックをやっているのが79~83行で、現在のHLの値と(DATA)を比べています。同じなら85, 86行でエラーリターンです。88, 89行でNoCHKを行うループを形成、許される数を見つけたら94行にきます。

HLを保存しておいて(94行)、CMPRの処理に入ります(95~97行)。このあとの98~102行は、ブレイクキーにより思考を中断させるための処理です。ヒットとブローの数の入力ミスを発見したら、ブレイクキーで止めてやることのできるのです。

104行からはCMPRの結果の確認で、すでに説明したとおりです。結果が合致したときには117行にきます。ここは、これまでのやり取りを最後まで検索したかどうかのチェックを行うところです。やり取りの最後のアドレスは(BUFEND)に入っていますから、117~119行でチェックし、フラグを保存しておきます(120行)。

125~127行でDEを6つ増し、次のデータが入っているアドレスにしてから132行で先ほどのフラグを取り出して、まだやり取りの最後まで調べてなければ検索を続けます。

最後まできたときには今考えた数を人にたずねます。DEはやり取りの最後のデータが入っているアドレス+6を指していますから、HLをスタックから取り出し、SETHL、ASKHBを呼んでやり取りに新しいデータをつけ加えるのです(138~140行)。(BUFEND)を更新して思考ルーチンは終了します。

ではゲームです。26~41行は初期設定ルーチンです。28, 29行はヒット/ブローのチェックをしやすくするため、画面のいちばん上に自分の考えた数を書いておけるようにしたものです。(CSRLN)を初期化し(31, 32行)、ダミーデータをやり取りの最初にセットします(33~40行)。これはCOMが、やり取りとの照合を行ってから(BUFEND)のチェックをするように作ってあるため

大ちゃんのゴメンナサイ

先月号の「オームの大冒険」のリスト掲載でミスをしてしまいました。じつは最終チェックの段階でバグが見つかり、リスト4を差し換えたのですが、このときうっかりして全プログラムのオブジェクトに影響があったのに気づかなかったのです。したがって、ダンプリストはすべて使いものになりません。ソースリストの左側のオブジェクトもダメです。ただ、アセンブラソースは合っていますから、ソースで打ち込んだ方は大丈夫です。以下に正しいダンプリストを掲載します。というわけで、今月の「ワンポイントレッスン」もお休みになってしまいました。重ねがさね、ゴメンナサイ!

```
8000 ED 4B E0 83 AF 81 10 FD :D8
8008 21 E3 83 CD 00 91 3E 28 :4B
8010 CD 30 20 AF 32 CE 83 3C :8B
8018 32 90 94 CD 20 91 21 24 :19
8020 02 CD 1E 20 11 D0 83 CD :3E
8028 E5 1F AF 32 CF 83 CD 41 :45
8030 82 21 03 12 22 BE 90 2A :52
8038 BE 90 E5 CD 70 90 E1 CD :AE
8040 00 93 20 1D 3A BF 90 FE :E7
8048 15 20 05 CD 60 82 18 E7 :E8
8050 CD 50 90 21 BF 90 34 2A :7B
8058 D4 83 2B 7D B4 20 FB 18 :E6
8060 D6 2A BE 90 11 03 12 B7 :2B
8068 ED 52 20 25 3A CE 83 21 :3D
8070 E2 83 BE 20 1C 3A 90 94 :BD
8078 FE 01 20 15 3E 9C CD F4 :3F
SUM: 8D 11 68 6F 25 1A 7C 11 :41
```

```
8080 1F 21 05 0A CD 1E 20 11 :6B
8088 3C 83 CD E5 1F CD C4 1F :40
8090 C9 2A BE 90 CD 40 94 FE :E0
8098 06 20 14 3A 92 94 B7 20 :71
80A0 22 E5 21 CF 83 34 CD 41 :BC
80A8 82 E1 CD E5 82 18 14 FE :C1
80B0 04 20 10 3A 92 94 B7 20 :6B
80B8 0A CD E5 82 21 CE 83 34 :E4
80C0 CD C4 1F CD 00 90 FE 18 :26
80C8 CA 00 80 FE 49 CA 4B 81 :27
80D0 FE 4A CA 82 81 FE 4C CA :29
80D8 DD 81 FE 4B 20 04 FE 2C :FD
80E0 20 E1 3A BF 90 FE 15 20 :BD
80E8 06 CD 60 82 C3 37 80 2A :59
80F0 BE 90 24 24 CD 3D 81 20 :41
80F8 10 24 CD 40 94 FE 02 28 :FD
SUM: 42 92 79 66 A9 39 F5 05 :8F
```

```
8100 2F B7 28 2C CD 50 93 18 :02
8108 14 24 CD 50 93 3E 48 CD :3B
8110 70 93 20 09 13 13 CD 70 :8F
8118 93 20 A8 18 13 06 03 5E :CD
8120 20 CD 70 93 28 07 3E 3D :9A
8128 CD 70 93 20 96 13 10 FE :98
8130 2A BE 90 CD 50 90 21 BF :05
8138 90 34 C3 37 80 CD 50 93 :3E
8140 3E 48 CD 70 93 CD 13 13 :3C
8148 C3 70 93 2A BE 90 24 24 :86
8150 CD 3D 81 C2 C3 80 3A BF :89
8158 90 B7 20 06 CD 6D 82 C3 :8C
8160 37 80 2A BE 90 25 CD 40 :61
8168 94 B7 28 09 FE 02 28 05 :A9
8170 FE 03 C2 C3 80 24 24 24 :72
8178 CD 50 90 21 BF 90 35 C3 :15
SUM: E1 F3 D8 61 C2 36 AB F6 :86
```

```
8180 37 80 3A BE 90 B7 20 06 :1C
8188 CD 85 82 C3 37 80 2A BE :36
8190 90 CD 00 94 28 0A 3A 91 :EE
8198 94 B7 C4 98 82 C3 C3 80 :32
81A0 24 24 2D CD 50 93 3E 08 :3E
81A8 CD 70 93 20 1F CD 36 82 :94
81B0 C2 C3 80 2A BE 90 F5 25 :87
81B8 2D 22 BE 90 E1 E5 2C 2C :B9
81C0 CD 30 90 E1 24 24 CD 50 :D3
81C8 90 C3 37 80 2A BE 90 E5 :67
81D0 2C 2C CD 30 90 E1 2D 22 :15
81D8 BE 90 C3 37 80 3A BE 90 :50
81E0 FE 21 20 06 CD 7B 82 C3 :D2
81E8 37 80 2A BE 90 CD 10 94 :A0
81F0 28 0A 3A 91 94 B7 C4 9B :A7
81F8 B2 C3 C3 80 11 03 92 19 :87
SUM: 2E 1F 1C F4 DF D8 6C 75 :F5
```

```
8200 CD 50 93 3E DB CD 70 93 :99
8208 20 1D CD 36 82 C2 C3 80 :C7
8210 2A BE 90 E5 25 2C 22 BE :8E
8218 90 E1 E5 CD 30 90 B1 2A :E8
8220 24 CD 50 90 C3 37 80 2A :7D
8228 BE 90 E5 CD 30 90 E1 2C :C5
8230 22 BE 90 C3 37 80 21 28 :33
8238 00 8B B7 ED 52 7E FE 20 :7D
8240 C9 21 25 04 CD 1E 20 3A :58
```

```
8248 CF 83 06 00 D6 0A 38 03 :73
8250 04 18 F9 C6 0A 4F 78 87 :33
8258 87 87 87 81 CD C1 1F C9 :BC
8260 AF 32 8F 90 3A 90 94 21 :AF
8268 E1 83 96 18 21 3E 15 32 :88
8270 BF 90 3A 90 94 21 E1 83 :32
8278 86 18 13 AF 32 BE 90 3A :1A
SUM: A3 B2 9F 95 C9 F5 DF 30 :35
8280 90 94 3C 18 09 3E 21 32 :12
8288 BE 90 3A 90 94 3D 32 90 :AB
8290 94 21 00 00 CD 1E 20 CD :8D
8298 20 91 C9 3A BE 90 D6 03 :D8
82A0 30 FC C6 03 B7 C0 3A CF :75
82A8 83 B7 C8 3D 32 CF 83 CD :90
82B0 41 82 2A 93 94 7D 87 85 :9D
82B8 6F 7C 87 84 67 3A 91 94 :BC
82C0 FE 01 20 9A CD E5 82 11 :6E
82C8 2A 83 CD F6 82 C9 CD 50 :D8
82D0 93 E5 21 33 83 CD 10 83 :AF
82D8 2A 95 94 36 04 E1 11 33 :B2
82E0 83 CD F6 82 C9 E5 CD 50 :93
82E8 93 21 2A 83 CD 10 83 2A :EB
82F0 95 94 36 00 E1 C9 CD 1E :F4
82F8 20 0E 03 06 03 1A 13 CD :34
SUM: 15 15 79 AD 5C A3 BE C3 :D0
```

```
8300 F4 1F 10 F9 D5 11 25 83 :AA
8308 CD E5 1F D1 0D 20 EC C9 :84
8310 0E 03 06 03 7E 12 23 13 :E0
8318 10 FA E5 21 25 00 19 EB :39
8320 E1 0D 20 ER C9 1D 1D 1D :1C
8328 1F 00 20 20 20 20 20 20 :DF
8330 20 20 20 20 20 20 20 20 :24
8338 20 24 24 24 20 20 4F 28 :3B
8340 4F 20 20 20 20 20 20 20 :2F
8348 20 4F 20 20 20 20 20 20 :2F
8350 20 20 20 20 0D 1C 1C 1C :E1
8358 1C 1C 20 4F 4F 4F 20 :B4
8360 20 20 20 20 20 20 4F 4F :5E
8368 4F 20 4F 20 20 4F 4F :EB
8370 4F 4F 0D 1C 1C 1C 1C :37
8378 20 20 4F 20 20 4F 20 4F :8D
SUM: A8 AC E9 8B CA 45 82 50 :89
```

```
8380 4F 4F 20 20 20 4F 20 4F :BC
8388 20 20 20 20 20 4F 20 4F :5E
8390 0D 1C 1C 1C 1C 1C 20 :D9
8398 4F 20 4F 20 20 20 20 :5E
83A0 4F 20 20 4F 20 20 20 :5E
83A8 20 20 20 4F 4F 20 0D :47
83B0 1C 1C 1C 1C 20 20 4F :2F
83B8 20 20 20 20 20 4F 20 :2F
83C0 20 4F 20 4F 4F 4F 20 :BC
83C8 4F 20 20 20 0D 00 00 :BC
83D0 4B 45 59 00 00 10 00 :F9
83D8 00 00 00 00 00 00 00 :00
83E0 02 02 01 72 00 03 30 :DA
83E8 33 72 61 00 02 00 00 :75
83F0 55 55 02 05 55 70 30 :A6
83F8 02 33 00 72 09 01 80 :31
SUM: BC D7 24 AE E7 6C 1C 1F :E3
```

```
8400 00 72 05 55 55 00 85 :16
8408 20 00 06 01 00 55 55 :26
8410 55 55 55 32 00 02 00 :53
8418 27 00 01 60 08 00 27 :55
8420 55 55 55 03 27 00 06 :61
8428 00 20 27 06 02 55 55 :09
8430 27 55 00 00 25 07 00 :A8
8438 10 00 00 20 07 55 55 :36
8440 55 55 55 70 00 00 50 :C1
8448 00 70 00 00 10 15 00 :05
8450 85 55 55 25 00 72 00 :C6
8458 00 20 00 72 00 33 30 :18
8460 05 72 33 30 00 00 72 :4C
8468 06 09 60 03 00 72 05 :3E
8470 55 00 05 00 33 00 00 :97
8478 67 02 00 50 16 85 27 :7D
SUM: C9 58 1F 9B E6 D7 67 58 :57
```

```
8480 00 55 55 00 07 02 00 :B3
8488 00 00 57 52 52 00 00 :FB
8490 07 00 32 30 33 00 07 :A5
8498 01 02 00 53 07 52 05 :46
84A0 00 20 27
SUM: 08 77 05 D5 93 54 0C 94 :E0
```


す。セットするデータはFFFFH, 当然ヒットもブローも0です。
(BUFEND) を初期化して(41行)ゲームは始まります。

COMからはAにヒットの数, 1BH, または1AHを入れて返ってきます。1AHは候補がないとき, 1BHはブレイクされたときでした。43~49行はCOMを呼び出して, Aの値をチェックする部分です。Aが1BH, 1AH, 4のときにはそれぞれの処理へ(44~49行), そうでなければ(CSRLN+1), つまりASKHBを行うY座標をひとつ増して(50, 51行)再びCOMを呼び出します(52行)。

ゲームにはSETHL, NoCHK, CMPR, ASKHBと, これまで作ってきたサブルーチンが全部必要です。リスト1~5を順にア

センブルしてゲームをしてください。特に8270H~8413Hは来月も使います。まとめて適当なファイル名でセーブしておいてください。

祝一平氏はゲーム開始直後に自分が考えた数字を画面に書くところがどうも臭いと考えてるようです。「数回のやり取りのあと画面を読み出してゐるんだらう!」というのです。そんなムチャクチャなことをいってはいけません。疑うなら最初にリターンキーだけを押してごらん下さい。画面に書いてなくてもちゃんと当ててくれますヨ。というわけで, 次回の「対戦モード完成編」をお楽しみに!

リスト5 コンピュータ“思考”ルーチン

```

0000 1 ; Thinking Computer
0000 2 ;
0000 3 ORG 8000H
0000 4 ;
0000 5 #GETKY: EQU 1FD0H
0000 6 #GETL: EQU 1FD3H
0000 7 #PRINT: EQU 1FF4H
0000 8 #MSX: EQU 1FE5H
0000 9 #PRTHL: EQU 1FBEH
0000 10 #FLOET: EQU 2021H
0000 11 #CSRSD: EQU 2018H
0000 12 #CSRSET: EQU 201EH
0000 13 ;
0000 14 CSRLN: EQU 81F0H
0000 15 SETHL: EQU 82E0H
0000 16 NoCHK: EQU 8300H
0000 17 CMPR: EQU 8340H
0000 18 ASKHB: EQU 8390H
0000 19 ;
0000 20 CHKB: EQU 832DH
0000 21 HIT: EQU 8381H
0000 22 BLOW: EQU 8382H
0000 23 DTBUF: EQU 0A000H
0000 24 ;
0000 25 START:
0000 26 LD A, 0CH
0000 27 CALL #PRINT
0000 28 LD DE, KEYBF
0000 29 CALL #GETL
0000 30 ;
0000 31 LD HL, 100H ; (0,1)
0000 32 LD (CSRLN), HL
0000 33 LD HL, 0FFFFH
0000 34 LD DE, DTBUF
0000 35 CALL SETHL
0000 36 LD HL, 4
0000 37 ADD HL, DE
0000 38 LD (HL), 0 ; HL=DE+4
0000 39 INC HL
0000 40 LD (HL), 0
0000 41 LD (BUFEND), DE
0000 42 ;
0000 43 LOOP: CALL COM
0000 44 CP 1AH
0000 45 JR Z, MISTAKE
0000 46 CP 1BH
0000 47 RET Z
0000 48 CP 4 ; Hit Number
0000 49 JR Z, WIN
0000 50 LD HL, CSRLN+1 ; Y-pos
0000 51 INC (HL)
0000 52 JR LOOP
0000 53 ;
0000 54 MIN: LD HL, 0 ; (10,23)
0000 55 CALL #CSRSET
0000 56 LD DE, MESWIN
0000 57 CALL #MSX
0000 58 JR MISTK1
0000 59 ;
0000 60 MISTAKE: LD HL, (CSRLN)
0000 61 INC H ; INC Y-pos
0000 62 INC H ;
0000 63 CALL #CSRSET
0000 64 LD DE, MIS
0000 65 CALL #MSX
0000 66 MISTK1: LD HL, 1700H ; (23,0)
0000 67 CALL #CSRSET
0000 68 RET
0000 69 ;
0000 70 ORG 8270H
0000 71 ;
0000 72 ;*****
0000 73 ; Computer's routine
0000 74 ;
0000 75 COM: LD A, R
0000 76 LD H, A ; New No set to H
0000 77 LD (DATA), HL
0000 78 COM1: INC HL
0000 79 EX DE, HL
0000 80 LD HL, (DATA)
0000 81 OR A
0000 82 SBC HL, DE
0000 83 EX DE, HL
0000 84 JR NZ, COM11
0000 85 LD A, 1AH
0000 86 RET
0000 87 ;
0000 88 COM11: CALL NoCHK
0000 89 JR Z, COM1
0000 90 ;
0000 91 ;-----
0000 92 ; Is New Number fitted?
0000 93 ;
0000 94 PUSH HL ; save new number
0000 95 LD DE, DTBUF
0000 96 COM2: LD HL, CHKB

```

```

8290 CD 40 83 97 CALL CMPR
8293 CD D0 1F 98 CALL #GETKY
8296 FE 1B 99 CP 1BH
8298 20 02 100 JR NZ, COM3
829A E1 101 POP HL
829B C9 102 RET
829C ;
829D 21 04 00 103 LD HL, 4
829E 19 104 COM3: ADD HL, DE ; (HL)=hit
829F 3A 81 83 105 LD A, (HIT)
82A0 3A 81 83 106 CP (HL)
82A3 BE 107 JR NZ, COM4
82A4 20 22 108 INC HL ; (HL)=blow
82A5 23 109 LD A, (BLOW)
82A7 3A 82 83 110 CP (HL)
82AA BE 111 JR NZ, COM4
82AB 20 1B 112 ;
82AD 113 ;
82AD 114 ;-----
82AD 115 ; End Check
82AD 116 ;
82AD 2A CB 82 117 LD HL, (BUFEND)
82B0 B7 118 OR A
82B1 ED 52 119 SBC HL, DE
82B3 F5 120 PUSH AF
82B4 121 ;
82B4 122 ;-----
82B4 123 ; Next Data ADDR set
82B4 124 ;
82B4 21 06 00 125 LD HL, 6
82B7 19 126 ADD HL, DE
82B8 EB 127 EX DE, HL ; DE=DE+6
82B9 128 ;
82B9 129 ;-----
82B9 130 ; LOOP TO COM2
82B9 131 ;
82B9 F1 132 POP AF ; Flag=(BUFEND-DE)
82BA 20 D1 133 JR NZ, COM2
82BC 134 ;
82BC 135 ;-----
82BC 136 ; New Number set into BUF
82BC 137 ;
82BC E1 138 POP HL ; get new number
82BD CD E0 82 139 CALL SETHL
82C0 CD 90 83 140 CALL ASKHB
82C3 ED 53 CB 82 141 LD (BUFEND), DE
82C7 C9 142 RET
82C8 143 ;
82C8 E1 144 COM4: POP HL ; get new number
82C9 18 AB 145 JR COM1
82CB 146 ;
82CB 00 00 147 BUFEND: DEFW 0
82CD 00 00 148 DATA: DEFW 0
82CF 149 ;
82CF 150 ;-----
8400 151 ORG 8400H
8400 152 ;
8400 48 69 74 3A 153 MES: DEFW "Hit: ,Blow:"
8404 20 2C 42 6C 154 ;
8408 6F 77 3A 155 MIS: DEFW "マシキア... トコ"
840C B5 B6 BC B2 156 ;
840D C5 A7 2E 2E 157 ;
840E 2E 20 C4 DE 158 ;
840F BA B6 159 ;
8410 20 CF C1 B6 160 ;
8411 DE B4 C3 D9 161 ;
8412 20 21 162 ;
8413 00 163 ;
8414 D4 AF C0 C8 164 ;
8415 20 21 165 ;
8416 0D 00 166 ;
8417 167 ;

```

●ダンプリスト

```

8000 3E 0C CD F4 1F 11 AD 84 :6C
8008 CD D3 1F 21 00 01 22 F0 :F3
8010 81 21 FF FF 11 00 A0 CD :1E
8018 E0 82 21 04 00 19 36 00 :D6
8020 23 36 00 ED 53 CB 82 CD :B3
8026 70 82 FE 1A 20 1B FE 1B :66
8030 C8 FE 04 28 06 21 F1 01 :0B
8038 34 18 EC 21 00 00 CD 1E :44
8040 20 11 A5 84 CD E6 1F 18 :43
8048 0E 2A F0 81 24 24 CD 1E :DC
8050 20 11 8C 84 CD E5 1F 21 :33
8058 00 17 CD 1E 20 C9 :EB
SUM: 49 B3 E8 0F 8F E9 EE 1F :78

8290 CD 40 83 CD D0 1F FE 1B :65
8298 20 02 E1 C9 21 04 00 19 :0A
82A0 3A 81 83 BE 20 22 23 3A :9B
82A8 82 83 BE 20 1B 2A CB 82 :75
82B0 B7 ED 52 F5 21 06 00 19 :2B
82B8 EB F1 20 D1 E1 CD E0 82 :DD
82C0 CD 90 83 ED 53 CB 82 C9 :36
82C8 E1 18 AB 00 00 00 00 :A4
SUM: 00 1B 59 C9 A8 02 0C 0A :FD

8400 48 69 74 3A 20 2C 42 6C :59
8408 6F 77 3A 00 B5 B6 BC B2 :F9
840D C5 A7 2E 2E 2E 20 C4 DE :B8
840F BA B6 20 CF C1 B5 DE B4 :68
8410 C3 D9 20 21 00 D4 AF C0 :20
8418 C8 20 21 0D 00 :16
SUM: C1 36 3D 65 C4 8C 4F 70 :A8

```


Oh!MZ INDEX '86

■特集

BASIC“行動学”入門	1, 41
暇ブロの楽しみ	1, 42
グラフィックで遊びたい	1, 45
BASIC 探検隊	1, 48
機械へのインタフェイス	1, 51
ポケコンを使ってみよう	1, 55
求む究極の BASIC	1, 58
専門誌の正しい読み方	1, 60
入門ミニミニプログラム	1, 63
必殺バグ退治のテクニック	1, 70
BASIC プログラム移植の心得	1, 76
BASIC DATA LIST	1, 81
全機種共通システム S-OS“SWORD”	2, 41
THE SENTINEL	2, 41
DISK 対応拡張バージョン S-OS“SWORD”	2, 42
論理学からの出発	2, 74
超弩級ゲームの時代なのさ	3, 73
1985年 GAME OF THE YEAR はこれだ	3, 74
ゲームに夢中である	3, 77
ARRESTED FAIRIES	3, 93
BASEBALL 700	3, 101
カラー花札コイコイ	3, 106
プリンタ ON LINE	4, 41
現代“Printer”事情 & 祝一平のプリンタ言いたい放題	4, 42
制御コードと友だちになろう	4, 51
各機種対応パソコン英文タイプライター	4, 56
正しいプリンタの選び方	4, 62
各機種 (HuBASIC) TILE CHANGE	4, 66
各機種 (HuBASIC) ハイオリティハードコピー	4, 68
JP-80でカラーハードコピー	4, 70
漢字出力ユーティリティ	4, 72
Personal Communication	5, 45
テレコンピューティングの現状	5, 46
パソコン通信と商用データベース	5, 48
モニタ集団の通信御意見書	5, 50
独断と偏見による首都圏 BBSめぐり	5, 54
BBS 用語の基礎知識	5, 58
BBS アクセスのためのコミュニケーション作法	5, 62
匿名社会の光と影	5, 64
ターミナルソフトの使い勝手	5, 67
正しいモデムの選び方	5, 70
ローカルエリアネットワーク	
もうひとつのデータ通信	5, 73
〈読者参加〉システム & ユーティリティ	6, 53
THE SENTINEL	6, 53
Z80 TRACER	6, 54
magiFORTH TRACER	6, 57
ディスクダンプ & エディタ	6, 60
“SWORD”を QD 対応に	6, 67
XI 時代学入門	7, 57
新登場 XIG を見る	7, 58
待望の新製品たち	7, 62
パソコンテレビ歴史館	7, 65
やっぱりその筋でんなあ	7, 70
ハードウェアの特長	7, 72
XI も言葉の天才だ!	7, 74
4つのパソコンテレビ物語	7, 76
XI のスヌメ	7, 79
XI/XIturbo DATA BOOK	7, 81
オペレーティングシステム	8, 53
OS の現状と問題点	8, 54
とりあえず CP/M があつた	8, 56
MS-DOS は 98 のために?	8, 60
UNIX と TSS 環境	8, 65
UNIX を目指した OS-9	8, 70
期待の新顔 SI-OS	8, 72
大型計算機の OS に花束を	8, 74
サービス道のプロとなれ	8, 76
ユーザーに優しい OS を	8, 77
リアルタイム/マルチタスクは必須条件	8, 78

逆上してこそ前進があるのだ	8, 80
高速グラフィックパッケージ	9, 51
MAGIC-3DAction	9, 26
グラフィックも共通システムで	9, 52
魔術師への道	9, 54
グラフィックパッケージ MAGIC	9, 63
その筋プログラミング作法	10, 59
プログラミングの楽しみ	10, 60
多桁演算と円周率	10, 62
電卓プログラムである	10, 66
BBS シミュレータ	10, 68
おかしなおかしなプログラム	10, 71
Super Paint	10, 77
PYRAMID WARS	10, 85
ZOONE	10, 89
Jocose John	10, 94
北斗の男	10, 103
システムサブルーチン活用法	11, 59
マシン語プログラミング移植術	11, 60
各機種 IOCS 活用の手引き	11, 64
IOCS DATA LIST	11, 76
特集 ぼくたちの待っていたマシン	12, 25
XIturboZ 概要	12, 26
X68000アーキテクトの美学	12, 30
X68000異次元グラフィック	12, 32
気分は 32ビット	12, 33
清く正しく高性能	12, 38
あぶない誘惑	12, 42

■特別企画

言わせてくれなくちゃだワ 特別企画日本列島縦断マラソン	
聞いてほしいのである	2, 132
集まってほしいのである	2, 152
答えてほしいのである	2, 154
P-CP/M 領域の探査行	2, 94
創刊 4 周年特別企画 猫とコンピュータ別冊	
おニャン子とコンピュータ	6, 121
パソコンは猫である	6, 122
神経衰弱くん	6, 124
シンクロマインド二人三脚	6, 126
地上最強のジャン拳 Part2	6, 128
祝先生とお話しよう	6, 129
BASIC DATA LIST	
BASIC DATA LIST	1, 81
BASIC DATA LIST Part2	2, 98
BASIC DATA LIST Part3	3, 117
BASIC DATA LIST Part4	4, 99
IOCS DATA LIST	
IOCS DATA LIST	11, 76
IOCS DATA LIST <2>	12, 120

■THE SENTINEL

THE SENTINEL	1, 141
リロケータブルのお話	1, 142
FM 音源サウンドエディタ	1, 145
特集 全機種共通システム S-OS“SWORD”	2, 41
THE SENTINEL	2, 41
DISK 対応拡張バージョン S-OS“SWORD”	2, 42
Prolog-85入門<1> 論理学からの出発	2, 74
THE SENTINEL	3, 34
捻破りの magiFORTH	3, 35
Prolog-85入門<2> 得意課目のリスト処理	3, 55
THE SENTINEL	4, 135
思考型ゲーム JEWEL	4, 136
LIFE GAME	4, 141
基礎からの magiFORTH	4, 144
Prolog-85入門<3> 機能強化と人工知能	4, 150
THE SENTINEL	5, 79
スクリーンエディタ E-MATE	5, 80
実戦演習 magiFORTH	5, 94
特集〈読者参加〉システム & ユーティリティ	6, 53
THE SENTINEL	6, 53

Z80 TRACER	6, 54
magiFORTH TRACER	6, 57
ディスクダンプ & エディタ	6, 60
“SWORD”を QD 対応に	6, 67
対話で学ぶ magiFORTH	6, 74
PC-8801版 S-OS“SWORD”	6, 80
ラジコンロボット制御法	6, 99
共通 I/O ポートの製作	6, 105
THE SENTINEL	7, 117
FM 音源ミュージックシステム	7, 118
FM 音源ボードの製作	7, 140
計算力アップの magiFORTH	7, 146
SMC-777版 S-OS“SWORD”	7, 152
THE SENTINEL	8, 119
ビデオモードつき“五目並べ”	8, 120
MZ-2500 S-OS“SWORD”	8, 140
THE SENTINEL	9, 117
FuzzyBASIC	9, 118
明日に向かって magiFORTH	9, 151
THE SENTINEL	10, 145
ちょっと便利な拡張プログラム	10, 146
S-OS にトランジェントコマンドを	10, 146
ZAID の逆アセンブルにアスキー表示を	10, 149
ディスクモニタ DREAM	10, 150
FuzzyBASIC 料理法<1>	
構造化プログラミングへの招待	10, 161
THE SENTINEL	11, 131
パズルゲーム HOTTAN	11, 132
MAZE IN MAZE	11, 137
FuzzyBASIC 料理法<2>	
メモリ操作とユーティリティ	11, 151
THE SENTINEL	12, 83
CASL&COMET	12, 84
FuzzyBASIC 料理法<3>	
文字列処理と会話プログラム	12, 106

■THE SOFTOUCH

THE SOFTOUCH SPECIAL ノミネート決定	
GAME OF THE YEAR 1985	1, 129
ソフトでワイワイ—新作 SOFTWARE/	
JOY JOY PACK Special	1, 132
清水和人のゲームハイテク道場—ファンタジアン/ザ・	
ブラックオニキス/デーモンクリスタル/リザード—	1, 136
GAME REVIEW—ドルアーガの塔/チャンピオン	
プロレス Special/NOBO/軽井沢誘拐案内	1, 138
SPECIAL REVIEW—印刷工房	1, 140
ソフトでワイワイ—今月のスポット/	
新作 SOFTWARE	2, 27
GAME REVIEW—夢幻の心臓/インポッシブル・	
ミッション/リグラス/ザナドゥ	2, 30
SPECIAL REVIEW—ぱれっと/ユーカラ	2, 32
BUSINESS REPORT—JET-XI/テラ	2, 34
SYSTEM SOFTWARE REPORT	
LEXICON と WORDPOWER	2, 38
XIturbo/MZ-2500の通信ソフト	2, 40
ソフトでワイワイ—新作 SOFTWARE	3, 138
GAME REVIEW—フリッキー/エレベーターアクション/	
HOT DOG/べんざんくん Wars	3, 140
SPECIAL REVIEW—SUPER CALC2	3, 142
SYSTEM SOFTWARE REPORT—Small-C コンパイラ	3, 144
新作ソフトでワイワイ—コスミックソルジャー/魔界王/	
グロブダー/バーニン'ラバー/バックマン/ギャラガ/	
キングフラッピー/ミスターパンク/Multiplan/	
ユーカラ K2/なんでも帳・turbo	4, 31
THE SOFTOUCH SPECIAL—Oh! MZ が選ぶ	
“元気がいるソフト”	4, 33
GAME REVIEW—チャンピオンシップロードランナー/	
南海の標的/メルヘン・ヴェール/夢幻の心臓II	4, 36
ソフトでワイワイ—新作 SOFTWARE	5, 34
GAME REVIEW—バーニン'ラバー/テグザ/	
LAST WAR	5, 36
SPECIAL REVIEW(I)—カレイドスコープ	5, 38
SPECIAL REVIEW(II)—トップマネジメント	5, 40
BUSINESS SOFTWARE REPORT—ユーカラ K2	5, 42
ソフトでワイワイ—新作 SOFTWARE	6, 34
GAME REVIEW—アメリカントラック/アグレス/	
ハイドライドII	6, 36
THE SOFTOUCH SPECIAL	
-2500用ソフトのすべて	6, 38
迷宮の空想工房-RPG 研究会—夢幻の心臓/メルヘン	

ヴェールⅠ／LAST WAR	6, 44
清水和人のゲームハイテク道場	
コズミックソルジャー	6, 50
ソフトでワイワイ—新作 SOFTWARE	7, 36
GAME REVIEW—ばってんタヌキの大冒険／SCARLET7／	
帝王の涙	7, 38
SPECIAL REVIEW—暗闇の視点	7, 40
清水和人のゲームハイテク道場—ハイドライドⅡ	7, 42
SYSTEM SOFTWARE REPORT—TOWN BBS	7, 44
ソフトでワイワイ—VIPとSound Gal／Z's STAFF	8, 31
GAME REVIEW—ナイザー／ミスターパンプ／	
アウトロイド	8, 34
中川智哉のゴルフ道場	
ワールドゴルフ／アルバトロス	8, 36
迷宮の空想工房—アリオン／道化師殺人事件	8, 39
SPECIAL REVIEW—三国志	8, 44
THE SOFTOUCH 道場	
turbo CP/M／コスモステーション	8, 46
ソフトでワイワイ—レリクス／アルファ／ウィバーン	
A列車で行こう／地球戦士ライザー	9, 27
GAME REVIEW—バトルシティー／ベガサス	
発・汗・惑・星	9, 30
THE SOFTOUCH SPECIAL—仲間タイムズ～	
ウイングマン2	9, 32
CHALLENGE REPORT—ジャイロダイナ	9, 34
THE SOFTOUCH SPECIAL—秋のゲーム研究課題提出	
Part1／A列車で行こう／スーパーランボー／発・汗・惑・星	
／アルファ／レリクス／ライザー	10, 30
GAME REVIEW—マーベラス／ウィバーン／	
ザ・スクリーマー	10, 42
ワープロの拡大利用の可能性—SUPER 春望	10, 44
SOFTWARE INFORMATION—新作ソフト情報／	
MR-ASM・MR-ID	10, 46
秋のゲーム研究課題提出 Part2	
ウィバーン／リ・バース	11, 42
GAME REVIEW—シティーファイト／オペレーション・	
グレネード／は～りいふおっくす-雪の魔王編-	
ロストパワー	11, 46
MZ-2500/XI turbo—ユーカラ K2+	11, 48
SOFTWARE INFORMATION—話題の GAME SOFT /	
新作ソフト情報／シンプルデータベース愛ちゃん	11, 50
THE SOFTOUCH SPECIAL	12, 61
それは愛をかなえる旅だった—ムーンチャイルド	12, 61
THE SUPER PAINT	12, 64
Super MZ CALC の世界	12, 68
SPECIAL REVIEW(Ⅰ)—北斗の拳	12, 74
SPECIAL REVIEW(Ⅱ)—プラスティー	12, 76
GAME REVIEW—サンダーボール／D-SIDE /	
覇邪の封印	12, 78
SOFTWARE INFORMATION—話題の GAME SOFT /	
新作ソフト情報／MZ-2500ソフト紹介	12, 80

■連載

XI/XI turbo3D マルチ CAD	
気分をマルチに—	1, 191
Between The Lines	
CP/M は感性を磨く	9, 180
悪いマシンほど裕福になる	10, 180
データベースに“わたし”を残す	11, 180
現電と大勢の子供たち	12, 180
霧降高原から	
ファジィのように風します	1, 211
失われた楽園を求めて	2, 183
この冬ヤマトと CD と	3, 177
春の日の夢	5, 169
ワープロにちょっとジェラシー	6, 165
マルチウィンドウに広がる素敵な世界	7, 180
パソコンにすればいいのにね	8, 52
パソコン／ビデオユーザーの映像処理入門	
カラーイメージボード徹底分析(1)	5, 106
カラーイメージボード徹底分析(2)	6, 131
カラーイメージボード徹底分析(3)	7, 51
パソコン立体学“実践”講座	
<1>アナグリフによる立体視	10, 48
<2>フルカラーの立体視	11, 121
<3>立体カラーグラフィックに挑戦	12, 113
ビジネスソフトへの対応	
① Multiplan の基礎知識	1, 114
② Multiplan 活用術	2, 80
TURBO PASCAL の世界	
I 統合化システムへの可能性	7, 101

2 実戦グラフィック講座	8, 82
3 タートルグラフィックに挑戦	9, 164
Prolog-85入門	
(1)論理学からの出発	2, 74
(2)得意課題のリスト処理	3, 55
(3)機能強化と人工知能	4, 150
PC-1600K の世界	
ザ・ポケットワークステーション PC-1600K(Ⅰ)	7, 47
ザ・ポケットワークステーション PC-1600K(Ⅱ)	8, 48
不思議なフラクタル曲線プログラム	9, 159
ますますツメターイ BASIC 塾	
第2課 グラフィクス&グラフ	1, 167
第3課 文字列を自由自在	2, 128
第4課 AV ライフの配列+ファイル	3, 68
第5課 パソコンで集計作業をしよう	4, 116
最終課 データベース3題	5, 121
突破りへの挑戦 (magiFORTH)	
突破りの magiFORTH	3, 35
基礎からの magiFORTH	4, 144
実戦演習 magiFORTH	5, 94
対話で学ぶ magiFORTH	6, 74
計算力アップの magiFORTH	7, 146
明日に向かって magiFORTH	9, 151
LOGO ふたつの顔	
第1回 タートルグラフィックスの世界	1, 33
第2回 リスト処理の世界へようこそ	3, 146
第3回 なんてったってリスト処理	4, 82
第4回 データベースよこんにちは	5, 101
第5回 私はネズミちゃん	6, 150
1500/700 USERS' BULLETIN	
No 2 MZ-1500バーコードリーダ応用術	1, 175
No 3 スーパーインポーズのための心得	2, 168
No 4 スーパーインポーズへの挑戦	3, 160
No 5 プリントを探究しよう	4, 76
No 6 デジタル電圧計の製作	5, 140
No 7 汎用 I/F の製作	6, 137
No 8 128K ビット ROMライタの製作	8, 163
No 9 256色パレットボードの製作	10, 167
No 10 汎用 I/F でマウスを使おう	11, 164
マシン語体操 1・2・3	
第2課 計算の極意は旗にあり	1, 160
第3課 旗がひらめく条件判断	2, 161
第4課 掛け算と割り算の科学	3, 61
第5課 スタックとジャンプの2つの顔	4, 121
第6課 特訓テニスでシェイプアップ	5, 126
第7課 メモリエディタを制作しよう	7, 108
第8課 メモリエディタを拡張しよう	8, 89
第9課 ゲーム作りの基礎知識	9, 101
第10課「オームの大冒険」入門編	10, 137
第11課「オームの大冒険」完結編	11, 118
第12課 当ててみせますマスターマインド	12, 161
試験に出る XI	
第8回 FDC は挑戦的である	1, 120
第9回 FDC は業師なのである	2, 80
第10回 PCG のお通りである	3, 152
第11回 CTC はきちょーめんなのである	4, 157
第12回 SIO は通信ばかりでないのである	5, 132
第13回 あげくのはてにテープなのである	6, 142
第14回 DMA にはディスクが良く似合うのである	7, 85
第15回 迷路なのである	8, 97
第16回 さまようのである	9, 42
第17回 まとめなのである	10, 120
第18回 とーとー漢字なのである	11, 52
第19回 ラインへの道は遠いのである	12, 54
パソコン千夜一夜	
第23夜 麻雀ゲーム放浪記	4, 127
第24夜 中古パソコンから愛をこめて	
ジャンケンプログラム	5, 112
第25夜 ファミコンとゲームパソコンの決闘	6, 114
第26夜 キー入力を10倍楽しむ方法	7, 93
第27夜 コンテスト入賞者の歩み	8, 105
第28夜 全国草の根 BBS シスオペ大会	9, 108
第29夜 あこがれのコンピュータ<自殺プログラム>	10, 133
第30夜 すべては「アルテア」から始まった	11, 157
第31夜 パソコンよ！カンジを抱け	12, 44
猫とコンピュータ	
第10回 ベーシックはこんなひと	4, 131
第11回 ファミコンとお月さま	5, 117
第12回 子供会はワープロで	6, 118
第13回 イモハンダのすすめ	7, 98
第14回 星の夜のパソコン通信	8, 109

第15回 じゃがいも、にんじん、ワープロ、みょうが	9, 113
第16回 ショート・ショート落選展	10, 129
第17回 「うつルンです」	11, 161
第18回 犬と猫とコンピュータ	12, 48
Again Watch	
1986・1 ニューイヤーススペシャル	1, 198
1986・2 新製品は次々に出るべきだ	2, 178
1986・3 GAME21時：ロード中の物語	3, 170
1986・4 OS いろいろ	4, 186
1986・5 気になる受託ソフト会社	5, 178
1986・6 ソフトハウス明暗	6, 170
1986・7 お祭り2題	7, 182
1986・8 機械翻訳 '86	8, 170
1986・9 提携劇の裏表	9, 178
1986・10 9月の空・3題	10, 178
1986・11 パソコン通信の問題点	11, 178
1986・12 異業種からの参入	12, 178
知能機械概論 お茶目な計算機たち	
第1回 大いなる可能性はノリの悪い音楽から	12, 52
■紹介記事	
カラー紹介	
CG Gallery by XI/XI turbo	
カラーイメージボード／印刷ごっこ	
SUPER RAM BOARD でアニメーション	1, 30
ずらりと揃った大容量 RAM ボード	1, 32
THE SOFTOUCH SPECIAL ノミネット決定	
GAME OF THE YEAR 1985	1, 129
実務に充実 XI/turbo の周辺機器	3, 20
ワークステーション／OA プロセッサに注目	3, 22
超高級ゲームの時代なのさ	3, 73
1985年 GAME OF THE YEAR はこれだ	3, 74
プリンタの周辺たち	4, 38
オリジナル・ゲーム画面集	5, 29
コミュニケーションを応援します	5, 30
CG Gallery カラーイメージボード	5, 32
ラジコンロボットを動かそう	6, 32
CG Gallery	6, 33
マイクロコンピュータショウ '86	
& 第62回ビジネスショウ	7, 33
XI時代学入門	7, 57
新登場 XIG を見る	7, 58
待望の新製品たち	7, 62
MAGIC-3DAction	9, 26
投稿作品画面集	10, 24
アナグリフによる立体像のプログラム	10, 25
turbo Z's STAFF の魅力	10, 27
X68000ショッキングデビュー	11, 23
新製品 MZ-2500V2	11, 26
新製品 XI turbo III	11, 31
特集 ぼくたちの待っていたマシン	12, 25
XI turboZ の概要	12, 26
X68000 アーキテクトの美学／異次元グラフィック	12, 30
一般	
インテリジェント漢字プリンタ M-1024「割付名人」	1, 202
MZ-2500, XI/XI turbo の拡張メモリボード	1, 204
ポケットデータベースを街で使おう PA-301	1, 206
ポケコン PC-1360K	9, 163
FM 音源ボードのサウンドパフォーマンス	
ステレオ FM 音源ボードの威力	9, 35
ミュージックツール VIP	9, 38
MZ-2500用ミュージックソフト Sound Gal の魅力	9, 40
これが噂の X68000なのだった！	11, 172
FD 内蔵ミニ書院 WD-300	11, 174
■INFORMATION	
新型ワードプロセッサ WD-2100, WD-50	1, 197
CAP-X ソフト搭載 ポケコン PC-1440	1, 197
XI発売3周年記念キャンペーン	1, 198
UNIX システム採用 IX-5/IX-7	2, 177
オフィスコンピュータ OA-310	2, 178
ウィザードリイ モンスターマニュアル	2, 179
低価格通信用周辺機器 MZ-1X22/MZ-1E29	3, 169
24ピン漢字ドットマトリクス MZ-1PI8/1PI9	3, 169
UNIX 用 BASIC コンパイラ UX-BASIC+	3, 170
低価格音響カブラ LAC-300	3, 171
パソコン通信サービス“EYE-NET”4月スタート	3, 171
青春映画「ファンダンゴ」試写会に50名ご招待	3, 171
モデムターミナル turboCP/M XI LOGO	4, 185
高解像度ディスプレイ CU-14AGI MD-9PI	4, 185
プリントバッファ PB-91H/95H	4, 185

FM サウンドジェネレータ FB-01	4, 185
小・中・高校生を対象に第13回春の学校開校	4, 186
"第2回オリジナルソフト大募集"入賞作品決定	4, 186
"Oh! シリーズ バックナンバーフェア"開催	4, 187
32ビットスーパーミニコン IX-11	5, 177
X1/XIturbo 用ミニFDユニット CZ-502F/520F	5, 177
X1/XIturbo 用漢字プリンタ TR-24X/AR-2400	5, 178
日本語対応 UNIX 用 BASIC コンパイラ UX-BASIC+	5, 178
漢字ポータブルコンピュータ PC-1600K	5, 179
クリエイティブ・コンピュータ・グラフィック	5, 179
漢字機能搭載ポータブルコンピュータ PC-1600K	6, 169
X1シリーズ用カラー漢字プリンタ CZ-8PCI	6, 169
300/1200ボー対応モデム EPSON SR-30/120AT	6, 169
MZ-2500用 BBS ホストシステム TOWN BBS	6, 170
MS-DOS 用 ROM 開発実用ソフト LINK&LOCATE	6, 170
3.5インチFD用湿式ヘッドクリーナー MF-CWI/2	6, 170
"マイクロコンピュータショウ '86"開催	6, 171
映像ソフト大賞作品募集	6, 171
ニューメディアギャラリー「コムロード」オープン	6, 171
ザ・ポケットワークステーション PC-1600K	7, 47
日本語ワープロ WD-5000シリーズ	7, 181
ツインファミコン新登場	7, 181
デスクトップサイズの高精度カラスキャナ JX-450	7, 181
MZ-2500用ハードディスクシステム HD-25S-10/20	7, 182
割付名人 M-1024がバージョンアップ M-1024II P/X	7, 182
モデムホン「オキシステムホン」モデル4	7, 183
新世代プログラム言語 日本語 Small talk-80	7, 183
CAI 教育への実践入門書 未来の教室	7, 183
文節変換漢字処理機能付きポケコン PC-1360K	8, 169
FDD 内蔵型ミニ書院 WD-300シリーズ	8, 169
ビジネスワープロ WD-5800	8, 169
教育用無人搬送車 PZ-ACI	8, 170
ビデオフロッピー映像検索システム CVIS(サービス)	8, 170
小・中学校のための X1 CAI システム	8, 171
体感ハイドライド ATTACK'86 IN NAGOYA	8, 171
24ピンマルチフォント漢字プリンタ AR-2400	8, 172
普及型低価格ポケコン PC-1246S	9, 177
MZ-2500用簡易印刷ソフト PRINT SHOP	9, 177
HOYA アイテックフィルターU	9, 177
業務用ハンドヘルドコンピュータ	
「エプソン HC-7/7L」	9, 177
MZ-2500/6500がテレビドラマに出演	9, 178
ウィザードリイハンドブック/ザナドゥファイル	9, 178
アルテウスの復讐	9, 179
ミニ書院 WD-80/85	10, 177
A3漢字プロッタ DXY-855/990	10, 177
パンフィック自動制御シミュレータ	10, 177
信頼性を向上させた3.5/5インチFD XRシリーズ	10, 178
新しい「名人」誕生 ツインファミコン名人位争奪戦	10, 179
第4回ホビーマイコンショウ開催	10, 179
BUSINESS SOFT フェア	10, 179
X1用ミニフロッピーディスクドライブ CZ-503F	11, 177
関数電卓とファクション電卓 EL シリーズ/	
WN シリーズ	11, 177
データターミナル新機種	
HAYAC-1050/1055/1056シリーズ	11, 177
高インテリジェントモデム HI-MODEM1200S	11, 178
ポケットコンピュータ用メカトロレーシングセット	11, 178
新時代のフロッピーディスク デコールドディスク	11, 179
第3回パソコンサンデー大賞入賞者発表	11, 179
ポケットディスクドライブ CE-140F	12, 177
日本語ワープロ WD-530/535/630/635/5010S/5010D	12, 177
人工知能言語日本語 Prolog を開発	12, 177
OA 用ソフトウェア SCHIPOL-II	12, 178

■活用/プログラム

ザ・コピーライター詩人になりたいひとのプログラム	1, 172
THE 部品箱 サークットエディタ	1, 182
Moving Birds	2, 172
8/5インチコンバータ	2, 174
われ MS(X)-DOS を発見せり	3, 25
4次元空間探査行	4, 89
XIDⅠの製作である	4, 165
般若心経を究める	4, 169
長尾博士の遺産	5, 146
SWEeper	5, 157
DIVIDE CITY	5, 162
SPACE7	6, 156
SKY HOLIDAY	8, 113
Super Paint グラフィックツール	10, 77
PYRAMID WARS	10, 85

ZOONE	10, 89
Jocase John	10, 94
北斗の男	10, 103
tinyXEVIous for 700	11, 32

■機種別

MZ-80K/C/1200	
ザ・コピーライター詩人になりたいひとのプログラム	1, 172
各機種対応パソコン英文タイプライタ	4, 56
パソコンは猫である	6, 122
祝先生とお話しよう	6, 129
MZ-700/1500	
1500/700USERS'BULLETIN	
No.2 MZ-1500 バーコードリーダ応用術	1, 175
No.3 スーパーインポーズのための心得	2, 168
No.4 スーパーインポーズへの挑戦	3, 160
No.5 プリンタを探究しよう	4, 76
No.6 デジタル電圧計の製作	5, 140
No.7 汎用I/Fの製作	6, 137
No.8 128KビットROMライタの製作	8, 163
No.9 256色パレットボードの製作	10, 167
No.10 汎用I/Fでマウスを使おう	11, 164
BASEBALL700	3, 101
地上最強のジャン拳 Part2	6, 128
SKY HOLIDAY	8, 113
北斗の男	10, 103
tinyXEVIousfor 700	11, 32
MZ-1500	
THE 部品箱 サークットエディタ	1, 182
ポケットデータベースを街で使おう PA-301	1, 206
各機種(HuBASIC)TILE CHANGE	4, 66
各機種(HuBASIC)ハイクオリティハードコピー	4, 68
ターミナルソフトの使い勝手	5, 67
長尾博士の遺産	5, 146
Jocase John	10, 94
MZ-80B/2000/2200/2500	
ザ・コピーライター詩人になりたいひとのプログラム	1, 172
各機種対応パソコン英文タイプライタ	4, 56
パソコンは猫である	6, 122
神経衰弱くん	6, 124
祝先生とお話しよう	6, 129
北斗の男	10, 103
MZ-2000/2200/2500	
カラー花札コイコイ	3, 106
各機種(HuBASIC)TILE CHANGE	4, 66
各機種(HuBASIC)ハイクオリティハードコピー	4, 68
般若心経を究める	4, 169
ターミナルソフトの使い勝手	5, 67
SWEeper	5, 157
"SWORD"をQD対応に	6, 67
高速グラフィックパッケージ	9, 51
MAGIC-3DAction	9, 26
グラフィックも共通システムで	9, 52
魔術師への道 MAGIC を使いこなそう	9, 54
グラフィックパッケージ MAGIC	9, 63
MZ-2500	
ずらりと揃った大容量 RAM ボード	1, 32
MZ-2500, X1/XI turbo の拡張メモリボード	1, 204
P-CP/M 領域の探査行	2, 94
MZ-2500 BASIC 情報	3, 172
低価格通信用周辺機器	
モデムユニット MZ-I X22 シリアルI/F MZ-1E29	3, 169
4次元空間探査行	4, 89
シンクロマインド二人三脚	6, 126
地上最強のジャン拳 Part2	6, 128
MZ-2500用 BBS ホストシステム TOWN BBS	6, 170
MZ-2500用ハードディスクシステム HD-25S-10/20	7, 182
MZ-2500 S-OS"SWORD"	8, 140
MZ-2500用ミュージックソフト Sound Gal の魅力	9, 40
Super Paint グラフィックツール	10, 77
PYRAMID WARS	10, 85
新製品 MZ-2500V2	11, 26
MZ-5500/6500	
漢字出力ユーティリティ	4, 72
ターミナルソフトの使い勝手	5, 67
X1	
X1発売3周年記念キャンペーン	1, 198
XIDⅡの製作である	4, 165
X1/XIturbo	
試験に出るX1	
第8回 FDCは挑戦的である	1, 120

第9回 FDCは果師なのである	2, 80
第10回 PCGのお通りである	3, 152
第11回 CTCはきちよめんなのである	4, 157
第12回 SIOは通信ばかりでないのである	5, 132
第13回 あげくのはてにテーブルなのである	6, 142
第14回 DMAにはディスクが良く似合うのである	7, 85
第15回 迷路なのである	8, 97
第16回 さまようのである	9, 42
第17回 まとめなのである	10, 120
第18回 とーとー漢字なのである	11, 52
第19回 ラインへの道は遠いのである	12, 54

パソコン/ビデオユーザーの映像処理入門	
カラーイメージボード徹底分析(1)	5, 106
カラーイメージボード徹底分析(2)	6, 131
カラーイメージボード徹底分析(3)	7, 51
CG Gallery by X1/XIturbo カラーイメージボード/印刷ごっこ	
SUPER RAM BOARD でアニメーション	1, 30
ずらりと揃った大容量 RAM ボード	1, 32
ザ・コピーライター詩人になりたいひとのプログラム	1, 172
気分をマルチに X1/XIturbo3D マルチCAD(最終回)	1, 191
MZ-2500, X1/XIturboの拡張メモリボード	1, 204
実務に充実 X1/turboの周辺機器	3, 20
ARRESTED FAIRIES	3, 93
各機種対応パソコン英文タイプライタ	4, 56
各機種(HuBASIC)TILE CHANGE	4, 66
各機種(HuBASIC)ハイクオリティハードコピー	4, 68
JP-80でカラーハードコピー	4, 70
4次元空間探査行	4, 89
モデムターミナル turboCP/M X1 LOGO	4, 185
CG Gallery カラーイメージボード	5, 32
ターミナルソフトの使い勝手	5, 67
DIVIDE CITY	5, 162
X1/XIturbo 用ミニFDユニット CZ-502F/520F	5, 177
X1/XIturbo シリーズ用漢字プリンタ TR-24X AR-2400	5, 178
パソコンは猫である	6, 122
神経衰弱くん	6, 124
シンクロマインド二人三脚	6, 126
地上最強のジャン拳Part2	6, 128
祝先生とお話しよう	6, 129
X1時代学入門	7, 57
新登場 XIG を見る	7, 58
待望の新製品たち	7, 62
X1も言葉の天才だ!	7, 74
4つのパソコンテレビ物語	7, 76
X1のススメ	7, 79
X1/XIturbo DATA BOOK	8, 81
ビデオフロッピー映像検索システム CVIS(サービス)	8, 170
小・中学校のための X1 CAI システム	8, 171
24ピンマルチフォント漢字プリンタ AR-2400	8, 172
FM 音源ボードのサウンドパフォーマンス	
ステレオ FM 音源ボードの威力	9, 35
ミュージックツール VIP	9, 38
高速グラフィックパッケージ	9, 51
MAGIC-3DAction	9, 26
グラフィックも共通システムで	9, 52
魔術師への道 MAGIC を使いこなそう	9, 54
グラフィックパッケージ MAGIC	9, 63
アナグリフによる立体像のプログラム	10, 25
turbo Z's STAFF の魅力	10, 27
ZOONE	10, 89
新製品 XIturbo III	11, 31
X1用ミニフロッピーディスクドライブ CZ-503F	11, 177
XIturboZの概要	12, 26
XIturbo	
われ MS(X)-DOS を発見せり	3, 25
PC-8801	
PC-8801版 S-OS"SWORD"	6, 80
高速グラフィックパッケージ	9, 51
MAGIC-3DAction	9, 26
グラフィックも共通システムで	9, 52
魔術師への道 MAGIC を使いこなそう	9, 54
グラフィックパッケージ MAGIC	9, 63
SMC-777	
SMC-777版 S-OS"SWORD"	7, 152
機種を越えて	
BASIC DATA LIST	1, 81
BASIC DATA LIST Part2	2, 98
BASIC DATA LIST Part3	3, 117
BASIC DATA LIST Part4	4, 99
IOCS DATA LIST	11, 76
IOCS DATA LIST<2>	12, 120



Oh!MZ 質問箱

Q 古い内容の質問ですが“JODAN-DOS”について質問します。JODAN-DOS上からLOADM“filename”, Rを実行するといつても暴走してしまいます。また, HuBackMonitorから*Gコマンドを使って走らせようとしても同様に暴走してしまいます。たとえばJODAN-DOS起動後, CheckSum3000をLOADM“CheckSum3000”, Rとしたり, LOADM“CheckSum3000”としたあと, MONに入って*G3000とするとSADR=■と表示されたまま, どのキーを押しても反応がなくなってしまう。これはメモリにHuMonitorを入れていても変わりありません。しかし, JODAN-DOSからMONとして*G0000を実行し, 本来のHuMonitorから*G3000実行するとCheckSumは正常に動くのです。私はもう2回もJODAN-DOSを入力し直しました。私の入力ミスではないと思います。どこがおかしいのでしょうか? JODAN-DOSが正常に動かないと私はS-O Sも入力できないX1Dのユーザーです。

A 山口県 本田 善之
どうやら本田さんは1985年9月号のSENTINEL(100ページ)を見逃したようですね。そこにも書いてあるのですが, 解決法は質問のなかにあるように, MONとしてから*G0000としたあと, さらに*G3000とすればよいのです。これはHuMonitorとHuBackMonitorではキー割り込みペクトルが違うせいなのです。結局, 要点は「一度HuMonitor(HuBackMonitorではない)を走らせる」ということになります。マシン語プログラムが走らない原因は, ほとんどの場合は打ち込み間違いと考えられるのですが, かといって頭からそう思い込むのも危険です。

なお, 操作の単純さのためには,「LOADM “〜”で必要なものを(複数でもよい)ロードしたあとでRUN“HuMonitor”を実行する」と覚えておくといよいでしょう。

Q 前略 当方MZ-1200を使用しているものです。クロックの切り換えスイッチを取り付けてみました(2MHz→4MHz)。一応動くので

すが切り換える際に暴走してしまい, リセットしなければいけません。プログラムの動作中に暴走させずに切り換えるにはどうしたらよいでしょう。また倍速になった状態でセーブ, ロードをするとエラーが出てしまいます。単純に考えると倍速になったのだから1200→2400 ボーになるはずですが, セーブしたものはVERIFYするとエラーが出ますし, ロードでも当然, エラーで読めません。テープデッキが悪いとも思えないのですがどういうわけでしょうか。短いものならうまくいくこともあるのですが。どうかよろしくご回答願います。

長野県 磯村 賢治

A 磯村さんのハードウェアの知識がどの程度で, スイッチの周辺の回路がどうなっているかはわかりませんが, おそらく単純に水晶発振子(クリスタル)を切り換えるものだと思います。とすると, 暴走するのは極めて当然でしょう。なぜなら, 動作中のCPUのクロックは絶対に変えてはいけない, というものではありませんが, もしも切り換える場合には回路に十分な注意が必要なのです。そのようなわけですので, まずは「ハードウェアを十分に勉強してください」としかいえません。次に倍速になった状態でのセーブ, ロードですが, 問題はテープデッキの性能だと思われます。テープデッキを使う場合は, テープの走行精度やアナログ的な特性も考えなければなりませんので, CPUのクロックを倍にしたことによってエラーが出るようになったということは, 十分にあり得ることです。解決策としては, パラメータなどを書き換えて(モニタROMの解析などが必要), ボーレイトを下げることです。おそらく2000ボー前後でならエラーは出なくなるでしょう。

Q X1turbo II購入後2カ月の初心者ユーザーです。画面の設定で標準ディスプレイにした際, 縦横3重の不完全な文字が出て, なおかつ上下にチラつくという画面になってしまいます。高解像度の場合は異常ありません。(中略)思い当たることでは, 先日マシン語で暴走し, ディスク読み取りが止まらないので電断したことのみです。どこか破壊したのでしょうか。千葉県 布澤 竜子

A 一番あり得るのは暴走した際にBASIC(ディスク)を書き換えてしまった, ということです。そこで, ほかのディスク(暴走したときに挿入されていたディスクでないもの)でBASICを起動してみてください。本体に同梱されていたディスクが一番よいでしょう。そうすればおそらくちゃんと動くはずです。もし, それでも画面が異常ならば故障でしょうから, 修理に出したほうがよいでしょう。異常動作は, ハードウェア(機械)の故障だけではなくソフトウェア(ディスク)の“故障”でも起きるのです。それに対処するのがバックアップディスクなのです。

(高野 庸一)

Q X1turboのユーザーです。プリンタにリストを打ち出すときに思うのですが, あのとつづれた半角文字をなんとかしたいのです。漢字に比べていかにも貧相な感じがしていやになってしまいます。Oh!MZのリストはきれいに打ち出されていますね。どうすればあのように印字できるのですか。プリンタはCZ-8PK4です。秋田県 和田 康司

Q MZ-2500とMZ-1P18を使っています。何月号かは忘れましたが「ANK1:1.5漢字」のとき, 字と字の間にスペースを入れると桁が合わなくなってしまうという質問に対し,「ANK1:2漢字」にすればいいとありました。ところが表を作るとき, つまり罫線を書くときには「1:1.5」にしなければ罫線がつながりません。このときにも桁を合わせるいい方法があるでしょうか(罫線には全角を用いています)。長野県 浜 栄司

A X1turboでは24ピン漢字プリンタにプリントアウトしても, 半角の文字がつづれたようになってしまいきれいに出力してやるのができません。そこで二アレークォーリティ(高品位文字)で出力する方法を解説しておきましょう。

まず「プリンタCONFIG. Utty」をロードし, 自分の持っているプリンタデータが入っている行のリストを表示します(図1)。つぎに下線部③をFFに変更します(図2)。この図ではプリンタ名が4つ並んでいます。これは参考のために入れただけです。

このとおりになると、RUNしたときに画面が乱れるので注意してください。

下線③は半角コードの上位バイトデータを表しています。これは11月号109ページのLPACHNで解説してあるので参照してください。全角モードで打ち出していた半角文字が例のつぶれた文字なのです。

ニアレターフォオリティで印字すると、半角と全角の比が1:1.5になります。次にこの比を1:2にする方法です。

下線①、下線②は漢字の両側に何ドットの空白を空けるかという指示です。まず①の意味ですが、これは下線①に書き込むデータ数を表します。これら4つのプリンタでは1B_H, nで空白を指定します。nは下線②で指定しますから下線①には1B_Hだけを書き込みます。

図1, 2の下線②は「漢字の左側の空白」、「右側の空白」を表します。ここの数値はちょうど半角と全角の比が1:2になるよう試行錯誤してみてください。

またこの変更はX1用24ピン漢字プリンタのものです。ほかのプリンタをお持ちの方はプリンタマニュアルのドットスペースのところを参照して自分のプリンタのコマンドを確認してください。

なお漢字の左右の空白ドット数を0にすると比は1:1.5になります(最初の状態)。1:2に設定したものと2つデータを用意して使い分けると便利でしょう。

つぎにX1のNEW BASICですが、この場合は図3, 4のようになります。NEW BASICでは最初からニアレターフォオリティで印字するようになっています。このためやはり半角と全角は1:1.5となっています。下線①は全角文字の左ドット数、下線②は右ドット数を設定しています。頭に付いている02は下線部に書き入れているデータ数です。下線③は01になっていると漢字プリンタだという意味になります。

続いて浜さんの質問ですが、全角文字で引いた罫線をプリンタに打ち出すときには確かにANKと漢字の比を「1:1.5」にしなければつながつたきれいな表にはなってくれません。

ところがこれでスペースや半角の入った文字をプリントアウトすると、ディスプレイ上ではきれいに揃っていた文字がズレてしまいます。これはX1/X1turboでも同じですね。

MZ-2500では、全角でスペースを空けるのに半角のスペースを2個を表示しているため、漢字に対して%倍のスペースが空いてしまうのです。X1turboでは日本語

入力中に打ち込んだスペースは全角のスペースとなりますが、半角文字はやはり%倍になってしまいます。

これを避けるには次の方法があります。

- 1) 罫線を半角で引く。
- 2) 半角のスペース2個を全角のスペース1個に置き換える。

まず1)の方法ですが、半角の罫線は「1:1.5」、「1:2」どちらの比率で打ち出してもちゃんとつながって表示されます。そこで1986年7月号の質問箱の要領で、「ANK1:2漢字」に設定して打ち出せばきれいな表をプリントアウトしてやることができます。

ただしこの場合やっかいなことがあります。それは罫線を打ち出すときには「KMODE 0」を実行してやらなければならないことです。コンピュータには罫線なのかシフトJISコードの1バイト目なのか判断できませんから、変な漢字がプリントアウトされることになってしまいます。

逆に罫線を引き終わったら、「KMODE 1」で漢字を表示するようにしてやらなければなりません。これを怠るとシフトJISを表すグラフィックキャラクタがドットとプリントアウトされ、どうにもこうにもできなくなってしまうのです。

このKMODEの管理はどこまでが罫線で、どこから漢字が始まるのかを完全に把握しなければなりません。非常に面倒な処理だといえます。

2)は問題となる半角のスペース2個を全角のスペースに置き換えてやろうというものです。全角のスペースならほかの漢字と同じサイズでプリントアウトされますから、スペースが桁がズレてしまうなんてことは起こりません。

ただしこの方法も完全というわけではありません。全角の文字だけを使って表が作ってあるならいいのですが、そのなかに半角で数字やアルファベットが入っているとそこで桁ズレを起こしてしまうのです。

ここでは表のなかには全角の文字しか使われていないと仮定して話を進めていくこ

とにしましょう。まず、

```
LIN$=SCRN$(x, y, 80)
```

とでもやって画面を文字変数に読み込みます。MZ-2500では、画面のなにも表示されていないところはすべて空白(20H)となっています。次に、

```
INSTR(LIN$, " ")
```

でスペース2個を捜します。あとはこのスペース2個を全角のスペースにしてやればいだけですね。n番目にあるとすると、

```
LIN$=LEFT$(LIN$, n-1)  
+CHR$(&H8140)  
+MID$(LIN$, n+2)
```

で半角スペース2個はめでたく全角のスペースに置き換わります。この作業をINSTRの結果が0になるまで続ければ、すべての置き換えが終了です。

```
LPRINT LIN$
```

でプリンタに出力してやればよいですね。

これら2つの方法ですが、表のなかに数字が入っていないなんてことはまずないでしょう。また、全角の数字というのはいかにも気が利きません。面倒でも1)の方法で処理したほうが見た目にいいものができるでしょう。(泉 大介)

質問にお答えします

日ごろ疑問に思っていること、どんなことでも結構です。どんどんお便りください。難問、奇問、編集室が総力をあげてお答えいたします。ただし、お寄せいただいているものの中には、マニュアルを読めばすぐに回答が得られるようなものも多々あります。最低限、マニュアルは熟読しておきましょう。質問はなるべく具体的に機種名、システム構成、必要なら図も入れてこと細かに書いてください。また、返信用切手同封の質問をよく受けますが、原則として、質問には本誌上でお答えすることになっていきますのでご了承ください。なお、質問の内容について、直接問い合わせることもありますので、電話番号も明記してくださいね。

宛先：〒102 東京都千代田区九段南2-3-26

(株)日本ソフトバンク出版部

「Oh!MZ質問箱」係

図1 3000 DATA CZ-8PN1/-8PK4/-8PK3/MZ-1P17,82 0C 021B520000 041B25390F 031B253200 021
B360000 0000000000 021B4B00 0000000000 0000 821B5200 00 0D08CB0617
① ② ③

図2 3000 DATA CZ-8PN1/-8PK4/-8PK3/MZ-1P17,82 0C 021B520000 041B25390F 031B253200 021
B360000 0000000000 021B4B00 011B000000 0503 821B5200 FF 0D08CB0617
① ② ③

図3 2360 DATA CZ-8PN1,010A00 17 051B521B253200 00 021B360000000000 041B25390F00 78 0
10A00 00 01 021B4B00 021B5200 0000000000 00000000 17 00000000000000 00 0000000000
00000000 000000000000 000000000000 ① ②

図4 2360 DATA CZ-8PN1,010A00 17 051B521B253200 00 021B360000000000 041B25390F00 78 0
10A00 00 01 021B4B00 021B5200 021B050000 021B0300 17 00000000000000 00 0000000000
00000000 000000000000 000000000000 ① ②

このインデックスは、タイトル、注記、——筆者名、誌名、月号、ページで構成されています。今月はシャープユーザーにとってはうれしいほどの新製品ラッシュの月です。そのなかでもやはり注目株はX68000の記事になってしまいそうです。

参考書籍

I/O エ学社
ASCII アスキー
エンター 東京書籍
テクノポリス 徳間書店
POPCOM 小学館
マイコン 電波新聞社
マイコンBASIC Magazine 電波新聞社
LOGIN アスキー



人工知能は、いま一番注目を浴びている分野ですが、現実には単なる「判断プログラム」にしかすぎないエキスパートシステムを「人工知能」と呼び、騒いでいるだけのようです。そして、日本ではそのブームにのって、高価な「パソコン用エキスパートシステムを作るためのツール」が発売されたりしています。このような状況になった理由は、第1にマスコミが無責任に期待をあおっていること、第2に多くの人々が、エキスパートシステムという言葉を知っていても、実際にはなにも理解していないし、あまつさえ「見たことさえない」ということが挙げられます。さて、本書は12章からなっていますが、そのうちの9章は米国『PC Magazine』誌が1985年4月16日号で、エキスパートシステムについて特集したものの翻訳です(残りの3章は書き下ろし)。そして、この本で紹介されているIBM PC用の「エキスパートシステムを作るためのプログラム」は、YES、NOの矢印を追いかける性格判断を、多少ましにしたものという印象です。すなわち、この本は「エキスパートシステムは“知能”ではない」ということ——つまり、“人工知能の現状”を知るのに格好の1冊です。(R)

パソコン人工知能入門

高橋 三雄編 パーソナルメディア社刊
A5判 202ページ 1,800円 ☎03(495)6241

一般

▶カード型ハードディスク

拡張カード上にハードディスクが載った「ハードカード」をレポートする。——編集部T.O, I/O, 11月号, 214-215pp.

▶フロッピーディスクの話

現状と新しい技術などを中心にして、高品質・高信頼化するディスクの話をする。——越田寛, I/O, 11月号, 262-266pp.

▶8ビット系OSと開発用言語

RP/Mのアセンブラ、リンカ、ライブラリアン、デバッグの使い方を説明する。——渡辺修, I/O, 11月号, 291-293pp.

▶最新パソコン情報 X1turbo III & X68000

新機種2種、X1turbo IIIと16ビット機新旋風のX68000についてレポートする。——高橋雄一, マイコン, 11月号, 175-179pp.

▶エラー絶滅のためのThe Error! 講座

コンソール入力時のエラー対策エラー・トラップについて。——ALTAIR, マイコン, 11月号, 196-203pp.

▶らくらくキーイングの薦め

I本指打法から脱出するためにブラインドタッチをモノにする。——斎藤洋, マイコン, 11月号, 204-208pp.

▶ゲームメイキングQ&A

ゲームメイキングに関するあらゆる質問に答えるコーナーです。——藤本健, マイコン, 11月号, 389-392pp.

▶これでマシン語がわかる! 入門者のためのマシン語講座

BASICのGOSUB-RETURNに相当するCALL, RETについて説明する。——SHINGO, マイコンBASIC Magazine, 11月号, 46-48pp.

▶フロッピーディスクのなかをのぞいてみよう!

ディスクBASIC特有の命令などにも触れて、フロッピーディスクを紹介する。——木村祥久, マイコンBASIC Magazine, 11月号, 55-56pp.

▶パソコン・メンテナンス

パソコンユーザーなら愛機はキレイに。——編集部, エンター, 11月号, 42-44pp.

▶マシン語入門教室

CP命令とJP命令について。——編集部, テクノポリス, 11月号, 137-142pp.

▶第12回アスキーマイクロオセロリーグ

年に一度のオセロリーグです。強者どもが揃いに揃っております。——編集部, ASCII, 11月号, 181-190・252-268pp.

▶ゲームメイキング相談室

ゲームを作っていくうえでのあらゆる問題にお答えするコーナー。——編集部, LOGIN, 11月号, 274-277pp.

▶3Dグラフィックス入門

ごく簡単なワイヤーフレームで3Dする。——編集部, POPCOM, 11月号, 192-196pp.

MZ-80K/C/1200/700/1500

MZ-80K/C

▶マイコン学入門 パーソナルコンピュータの発展MZ-80K/C

シャープMZ-80K/CのZ80CPU周辺回路を中心として調べる。——小林昭夫, I/O, 11月号, 285-287pp.

MZ-80K/C/1200/700/1500

▶PM9:00のシンデレラ

シンデレラが家に着く前に魔法のボール3つに魔法をかけよう。——横井敬明, マイコンBASIC Magazine, 11月号, 113-114pp.

MZ-700/1500

▶バレット

カラフル・パズルゲームです。——久村賢幸, マイコンBASIC Magazine, 11月号, 115-116pp.

▶アンダーグラウンド

敵に捕まらないようにひたすら上へ逃げろ。——速水PERSIA, マイコンBASIC Magazine, 11月号, 117-118pp.

MZ-1500

▶テクノ・シティ

通行人や対向車に気をつけて走ろう! ——田村しんいち, マイコンBASIC Magazine, 11月号, 119-120pp.

▶Do, ベーシック!! 戦車戦

敵戦車を破壊せよ。——白石誠一, エンター, 11月号, 59-60pp.

▶お気軽プログラミング・タイム

勘が頼りのSFチックパズルゲームとmini3Dグラフィックパッケージです。——編集部, エンター, 11月号, 70-80pp.

MZ-80B/2000/2200/2500/V2

MZ-80B/2000/2200/2500/V2

▶パイプ・コントロール

画面をパイプだらけにしよう！——鴨井伸一，マイコンBASIC Magazine，11月号，121-122pp.

MZ-2000/2200/2500/V2

▶カプセル・ボール

地下に下っていくというゲームです。——中富仁，マイコンBASIC Magazine，11月号，123p.

▶MAD BALL

マール・マッドネスのゲームによく似たゲームです。——KENS. K, マイコン，11月号，268-272pp.

MZ-2000/2500/V2

▶今月のプログラム スーパーマリコシスターズ

走れ，走れ，走れーのゲームです。——鈴木幹也，テクノポリス，11月号，145-146pp.

MZ-2200/2500/V2

▶ヤリガイ君ジュニア

ヤリガイ君をイソギンチャクから守れ！——笠井直幸，マイコンBASIC Magazine，11月号，124-126pp.

MZ-2500/V2

▶グラフィック画面を高速ロード&セーブ

64Kバイト画面をわずか5秒間でロード，セーブするプログラムです。——大谷修司，I/O，11月号，237-240pp.

▶メモリダンプ&エディタ

8/16カラム切り換え可能なカラー版エディタ——泰和夫，I/O，11月号，254-255pp.

▶なんでもQ&A シャープMZシリーズ編

MZ-1P17用のカラーハードコピーのソフトについて。——シャープ，マイコン，11月号，166p.

▶なんでもQ&A シャープMZシリーズ編

プリンタスーブラの設定について。——シャープ，マイコン，11月号，166-167pp.

▶なんでもQ&A シャープMZシリーズ編

最下段1行がリバースされる理由。——シャープ，マイコン，11月号，167p.

▶コンバット

敵兵や壁などの障害を取り除き，旗を10本取れ！——山下重明，マイコンBASIC Magazine，11月号，127-128pp.

▶ザ・必勝法 ゼビウス

ある所に7発撃ち込むと隠しメッセージが出てきた！——バカボン，テクノポリス，11月号，91p.

▶サウンドエディタ

音の波形や組み合わせを確認しながら音色作成をする。——久保覚，POPCOM，11月号，225-228pp.

▶周辺機器レポート 簡易印刷ツール PRINT SHOP

カード作りに威力を発揮するツール登場。——編集部，POPCOM，11月号，172-173pp.

MZ-2500V2

▶TEST ROOM専用ディスプレイの採用によりスーパーインポーズが可能

従来機からの追加，変更点を中心にレポートする。——編集部，ASCII，11月号，173-175pp.

▶マイコン最新情報 MZ-2500V2新登場

ハード，ソフト編に分けて，MZ-2500V2を詳しく紹介する。——高橋雄一，マイコン，11月号，186-195pp.

▶速報SuperMZV2

シャープからMZ-2500の上位モデル，MZ-2531が通信機能，日本語処理機能，グラフィック表示機能，アルゴ機能を発展させて発売された。——編集部，I/O，11月号，28lp.

X1/C/D/F/G/turbo/Ⅰ/Ⅱ

X1シリーズ

▶周辺機器レポート イメージスキャナー・インターフェイスボードPIO-4052とturbo Z's STAFF

NECのイメージスキャナをturboにつなぐボードと，お絵かきツールについて。——編集部，POPCOM，11月号，167pp.

▶POPCOMテクノダム X1ピアノ・シミュレーション

サウンドプログラムをRUNさせると，画面のピアノ鍵盤が動きます。——藤山哲人，POPCOM，11月号，217-219pp.

▶ザ・必勝法 プラスティー

一生食べていける額のクレジットを貰う。——MAGNET，テクノポリス，11月号，92p.

▶X1のFM音源ボードを使ってみよう

FM音源ボード（CZ-8BS1）の使用レポート。——YK-2，マイコンBASIC Magazine，11月号，52-54pp.

▶X1，X1turbo立体スコープ&ボード完成

新しい立体の仕組み，それをパソコンにどう活用させるかをレポートする。——岡本一郎，マイコン，11月号，172-174pp.

▶なんでもQ&A シャープX1/turbo/Ⅱシリーズ編

カラーイメージボードで絵を重ねたい。——シャープ，マイコン，11月号，168-169pp.

▶演島版SuperBASE X1

BASICの使やすさを加えたZ80アセンブラで，マクロ命令を強化しての登場！——演島敏治，I/O，11月号，217-226pp.

▶なんでもQ&A シャープX1/turbo/Ⅱシリーズ編

X1turboのVTR RECORDスイッチはなにに使う。——シャープ，マイコン，11月号，168p.

▶なんでもQ&A シャープX1/turbo/Ⅱシリーズ編

プログラム入力後のリスト表示で，英大文字と英小文字表示について。——シャープ，マイコン，11月号，169p.

▶Do，ベーシック!! ネオン・デモ

ネオンのデモ。——白石誠一，エンター，11月号，50-51pp.

X1

▶X1と88のFDDを共用する

FDインタフェイスを使ってPC-8801mkⅡを本体ごとX1のドライブに仕立て上げる。——TRY-xLab. T(x)・ハイエース・タキシード，I/O，11月号，180-181pp.

▶MICOM NEWS X1用ディスクユニットCZ-503F

カセットタイプのユーザーのサポートを目的として，5インチ2D1ドライブのユニットが発売された。——編集部，マイコン，11月号，155-156pp.

X1turboⅡ

▶TECHNO・FORUM X1攻勢，トドメの一発turboⅡ登場！1メガFDD2基にJIS第2水準ROM装備

驚きのハイコストパフォーマンスを実現させたX1turboⅡが発売された。——編集部，テクノポリス，11月号，111p.

▶New Products パソコン・テレビ

CZ-870CE/B(X1turboⅡ)は，1Mバイト5インチフロッピーディスクドライブを2基搭載した，パソコン・テレビが発売された。——編集部，I/O，11月号，269p.

▶ASCII EXPRESS シャープが機能を強化したX1turboⅡを発売

turboシリーズの最上位機種としてX1turboⅡの機能を強化させたⅢを開発，発売した。——編集部，ASCII，11月号，103p.

ポケコン

PC-1245/1250/1260/1350

▶ポケコンコーナー マシン語入門講座

キャリフラグ命令，ループ命令などを解説する。——編集部O，POPCOM，11月号，222p.

PC-1245/1251

▶クリーニング・カー

次々と捨てられたゴミを回収してください。——小林裕之，マイコンBASIC Magazine，11月号，167p.

PC-1248

▶らんだむふぁいる 余裕ある8Kバイト。周辺機器に接続可能PC-1248

入門用から実務まで幅広く使えるポケコンPC-1248の登場。——編集部，POPCOM，11月号，135p.

PC-1251/1255

▶ポケコンコーナー PCオルゴール

音楽を奏でます。——小松雅浩，POPCOM，11月号，223-224pp.

PC-1350

▶電卓コーナー スーパーモール

モグラたたき型ゲームです。——Mr.Groouy，I/O，11月号，248p.

▶ポケコンコーナー Amazing Maze

スタートは左上で，ゴールは右下の迷路ゲームです。——近成人，POPCOM，11月号，223p.

PC-1360K/1600K

▶簡易ワープロプログラム2題

漢字機能を応用した簡易ワープロプログラムを紹介し，PC-1360Kでの使用もあわせて解説する。——塚田洋一，マイコン，11月号，329-334pp.

PC-1500

▶チャレンジ

妖怪を避けて，洞窟を進んで行け。——工藤和義，マイコンBASIC Magazine，11月号，168p.

愛読者プレゼント

●プレゼントの応募方法

とし込みのアンケートはがきの該当項目をすべてご記入のうえ、希望のプレゼント番号をはがき右上のスペースにひとつ記入してお申し込みください。締め切りは12月15日の到着分までとします。当選者の発表は1987年2月号で行います。

1

ホット・ビィ ☎03(360)3623

① ムーンチャイルド

MZ-2500(要2ドライブ)用

5名

7,800円



② ムーンチャイルドポスター

5名



ファンタジックなストーリーを展開するロールプレイングゲーム、ムーンチャイルド。キャラクターデータを作って友だちと交換したり、2人同時にプレイしたりできる楽しいソフトと、パッケージとキャラクターをそのままイメージしたB3判ポスターをプレゼント。

2

マイコンシステム企画 ☎06(704)9923

印刷ごっこ

① MZ-2500用

5名

6,000円

② X1turbo用

5名

6,000円



BASICで作成したグラフィック図形などを気軽にカラーハードコピーしちゃおう。Super MZでは256色の多彩なカラーを楽しめるし、X1turboでならテキスト画面とグラフィック画面を同時にコピーできる。

3

エニックス ☎03(366)4345

北斗の拳

X1(要G-RAM)/X1C/
X1F/X1G/X1turbo用

6,800円

① ディスクタイプ 2名

② カセットタイプ 2名



話題のバイオレンス劇画アドベンチャー北斗の拳。アニメ効果満点のグラフィック、豊富なリアクション・シーン、臨場感抜群の効果音など、思わず熱中すること受け合いだ。

4

デービーソフト ☎011(251)7462

フラッピー

キーホルダー

5名



あのキングフラッピーを何面までクリアしたことがあるかな? 「キンフラ」ファンのキミのために、かわいいキャラクターのフラッピーをキーホルダーにして5名の方にプレゼント。

10月号プレゼント当選者

①turbo Z's STAFF (北海道) 相川伸之 (新潟県) 小川正治 (埼玉県) 佐竹克史 ②FORTAN (愛知県) 伊藤利広 (広島県) 出木秀典 (神奈川県) 平山一生 C (群馬県) 中嶋康弘 (長野県) 海川文彰 (岡山県) 中川剛 COBOL (石川県) 酒井宏司 (京都府) 西田映雄 (神奈川県) 村松利之 LISP (京都府) 小清水務 (秋田県) 須川尚 (大阪府) 中村義智 PROLOG (千葉県) 園道寺啓 (神奈川県) 町田顕 (京都府) 佐藤恵子 ③レリクス (埼玉県) 峰岸信也 (山梨県) 井上利彦 (大阪府) 浅利琢磨 ④ランボーTシャツ (群馬県) 小林秀人 (鳥取県) 榎原正明 (鹿児島県) 内之倉健司 (神奈川県) 森正仁 (広島県) 野津剛 ⑤ビジネスパソコン入門 (奈良県) 仙崎秀夫 (香川県) 小河裕一 (埼玉県) 有村克彦 (岐阜県) 加藤三千浩 (広島県) 小島徹也 ⑥チューガのキーホルダー (東京都) 小岩寿之 (愛媛県) 土居政史 (愛知県) 小嶋健太郎 (福岡県) 掛谷仁志 (広島県) 大西秀治

(敬称略)

以上の方々が当選されました。おめでとうございます。なお賞品は順次発送いたしますが、入荷の状況によって多少遅れる場合もございますのでご了承ください。なお、これからの年末年始にかけては郵便物の混乱が予想されますのでご応募はお早めをお願いします。それではまた来月のこのコーナーをお楽しみに。

PENGUIN ペンギン情報コーナー

●NEW PRODUCT

ポケットディスクドライブ CE-140F シャープ

ポケットコンピュータは、その軽便さにより金融機関などの実務計算から土木建築・電気・測量などの技術計算まで広く利用されている。しかし大量のメモリを要するデータの取り扱いが増えるにしたがって、ポケコンにも外部記憶装置へのニーズが高まってきた。

シャープはこれに応えるため、ポケットコンピュータ用の2.5インチポケットディスクドライブCE-140F(49,800円)を12月より発売開始する。

電池駆動で小型・軽量ながら、フロッピー1枚に128Kバイトのメモリをストアできる大容量を実現。さらにランダムアクセスによる高速ファイル管理により使用性も高度なものとなっている。また、周辺機器接続用インタフェースコネクタを内蔵しているので、ポケコンと接続したままプリンタにつなぐなど、用途に応じたシステムアップも可能だ。接続可能なポケコンの機種は10月現在で、PC-1360/1360K/1425/1460。対応メディアは、2.5インチ、片面64Kバイト(両面で128Kバイト)のポケットディスクCE-1650F(10枚入り1箱で9,800円)。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株) ☎06(621)1221, 03(260)1161

日本語ワードプロセッサ

ミニ書院(WD-530/535/630/635) ニュー書院(WD-5010S/5010D) シャープ

ユーザー数の急増に合わせ、ワープロの新機種も相変わらず目白押しである。シャープもこの秋日本語ワープロのデスクトップ型新機種6種を発売した。まず「ミニ書院」シリーズのWD-530/535(178,000円)、



ポケットディスクドライブCE-140F

WD-630/635(285,000円)。10月から発売されたこの4種は、9インチCRT、マイクロFDD、32ドット熱転写プリンタ内蔵のオールインワンタイプ。JIS第2水準漢字ROMと10万語の辞書を標準装備、また連文節変換、短縮変換・検索などのほか、多彩な編集機能により効率的な操作が可能。4種の飾り文字印字や、オプションでゴシック、教科書体などの書体も用意され、はがきからB4横のサイズまで印字できる。

WD-530(JIS配列キーボード)/535(50音配列キーボード)は、FDD1基内蔵タイプ。WD-630(JIS配列)/635(50音配列)はFDD2基内蔵で、演算、抽出、分類などの機能に加え、オプションで簡易言語「書院カルク」、「図形グラフソフト」(ともに12月発売予定)なども用意されている。ビジネスユースにも十分応えうる高機能といえるだろう。

なお、4機種とも3.5インチFDD採用の書院シリーズと文書フロッピーの互換性を持つ。対応機種は次のとおり。

WD-300/305(要オプション)、300F/305F/600/605/590/595/610/615/630/635/530/535、5000シリーズ、5800シリーズ。

また、11月に発売されたニュー書院シリーズのWD-5010S(475,000円、24ドットモデル)とWD-5010D(530,000円、32ドットモデル)は、総合的なオフィスツールとして期待される多機能なビジネスワープロ。14インチCRTを採用し、10万語の辞書と標準のJIS第2水準漢字ROMで、より高度で効率的な連文節変換を可能にしている。ま



ニュー書院WD-5010D

た、60種類のイラスト図形が内蔵されているので、企画書や報告書の作成に威力を発揮し、抽出、分類機能でデータ管理も容易にできる。さらにオプションのRS-232Cで、WD-5010間、WD-2000/2100/2200/2700/2800/2900/5000/5800との間でネットワークを作ることにも可能。なおシリーズの従来機との互換性は次のとおり。WD-5000S/5000D/5800で作成したファイルはWD-5010上でそのまま使用可能。WD-300F/305F/530/535/590/595/600/605/610/615/630/635のファイルは、そのまま登録/呼び出しが可能。

複雑なデータ管理を必要とするオフィスで、このような多機能ワープロは今後ますますその需要は広がることだろう。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株) ☎06(621)1221, 03(260)1161

人工知能言語

日本語Prolog シャープ

近年、ソフトウェア技術の急激な進歩により、エキスパートシステムなど高度な知識情報処理の需要が高まっている。この分野には、より人間の思考に近いプログラミングの可能な人工知能言語が欠かせない。



かねてよりそうした人工知能言語の開発を進めているシャープは、エンジニアリングワークステーションIX-5/IX-7上に日本語Prologを開発し、10月末、東京・晴海で催されたデータショウに出展した。

この日本語Prologは、通産省が推進して

1986-12

異業種からの参入

第2電電グループ始動

今年の情報、エレクトロニクス分野を振り返ってみるに、最大の出来事はやはり、第2電電グループ3社の事業開始だ。ほとんどの業種が伸び悩み気味であり、そのなかにあって唯一の成長産業分野といえる情報関連市場は、異業種の大物たちにここ数年ずっと新規参入のチャンスをうかがわせていた。しかしOAマーケット、ソフトウェアマーケットは、しよせん従来の事務機器やコンピュータビジネスの延長でしかなく、異業種の大物といえども本業のメーカーに挑戦するには無理があった。事実、何社かは輸入販売、国内販売、業務提携などという手で新規参入を試みたが、成功には至っていなかった。それに彼らからみると、市場のパイ自体がそう大きくないことも、理由であったことは否めない。

しかし、通信市場は違う。通信市場はハードの開発力や永年蓄積したノウハウを超

いる第5世代コンピュータプロジェクト(ICOT)の研究成果をもとに、シャープが独自の技術を付加したもの。インタプリタとコンパイラを共に備え、これらのコード間の相互呼び出しが可能なため、プログラムの開発と実行に優れた環境を提供している。また、ワープロシリーズ「書院」で定評のある文節変換方式を採用した高度な日本語処理能力を持ち、変数名、述語名などに日本語が使用できる。その他FORTRAN, PASCAL, Cなどで作成したプログラムと接続したり、COREグラフィックスを呼び出して簡単に図形を描いたりすることも可能だ。

人工知能(AI)言語には、記号処理に適したLISP、推論処理に優れたProlog、オブジェクト指向型のSmalltalkなどがあげられる。日本語Prologはその中でも、強力なAI開発ツールのひとつといえよう。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株) ☎06(621)1211, 03(260)1161

OA用ソフトウェア シリーズ NOW/SCHIPOL-II シャープ

オフィスで一段と強力なデータ管理を可能にする統合化OAソフトウェア「NOWシリーズ」が、10月からシャープより発売開始された。これは、UNIXシステムVを搭載したOAプロセッサOA-310/90DX/80上にリレーショナルデータベース統合環境を提供するもので、文書・グラフ・イメージなど各種のデータを一元的に管理できる。また、通信回線を使ってデータの交換・検索やメールなどの作業も可能。

今回発表・発売されるNOWシリーズは6種類。そのうち簡易言語「NOW/REPO」(150,000円)は発売中で、以下はそれぞれ12月以降に発売予定の日本語文書作成ソフト「NOW/WORD」、作表・計算ソフト「NOW/CALC」、作図・レイアウトソフト「NOW/DRAW」、グラフ作成ソフト「NOW/GRAPH」、そして通信ソフト「NOW/MAIL」という顔ぶれが揃う。

一方、こういったOAアプリケーションプログラムを効率的に開発するための生産性

越する性格をもっているのだ。セコムの飯田亮会長の名言がある。

「通信は金の勝負」

こうなると、これまで情報関連市場に参入したくてうずうずしてきた異業種の大物たちに招待状を送ってしまったようなものだった。昨年4月に電気通信事業法が改正され、幕は切って落とされた。

まず去年は、情報通信サービスを手がけるための会社として第2種通信事業者、通称VAN会社の新規設立が相次いだ。この動きは今年も相変わらず続いており、郵政省にサービス実施を申請した企業は現在、300社目前に達しているほどだ。

そして今年になって、準備中だった第1種通信事業者が営業を開始したのだ。NTTを除く第2電電(DDI)、日本高速通信、日本テレコム、東京通信ネットワークの3社のことで、いずれも自社で通信回線または無線設備を所有し、NTTと同じように利用

者に貸すサービスをする。「ニュー・コモン・キャリア」とも呼ばれる。とりあえず4社について紹介しよう。

1)第2電電 参加企業は京セラ、ソニー、セコム、ウシオ電機、三菱商事など約250社。内容はマイクロウェーブ(無線)を使う通信回線業で、東京-大阪間の1都2府9県で61年10月からサービスを開始した。

2)日本高速通信 高速道路に光ファイバーを埋めて、沿線地区で通信回線を提供する会社。日本道路公団とトヨタ自動車が音頭をとって、300社が出資して設立。61年11月から東京-名古屋-大阪でサービスを開始した。とりあえず高速デジタル通信回線からサービスを開始したが、来年秋には音声電話もサービスする。

3)日本テレコム 鉄道ですでに使っている情報網を生かして通信サービスを提供する会社。国鉄を中心に関連会社や商社など9社が出資。61年8月からすでに専用線サービスを東京-大阪間で開始しており、この区域を軸にこれから徐々に拡大していく予

向上ツール「SCHIPOL-Ⅱ」(OAプロセッサOA-310/90DX/80対応)も11月初めから発売され始めた。

SCHIPOL-Ⅱには、画面設計、帳票設計、メニュー画面設計の3種類のツール(各100,000円)があり、設計からパラメータ入力までをCRTとの対話形式で進められる。しかも、開発環境、実行環境との間を容易に移行し、デバッグも平行して行えるため、プログラムの開発期間を大幅に短くすることが可能になった。また、作成したデータは、SCHIPOLはもちろんCOBOLやNOWシリーズで作ったプログラムへ受け渡すこともできる。



優れたソフトウェアを開発する要員の絶対的な不足が懸念されている現在、SCHIPOL-Ⅱによるソフト開発負荷の軽減にぜひ期待したい。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株) ☎06(621)1221,03(260)1161

●PRESENT

パソコン通信ソフト

PRONET/X1をプレゼント アスキー

アスキーから発売されているX1/X1turboシリーズ対応のパソコン通信用ターミナルエミュレータ「PRONET/X1」(8,800円)を5名の方にプレゼントする。

このPRONET/X1は、通信手順や初期設定をプログラマブル化し広範囲なBBSシステムに対応できる通信ソフトで、X1シリーズ(要漢字ROM)およびX1turboシリーズにおいて漢字表示が可能であり、特にturboシリーズでは純正のシステム辞書をサポートしているために文節変換による漢字入力が可能のほか、全二重4800ボアの通信速度に対応できるなど数多くの機能を持っている。応募方法は、官製ハガキに住所、氏名、年

齢、職業を明記し下記まで。なお、締め切りは12月10日到着分までとなっている。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル アスキー宣伝部
「PRONET/X1」プレゼントOh!MZ係

●INFORMATION

シミュレーションゲームコーナー 設置特別フェアを開催12/1~1/10

東京・神保町の書泉グランデでは、12月1日から来年1月10日まで、「シミュレーションゲームコーナー設置特別フェア——RPGからマルチプレイヤーズゲームまで——」を開催する。このフェアではバンダイ、朝日ソノラマ、大日本絵画、日本ソフトバンクほか各社の協力により、ロールプレイングゲーム、シミュレーションゲーム、関係出版物などが展示・販売される予定。ゲームフリークの諸君にとっては、冬休みを有意義に過ごすための絶好の機会といえるかも。フェア開催時間は10:30~18:30、日曜祝日は18:00まで。なお、12月30日から年明けの1月3日までは休業となるのでご注意ください。

〈問い合わせ先〉

書泉グランデ ☎03(295)0011

定。

4)東京通信ネットワーク 今度は東京電力が送電線設備を使って、サービスに乗り出した会社で三菱商事と三井物産も資本参加している。こちらは関東主要エリアでこのほどサービスを開始した。

以上がニュー・コモン・キャリアの顔ぶれだ。いずれも将来的には資本金50億円、総投資金額500億~1,000億円クラスの大事業になるという。サービスも当面は専用高速デジタル通信回線の販売だけだが、62年以降は一般電話網、ファクシミリ網、オンラインサービスや情報提供サービスなどを追加していく構え。

ところでサービス料金だが、不思議なことに、全社が口を揃えて「NTTよりも20~30%安い価格で」といい、そのとおりに設定している。

そこで「NTTが値下げすれば、そちらはどうするのか」という意地の悪い質問がさる記者会見場であったそうだが、聞かれた企業の社長は迷わず「そのときはこちらも

下げる」といつていた。

相手が下げれば、自分も下げる——それなら、初めから思い切って半額くらいにすればいいものを、といたくなるような気がして、いささか納得がいかないが、恐らく政治的な問題もあるのだろう。

それにしても、国鉄、東京電力、日本道路公団、大商社、銀行……とまあ、にぎやかな話です。今後も第2KDD、衛星通信会社と、この動きはまだまだ続いていくとみてよい。

来年に向けて

なぜ年末になって、大企業の動きを書いってしまったかという、実は今年は家庭用機器(とくにパソコン)でまったくといっていいほど盛り上がる話題がなかったのである。上半期はMSXをあわせても十指前後の新製品しか出ず、それも従来機種種の焼き直し。ソフトもRPGブームが昨年末から続いているだけで、春から秋にかけて大ヒットした

商品はまったくなかった。

これはパソコンに限らない。ワープロもCDもVTRも、とくに変わった点はなかった。たかだか3万人程度の好事家の対象にしかなくないパソコン通信が「ブーム」なんていわれたこと自体、ほかに話題がなかったことを表している。まったくメーカーやソフトハウスは今年、なにをやっていたんだろうか。

しかし、来年はようやく盛り上がりそうな気配が出てきた。3万円以下に安くなったMSX2の再デビュー、26万色表示のFM77AV40の登場、いよいよ20万円台を割りそうなPC-9800、そして家庭用パソコンの“常識”(すなわちビジネスパソコンよりも機能が低く、ゲームとワープロがあればいい)に正面から挑むMC68000マシン、X68000のデビュー。周辺機器でもいよいよ普及が始まりそうなCD-ROMがある。来年こそは「暗いパソコン業界」のトンネルをようやく抜けられそうな気が私はするのだが……。

(K.T.)

親亀と大勢の 子供たち

Katsumoto Shin
勝本 信

最新の研究室の片隅で

デジタル電圧計「ソーラトン」は、測定データを20桁で表示する。薄暗い部屋のなかで電源を入れるとマリンプルーの蛍光表示管が、子供の頃にねだって買ってもらったクリスマスツリーのように光りだす。20桁の表示はダイヤル直通国際電話の番号よりも長い。コンセントにきている交流電圧の1周期と宇宙の年齢くらいの違いがある。

これならどんな物質の電気抵抗も測ることができそうだが、たとえばコンビニエンスストアのビニール袋とビールのアルミ缶とでは、電気抵抗は23桁くらい異なる。自然は壮大だ。ここでどうしてビニールとアルミとでこんなに電気抵抗が違うのかを説明するために、おもむろに電子のエネルギーバンドの話始めるのはやめておこう。

20桁のデジタル電圧計の隣には、ヒューレットパッカード社のメモリ積算器が置いてある。人間ひとり分の体重くらいもありそうな凶体だ。移動するときには台車に乗って、エッサホイサと押して行く。この機械はまたの名をマルチチャンネルアナライザといい、1回の測定では雑音が多くて十分な精度を得ることができない場合に、結果を数十回、数百回と足し合わせ平均化して高い精度を得るための装置である。どうしてこんなに重いのか最近ようやくわかった。記憶素子にコアメモリを使っているらしいのだ。

そんな古めかしい装置でも利用者の評判はすこぶるよろしい。20年くらい使っていても（自分はそんなに長い間使っているわけではないが）ほとんど故障しないことと、それからなによりも電源を切っても記憶データが消えてしまわないことだ。というのは、メモリ積算器にはもう1台新しいやつがあり、こちらは片手で持ち上がるほどコンパクトで性能も上であるが、使い勝手はいまいちなのである。記憶素子にダイナミックメモリを使っているのだから、当然のことながら電源を切るとデータはすべて消える。2時間測定してためこんだ磁気共鳴のデータが、誰かが電源コンセントに足をひっかけたために一瞬にして消えてしまったこともある。

最近のパソコンも同じことだ。1MバイトDRAM実装といばってみても、スイッチ

をちょっと切っただけでメモリ上のデータはパーである。あほちゃいまんねん、パーでんねんの世界である。もっとも最近では、CMOSで1Mバイトバッテリーバックアップ付きなどというお化けみたいなカードもあるから、コアメモリの昔のほうがよかったなどとは決していわないが。

コアメモリで驚いてはいけない。地下室を出て、遺伝子組み替えをやっている部屋の向かい側の部屋にある透過型電子顕微鏡は、加速電圧10万ボルトで最大倍率は20万倍と性能はよいのであるが、電源部分がすさまじい。あの懐かしい真空管S2001が20本くらい、ずらーっと並んでいるのだ。そういえばアマチュア無線用の「フェーズシフトネットワーク方式7MHzSSB送信機出力10ワット終段S2001」なんていう製作記事が『ラジオの製作』に載っていたのはほんの15年くらい前のことだ。

いつも使っている10桁表示の周波数カウンタは、オレンジ色に光るニキシー管を使っている骨董品だし、ジョセフソン素子の作成に使っている金属蒸着装置の電源トランス（5ボルト100アンペア出せる）は大正時代からの生き残りだ。そのもうちょっと前、15年か20年前には漱石の『猫』に出てくる寒月君が同じ部屋で朝から晩までガラス玉を磨いていたのである。

古いものと新しいものが入り混じったおもしろい匂いが、地下室にはいつも立ちこめている。

技術屋の寿命を伸ばしたGP-IB

新旧の測定器たちの真ん中にパーソナルコンピュータが置いてある。コンピュータと各測定器とはGP-IBインタフェイスでつながっている。このGP-IBのコネクタは26ピンのアンフェノールタイプである。プリンタのセントロニクスインタフェイス用コネクタが36ピンアンフェノールタイプであるから、それよりひと回り小さいものと思えばよい。ただ、プリンタのコネクタのようにバネでパチンと止めるのではなく、鋼鉄製のネジでがっちり押さえる。その取り付けネジのあたを見えてみると、ネジ穴が掘ってある。ネジのなかにネジが通るとは面白い。GP-IBのコネクタは、コネクタの上からもうひとつ別のコネクタを取り付けられるのである。親亀の上に子亀が乗っ

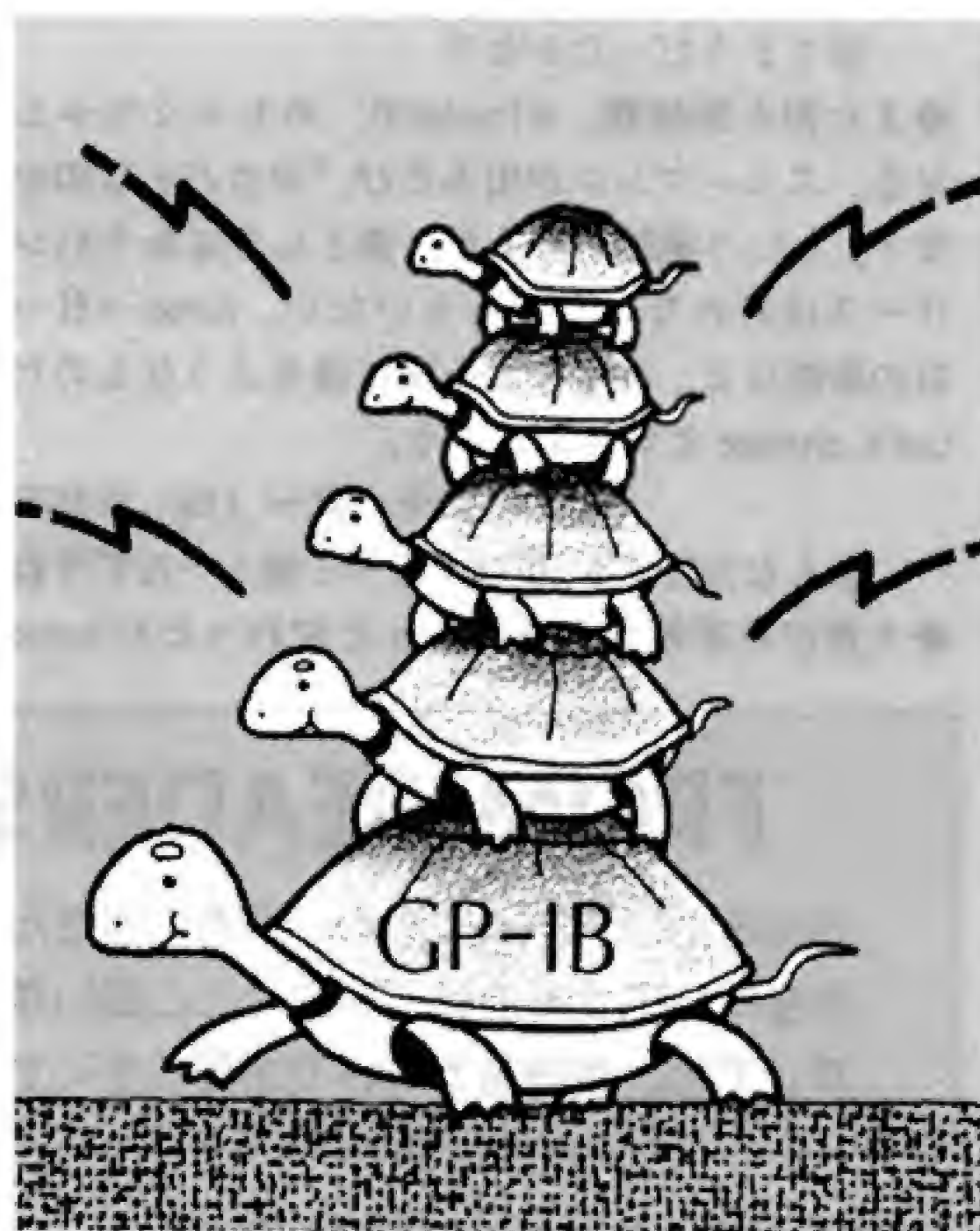


ての原理でコネクタはいくつでも取り付けられる。ただ、親亀がこける（コネクタがささっているプリント基板が重みで折れてしまうという恐ろしい事態である）といけないので、だいたい3～4個でやめておく。もちろん反対側のコネクタの上にも子コネクタを取り付けられるから、実際上はGP-IBインタフェイスの入出力ICのドライブ限界（15個と決められている）までの台数の測定器をぶら下げることができる。

1台1台の測定器が、アドレスと呼ばれる自分の番号を各自持っている。コンピュータ自身もアドレス番号を持っている。なにしろコンピュータは偉いから、アドレス番号1番をあげて、毎日おだてながら使っている。たとえばアドレス3番につながっている信号発生器の発振周波数を435MHzに設定するには、`print @3, "FR435MHZ"`などとする。ここまでいってしまうと使っているコンピュータの機種がばれそうだが気にしないことにしよう。一方、14番につながっているデジタル電圧計から測定データを変数DTに読み込むには`input @14, DT`でよい。

メモリ積算器からの1024個のデータをノートに手で書き写すという作業は、はっきりいって拷問である（何年か前には実際に手で写し取っていたのだが）。GP-IBで転送してしまえば、わずか1分ですむうえに、ただちに測定データを非線形回帰プログラムにかけられる。何百年か前に、対数表が天文学者の寿命を2倍にしたといわれるように、今日GP-IBは物理屋やエンジニアの寿命を長くしたといっても過言ではないだろう。もっとも、仕事がはかどったおかげで、新しいことが次々にわかってきて、余計に忙しくなったという人もいるかもしれないが。

コンピュータが測定器に指令を出して、ああしろ、こうしろと命令するほかに、測定器のほうから「活きのいいデータが入りましたがいかがですか」と問いかけさせることもできる。GP-IBインタフェイスは、この目的のために、サービスリクエストという制御線を用意している。その名前とおり、測定器がコンピュータに対してサービスをリクエストするのである。だから、測定器がリクエストをかけてくるまでの間、コンピュータは別の仕事をやっていたらいい。



OSレベルでGP-IBの割り込みをサポートしてくれると、測定を行っている待ち時間の間にゲームができる（「リトルコンピュータピープル」をやりたい）のであるが、そこまで考えているメーカーは少なく、たいていの機種ではBASICサポートのみなのが残念なところだ。

一般に、転送データの最後には、必ず区切り記号（デリミタ）を付ける。このデリミタというやつが、またなかなかのくせものだ。データがアスキー文字列である場合には、復帰記号+改行記号（いわゆるCR+LF）をデリミタとするのが自然である。しかし、バイナリデータの場合はそうはいかない。1バイトのデータは0からFF₁₆までの値を取り得るから、たとえ復帰記号や改行記号がやってきても、それがデリミタなのか、データの一部なのか区別できないからだ。

このためGP-IBインタフェイスには、データの終わりを示すための制御線を用意してある。この制御線をONにしてデータを送ることにより、そのデータが最後のデータであることがわかるのである。ここで、とつい声を小さくしたいのであるが、この制御線によるコントロールをサポートしていないコンピュータが世の中にはあるのである。MZ-2000もそのひとつで、彼のGP-IB/RS-232C対応BASICはデータ転送の際に必ずデリミタを要求するので、バイナリデータの転送は事実上不可能である。以前、N電話会社のI通信研究所でアモルファス半導体による太陽電池の研究をしているというK氏（最近、T大の先生になったとの

ことだ）は、研究室にたまたまあったメモリ積算器が、バイナリデータを送ってくるためMZとどうしてもつなげず、研究が半年遅れたと、いまでも会うたびにぼやいている。

最近読んだ『MZ110番』という本には、珍しいことにGP-IBのことが詳しく載っていて、こう書いてあった。質問「MZのGP-IBでデリミタのないデータを送れますか」、答え「送れません。デリミタはデータの区切りを示す重要なものですから、必ず付けるべきです」。ものはいよいよとはこのことである。この本を書いた人が急に好きになった。

標準規格の生まれない国？

GP-IBインタフェイスはいまでこそ世界的な標準規格（正式名IEEE-488）であるが、もともとは、ヒューレットパッカード社が自分のところで発売しているコンピュータと測定器を接続するためのインタフェイスだったらしい。それが普及して、一般に広く使われだしたために、標準規格として採用されたのである。このように、1メーカーの作った規格が世界的に普及するというのが欧米には多いようだ。思い出しただけでもフィリップス社のカセットテープ、IBMの片面単密度フロッピーディスクフォーマット、ヘイズ社のモデム規格、ゼネラルモータースのローカルエリアネットワークMAPなどがある。一方、わが国ではこういう事例が極端に少ないのも面白い事実である。

ひとつのインタフェイスに、いくつもの装置が同時につながるところがGP-IBのもっとも特徴的な醍醐味である。GP-IBを使ってローカルエリアネットワークを組むことすら可能なのだ。最近では光ファイバケーブルとGP-IBの変換器もあるから、多少離れていても大丈夫だ。早くPC-1600Kの光ファイバケーブルにつながるGP-IBインタフェイスは現れないものだろうか。しゃちほこばったLANではない、最も簡便で安価なネットワークとなるのだが。

午前5時、そろそろ液体ヘリウムを補給する時間だ。希釈冷凍機のなかには、いまマイナス273.12度。絶対零度まであと30ミリ度である。来月は卒論とコンピュータについて思い出してみることにする。

◆うーん、10月号のP.75で吉田さんが言っている「ハッカー予備軍」に、私も含まれるだろうか？
実は、MZ-80Kのマニュアルの巻末にあったZ80のコード表を16進に書き直したとき、ほとんど覚えてしまったのです。最近では相対ジャンプがどこに飛んでいくかわかったりもします。ただ私は見た目は気にしません。堀 僚嗣(21)大阪府「予備軍」じゃなくて「正規軍」に入れるかも。

◆10月号の「おかしなおかしなプログラマ」、身につまされながら読みました。私の場合、プログラミング環境(言語やOS)にこだわるあまり、実際のプログラミングにとりかかれないうタイプです。笠原 政臣(35)福岡県

「おかしな…」に同感だという意見をたくさんいただきました。頼もしい読者が多くて嬉しい。

◆10月号の「立体像のプログラム」、大変興味深く読ませていただきました。色めがねの付録が折込ページにあったらいいですね……。

桑川 幸一(30)栃木県自分のオリジナルメガネを作ってみるのも楽しいよ。

◆「アナグリフによる立体視」など、考えもつかないような記事をどんどん増やしてほしい。でもあまり専門的にならないでね。

堀 克彦(15)奈良県気をつけましょう。でも専門的なことだってOh! MZの読者ならやればできますよ、きっと。

◆先日、近所の電器屋にX1turboの新製品があったと友人が言っていました。やっぱり出たか！シャープのことだから、FM音源にカラー65536色に1280×800ドットにSuper MZみたいなグラフィック専用LSIにハードウェア・スクロール、RS-232C 2個、2HDディスク2基、おまけにジョイカード付き、タテにも置いてファミコン接続可能

とかなのでしょうね。そしてたぶん値段は17万8千円くらい。ああ、実物を見るのが怖い！

松永 孝治(16)山口県期待でいっぱいの胸は、11月号の31ページを見てどうだったかな？

◆また出た新機種、X1turboIII、めちゃくちゃしおる。ニューマシンが出るたび、「次はどんなのかな？」という議論がわくが、僕としてはもうX1シリーズは終わりにしてもらいたい。turbo→II→IIIの展開など、完全な泥を壁に塗るようなものだ。Let's changeといきましょう。

金子 真一(16)京都府どんな分野でも、革新するって難しいんですね。

◆9月27日某電気店でちょっと変わったX1turbo



FROM READERS TO THE EDITOR

1986年もいよいよ大詰め。読者の皆さんも多忙な日々をお過ごしのことと思います。でも、愛読者カードでお便りをくだ

さることだけは忘れないでね。今月は、晩秋にゲームに熱中している皆さんのご意見をお待ちしてます。

を見た。店員に尋ねると10月1日発売のX1turboIIIとのこと。スペックを見てびっくり。2HDのFD2台、第2水準漢字ROM、第2水準サポートシステム辞書搭載でturbo IIより1万円安い。ディスプレイも1万円コストダウン、ある程度予想していたとはいえ、この価格には驚いたぞと。

中野 真穂(25)神奈川県ハイコストパフォーマンスはX1turboIIIの売りもののひとつです。

◆turboIIIとはいってもマイナーチェンジだろうと予想はしていたが、ここ2年、turbo, Super MZと秋は驚いてばかりだったのでちょっと寂しい。8ビットの現状からするともっともだろうが、turboの開発コンセプトを忘れてもらっては困る。第一チェンジの仕方が悪い。まるでMRではないか。今度の新機種で買い換えるつもりだった僕にしてみれば、もう1年待った方がよさそうだな、などと考えてしまう。それにデザインが変わりばえない。ま、本体は一応変わったのでよしとしよう。問題はディスプレイだ。いいかげんにしろよな、ダサイんだよ、このデザイン！と文句を言うのもシャープに期待してるからだ。結局僕はturboIIIを買いました。関 利昭(15)愛知県

結局、turboが大好きなのですね。

◆先日、秋葉原でSuper MZ V2を見てきた。スーパーインボーズのデモをしていたのには感動してしまった。岡崎 秋夜(16)千葉県

いままでのMZ-2500でもマニュアル操作でスーパーインボーズができるんですよ。

◆やっと出ましたね、MZ-2500V2が。いままでオプションだった拡張RAMボードや辞書ROMボードなどが標準装備で、しかもBASICとテレホンソフトがバージョンアップされたとか。シャープもちゃんとユーザーの声を聞いてるんですね。

芹沢 正人(14)神奈川県これぞ8ビットマシンの真髄！と評判の高いV2です。

◆FuzzyBASICなどというものが出現してしまったため、最強無敵だったmagiFORTHが忘れられてしまいそうです。早急に「magiFORTH入門

第2弾中級編」の連載を！なんといってもコンパイラの速さは魅力です。

小川 康行(16)滋賀県忘れたりしてませんのでご安心を。

◆MZ-700のマニュアルは素晴らしい。でもX1Gのマニュアルは不親切。G-RAMがI/Oポートのどこに載っているかさえて出していない。ハードの回路図もない。MZ-700のマニュアルにはみんな出てるのに。マニュアルをよく読めば何でもわかるなんてとんでもない。飯沼 哲也(19)茨城県

マニュアルのマニュアルが必要なんて困るよね。

◆発売日から2日しかたっていないのに、生協のOh! MZが1冊になっている。他の雑誌は次の月まで何冊もたまっているのに。なんとかしてほしいです。馬淵 雅夫(18)長野県

申し訳ない。生協では予約はできないんですか？

◆地球防衛軍のタケナカ参謀が西部警察のマスターであったことを知って、私はびびってしまった。誰かキリヤマ隊員とアマギ隊員のその後を知っていたら教えてほしい。今井 英介(17)千葉県

どなたかご存じですか？
◆私はOh! MZとかの有名な「ムー」を受験している暗い受験生です。最近、コンピュータとオカルトの話ばかりしているためか、友人からほとんど人間扱いされなくなっていました。Oh! MZを抱きしめて、夜空に向かって「早く人間になりたーい」と叫ぶ今日このごろです。

河端 邦春(18)愛媛県夜空に叫ぶときは風邪をひかぬよう気をつけて。

◆受験のため愛機が押し入れに入れられてから何カ月たったろう。初めてパソコンなるものに触れて以来4年余り、それなしでは考えられない毎日を送っていた僕だったが——。いやー、パソコンでなくてもなんとなかなるもんだったんですね。

谷岡 隆浩(18)山口県受験が無事済んだら復活させてくださいね。

◆ロマンシアのイラストは、エロ漫画家の縁沢みゆき(ぞ)が描いたに違いない。冠はなぜかファンドラのに似てますね。石橋 健一(19)愛知県可愛らしくて私も気に入ってます。



◆ Oh! MZ は素晴らしい。読んでも自信を持って人にいえます。がんばってください。

大内 真吾 (19) 東京都

ありがとう。作っていることにも自信がでます。

◆ Oh! MZ がやっと10冊になった。もっと昔の号を読んでみたいといつも考えている。しかし、発行部数が少ないのか、それとも人気がありすぎるのか、神保町へ行ってもあまり手に入らない。これから素晴らしい内容を期待しています。

中村 隆司 (17) 千葉県

今後ともご期待に添う内容になるよう努力します。

◆ 毎月楽しく読ませてもらっています。僕はX10。父はX1turboを愛用中。これからは、ためになって面白い記事をたくさん載せてください。

宮田 宏 (16) 千葉県

親子でX1ユーザーとはしゃれていますね。

◆ ポケコンサイズのワープロが出ないかしら。RS-232C付きでコンピュータとデータのやりとりも簡単にできて第2水準も当然ね。プリンタはセントロ。編集機能も辞書も充実させなくちゃね。1600Kもいいけど、もっと薄くて安いほうがいい。メモリもケチらないで文書がいくつも同居できないとだめね。シャープさん、お願いします。

山本 剛 (18) 千葉県

ポケコンだけだと表示部は大きくて。きつとで
きでしよう。シャープなら。

◆ 私はシャープの「500」が怖い。まず、MZ-80Kに始まって700、1500と登場してきたが、果たして1500の後継機は出るのだろうか? 次にPC-3200、3500のシリーズに関しては「何だそれ」ともはやその存在すら知らない人も多いのではないだろうか。それから16ビット機のMZ-5500、6500だが、16ビットでは今さういうまでもなくNECがダントツだ。最後にMZ-80B、2000/2200、2500については、競合メーカーによる8ビット機のシェア争いを考えるとやはり2500の将来も危ういと思う、2500ユーザーの私であった。

山本 健二 (25) 愛知県

ユーザーの皆さんが味方している限り、将来は明るいと思いますよ。

◆ 祝一平さんへ。ぜひX1用「4096色ボードの制作」をしてください。1500/700のできるのならX1だって……。BASICも速くなった、FM音源ボードも出た。となると残るは、そう、色なのです。最近のパソコンは色が勝負ですから。欲をいえば640×400がいいのですが……。岡 浩治 (18) 岡山県

X1turboZが4096色をやってくれましたね。

そして、65536色が同時発色というX68000も欲しくなります。

◆ 受験勉強をしていたら、中2の妹が私のX1を使って音楽のプログラムを入力し始めた。今にX1は妹のものになってしまうだろう……。15万も出したのは私なのに。

溝口 伸一 (18) 愛知県

そう嘆かず、かわいい芽を育ててあげてください。

◆ N社が第2水準漢ROM付、ハガキ印字可能な24ドットプリンタを8万円以下で売り出した。しかるにわがMZでは、ハガキにも使えるプリンタはバカ高。ライバルに追いつくためにも低価格、高機能のプリンタを1日も早く発売ねがいたい。

坂崎 貞夫 (50) 神奈川県

マシンやソフトのバージョンアップに周辺機

器も素早く追いついてほしいですね。

◆ STUDIO MZには20歳未満の方々の意見が多く、皆さんマシン語を自由に使いこなしていってほしいような印象を受けます。私などは半分も理解できたらいいほうで、つくづくレベルの高い本だなと思っている次第。しかし不思議なことに1年前の内容が今になって少しずつわかってくるものだから購読をやめるわけにはいきません。困ったものだ。

亘 孝憲 (37) 奈良県

だんだんわかってくる。私もそうでした。

◆ 椎名誠さんの「岳物語」って知っていますか? 親と子の友情物語で、ほのぼのとして大変面白いです。私は9月15日に「めぞん一刻のファン大会」に行き、あの島本須美さんに会えて感激しました。こんなことばかり書きちゃって須美ません。ところで、10月号の特集は、最近「その筋」というのがおぼろげにわかってきた私にとって大変ありがたい企画でした。

猪口 正樹 (18) 佐賀県

わかってきたというあなたは、もう「その筋」の仲間です。

◆ 5カ月ほど前X1turbo IIを買った。学校のコンピュータクラブでは88を使っているのに、BASICがごっちゃになって渦を巻いている。すべてのパソコンが同じBASICを使っていたら、いろんなゲームができるのにと考える今日このごろです。

南出 貴司 (17) 大阪府

同感。これこそ「全機種共通」に皆が注目するゆえんです。

◆ 長年愛用のFM-7を処分し、X1turboのユーザーになりました。現在、独文、仏文用ワープロを作っていますが、便利なBASIC命令が多く感激しています。

半田 稔 (28) 東京都

きっと強力なワープロができるでしょうね。

◆ 7月号から購読を始め、大変面白いので早速バックナンバーを探しました。けれども3〜6月号しか集められず、そのためZEDAやZAID、Lisp-85やProlog-85も使えず残念です。もう一度掲載してください。S-OSの本を出版してもいいと思いますよ。

加藤 大志朗 (21) 愛知県

数多いこういったご要望に応えるため、S-OSの集大成は現在計画中です。待っててください。

◆ あービックリした。「まとめなのである」なんていうから「試験に出るX1」が終わるのかと思った。

竹口 嘉生 (28) 長崎県

ご心配なく。今後も変わらぬご声援を!

◆ MZ-5500のプログラムを作って投稿してみたいのですが、X1と麻雀と教習所とで5500はほこりをかぶっております。福島 徹也 (18) 東京都
貴重な5500にぜひ陽の目を見せてあげて!

◆ 最近のテレビドラマに出てくるパソコン少年やプログラマは、性格異常・変質者・とびきり暗いやつという設定がほとんどである。ハッカー少年が登校拒否の常習者だったり、地球征服を企てたり、アダルトソフトばかりしていたり……。と数えあげればきりがなし。しかも必ずやせぎすで色が白くて眼鏡をかけている。「パソコン=暗い」のイメージは、こういったテレビドラマなどが広めてしまったのだと思う。

北村 敦 (16) 三重県

どうもテレビの場合は極端な形で登場する場合が多くて困ってしまいます。

◆ 会社の僕の机の中は乱れきっている。「少年ジャンプ」、「フライデー」、「フォーカス」、「週刊ボス



竹丸 広一郎 (18) 宮城県

ト」、「Quark」、「オムニ」そして「Oh! MZ」。課長にはいつも「フライデー」を提供しているので黙認です。

神尾 博 (28) 大阪府

読書に一段と身の入る季節ですからねえ。

◆ 編集室の皆さんからも横浜日野高校物理部に入るよういってください。このままじゃつづれちゃうよー。

長田 潤 (17) 神奈川県

と、いたいけな高校生の悲鳴。さあみんな、応援しよう。

◆ パソコン市場におけるシャープのシェアが4%に落ちこみ、IBMに3位の座を明け渡した。原因として考えられるのは、やはり宣伝がヘタなことと、16ビット機で引けをとっていたことであろう。「パソコンサンデー」の時間帯以外に、シャープパソコンのCMを見た人はいるだろうか。早く16ビットのニューマシンを、8時台の番組のCMに登場させるべきだ。

野原 勉 (20) 千葉県

X68000のCMってどんなかな。

◆ X1Gのコマーシャルなかなかいいですね。でもパソコンサンデーのあとでしか見たことがない。カッコいいCMなんだからもっとバシバシやってほしいなあ。

小西 将一 (17) 群馬県

知る人ぞ知る……という楽しみもあります。

◆ シャープの広告は下手でよいと思う。だいたい「広告がうまい」というのは「人をダマすのがうまい」に等しい。僕の友人にも武田鉄矢にひっかかってしまったのがいる。神生 直敏 (17) 北海道
良心的な企業には宣伝ベタが多いみたいです。

◆ FM音源ボードのVIPでレベッカのフレンズを入れていたところ、なんと! メロディー、コードに続けてベースを入力中データエリアがいっぱいになってしまった。どうもリズム(ドラムス)がかなりエリアを食ってしまうようである。そこでシャープさん。ぜひVIP2を出してください! データエリアをもっと多くとれる(X1turboならG-RAMの片側のバンクが使用できるはず) ニューバージョンのVIP2をお願いします。

二瓶 昭仁 (24) 東京都

多くの期待が寄せられているVIP2。登場が待ち遠しいですね。

◆ FM音源ボードを買いました。音もなかなかいいしDEMOの曲もよかったと思う。でもVIPは期待はずれでした。確かに譜面を記号に直さず入力できる。でも、メロディーが1ライン・コードが3ライン・バスが1ラインと決められているのが

◆ウィバーンですが、買って4日で終わらせてしまいました。これより早い人います？

藤沢 浩之 (25) 京都府

◆10月号のPYRAMID WARSで遊んでいます。でもエメラルド8個では大変なので3個に変えてしまいました！(8個でできる人は素晴らしい)。

島中 裕一 (28) 東京都

◆XI用スーパーマリオのマリオ増やしの情報である。1-1の5画面目でカメが2匹右上から出てくる。1匹目は降りてきたところをすかさずどつく。すると甲は右へ飛んでいくはずである。そしたら画面のいちばん左へ行き、2匹目のカメをぎりぎりまでひきつけてジャンプ！ 100, 200, 400, 800, 1000, 2000, 5000, 8000, 1UP, 1UP……。255(&HFF)を過ぎると0に戻るので注意。それにしても4-3は難しい……。井口 秀之 (16) 東京都

◆SOFTOUCH Specialの吉田幸一さんへ。ご存じでしょうけど、発・汗・惑・星の「エカ・テリナ」はロシアの皇帝エカチェリーナ、「ビョートル」は同じくロシア皇帝ビョートルのことですよ。

山森 一人 (17) 愛知県

◆そろそろ「ウィザードリィII」が出てもいいころだと思うのですが……。レベル32のサムライも、それまでに「I」でトーン死してしまっはかわいそう。ここでびったりのひとこと「おまえはすでに石の中にいる」。田辺 しずお (15) 東京都

◆MZ-2500でテグザーをやってみた。16面を過ぎてからの敵の強さはなんなんだ！ エネルギーを取りに行くと、かえってエネルギーを取られるなんて……。20面になるとまた昼に戻ったよ。

杉本 敏之 (22) 岡山県

◆文化祭の日、その筋の友人がMZ-1500を学校に持ってきた。そして、あの昔なつかしい「マリオブラザーズ・スペシャル」をやった。僕は、2人用でやると動きが鈍くなる、という思いこみがあったため、仕方なく1人用でプレイしていた。するとある1500のユーザーがやってきて、2人用でプレイすることをすすめた。そこでためしにやってみると……。なんと素晴らしい動き。なぜXIにはこういう真似ができないのだろうか？

石黒 正明 (18) 埼玉県

◆「A列車で行こう」は一見、難しそうであるが、実は盲点があった。資金が底をつくのを感じてだだっ広いところにループを作り、客車を4両とも走らせれば、たちまち「大都市」ができあがり、ただ見ているだけでポロもうけしてしまうのだ。あとは一直線に大統領官邸へ！

吉田 正宏 (15) 大阪府

◆ウィザードリィと夢幻の心臓IIをほとんど同時に買ったため、Oh! MZどころではなくなってしまいました。2500の記事も増えてきたというのに。

高桑 芳信 (16) 秋田県

◆先日、あるショップで、積んであった雑誌の中に古いOh! MZを1冊見つけました。やはり昔から充実した内容だったんですね。毎月18日、本屋へ行ってまっ先に手にし、家へ持ち帰って思わずおがんでしまうそんなOh! MZであり続けてください。

栗原 孝 (16) 静岡県

おがまれてると思うと照れるやははりきるやら。

◆2500で、増設VRAMを5枚付けて640×400×4096色同時表示にできないかなあ。

横井 慎司 (16) 三重県

改造すればできないこともないそうですよ。

◆突然ですが、ボード版RPGはどのようなところで売っているのでしょうか。我がMZ-1500にはRPGと呼べるゲームが少なく、仕方がないのでボード版をと思ったのですが、どこで手に入るかわからなかったのです。ちなみに僕の誕生日である10月1日は、Super MZの発売日と同じでした。

守屋 真 (15) 熊本県

ボード版はその専門店か、大手デパートのおもちゃ売り場に問い合わせしてみてください。

◆最近、ビデオを観るのに忙しくて、あまりパソコンに触らなくなった。まわりの人間もビデオの交換に明け暮れている。パソコンブームは終わったのか？

加藤 淳二 (30) 東京都

えつまさか！と思わずペンを取り落とした。

◆9月号のグラフィックパッケージを見たとき、やられたと思った。実は、文化祭で3DCGアニメーションを出展するためにプログラムを作っていたのである。先を越されてしまったなあ。でも、こちらはまだワイヤーフレーム。こちらは陰影付き！ 今度送るのでよろしく。

高柳 昌之 (17) 東京都

楽しみにしてます、がんばって。

◆SWORDのCP/M対応バージョンできませんか？汎用OSのCP/MにさらにSWORDを載っけるなんておかしいかもしれませんが、もしそれが実現したら、世の中のCP/Mマシンユーザーが全部Oh! MZの読者になったりして……。祖川 伊知郎 (29) 兵庫県

ユーザーはやがて2種類に分けられる。S-OSユーザーとその他と……。◆先日、某ソフト会社の採用試験を受けました。面接の際、「パソコンは持っていますか？」の問いに「シャープのXIを持っています」と答えたら面接官の人が、「私もXIを持っていますよ。テレビにしか使っていませんが」その某社とは○立です。ちなみに内定しました。片山 優道 (17) 岐阜県

おめでとう。今後のご活躍を祈ります。

◆S-OSアプリケーションが増えてきてしまった。ZEDAもZAIDもCAP-X85もProlog-85もE-MATEもFuzzyBASICも入れなきゃならん。Lisp-85はセーブのアドレスをまちがえてパー。JODAN-DOSは素晴らしい。FIND命令、皆さん知ってるかな？とゆー私は3日後に試験を控えた受験生なのさっ。うおー!!

金田 真生 (17) 東京都

放っとくとたま一方のアプリケーション、宿題と同じ？

◆ついにカラーイメージボードを買いました。ついでに仕事場にアンテナをたててXI turboのディスプレイにつなぎました。

阿部 久男 (33) 三重県

そして仕事場から離れられなくなりました？

きつい。そのあたりをもっとユーザーに開放してほしい。それに、他機種との互換性を保つためにM.M.L.を付けてほしい。また、ヒット中の曲をVIPに入力しやすいようにしてOh! MZに載せたいと思う。

田中 仁朗 (16) 兵庫県

FM音源ボードもすっかり定着。音楽ツールはこれからどんどん高度になるでしょうね。

◆青森では長い間マイナーなOh! MZでした。本屋へ行っても置いてないとか、あってもわずかでもう売り切れたとか。しかし今はどの雑誌よりも光っている。

山田 溶司 (27) 青森県

光らせてくれるのは皆さんでもあります。

◆Oh! シリーズはどれもA4サイズで、他の雑誌よりひとまわり大きい。おかげで本棚にうまく入らず、横にして積み上げているのである。それがどうもブサイクなのである。なんとかB5版くらいにしてほしいのである。と、くれぐれもお願いする次第であった。

井上 正人 (21) 兵庫県

ごめんなさい。でも内容を見るとやはりこのサイズが適当に思えるのですが。

◆文化祭でBBSシミュレーションをやりましたが、興味のある人が少ないのか、あるいはつまらなかったのか、20人くらいしか来てくれませんでした。やっぱ98で通信するのはムズイ！

田端 勝也 (17) 三重県

そんなときはやっぱり「通信パソコン」Super MZです。

◆11月にコンピュータを使った授業を発表することになりました。前回は図形のデザインというソフトを、ない知恵をしばって自作・発表しましたが、今回はとてもその時間がなく、ポスターの配色計画をZ's STAFFを使って行うことにしています。一番の問題は、予算をまったく使えずすべて自腹を切るということ。やりすぎると嫁さんに逃

げられそう！ 市のお偉方、助けて――。

山本 雅生 (30) 福岡県

こんな先生に私も習いたかった。大丈夫、きつとお偉方も訴えを聞けば協力してくれますよ。

◆教育大院生の中で教育用のXI turbo ネットワークを作りました。まだ始めたばかりで右も左もわかりませんが、よろしくお願いします。

荒井 浩 (28) 新潟県

いいな、どんなメニューがあるんでしょうか？

◆88FRユーザーの友人にOh! MZを貸したら、ポロポロになって返ってきました。皆さんも友人に貸すときは十分気をつけるよに。当然、今読んでいるのは2冊目です。

坊農 誠 (15) 奈良県

ポロポロになるほど読んでくれて嬉しいです。

◆異次元への扉(モニタサブルーチン)の公開により、多くの戦士がS-OSから旅立ってゆくことだろう。しかし彼らは必ず戻ってくる。手にそれぞれの機種でのファンタステイアを持って……。今井 弘道 (17) 大阪府

そして「全機種共通」というユートピアを築くのです、なんて。

◆S-OS関係の記事をスクラップにしてとっておいたのをやっとうるときがきた。そう、私はSWORDとMACINTOSH-Sを打ち込んだのだ。これから忙しくなるぞ！

山県 恒弘 (26) 埼玉県

なにしろ世界が広がりますからね。

◆この頃うちの主人変なんです。ワイシャツを自分で洗ったり、帰ってくるやいなやあわててお風呂に入るんです。外泊も多くなり、あまり帰ってきません。ちょっと調べていただけないか？ ちなみに主人の名はXI turboといいます。どうかよろしくお願いいたします。

清水 秀幸 (18) 群馬県

フム、いっぺんオーバーホールに出してみては？

◆シャープのアフターサービスは非常に悪いようです。ソニーは修理に出すと3日でできてきます。やはり、迅速かつ適切なアフターサービスが一流企業としての条件のひとつのようです。

富樫 建之 (19) 宮城県

厳しい批判がサービス向上へもつながります。
◆ユーカラK2のターボキットが届いた。ユーザー辞書に登録ができるようになってしまったら、短文登録したものが新たに追加されるだけだという。ほかの機能についても使えないものが多くて、どっこがターボなんだと思ってしまった。一太郎の8ビット版みたいなのがほしい。

安孫子 尚史 (25) 千葉県

ワープロを使いこなす。これが意外に難しい。
◆職場の仕事で毎日6時間キーボードをたたき、家へ帰ってもS-OSの入力をしていたら、とうとう右手人差指が痺痺(ひょうそ)になってしまいました。これも、ブラインドタッチなどに目もく

れず、左手にリストを持ち、キーボードをたたく作業の90%を右手人差指に頼っていたためです。ペンを持つにも人差指が使えないため、ただでさえきかない字がぐちゃぐちゃだ。でもS-OSの入力だけは、しっかり右手中指で行っています。

平澤 昭介 (28) 千葉県

中指の次は薬指…とならぬようご自愛のほどを。
◆6502CPUは基本命令数56、13のアドレッシングモードがあり、その結果、命令は全部で148。非常にシンプルな命令体系でわかりやすいが使いにくい、パイプラインアーキテクチャを持ったアクの強いCPUですが、Z80でクロス開発するのはそう難しくありません。矢越 昭仁 (20) 三重県

いい切りましたね。期待してますよ。
◆1986年8月4日。愛知青少年公園(J&Eの体感ハイドライドが行われたところだよーん)に、部活の合宿中というのに抜け出して高校生クイズ予選会に行ってしまった。我がグループは1問目「No」



山神 珪 (20) 宮城県

へ向かったが答えは「Yes」。くそー。いったいなんだったんだ。寒い雨の中を1時間も待ったというのに。でも来年も行くもんね。

杉本 敏光 (15) 愛知県

若いっていいなあ。私も行きたい。

ぼくらの掲示板

- 掲載ご希望の方は、官製ハガキに項目(売・買・氏名・年齢・連絡方法……)を明記してお申し込みください。
- ソフトの売買、交換については、いっさい掲載できません。
- 取り引きについては当編集室では責任を負いかねます。
- 応募者多数の場合、掲載できない場合もあります。

仲間

- ★「SoftクリームXI」では、現在会員を募集中。XIユーザーを対象にゲームからビジネスにとXIをフルに活用しようと思っています。毎月1回会報を発行します。詳しくは60円切手を同封してご連絡ください。☎670 兵庫県姫路市増位新町2-29 惣田泰生 (24)
- ★「CALクラブ」では会員を募集しています。活動内容はCAI関係のソフト交換、開発、移植、情報交換です。会報は2カ月に1回の発行で、すでに3号まで出ています。対象機種はXiturno、MZ-2500で、他にPC、FMも含んでいます。会員は現在26名。学校関係者の加入を歓迎します。詳しくは60円切手を同封して下記まで。☎680 鳥取県鳥取市湖山町南4-101 鳥取大学教養部 榊原正明 (38)
- ★MZ-2500をお持ちの方で、BASICまたはマシン語に自信があるという方を急募中です。現在当クラブでは、来年のコミケに向けて市販の製品にヒケを取らないようなソフトを製作中なのですが人手が足りません。どうかあなたの底知れぬお力を。連絡は60円切手同封にてお願いします。☎135 東京都江東区森下2-17-10 鈴木ビル 202 栗石英博 (16)
- ★MZ-2500とXiturnoユーザーおよびSF・アニメファンのクラブ「ACCESS・TIME・CLUB」ではスタッフと会員を'87年1月30日まで募集しております。一緒に活動してみようかと思う方は、60円切手を同封してご連絡ください。スタッフが集まれば会報の発行やBBSの開局も考えています。☎522 滋賀県彦根市西沼波町206-11 福永高志 (23)
- ★MZ-1500愛好会「ワラビーズ」では会員を募集しています。会報「すとりべりい」は月2回発行。入会希望者は往復ハガキで連絡を。☎154 東京都世田谷区世田谷2-23-16小桜荘202 柿本久雄 (25)

売ります

- ★プリンタCZ-80PKSを4万円で。マニュアル、保証書(62年2月10日まで)、箱あり。連絡は往復ハガキで。☎150 東京都渋谷区恵比寿2-24-16 秋山浩史 (17)
- ★XI用の拡張I/O BOX(赤色)を1万~1万2千円(送料別)で。箱、説明書付き。連絡は往復ハガキで。☎757-02 山口県厚狭郡楠町船木149-1 横田大策 (15)
- ★XI/MZ-2500用熱転写カラープリンタMZ-1P17を3万5千円で。カラーリボン4個、ブラックリボン6個、ケーブル、箱、説明書付き、昨年11月購入、メーカー保証有効。価格相談応。連絡は往復ハガキで。☎806 福岡県北九州市八幡西区上上津役3-6-501ホワイトキャッスルC-501 松井英俊 (34)
- ★カラー漢字プリンタMZ-1P17を3万円で。マニュアル、XIケーブル、保証書、リボン(黒3、カラー3)付き。61年4月購入。東京・虎ノ門まで取りに来られる方に限る。☎243 神奈川県厚木市緑ヶ丘4-2-934 西野かづ (52)
- ★両面倍密度1ドライブ6M3305(CZ-800F相当)、ケース、XIDIIケーブル付きを1万円前後(送料別)で。連絡は往復ハガキで。☎330 埼玉県大宮市新堤152 東宮下団地11-303 込山建二 (17)
- ★プリンタCE-515P(PC-1350、1360用)を付属品、漢字ROM付きで2万円。往復ハガキで連絡を。☎491 愛知県一宮市羽衣1-5-7 神田洋治 (25)
- ★拡張I/OポートCZ-8EP+漢字ROMボードCZ-8KR+NEW BASICを1万5千円で。往復ハガキで連絡を。☎190-01 東京都西多摩郡日の出町平井2196-348 千葉太郎 (15)
- ★XI用コンパクトフロッピーCZ-300F(増設済、シルバー)+αを3万2千円で。ハガキで連絡を。☎270-01 千葉県流山市駒木台5-2ネオハイ

ツ江戸川台302 鈴木祐子 (25)

買います

- ★MZ-2000用ディスクMZ-1F07を5万円、またはそのインタフェースのみを1万円で。MZ-2000用漢字ROM MZ-1R03を1万5千円で。往復ハガキで連絡を。☎278 千葉県野田市宮崎45 平井輝久 (17)
- ★CZ-81EB(拡張I/Oボックス)を1万円以内で。連絡はハガキで。☎437-12 静岡県磐田郡福田町中島742 長谷川正典 (16)
- ★RAM ファイルMZ-1R18を送料込み7千円ほどで。ハガキで連絡を。☎849-53 佐賀県伊万里市松浦町桃川1178-2 松尾和茂 (16)
- ★MZ-1500用漢字ROMを5千~6千円で。連絡はハガキで。☎354 埼玉県富士見市西みずほ台3-7-1-408 岩部直樹 (16)
- バックナンバー
- ★1984年10月号、'86年2月号を各千円(送料込)で。汚れ可。連絡は往復ハガキで。☎573-01 大阪府枚方市長尾家具4-10-35 渡辺優幸 (18)
- ★1984年11月号を1500円(送料込)で。折り目、汚れ可。切り抜き不可。連絡はハガキで。☎679-01 兵庫県加西市常吉町1011-1 菅野直樹 (15)
- ★1985年6月号を千円で。なくしてしまい困っています。切り抜きは不可。でもきちんと読めれば汚れていてもかまいません。ハガキで連絡を。☎206 東京都多摩市和田1261-29-802 西村泰和 (18)
- ★1985年6~8、12月号、1986年2月号を各千円(送料込)で。ハガキで連絡を。☎350-02 埼玉県坂戸市東坂戸1-22-203 清水和義 (15)
- ★1985年6月号~1986年2月号までを各千円(送料込)で。切り抜き不可。連絡はハガキで。☎680 鳥取県鳥取市行徳ろ831 森下寛和 (15)
- ★1985年9月号を千円(送料込)で買います。連絡はハガキで。☎135 東京都江東区扇橋2-12-1 甲斐哲雄 (15)

編集室から

DRIVE ON

このコーナーでは本誌年間モニタの方々のご意見を紹介しています。今月は10月号の特集や連載記事に関してを中心にお届けします。

●FuzzyBASICは、procやfuncを活用して、おおいに構造化してほしい。読みやすく変更のしやすいプログラミングテクニックの紹介や、BASICの既成概念に凝り固まっている頭を、柔らかく解きほぐしてくれるような内容を期待します。和地 輝仁(15) MZ-721 北海道

●現在は、大量のソフトの波に押され、プログラムを自作する人が少なくなっている。プログラムを動かす楽しさはあっても、作る楽しさを忘れていているように思うのだ。自分もそ

ごめんなさいのコーナー

11月号 MZ-2500V2

P.27 ディスプレイテレビMZ-1D24とそれに付属の専用ケーブルを使えばMZ-2511/2521でもスーパーインポーズが可能です。

10月号 tiny XEVIUS for 700

各プログラムの実行アドレスは先頭アドレスを指定してください。またMZ-1500は“SWORD”なしでQDから起動できます。

- 1) QDの先頭にIPLをセーブする
 - 2) MAPとMAINを読み込み5000H~CFFFHまでQDにセーブする
 - 3) IPLを起動後、ブレイクして700のモニタに戻る
 - 4) *JE804で1500のモニタへ
 - 5) QDからMAP+MAINを読み込む
 - 6) *J5000でゲームスタート
- 8月号 MZ-2500用S-OS “SWORD”
- 2500用“SWORD”で以下の症状が確認されました。リスト1の修正を行ってください。
- 1) ディスク書き込み時トラックバッファを無効にしない
 - 2) INKEY,GETKYの仕様が異なっていた
 - 3) LOCでパラメータエラーを返さない
 - 4) SCRINで16ライン時、カーソルキャラクタとπがうまく読めなかった

のひとりかもしれない。恵まれすぎた結果といえようか。しかし、コンピュータの基本はあくまでもそれとの対話、つまりプログラミングなのだから、それを楽しめる環境がほしい。Oh!MZは、そんなよい環境のひとつだと思う。

平川 拓也(16) X1Ck 鹿児島県

●昔、πを求めるプログラムを魔神語で組もうとしたら死んでしまった。その時はsin, cos, Σ, √xなんて習ってないぞ、とこましかったが、10月号の「多桁演算と円周率」を見て、どこがおかしかったかよくわかった。やはりアマチュアはBASICでアルゴリズムをしっかり立てたほうがいい。多桁演算はマイクロコンピュータ利用者認定試験(あまりこの名前好きじゃない)の3級で出た。参考になりましたよ。土居 政史(15) MZ-2200 愛媛県

●アナグリフ自体は目新しいものではなく、その存在を知っている人間は多い。しかし、実際どのような仕組みで立体に見えるのかを知っている人間は少ないはずだ。だから、パソコン立体学“実践”講座を通して立体視というものに興味を持つ人が増えてくれれば、この講座の目的は一部達せられたといえよう。

渡辺 敦哉(19) X1Fmodel20 埼玉県

●子供に連れられて「ドラえもん」と「オバQ」を見に行きました。「オバQ」は飛び出す映画だったのですが、メガネをかけて見るのは非常に疲れました。3Dはとても楽しいけれど、メガネをかけなくても立体的に見えればもっといいと思います。パソコン立体学“実践”講座に期待してます。

土肥 朗子(37) X1C 千葉県

●最近、少々ゲームに飽きてきた私でしたが、10月号のSuper Paintはとて気に入りしました。これを一般の読者が作ったなんてすごいですね。作者の腕がよくて、MZ-2500のハードもいからでしょう。大変優れたできればえだと思います。

佐藤 洋司(18) X1turbo model 20 新潟県

●「A列車で行こう」は異色のシミュレーションといわれているが、なぜかこれまで紹介されることが少なかったように思う。でも10月号「正しい鉄道経営のあり方」でソフトの内容もわかり、最後のヒントも非常に役立った。ただ、なぜFM用はテープ版が出ているのに、X1ではturbo専用・ディスク版のみなのだろうか。

田辺 関雄(15) X1turbo model 30 東京都

リスト1

1F06 F6	NISKEY: DB	0F5H	29E3 3A 5B 1F	XLOCAT: LD	A, (.MAXLIN)
1F07 AF	GETKY: XOR	A	29E6 BC	CP	H
1F08 CD 54 29	CALL	CRAPUSH	29E7 D8	RET	C
1F0B E5	PUSH	HL	29E8 37	SCF	
1F0C 21 01 01	LD	HL, 0101H	29E9 C8	RET	Z
1F0F 22 C4 05	LD	(05C4H), HL	29EA 3A 5C 1F	LD	A, (.WIDTH)
1F12 21 CA 05	LD	HL, 05CAH	29ED BD	CP	L
1F15 36 00	LD	(HL), 0	29EE D8	RET	C
1F17 CD C7 1B	CALL	INKEY+5	29EF 37	SCF	
1F1A 36 FF	LD	(HL), 0FFH	29F0 C8	RET	Z
1F1C 21 18 02	LD	HL, 0218H	29F1 CD 8E 1C	CALL	LOC
1F1F 22 C4 05	LD	(05C4H), HL	29F4 A7	AND	A
1F22 E1	POP	HL	29F5 C9	RET	
1F23 C9	RET				
1F24 CD 4A 1C	XSCRN: CALL	SCRN	2B85 05 00	DN	DNT
1F27 D8	RET	C			
1F28 D5	PUSH	DE			
1F29 5F	LD	E, A			
1F2A 3A 04 19	LD	A, (1904H)			
1F2D 57	LD	D, A			
1F2E E6 06	AND	6			
1F30 FE 04	CP	4			
1F32 28 03	JR	Z, XSCRN1			
1F34 7A	LD	A, D			
1F35 E6 08	AND	8			
1F37 A7	XSCRN1: AND	A			
1F38 7B	LD	A, E			
1F39 D1	POP	DE			
1F3A C8	RET	Z			
1F3B FE 60	CP	60H			
1F3D 20 04	JR	NZ, XSCRN2			
1F3F 3E 7F	LD	A, 7FH			
1F41 B7	OR	A			
1F42 C9	RET				
1F43 FE 7B	XSCRN2: CP	7BH			
1F45 3F	CCF				
1F46 D0	RET	NC			
1F47 FE 80	CP	80H			
1F49 D0	RET	NC			
1F4A 3D	DEC	A			
1F4B A7	AND	A			
1F4C C9	RET				
1F4D C5	INP.: PUSH	BC			
1F4E 06 00	LD	B, 0			
1F50 ED 78	IN	A, (C)			
1F52 C1	POP	BC			
1F53 C9	RET				
1F54 C5	OUT.: PUSH	BC			
1F55 06 00	LD	B, 0			
1F57 ED 79	OUT	(C), A			
1F59 C1	POP	BC			
1F5A C9	RET				
1FCA C8 06 1F	.INKEY: JP	XINKEY			
1FD0 C8 07 1F	.GETKY: JP	XGETKY			
201B C3 24 1F	.SCRN: JP	XSCRN			
201E C3 E3 29	.LOC: JP	XLOCAT			
202A C3 4D 1F	.INP: JP	INP..			
202D C3 54 1F	.OUT: JP	OUT..			

29E3 3A 5B 1F	XLOCAT: LD	A, (.MAXLIN)
29E6 BC	CP	H
29E7 D8	RET	C
29E8 37	SCF	
29E9 C8	RET	Z
29EA 3A 5C 1F	LD	A, (.WIDTH)
29ED BD	CP	L
29EE D8	RET	C
29EF 37	SCF	
29F0 C8	RET	Z
29F1 CD 8E 1C	CALL	LOC
29F4 A7	AND	A
29F5 C9	RET	
2B85 05 00	DN	DNT
(MEMORY BANK 7 DISK 1/0)		
0005 F5	DNT: PUSH	AF
0006 3E FF	LD	A, 0FFH
0008 32 03 00	LD	(TRKDRV), A
000B F1	POP	AF
000C C3 C3 00	JP	DWRT

E706 F6 AF CD 54 29	E5 21 01 :F6	
E70E 01 22 C4 05 21	CA 05 36 :12	
E716 00 CD C7 1B 36	FF 21 18 :1D	
E71E 02 22 C4 05 E1	C9 CD 4A :AE	
E726 1C D8 D5 5F 3A	04 19 57 :D6	
E72E E6 06 FE 04 28	03 7A E6 :79	
E736 08 A7 78 D1 C8	FE 60 20 :41	
E73E 04 3E 7F B7 C9	FE 78 3F :F9	
E746 D0 FE 80 D0 3D	A7 C9 C5 :90	
E74E 06 00 ED 78 C1	C9 C5 06 :C0	
E756 00 ED 79 C1 C9		:F8
SUM: DD 6E CF 6D 1B EA 10 00 :9C		

F1E3 3A 5B 1F BC D8	37 C8 3A :81	
F1EB 5C 1F BD D8 37	C8 CD 3E :1A	
F1F3 1C A7 C9		:8C
SUM: B2 21 A5 94 0F FF 95 78 :27		

F505 F5 3E FF 32 03	00 F1 C3 :1B	
F50D C3 00		:C3
SUM: B8 3E FF 32 03 00 F1 C3 :DE		

E7CA C3 06 1F
E7D0 C3 07 1F
E81B C3 24 1F
E81E C3 E3 29
E82A C3 4D 1F
E82D C3 54 1F
F3B5 05 00

バグに関するお問い合わせは
☎03(263)2230(直通)
 月～金曜日16:00～18:00

お問い合わせは原則として、本誌のバグ情報のみに限らせていただきます。入力法、操作法などはマニュアルをよくお読みください。また、よくアドベンチャーゲームの解答を求めるお電話をいただきますが、本誌ではいっさいお答えできません。ご了承ください。

Oh! MZ編集室 住所変更のお知らせ イラスト大募集

▼Oh! MZ読者の皆さん、ならびに日本ソフトバンク社の出版物のファンの皆さん、このたび当社出版事業部は、11月10日より真新しいビルに新居を構え、心機一転、業務を開始することとなりました。つきましては編集室の住所が変更となりましたのでお知らせします。

新住所は、
〒102 東京都千代田区
九段南2-3-26 井関ビル
となりました。また、バグ情報の電話番号は、前ページの右下を見ていただければおわかりのように変更されていませんが、今月からOh! MZ 編集室直通となっていますのでほかの編集室にはつながらなくなりました。Oh! MZ以外へのご質問は、それぞれ掲載されている電話番号をご確認ください。

今回の移転に伴い、ほかの各編集室もバグ情報の電話番号や編集室直通の電話番号がいつせいに変更されています。これから封書や官製ハガキのお便りをくださる方、またはお

電話でご連絡いただくような場合は、くれぐれも住所や電話番号をお間違えのないようにご注意ください。

▼ついこの間まで暑い夏だったと思っていたら、次はもう新年号の編集作業に入らなければならない時期になってしまいました。食欲の秋に美味しんぼもせずに、セッセと仕事に励んでいる編集者は別にして、皆さんはいったいどういう秋を過ごしているのでしょうか。ここらでいっそ芸術の秋の成果を発表してくれる、なんていうのはどうでしょう。毎月STUDIO MZに送られてくるイラストは、どれをとっても力作ぞろいなのですが、どうも最近、常連組の作品が目だってばかりいるような気がします。田村君、角田君、加藤君、川津君などいづれ劣らぬ強豪連中がひしめき合っているけれど、そんなの気にせず個性の強い作品を送ってください。そしたらきっとあなたの思い出に残るちょっとした展覧会が開けるかもしれません。

▼「1500/700 USERS' BULLETIN」ファンの皆さん、ごめんなさい。今回はお休みさせていただきます。しかし、来月は6月号で予告したデジタル録音機をひっさげての登場です。期待しててくださいね。

投稿応募要領

- 原稿には、住所・氏名・年齢・職業・連絡先電話番号・機種・使用言語・必要な周辺機器・マイコン歴を明記してください。
- プログラムを投稿される方は、詳しい内容の説明、利用法、できればフローチャート、変数表、メモリマップ（マシン語の場合）に、参考文献を明記し、プログラムをセーブしたテープ（ディスケット）を添えてお送りください。また、プログラムは最低2回はセーブしてください。
- ハードの製作などを投稿される方は、詳しい内容の説明のほかに回路図、部品表、できれば実体配線図も添えてください。編集室で検討の上、製作したハードが必要な場合はご連絡いたします。
- 投稿者のモラルとして、他誌との二重投稿、他機種用プログラムを単に移植したものは固くお断りいたします。

あて先

〒102 東京都千代田区九段南2-3-26井関ビル
日本ソフトバンク出版部
Oh! MZ「㊟㊟㊟㊟」係

SHIFT BREAK

►いまさらの感はあるが、CD プレーヤーを買ったのだ。アナログプレーヤーが壊れてからの私は非常に貧弱なオーディオライフを送っていたのであるが、これでなんとか復帰を図ることができそうだ。当然ソフトも同時に購入したわけである。が、レベル42のアルバム数枚のうち3枚しかCDになっていないのに気づいた私はとても悲しいのだ。(T.T.)

►秋です、学園祭の季節です。学園祭といえば、駒場祭、駒場祭といえば、水泳部の河童踊りです。11月24日、この日のために血のにじむような特訓を繰り返してきた男たち（今回は女子部員も参加するとの噂が……）の華麗な舞が、駒場キャンパスを舞台に繰り広げられます。京王井の頭線駒場東大前下車徒歩0分、皆様のおいでをお待ちしています。(KYO)

►X68000がうんたらかんたらで、やたら忙しい合間を縫って映画を2本観た。エイリアン2はまあいいとして、未来世紀ブラジルはこれぞ映画！と喝采したいほど面白かった。86年度最高の傑作だろう。65536色だろうが20何万色だろうがサンプリングだろうがCPUを2つ積んでいようが、やはり映画は映画館で観るべきである。(K.Y.)

►「競売」。これをケイバイと読む人がいます。「遺言」。これをイゴンと読む人がいます。ちゃんと大学教育を受けた人です。どこかがブツツンしてる訳じゃありません。こんな読み方をするのは、ナント法律屋さんなのです。こう読まないと「こいつ、なんにも知らないな」と馬鹿にされるそうです。いやあ恐ろしい世界だ。(JMT)

►またも映画の前売り券が使われないまま残ってしまった。2枚買った内の1枚のことだ。なぜ2枚も買ってしまったのかという理由はともかく、もうすぐ期限切れになろうとする前売り券を上着のポケットに見つける度にせつない気分になる。感傷の秋とはよくいった。涙のおかげで秋の夕日かじんで見えた。もう前売り券なんて買うもんか。(KO)

►東郷公園が好きでした。夏の新緑と蟬の声、冬の大雪の日の公園前の坂、はっきりいってすべります。そしていまは落葉の秋。もう見る事ができないのですね。きっと来年の春にも満開の桜を咲かせていることでしょう。住み慣れた(?)編集室。ああ、柱のキズが懐かしい。以上、次号SHIFT BREAKの予告編でした。まだ68000を見ていない。(は)

►困った。眼鏡がみつからない。編集室で「ゆうべ私は眼鏡を掛けて帰ったと思います?」と聞き返しても、誰もはっきりと覚えてない（本人も覚えていないのだから当然かな?）。これだけ捜してもないということは、やはり自宅にあるのだろうか。そういえば、私の部屋は、数カ月前から広辞苑がみつからないという前科持ちの魔境なんだよなー。(M)

►ある日、X子さんと私は渋谷を歩いておりました。すると全身パステルカラーのお兄さんが、「彼女たち〜」と無口の私たちにかまわず「〜」の連続、あげくの果てに「彼女〜いくつ〜」。私は正直にお答えいたしました。すると「ギャッ」という声、振り返ると遙か彼方にお兄さんの後ろ姿が……ウツ、なんて失礼なヤツ! (Mya)

►トランブルの「サイレントランニング」に登場するロボット・ドローンは、船外作業中に足をとられ（短いのに）、体ごと飛ばされるというドジぶりも發揮して可愛かった。ところが先日やったゲームの殺

人マシン・ドローンは、初めトロトロ動いてフェイントをかけ、いきなりこっちを殺しにかかるという性格の悪さ。それともトロいのは私かな。(よ)

►X68000は天下無敵だ。ソ連兵なんか目じゃないぞ。最近X68000という名は読み方が不明だとか、長すぎるという声をよく聞く。音節数はMZ-2500と同じなのだから安産型の名前ということで「えっくすろくまんはっせん」と素直に呼んであげましょう。ちなみにシャープではどう呼んでるのかと尋ねると、「みんな開発コードのほうで呼んでいます」。(U)

►3日続いたタクシーの運転手さんの話3題である。初日は広島カープの自慢話を一方的にしゃべり続け、降りる寸前に「お客さん、どこのファン?」と聞いた人。2日目は「週刊誌に取材されたんですよ」といってその週刊誌をむりやり読ませた人。3日目はアマチュア無線で仲間の運転手さんとお話をさせてくれた人。いずれも仕事疲れの私にはいい迷惑だったが、やっぱり最後が一番楽しかったのかな。(N)

►最近の編集室は寄るとさわるとX68000の話題でもちきりだ。発売時期は、価格は、OSは、BASICは? これまでの16ビットマシンにはスタッフ全員が不満をもっていただけに、X68000には期待するものが大きいのだろう。既存機種と比較するなどというセコイことはせずに、理想のパーソナルコンピュータの姿を追い求めていきたいものである。(㊟)

►65536色の萩野目洋子はさすがですね。そして今回は紹介できなかったけど、私はZの4096色でも愛らしい彼女を見ているのです。これなら88がどんな機種をぶつけてきても大丈夫。と、そこへNECパソコンフェアの招待状が届いた。チラシを見ると斎藤由貴ちゃんがニッコリ。もし、フェアで彼女のイメージ取り込みなんぞやっていたら怒るからね。(T)

microOdyssey

ひところ、ハイテックに対してハイタッチという言葉が好んで用いられたものだ。ハードウェアとソフトウェアの関係と似ているような気がするが、ちょっとばかり違う。ハードウェアとソフトウェアはもともと一對のものであり、同時に存在する概念をなす。これに対し、ハイタッチは明らかにテクノロジーの進歩によって初めて形成されたものだ。高度な技術が生活に導入されるにつれ、精神面でも豊かさ、あるいは高いレベルの感覚が求められるようになる……というように私は解釈している。ところが、周囲を見渡してみると、少し歪んだ図式が見えてくる。

いわゆるハイテックなものに対するハイタッチは、いまのところアンティックなものにすり替えられているかのようだ。先日、電車の中で見た広告には、CINEMAというヘッドライン（見出しのようなもの）と共に、極めて懐かしいモノクロ映画の1シーンが表現されていた。実は、その私鉄沿線で利用できるケーブルテレビの広告なのである。これがたとえばスターウォーズのような作品ではいけない理由はいくつも考えられるが、モノクロでなければならぬ理由はおおよそひとつと見てよいだろう。また、最近のパソコン誌を見ると、湖のほとりにアンティックなテーブルを置き、これまた年代もののタイプライタとスタンドがセットされた写真が表紙に使われていたりする。なかなかのムードで私などは思わずうっとりとしてしまうのであるが、これもまたそれもののコンセプトによるものであろう。ちなみに、その出版社の建っている通りはカタカナ職業の渦巻く南青山に位置するが、骨董品屋さんの多いところであり、アンティック通りと呼ばれているほどである。

話が横道にそれそうなので実例はこのぐらいにしておくが、時代の最先端を行く(?)人々にアンティックなものが好んで受け入れられるのはなぜだろう。歪んだ図式による説明では、

技術の進歩→人間性の喪失→心の安らぎを求める→古きよき時代への回顧
となる。これはおかしい。アンティックなものが求められるのは、本来求められるべき精神面の豊かさを見いだせずにいるからではないだろうか。テクノロジーの進歩は確かに人々の感覚を、より高次のレベルに押し上げようとしているはずなのだ。音も、映像も、従来とは比較にならないほど高い解像度をもつに至っている。

初期のシンセサイザーミュージックが、その素材をクラシック音楽に求めたことは興味深い事実だが、デジタルサウンドの完成はシンセサイザーに、より豊かな表現力と高い音楽性を要求するようになっていく。映像もしかりだ。解像度を増した映像は豊かな映像表現を要求するようになる。さらに、受け手にはコンピュータによる画像処理という技術が提供されつつある。もはや映像は、時間の流れによる支配をも解かれてしまうことになり、送り手は流れる映像だけでなく、その一瞬一瞬までも作品としてさらけ出さなくてはならないわけである。

やがて、音と映像に続いてコミュニケーションも感度は高さを増していく。そこで求められるものがなにかを見つけないことができれば、パソコン通信のCMにハカマ姿の男が登場しないとも限らない。(T)

1987年1月号12月18日(木)発売

特集 X68000とMPU68000“学”入門

X1 turbo Zの拡張機能とソフトウェア

MZ-700/1500 テキストアドベンチャー/デジタル録音機の製作

1986 GAME OF THE YEARノミネート発表

バックナンバー常備店

東京	神保町	三省堂神田本店5F 03(233)3312	神奈川	藤沢	有隣堂藤沢店 0466(26)1411
	//	書泉ブックマートB1 03(294)0011		厚木	有隣堂厚木店 0462(23)4111
	//	書泉グランデ5F 03(295)0011		平塚	文教堂四の宮店 0463(54)2880
	八重洲	八重洲ブックセンター3F 03(281)1811	千葉	柏	新星堂カルチェ5 0471(64)8551
	新宿	紀伊国屋書店本店 03(354)0131		船橋	西武ブックセンター10F 0474(25)0111
	渋谷	東急ハンズ寿楽洞7F 03(464)4604	大阪	都島区	駿々堂京橋店 06(353)2413
	池袋	西武ブックセンター11F 03(981)0111		北区	旭屋書店本店4F 06(313)1191
	町田	東急ハンズ寿楽洞 0427(28)2782	埼玉	川越	黒田書店 0492(25)3138
神奈川	横浜	有隣堂ルミネ店 045(453)0811		川口	岩淵書店 0482(52)2190
	//	横浜書店 045(241)5445	茨城	水戸	川又書店駅前店 0292(31)0102
			京都	中京区	オーム社書店 075(221)0280
			長野	飯田	平安堂飯田店 0265(24)4545
			北海道	室蘭市	室蘭工業大学生協 0143(44)6060

定期購読のお知らせ

定期購読の申し込みをお受けしています。本誌が手に入りにくい地区にお住まいの方、毎月購読していただいている方、入手確実な定期購読への加入をお勧めします。詳しくは、本誌とじ込みの振替用紙をご覧ください。

バックナンバー在庫状況

1986年 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

以上の在庫がございます。

バックナンバーのご注文はお近くの書店からできますが、どうしても入手しにくい場合、

直接弊社へ現金書留にてご注文ください。なお、郵送料は冊数によって異なりますので、前もってご連絡ください。お問い合わせは、出版営業(☎03-261-4095)宛お願いします。

海外送付ご希望の方へ

本誌の海外発送代理店、日本IPS(株)にお申し込みください。なお、購読料金は郵送方法、地域によって異なりますので、下記宛必ずお問い合わせください。

日本PS株式会社
〒101 東京都千代田区神田小川町3-5
☎03(291)2632

Oh!MIZ

12月号

■1986年12月1日発行 定価480円 ■発行人 孫 正義 ■編集人 岡部雅穂

■発売元 (株)日本ソフトバンク

■出版事業部 〒102 東京都千代田区九段南2-3-26 ☎03(261)4095 FAX 03(262)8397

井関ビル 編集室☎03(239)4156

出版営業☎03(261)4095

広告営業☎03(255)9677

■本社 〒102 東京都千代田区九段南2-3-14 靖国九段南ビル ☎03(263)3690代

TELEX 東京 232-4614JSBTYJ FAX 03(263)3660

■西日本営業部 〒541 大阪府大阪市東区南本町2-6 明治生命堺筋本町ビル10F

☎06(264)1471代 FAX 06(264)1481

■印刷 凸版印刷株式会社

©1986 SOFTBANK CORP. 雑誌 02179-12 本誌からの無断転載を禁じます。



MZ-2500

『スーパー財務/テレビ元帳』¥128,000

今8ビット機で、16ビット機に遜色なくビジネスに使えるのは、MZ-2500だけです。(V2対応)

いま、「スーパー財務/テレビ元帳」は面白い!

「全国のシャープOAショールームでご覧になれます。」

このソフトは、日本会計研究学会々長、早稲田大学教授
商学博士 染谷恭次郎先生のご推薦を頂いております。

- ① 1枚のディスクに1年分の仕訳が入ります。(但し、年間6,000件以上は2枚)
 - ② 仕訳データは日付順に入力する必要はありません。(1年分を順不同で入力も出来ます。)
 - ③ 入力直後に、どの月の試算表でも全く待たずにすぐ出ます。(20~30分も待たされるソフトもあります。)
 - ④ 仕訳日記帳も、1ヶ月分でも1年分でもソートなしで直ちに日付順で出ます。(途中でプリンターが止ったりしません。)
 - ⑤ 科目コードは覚える必要はありません。すぐに分る新方式です。(独特のパラパラ方式です。)
 - ⑥ カナのキー配列を50音(アイウエオ)にすることも出来ます。(どうしてもJIS配列になじめない方の為に。)
 - ⑦ パスワードは198個設定出来ます。番号を忘れても、すぐ出せます。(パスワード+パスワードも出来ます。)
 - ⑧ 摘要は辞書ROMで、人名、地名、文節変換でワープロ並で入れられます。(シャープしか出来ません。)
- 今、オフコン、パソコン用の会計ソフトで、この機能に優るモノはありません。最近事実反する誇大広告が多いので、信用されない方は試して頂く方法もあります。

適 合 業 種	あらゆる業種、法人、個人、特殊法人、組合、団体	画 面 出 力	テレビ元帳、テレビ試算表、テレビB/S、P/L、 テレビ仕訳日記、テレビ予算実績対比、 テレビ資金繰実績、当月、通期利益表
勘 定 科 目	全部自由設定、簡易科目名漢字入力、カナ漢字変換	印 刷 出 力	総勘定元帳、補助簿、試算表、貸借対照表、 損益計算書、仕訳日記帳、資金繰実績表、 予算実績対比表、月次損益計算書、その他
補 助 科 目	任意の科目に任意の数の補助科目設定可	オ プ シ ョ ン ソ フ ト	特殊法人決算書、部門別利益計算書、工事台帳、 手形管理、固定資産台帳(予定)
勘 定 科 目 数	補助科目を含めて600個まで	機 器 構 成	MZ-2500 FD×2、256KB増設RAM MZ-1D22(CRT)又は同等品、辞書ROM MZ-1P18(漢字プリンター)又は1P10A、1P11A、 (NEC) (EPSON) PR101、201、NM9300、9400、9900、VP80K、130K
仕 訳 件 数	1枚のディスクに6,000件、最大12ヶ月分に自動配分	提 供 メ デ ィ ア	3.5インチ2DDフロッピーディスク×2
金 額	1件、合計共99億円まで。(オプション999億円)	附 属 品	サンプルデータ、予備ソフト、ガイドブック
摘 要	漢字12字、カナ20字、パスワードプラス機能 <small>パスワード198個</small>		
マスターファイル	自動月次残高算出機能付ランダムファイル		
データファイル	超高速日付順検索付ランダムファイル		
使 用 言 語	SUPER BASIC+機械語		
演 算 速 度	毎秒25万回検索		
プリンタースピード	プリンターの限界速度で連続ノンストップ		
プリンター用紙	全部普通のストックフォーム、元帳は専用用紙もあり		

スーパーシリーズビジネスソフトは、「スーパー給与」「スーパー販売/テレビ台帳」「スーパー仕入/テレビ台帳」等続々発表の予定です。また熱心な自作派ビジネスマンのためにノウハウ公開の新Qシリーズはオールランダムファイルで発表の予定です。またMZ-80B、MZ-2000、2200用の「スーパー財務/テレビ元帳」(カナ)や「スーパー在庫管理」(カナ)やQシリーズ、テープソフトなど引続きサポート中です。詳しくは「SHARP MZ APPLICATION LIBRARY」をごらん下さい。弊社はMZ-80K、80B、2000、2200のビジネスソフトを未だにサポートしている唯一の会社です。MZのことは何でもお問い合わせ下さい。MZ-2000用ソフトの3.5インチ版もあります。

資料のご請求は、ソフトの種類を具体的に指定の上、なるべく切手200円同封して下さい。

MZ-2500 ハード一式 特価提供 システム販売もあります。(インストラクター派遣も出来ます。:有料)

★全国のシャープOAショールームでご覧になれます。

「スーパーMZ」には「スーパーシリーズ」です。次は「スーパー給与」を出す予定です。

総合カタログMZ版(No.3) 〒200同封

★ユーザー直接のご注文を歓迎します(即納します)

Dシリーズソフトのユーザーはスーパーシリーズは特別価格

★業者の方はSBCソフトウェア株へお問合せ下さい。

〈ご注意〉当社ソフトのレンタル、コピー販売、用紙の複製、商標の無断使用はバチが当たります。

※ご注意:テレビ元帳は当社の創作語で商標登録申請済です。(バチが当たらないうちにお止め下さい。)



〒560 大阪府豊中市上野西3-2-25 TEL06(849)6982 FAX06(849)6744

株式会社 **ラウンドシステム研究所**

郵便振替口座/銀行口座 三和銀行豊中支店 (普) 313000
大阪5-95182 三菱銀行豊中支店 (普) 4323108

●注文は■現金書留:デビーソフト「通信販売係」(住所:〒060 札幌市中央区北1条西7丁目住友海上札幌ビル)まで■銀行振込:「たぐき札幌駅前支店 普通053-053」 ●商品名
●対応機種名●個数●お客様の住所●氏名●電話番号を書いたメモを同封(銀行振込の場合は、ハガキに記入)のうえ、あらかじめご連絡ください。

一流にしました。

スーパ

A Happy New Year!



大活躍。人気の
グラフィックエディタ。

年賀状グラフィックコンテスト実施中
(詳細はユーザー会報「瓦版」をご請求下さい)

話せるワープロ
新開発通信ソフト「スーパーターミナル」
を全シリーズ標準装備
ワープロに情報収集機能がノ

「通信をより身近かに」をテーマに、今回の「SUPER春望II」においてはすべてのシリーズに新開発通信ソフト「スーパーターミナル」をプラスしました。しかも、他を圧する強力かつぜいたく設計です。

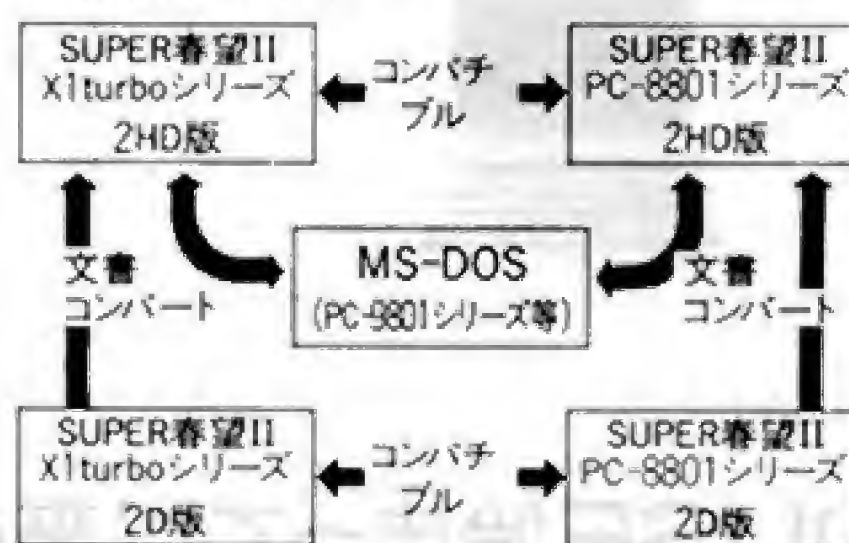
●アクセスタイマー ●オートログイン、オートログアウト ●オートアップロード、オートダウンロード ●オートセレクト・ダウンロード、オートリトライ ●複数行にわたる連続アップロード、連続ダウンロード ●300・1200ボー対応 ●エスケープシーケンス対応 ●プリンタエコーバックなど、まさにどれをとっても通信の世界を大きく広げた

画期的機能です。たとえば、指定時刻になると電話をかけてログイン。メニューから目的の電子メールを選択。今日付けのメールがあればそれを選択してダウンロード。続いて別のBBS局に電話をかけてログイン。目的の情報の入っている項目のみ選択してプリントアウト。続いてまた別のBBS局にログインして…というような事を自動的、連続的に行なうという離れ業が可能です。

(MS-DOSとのデータ互換も可能
文書データがハードの制約を越えて
共有財産に。)

SUPER春望IIは、MS-DOS上への文書コンバートが可能になりました。PC-9801シリーズ等と、2HD版においてのみ、MS-DOSへのコンバートができます。

もちろん今まで通り、他の8ビットワープロとの互換性も保っています。また、SUPER春望II同士では、X1turboとPC-8801間でコンバートせずにそのまま文書ディスクを共用できます。



(パフォーマンスの高さに人気集中。
思いどおりの絵が描ける
強力グラフィックエディタ。)

さらにSUPER春望IIシリーズ「クリエイティブII」には、人気のグラフィックエディタ

を装備。クリスマスカードや年賀状など自分だけのオリジナルカードが作成できます。

- カラーイメージボード入力可能(X1turboシリーズ)
- エアブラシ、パステルなど3種類のペン選択可能
- 作業が簡単なアイコン方式の採用
- 1/5～5倍まで、自由自在の拡大・縮小機能

(選べるワープロ
SUPER春望IIシリーズ)

	ワープロ	計算機	データベース	1000文字/行	2000文字/行	PC-8801シリーズ	2HD	2D	2HD	2D
ブライマリーII	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ビジネスII	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
クリエイティブII	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ネットワークII	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ネットワークJr.II	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○印は新発売 ○印は近日発売予定です。

ブライマリーII 17,800円 (88用2HD版は19,800円)
ビジネスII 27,800円 (88用2HD版は29,800円)
クリエイティブII 34,800円 (88用2HD版は37,800円)
ネットワークII 44,800円 (88用2HD版は47,800円)
ネットワークJr.II 19,800円 (88用2HD版は21,800円)

X1turboシリーズ(2D・2HD版) 117-2500シリーズ(2DD版)

新 / 発 / 売

PC-8801シリーズ(2D・2HD版)も機能をパワーアップして新発売。

SUPER春望II
新発売記念 パワーアップキャンペーン

期間中、SUPER春望シリーズをお買い求めいただいた方には、新発売の各シリーズのSUPER春望II(フロッピーディスクとパワーアップの内容を説明したマニュアルとのセット)と無償交換いたします。お申し込み方法は、お買い求めの際、SUPER春望IIについているPOWER UPシールを登録申込書に貼り当社まで。新発売とともに買い上げのシリーズに対応するSUPER春望IIをご送付いたします。(なお、今回お求めのSUPER春望IIのご返送は不要です。)

※MS-DOSはマイクロソフト社の登録商標です。

開発 発売元 デービーソフト株式会社

SUPER春望テクニカルインフォメーションセンター(T・I・C)
(〒060)札幌市中央区北1条西7丁目住友海上札幌ビル
☎(011)251-7462 FAX.GIII、GII(011)241-6257

資料請求券
Oh/MZ
12月号
SUPER春望II

—— 11月から年末までのイベントスケジュール御案内 ——

● 周辺装置祭り..... 10月30日(木)~11月4日(火) 於 桜店3F

プリンターコーナー

PC-PR201V ㊦大特価
NM-9950 ㊦大特価
VP-130K 超大特価
MZ-1P17 目玉大特価

RAMDISKコーナー

256K RAMボード ¥14,800
1MRAMボード ¥33,800
1.5MRAMボード ¥43,800
2MRAMボード ¥54,800

ディスケットコーナー

5インチ2Dノーブランド
¥120
ブランド品
大特価

ハードディスクコーナー

PC-98用
20M
超大特価

その他周辺コーナー

X1シリーズ
カラーイメージボード
FM音源ユニット
大特価

● ビジネスソフト大特価祭り..... 11月6日(木)~11月11日(火) 於 桜店3F

ワープロコーナー

新一太郎(98) 大特価
松86(98) 大特価
JET-88V2(88) 大特価
即戦力(X1) 大特価

データベースコーナー

ロータス1.2.3(98)
アイリスウィンドー(98)
dBASEIII(98)
R:BASE5000(98)

グラフィックコーナー

Z'STAFF(X1)
GIME(98)
INKPot(88)
サーディ(98)

言語コーナー

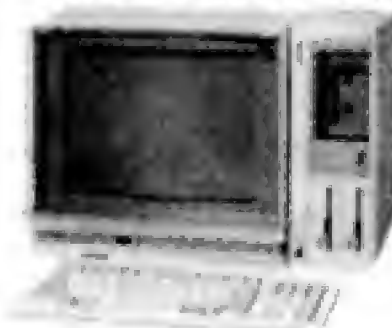
MS-DOS V3.1
MS-Cコンパイラー
ターボパスカル
RUNC

● シャープ・アップル祭り..... 11月13日(木)~11月18日(火) 於 桜店3F

X1turboIII



MZ-2500V2



X1Gコーナー



アップルMachintosh



● NEC98祭り..... 11月20日(木)~11月25日(火) 於 桜店3F

PC-88シリーズコーナー



PC-9801UV2



PC-9801VM21



更に進化した16Bit No.1
286マシン登場か?

● ボーナス大特価祭り..... 11月27日(木)~12月2日(火) 於 桜店3F

- ・BASIC HOUSE始まって以来の超大特価商品がずらり勢ぞろい!!
- ・中古品及びあらゆる商品のジャンク市も行います。
- ・遠方の方もTELにて御一報下さい。通信販売も行います!!

● 特別イベントシャープ新製品大発表展示即売会.....

12月6・7日(土・日) 於 青年会館大ホール

世界最強のマシン登場か?

何がおきるかわからない!!
とにかく来場あるのみ!!

● BASIC house 竹林店開店披露マイコンショー.....

12月?日~12月31日 於 マイコンショップ竹林店

NEC・SHARP・富士通・アップル・エプソン・IBMの新製品を多数展示 来場者全員にもれなく
すばらしい記念品を贈呈!!

最高級パソコンが当たる大抽選会(87年1月15日発表)

PC-8801シリーズ

新発売

テレビ、ビデオの映像を
パソコンに取込むツール

KGB-88CIX

カラーイメージボード変換アダプター

(変換ボード、ソフト付)

¥16,800

③シャープ製 CZ-8BU1が必要です。

送料¥500

PC-9801シリーズ

新発売

超低価格計測制御ボード

汎用アナログデジタル入出力ボード

KGB-98S ¥19,800

アナログ 8チャンネル(0~5V)

送料¥500

デジタル 32ビット(TTL) オプション(D/A付)

パソコン専用

高性能無停電電源装置

新発売

OFFICE POWER-200

型式 UPB-200A

定価 ¥69,800 送料¥500

PC-9801シリーズ 通信ソフト

新発売

BBS(電子掲示板システム)へ
アクセスするための通信ソフト

ハッカー君(B9-9901)

¥6,800

(C言語ソースリスト付)

送料¥200

X1-Turboシリーズ

発売中

BASICファイルコンバータ(B6-3301)

N88BASIC(PC98・PC88シリーズ)とX1

シリーズのファイル相互コンバータ

送料¥200

5インチ(2D、2DD、2HD)

¥4,800

X1-Turboシリーズ

BBSホスト局システム

新発売

Turbo Net-スペシャル(B6-4801)

¥12,800

最大300人までサポート可

送料¥200

MZ-2500シリーズ

限定大特価

128KB増設メモリ(KGB-128KMZ)

(MZ-1R26 定価¥35,000のものとコンパチ)

限定150本

送料¥500 ¥9,800



PC-98専用ラック

送料¥500

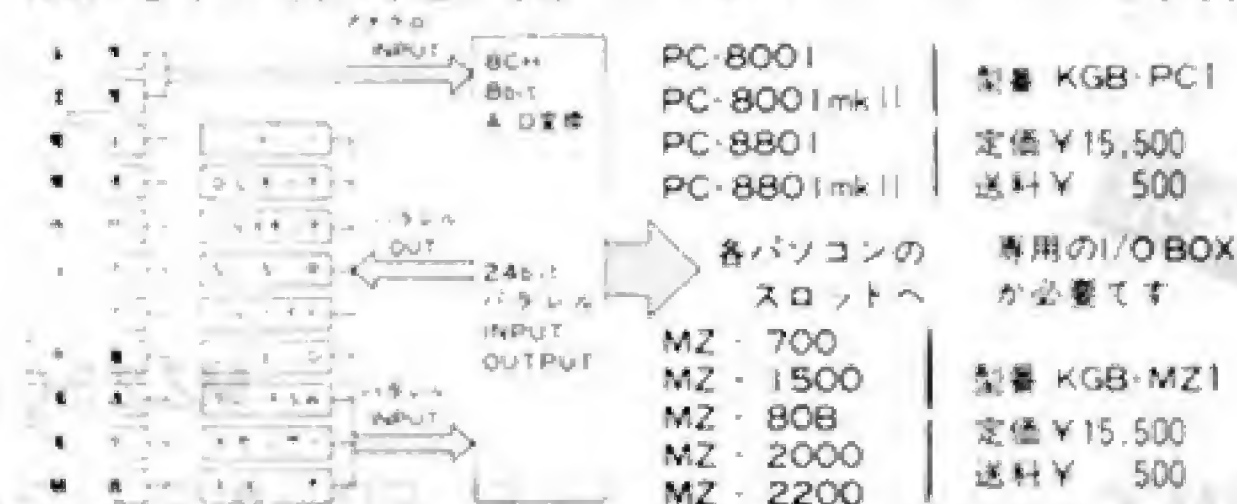
OFFICE RACK-98 ¥18,000

計測制御ボード

超低価格でホビーから本格応用まで可能!!

MZ-2500 OK
PC88SR、FR、MR OK
大巾値下げ!!

貴殿の考えているシステムが可能かどうか無料でコンサルティングします。



turboシリーズ各種インターフェースボード

■ハードディスクインターフェースボード(X1ターボ用)

X1ターボで10MBのハードディスクを使用するインターフェースボード

NEC、アイテム、ロジックその他PC98用10MHD

型番: KGB-HDIF 定価¥16,000 ケーブル 定価¥8,000 送料¥500

■絶縁型パラレル入出力ボード(X1、X1ターボ)

入力数:8入力2ポート 出力数:8出力2ポート 入出力:フォトインレーション 入力電圧:5V 18V 出力:オープンコレクター

型番: KGB-PIO(X1) 定価¥42,000 送料¥500

■アナログ・デジタル変換ボード(X1、X1ターボ)

16ch12Bit分解能 入力インピーダンス2MΩ サンプルホールド付 変換速度25μs 入力電圧4種類

型番: KGB-AD12(X1) 定価¥118,000 送料¥500

■デジタル・アナログ変換ボード(X1、X1ターボ用)

4ch12Bit分解能 電圧出力:10V(標準) ラッチ回路付

型番: KGB-DA4(X1) 定価¥98,000 送料¥500

Super MZ

新発売

各種ベーシックテキストコンバータ

PC-8801シリーズ	MZ-2500	B7-2501
PC-8001シリーズ	MZ-2500	B7-2502
PC-6001シリーズ	MZ-2500	B7-2503
FM7シリーズ	MZ-2500	B7-2504
MSXシリーズ	MZ-2500	B7-2505
日立S1レベルラシリーズ	MZ-2500	B7-2506

各種3.5インチ版 送料込み ¥3,000

*3本以上お買い上げの方に当社オリジナル3.5インチFD
ケース(5枚入り)サービス中!!

各種BASICテキストコンバータ 絶賛発売中!

X1		
PC-8001	CZ-800	B6-1483
PC-8801	CZ-800	B6-1493
MZ-80B・2000	CZ-800	B6-1413
MZ-80K C-1200	CZ-800	B6-1433
PC-6001	CZ-800	B6-1473
MZ-700		
PC-8001	MZ-700	B5-1483
PC-8801	MZ-700	B5-1493
PC-6001	MZ-700	B5-1473

定価¥3,800 送料¥200

世界初!! 驚異の大ヒット

システムソフトウェアコンバータ

MZ-2000BASIC	B6-2213
機種: X1, X1C, X1ターボ	定価¥3,800
LOGO and PASCAL	B6-2217
機種: X1, X1C	定価¥4,200
システムプログラム and マシンランゲージ	B6-2218
機種: X1, X1C	定価¥4,200
N-BASIC	B6-2220
機種: X1, X1C	定価¥4,800
Z80逆アセンブラ(X1ディスクアセンブラ)	B6-2109
機種: X1, X1C, X1D	定価¥4,200
Z80逆アセンブラ00版(MZ-1500ディスクアセンブラ)	B4-2101
機種: MZ-1500	定価¥4,800

送料¥200

ウワサの商品

ファミコンクリエーター

(ファミコンソフトの解析ツール)

X1-X1turboシリーズ

PC-8801シリーズ

MZ-2500新発売

メモ리카ートリッジ

インターフェースカード } セット価格 ¥29,500

クリエーターソフト } 送料¥500

③ファミリーコンピュータが必要です。

ファミリーコンピュータは任天堂の登録商標です。

X1-turbo用68000ユニット

名前は **JAZZ turbo** です。よろしく!!

CPU-68000・RAM512KB・CP/M68Kは別売

CP/M68Kはデジタルリサーチ社の登録商標です。

価格 ¥128,000

CP/M68Kは
別売です。

テープゲームがディスクで動く??



新発売

EXTRA HYPER for MZ 5¼"・3.5" FD 各10,000円

EXTRA HYPER+α for MZ 5¼"・3.5" FD 各14,000円

MZ-2000(要G-RAM)/2200/2500(2000モード)

お待ちかねX1では、もうお馴染みのテープ版のIPLゲームを簡単にDISK版に変えてしまうEXTRA・HYPERが、MZ用に移植されました。

このプログラムは、今まで扱えなかった32Kbyte以上の複数分割のIPLロードのテープ版ゲームソフトが、たった一度の操作で簡単に専用DATA・DISKに入ってしまう、数分間もかかっていたIPLからのロードが、スイッチONから数秒でスタートさせる事も可能に成ります。

専用DATA・DISK1枚付きのレギュラー・タイプと、IPLロードのテープ版ソフトを数多くお持ちの方には、経済的に市販の生ディスクから、何枚でもDATA・DISKが作れる、DATA・DISK・GENERATOR付きの“+α”も同時発売されました。もちろんディスクの容量が倍の2DDにも対応しています。

レギュラータイプの付属以外の専用DATA・DISKは別売り(1枚2,000円)です。

EXTRA HYPER for X1 5¼"・3" FD 各10,000円

新発売

EXTRA HYPER+α for X1 5¼"・3" FD 各14,000円

Δ▽ (要G-RAM)/Δ▽ turboシリーズ

このプログラムは、今まで扱えなかった64Kbyteを超える複数分割のIPLロードのテープ版ゲームソフトでも、たった一度の操作で簡単に専用DATA・DISKに入ってしまう、スイッチONから数秒でスタートさせる事も可能に成ります。

専用DATA・DISK1枚付きのレギュラー・タイプに加えて、市販の生ディスクから、何枚でもDATA・DISKが作れる、DATA・DISK・GENERATOR付きの“+α”が、新発売されました。

SUPER DEVICE MONITOR for MZ2500 “スーパー修理屋さん”

MZ2500シリーズ 3.5" FD 12,000円

ほとんどプロ感覚!! Δ▽・MZ-2000で大好評の総てのデバイスにアクセス出来る“修理屋さん”を、全面的にグレード・アップしました。

他のDISK・EDITORではまねの出来ない、操作性と機能性には、あなたも目を見張るでしょう。

随所に機械語のサブ・プログラムを取り入れて、尚一層のスピード・アップと、256byte未満の連続したDATAを各デバイスから検索したり、DELキーなどを使用してはみ出したDATAを専用バッファに溜めて、それを検索や転送等、マルチフルに活用するなどの高機能性、高操作性を迫及して設計しました。

近日発売

SUPER DEVICE MONITOR “T” for MZ2500

MZ2500シリーズ 3.5" FD 13,000円

今評判の“スーパー修理屋さん”に、大流行の通信機能が付いた上位バージョン

他のコンピュータとモデムホンや、RS-232Cなどで結ぶと、セクター単位に相互通信が出来、更に便利に、更に高性能に成りました、例えば近日発売予定のΔ▽用“スーパー修理屋さん”と結んで、Δ▽やturboの各種デバイスや、ハードディスクなどとMZ-2500の各種デバイスとの相互変換等に使えば、色々面白い事が出来ます。

お求めは有名マイコンショップで、通信販売をご希望の方は商品名、機種名、メディア名、電話番号、を明記の上現金書留又は郵便為替で当社までお申し込み下さい。(全商品送料サービス)

BLUE SKY Co.

株式会社 BLUE SKY

本社 〒411 静岡県三島市加茂16-4 ☎ 0559-72-6710

印刷ごっこ

スーパーカラーBASIC

新発売

SuperIII Z用

ついに出了、256色カラーコピーソフト!!

(3大特長)

■256色(320×200ドット時)のカラーコピーが簡単にできる。

- 320×200……………256色
- 640×200……………16色
- 320×200……………16色
- 640×400……………16色

(各グラフィック画面の対応モードは、プログラムが自動的に判別します。)

■BASIC(BASIC-M25)、又は他のシステム上からでも、カラーコピーができる。

●印刷ごっこに付属のユーティリティを使って、アルゴキーに登録しておけばアイコンを選択するだけで、カラーコピーが楽しめます。

■BASIC上で、サブルーチンとして使用できる。

●カラーコピールーチンを確保するプログラムを用意していますので、BASICの「CALL」命令を実行することで、随時カラーコピーが楽しめる。

(必要システム構成)

●コンピュータ：MZ-2500/V2(スーパーMZシリーズ)

●プリンタ：MZ-1P17/B

●ケーブル：MZ-1C35(MZ-2500用)

●カラーリボン：MZ-6P17

定価6,000円

好評発売中

◎X1ターボ(5FD)用……………定価6,000円

●特長は、MZ-2500用とは異なりますので注意してください。

■グラフィック図形を上下左右、自由自在に動かせる。

●移動させる色の指定もできる。

■鮮明カラー72色(X1ターボ用)、又は36色高速ペイント

●0~71(又は0~35)の数値を入力して、コマンド[PAINT(PAINT@)]で多彩な色を簡単に表現できる。

■指定した範囲内の色を自由に反転させる事ができる。

■グラフィック図形を反転させる事ができる(MZ-2000/2200テープ用は不可)

●画面上の図形を上下、左右逆に表示できる。

●上下、又は左右対称の図形は半分描いて、反転させれば一つの図形ができあがる。

■一つのコマンド[WINDOW]で6機能(MZ-1500用)

●一つの図形を任意の場所に表示したり、異った図形の表示位置を交換することができる。

●指定した範囲の図形にマスクをしたり解除することもできる。

■使い方が簡単

●各機種種の標準BASICと完全互換性を保っていますので、コマンド、ステートメントはそのまま使えます。

(MZ-2000はG-RAMI、II、IIIが必要です)

●X1(テープ)……………¥6,000 ●MZ-1500(QD)……………¥6,000

●X1/X1ターボ(5FD)……………¥8,800 ●MZ-2000/2200……………

(テープ)¥4,000

(QD)¥6,000

〒546 大阪市東住吉区湯里1-1-1 稲田ビル403号

マイコンシステム企画

電話 大阪06(704)9923

通信販売

機種名及びテープ、QD、5FDかを明記

し住所、氏名、TELを記入の上現金書留

(送料サービス)にて、送付して下さい。

■アルバイト募集!!

・マシン語、アセンブラを理解できる人。

・年齢、性別は問いません。

・気軽に電話でお問い合わせ下さい。

パソコンユーザへの福音!

MZ-2500 プログラムヒント集 (B5判)

MZビギナー編

1,700円(送料300円)

プログラムのヒントや解決策を87項目の事例で詳細に分かりやすく解説。

MZベテラン編

1,800円(送料300円)

より高度なプログラミング技術をテーマ別(59項目)に分類編集。

MZサブルーチン編

2,000円(送料300円)

実用的なプログラムを作成するのにしばしば必要になる処理をサブルーチン形式で編集。

電子開発学園は北海道から鹿児島まで全国9校で伝統と実績ある情報処理教育を実践しております。(入学希望の方は下記までお申し込み下さい。)

- 北海道電子計算機専門学校 ☎(011)831-5511代
- 新潟電子計算機専門学校 ☎(0252)41-1181代
- 名古屋電子計算機専門学校 ☎(052)681-9500代
- 名古屋情報経理専門学校 ☎(052)263-9500代

- 大阪電子計算機専門学校 ☎(06)974-4611代
- 九州電子計算機専門学校
- 福岡校 ☎(092)711-0401代 大分校 ☎(0975)37-3911代
- 小倉校 ☎(043)531-9131代 鹿児島校 ☎(0992)58-0121代



電子開発学園

出版局

発売元

株式会社

イーディシー

〒164 東京都中野区中野5-62-1 (EDCビル) TEL. (03) 319-7101

出版目録送呈：資料請求券をハガキに貼り、(株)イーディシー出版局までお申し込み下さい。

OMZ(12)
資料請求券

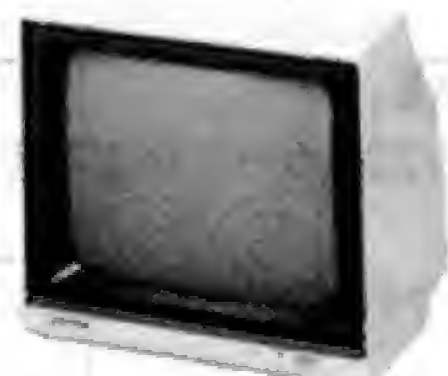
ズバリ!!お買得デ



●シャープCU-14H2
(14インチ)(4050)
定価 ¥99,800 →
特価 ¥53,000



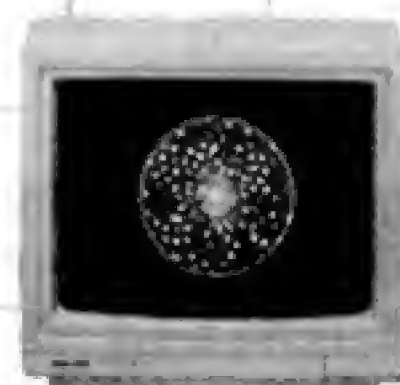
●シャープCZ-855DTV付
定価 ¥119,800 →
特価 ¥69,800



●シャープMZ-1D04
(12インチグリーン)(2000)
特価 ¥15,000



●シャープMZ-1D22 2500用モニター
(14インチ)(4050)
定価 ¥108,000
特価 ¥69,800



●シャープCU-14A2
(カラー4050/アナログデジタルRGB)
定価 ¥99,800 →
特価 ¥58,000



●シャープグリーンモニターMD-12P1
(4050)
定価 ¥39,800
特価 ¥28,000



●シャープX1turbo model 20
(CZ851CR 定価 ¥248,000)
大特価 ¥79,800
(1FDタイプも本体赤のみ)
セットで ¥148,000

Model 20

68%
OFF

ミニフロッピーディスクドライブ 1ドライブ内蔵
パーソナルコンピュータCZ-851CR標準価格 ¥248,000
15型カラーディスプレイテレビCZ-850DR標準価格 ¥129,800



●ゼネラルDM-405
(最大4096対応)(14インチ)
(アナログ21P、MSX使用可8PRGB両用)
定価 ¥67,800 → 特価 ¥38,500



●シャープCU-14A1
(0.31ドットピッチ)(アナログ4096色)
(デジタル8色)
定価 ¥128,000 → 特価 ¥88,000



●NEC PC-60M43
定価 ¥65,800 →
特価 ¥39,800



●東芝ディスプレイTV14V20F
(RGBビデオ端子付) 2000文字
定価 ¥99,800 →
特価 ¥49,800

MZ-2500、X1ターボII、X1ターボ40

本誌発売時には、下記価格表より、さらにお求めやすい価格に変更されている場合があります。

本体

- シャープCZ-801C ¥119,800 → ¥25,000
- シャープCZ-802C ¥198,000 → ¥48,000
- シャープCZ-803C ¥119,800 → ¥29,800
- シャープCZ-804C ¥139,800 → ¥38,500
- シャープCZ-811C ¥89,800 → ¥34,800
- シャープCZ-812C ¥139,800 → ¥68,500
- シャープCZ-820C ¥69,800 → ¥59,300
- シャープCZ-822C ¥118,000 → ¥85,000
- シャープCZ-850C ¥168,000 → ¥49,800
- シャープCZ-851C ¥248,000 → ¥79,800
- シャープCZ-862C ¥258,000 → ¥95,000
- シャープCZ-870C ¥168,000 → ¥40,000
- シャープMZ-1500 ¥39,800
- シャープMZ-2200 ¥128,000 → ¥29,800
- シャープMZ-5521 ¥388,000 → ¥148,000
- シャープMZ-2521 ¥198,000 → ¥110,000
- シャープMZ-2531 ¥199,800 → ¥160,000
- NEC 8801mkII ¥123,000 → ¥29,800
- NEC 9801E ¥148,000
- NEC 9801UII ¥298,000 → ¥138,000
- NEC 9801VmII ¥415,000 → ¥298,000
- NEC 9801UVII ¥315,000 → ¥268,000

セット商品

- シャープX1 turbo model 20セット
CZ-851CR ¥248,000 → ¥150,000
- シャープ3"1FD CZ300Fセット
CZ-8B01+CZ-8W301 ¥101,600 → ¥21,000
- シャープCZ-811CE/Rセット
+5"FDX1+CZ-503F ¥74,800

拡張機器他

- シャープCZ-8EB-3(X1拡張I/Oボックス) ¥25,300
- シャープMZ-1U08(700/500拡張ユニット) ¥25,000 → ¥15,000
- シャープMZ-1U01拡張(2000用) ¥37,000 → ¥27,800
- シャープMZ-2200用キーボード ¥10,000
- シャープMZ-3500用キーボード ¥10,000
- シャープMZ-8BG ¥39,000 → ¥19,800
- シャープMZ-8BGK ¥39,000 → ¥22,000
- シャープMZ-1R13(漢字ROM) ¥41,800 → ¥35,500
- シャープMZ-1R02X2G-RAM ¥16,000 → ¥11,200
- シャープMZ-1R01+1R02X2 ¥55,000 → ¥20,000
- シャープMZ-8BK ¥19,800 → ¥16,800
- シャープMZ-1E24 232Cカード ¥19,800 → ¥16,800
- シャープMZ-1E29 232Cカード(ケーブル付) ¥15,200
- シャープ1R12 MZ-2000/2200 700/1500バックアップRAM ¥35,000 → ¥12,000

- シャープCZ-8BK3(2本用) ¥13,800 → ¥11,800
- シャープCZ-8BK4(2本用) ¥6,800 → ¥5,700
- シャープMZ-1T03データレコーダー ¥12,000 → ¥10,000
- NEC PC9808数値プロセッサ ¥82,000 → ¥35,000
- NEC PC9801U-01数値プロセッサ ¥86,000 → ¥37,000
- NEC PC9801増設RAM257KB ¥13,500
- NEC PC9801増設RAM512KB ¥17,600
- NEC PC9801増設RAM1M ¥22,700

プリンター

- シャープMZ-1P17(カラー漢字プリンター) ¥86,600 → ¥52,000
- シャープMZ-1R29(1P17第2水準ROM) ¥32,000 → ¥15,000
- シャープCZ-81P(X1用カラー) ¥34,800 → ¥10,000
- シャープMZ-1P09(MZ-1500用) ¥47,600 → ¥20,000
- シャープCZ-8PP2(X1/MZ2用) ¥54,800 → ¥19,800
- シャープMZ-1P03(136桁漢字) 大特価 ¥160,000
- シャープMZ-1P07 ¥95,000 → ¥79,500
- シャープMZ-1P14(MZ-1500用) ¥54,800 → ¥39,800
- シャープMZ-80P4B(136桁) ¥79,500
- シャープCZ-8PD2ドットプリンター ¥79,800 → ¥29,500
- シャープCZ-8PK3 ¥189,000 → ¥158,000
- NEC PC-PR-101L ¥175,000 → ¥90,000

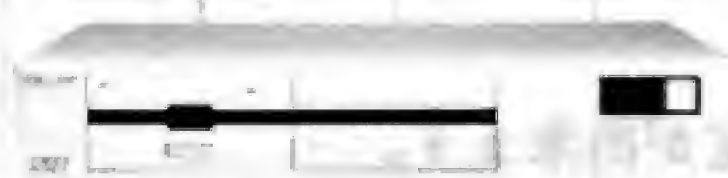
イスプレー&TV

●シャープX1 turbo model 10
高速電磁メカのカセットデータ
レコーダ内蔵パーソナルコンピ
ュータ CZ-850C
標準価格 ¥168,000 →
大特価 ¥49,800

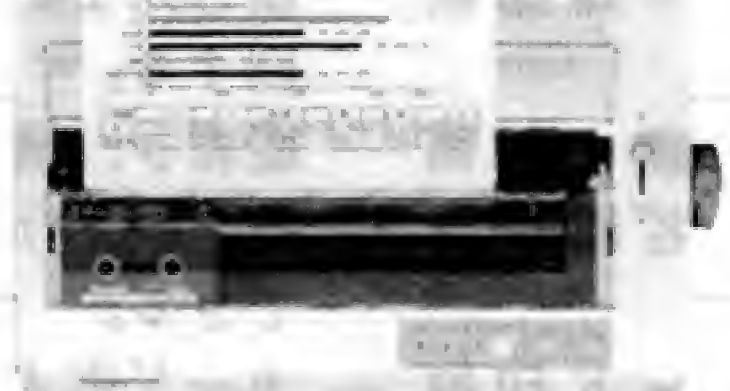


●シャープX1 turbo model 10

70%
OFF



コンパクトフロッピーディスクドライブ
●シャープ3"1FD CZ300Fセット
CZ-8B01+CZ8W301
合計定価 ¥101,600 →
スーパー大特価 ¥21,000
(限定)



●シャープMZ-1P17/B
定価 ¥79,800 (X1、20/25用) →
特価 ¥58,000 (ケーブル付)



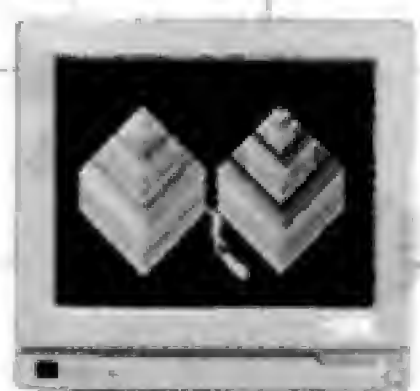
●シャープCZ-8PP2ブロックプリンタ
ケーブル付 定価 ¥54,800 →
大特価 ¥20,000 (限定)



●シャープMZ-8P02
定価 ¥79,800 →
特価 ¥29,500
(ケーブル付)



●シャープCZ-811D
(14インチ)(2000)カラーTV付
定価 ¥89,800
特価 ¥47,000



NECディスプレイ
各種取り揃えております。

●NEC PC-TV451
(15インチ)(4050)
定価 ¥168,800
特価 ¥128,000



●シャープCU-14D1
2000/4000 自動切換
定価 ¥108,000 →
特価 ¥75,000



●NEC PC-KD854
定価 ¥89,800
特価 ¥69,000

62%
OFF



●シャープ20M-202C
(RGB2000文字)
定価 ¥175,000 →
特価 ¥48,000



●シャープCU-14FA
カラー=2000文字 アナログRGB
定価 ¥49,800 →
特価 ¥29,800

●シャープCZ-811CE/R
定価 ¥89,800 (本体のみ)
大特価 ¥34,800
+5"FDX1+CZ-503Fセットで
大特価 ¥74,800
(ディスク1枚付)
これでテープもDISKもOK.!!

Model 10

高速電磁メカのカセットレコーダ内蔵



お買い上げの方 今お持ちのパソコンを高価下取り致します。
(見積り価格を、お知らせ致します。)

- NEC NM-9300S第2ROM付(24ピン漢字プリンター)
..... ¥281,000 → ¥95,000
- 日立MP-1041ドットプリンター..... ¥169,800 → ¥85,000
- 日立MP-53(漢字プリンター)..... ¥315,000 → ¥158,000
- シャープCZ-500H(10M)..... ¥348,000 → ¥285,000
- シャープCZ-52F(X1F増設)..... ¥34,800 → ¥25,000
- シャープCZ-51F(X1ターボ増設)..... ¥39,800 → ¥33,800
- シャープCZ-82F(X1D増設)..... ¥59,800 → ¥25,000
- シャープMZ-1F07..... ¥158,000 → ¥95,000
- NEC PC-6601FD1(増設用)..... ¥39,800 → ¥25,000
- 日立MP-3560インターフェースカード(MP-1802A)付
..... ¥148,000 → ¥79,800

フロッピーディスク

- シャープCZ-503F(5"2D×1)..... ¥42,000
- シャープCZ-300F(3.5"×1)..... ¥79,800 → ¥13,000
X1・MZ・各シリーズ使用可。
- シャープCZ-502F(5"2D×2)..... ¥75,500

80B/2000/2200/5500ソフト

- BASIC3(2Z017)..... ¥20,000 → ¥17,000
- ワープロユーカラ(5500)..... ¥28,000 → ¥10,000
- 日本語ワープロ(MZ-2Z025)..... ¥49,000 → ¥26,000
- 統合化ソフトToday(MZ-2Z014)..... ¥68,000 → ¥35,000

- シャープMZ-8BD02(80DFDOS) ¥50,000 → ¥15,000
- シャープMZ-2Z004(2000DOS)..... ¥50,000 → ¥42,500
- シャープMZ-LOGO..... ¥9,800 → ¥4,500
- シャープMZ-2Z013(5500MS-DOS)..... ¥25,000 → ¥21,000

MZ-5500シリーズ周辺機器

- MZ-1U05(拡張ポート)..... ¥12,000 → ¥9,200
- MZ-1R09(増設ビデオRAM)..... ¥35,000 → ¥25,000
- MZ-1R10(増設ROM)..... ¥30,000 → ¥18,000
- MZ-1R11(増設RAM)..... ¥80,000 → ¥40,000
- MZ-1R14(増設ROM)..... ¥40,000 → ¥26,000

新製品

- CZ-8PC1(熱転写カラープリンター)..... ¥55,800
- CZ-8PD3(ドットプリンター)..... ¥50,800
- CZ-8BS1(ステレオFM音源ボード)..... ¥19,850
- CZ-8TM1(モデムユニット)..... ¥23,800

その他

- シャープモデムホーンMZ-1X19..... ¥98,000 → ¥64,800
- シャープモデムMZ-1X22..... ¥21,800 → ¥16,500
- 通信ソフト(シャープ5Z013)MZ-1500用..... ¥5,500
- 通信ソフト(シャープ2Z052)MZ-2200用..... ¥7,700
- ニデコ・カラーボードNH・MZD2(MZ80K/C用)
..... ¥69,800 → ¥7,000

16ビットボードキット

MZ-1M01+漢字ROM..... ¥20,000

全国
通信
販売

北海道から沖縄まで

信用をモットーに、よりよい品を
より安く、迅速にお届けします。

- ★送料はご注文の際にお問い合わせ下さい。
- ★掲載の商品は全て在庫新品商品です。
(別に中古品も取扱っております。)
- ★ご注文は在庫を確認の上、現金書留または
銀行振込でお申し込み下さい。全商品、
クレジットでも扱っております。
- ★お申し込みの際は必ず電話番号を明記
して下さい。
- ★商品、品切れの際はご容赦下さい。

アイビット電子(株)

営業所：〒192東京都八王子市北野町560-5

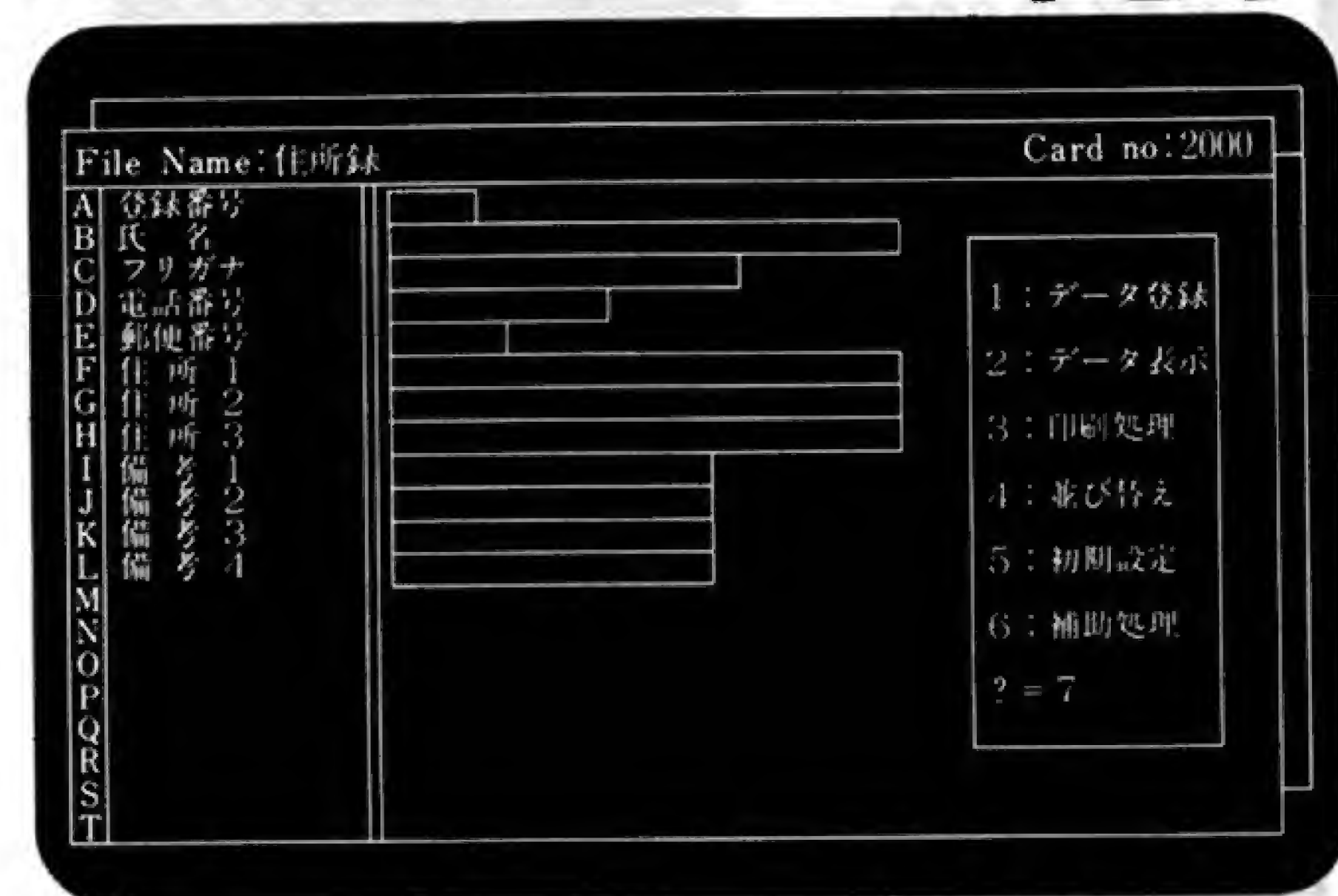
☎0426-45-3001~3

☎03-545-0022 FAX.0426-44-6002

- 営業時間：10:00 - 19:00
- 電話受付：20:00迄可
- 定休日：年中無休

使いやすいと豊富な印刷処理 mz-2500用

汎用情報管理システム(電子カードKF-3) 定価44,800円



【豊富な印刷機能】

- ◆一覧表印刷 — 項目の順序や文字数を自由に設定でき罫線なしに指定できます。
- ◆シール印刷 — 横5列まで印刷でき同一シールを指定枚数、印刷する。
- ◆葉書・封筒 — 縦書き、横書き指定が出来ます。
- ◆宛名用敬語 — 様、殿、行、御中、先生の5種類の中から指定できる。
- ◆カード印刷 — カード書式で指定した内容に基づきデータを縦書き横書き出来ます。オリジナルカード、××急便、○急便などの専用伝票への印刷もOK。
- ◆簡易ワープロ — 横79文字縦40行の文書を作成しB5、A4用紙に印刷する。

【項目仕様】

- ◆項目数20項目
- ◆項目種類 — 文字・数字・計算
- ◆表示形式 — 左寄せ・右寄せ・金額
- ◆文字数 — 1~32文字(数字、計算は16桁以内)
- ◆小数点指定 — 数字、計算項目のみ 0~8まで
- ◆自動計算式 — 四則演算・項目演算・関数演算
- ◆カード枚数 — 4000、2000、1300、1000、800枚

【機種構成】

MZ-2500	FD2台必要
MZ-1R26	増設RAM
MZ-1R27	増設V-RAM
MZ-1R28	辞書ROM
MZ-1D22	ディスプレイ 400ラインモード用
プリンタ	ユーザ側で指定および仕様登録可能

【簡単な漢字入力】

- ◆漢字変換 — 90,000語の辞書ROM対応
- ◆部首変換 — 第一・第二水準完全対応
- ◆記号変換 — 一覧表より選択
- ◆ユーザー辞書 — 10,000語追加可能(短縮入力で簡単操作)
- ◆郵便番号辞書 — 3桁入力で全国の都道府県市郡2200の地名対応
- ◆短文処理 — カード間、項目間のデータ複写が32文字以内で可能

ワープロ NEW mini MZ-80B・MZ-2000/2200・**※7・※7turbo** 価格59,800円

【簡単な漢字変換】

文節変換や一括変換ができます。

【便利な部首検索】

JIS第一水準、第二水準文字完全対応しております。

【豊富な辞書】

登録済の漢字は、30,000語。10,000語追加登録

【高性能な計算機能】

高性能な15桁計算

【文字種類】

第一水準2965文字・非漢字・第二水準3384文字・外字80文字 第二水準文字は、システム内に内蔵

【POP機能】

ワープロで作成した文章をテレビ画面に表示することができます。

【ビデオ編集機能】

ワープロで作成した文章をビデオテープにタイトルや各画面のコメントをビデオ録画できビデオ教材、ビデオレポート、ビデオPOPが簡単に作成できます。

【機器構成】

本体	品番	漢字ROM	グラフィック	プリンタ
MZ-200、2200 MZ-80B ★	V6.1DG V5.1DG	MZ-1R13 MZ-1R13 (PIO-3055)	MZ-1R01+02 MZ-80BG	MZ-80BP5 EPSON MZ-80P6 MZ-1P10 MZ-1P07 MZ-1P11
※7 ★	V9.1DG	CZ-8KR	CZ-8GR	CZ-800P CZ-8PN1
※7D ★	V9.1-3DG	CZ-8KR	CZ-8GR	CZ-8PD2 MZ-1P10A
※7turbo ★	V10.1DG	-----	-----	CZ-80PK MZ-1P11A CZ-8PK2 MZ-1P17 ESC/P09 ESC/P24

※DISKのMZ-80BF、MZ-1F07やCZ-501F、CZ-801F、CZ-300Fが必要
※DISKは、2ドライブ必要でMZ-80Bのみ70トラック仕様

【オールマシン語による超高速漢字住所録】

検索速度：1000名中、1人検索時間最高50秒以内
並び替え：1000名並び替え時間 5分前後 150名並び替え時間 10秒前後
項目：氏名、フリガナ、電話番号、住所1、住所2、住所3
郵便番号、備考1、備考2、備考3、備考4
熟語：1200語(県名、市名 700語登録済)学習機能付 外字：95文字
宛名印刷：シングルシール、ダブルシール、ハガキ印刷
検索：2重条件検索方法
検索条件：無条件、同じ、大きい、小さい、含む、含まない
住所一覧：表示、印字は項目を自由に設定することが出来ます。(ディスク版)

機種	TYPE	人数	熟語	部首	第二水準	品番	価格	プリンタ
MZ-1500 ★	QD	100	なし	あり	不可能	V8.3Q	15,000	MZ-1P08 MZ-1P14
MZ-80B	DISK	1000	あり	なし	不可能	V5.3D	33,000	GP-500Z
MZ-2000、2200	DISK	1000	あり	なし	不可能	V6.3D	33,000	
	TAPE	150	あり	なし	不可能	V6.3T	15,000	MZ-80P6
	QD	150	あり	なし	不可能	V6.3Q	15,000	MZ-1P07
MZ-2000、2200 ★	DISK	1000	あり	あり	内蔵	V6.3DK	43,000	MZ-1P10
※7D	DISK	1000	あり	なし	不可能	V9.3-3D	33,000	CZ-800P
※7	DISK	1000	あり	なし	不可能	V9.3D	33,000	CZ-8PD2
※7	TAPE	150	あり	なし	不可能	V9.3T	15,000	CZ-80PK
※7turbo	DISK	1000	あり	なし	不可能	V10.3D	33,000	CZ-8PK2
※7turbo	TAPE	150	あり	なし	不可能	V10.3T	15,000	EPSON

エレクトロハウス株式会社 **スガヤ**

〒416 静岡県富士市長通104-3 TEL (0545)61-1417代 FAX (0545)64-7206

お求めは全国マイコンショップまたは当社宛に現金書留に機種名及びプログラム名を書いてお送り下さい。

営業時間 AM9:00~PM7:00

振込口座 清水銀行富士支店 (当座)5683



ハード&ソフトセミナー

ゲームアドバイザー、グラフィックアドバイザー、FM音源アドバイザーなど各分野のステキなゲストとティーチン。パソコン道場の宮永先生のお話しもあります。

マイコンコーナー
ツインファミコンコーナー
ワープロコーナー
パーソナルミニOAコーナー
ビデオコーナー、新製品コーナー

どのコーナーも
特価品、情報が
わんさかわんさか

恒例

第2回

わんさかバザール

11/29・30

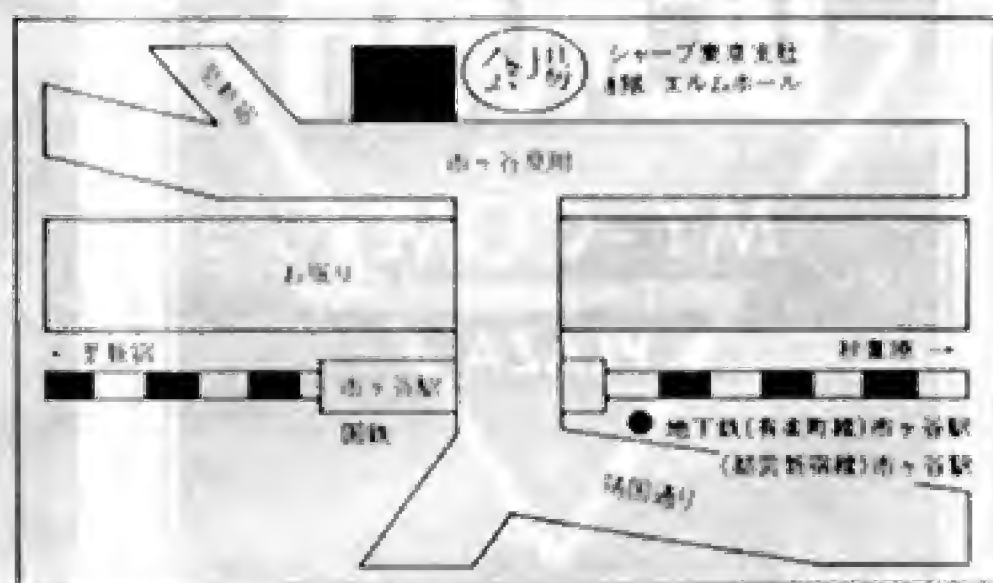
午前10時～午後5時

会場：シャープ東京支社8F
エルムホール

主催：九十九電機株式会社
シャープ製品チャリティオークション

電卓から電子レンジにいたるまで良い品
わんさか!

後援：SHARP
さらにご来場の方に抽
選券のプレゼントもあり
ます。



SHARPのこと、MZ・X1に関することは技術サポートのある7号店

03-253-4199 荒井

VF 限定スペシャルセット

- ・CZ-811C(model 10)
- ・14インチ2000文字モニター 合計定価 ¥162,400
- ・JOYメカ2型 ツクモ特価 ¥64,800

VF model 10 CZ-811C

- ・拡張 I/Oポート内蔵、セパレートタイプの薄形キーボード
- 定価 ¥89,800 ツクモ特価 ¥34,800

14インチ2000文字TV付モニター CZ-801D

- ・ツインファミコンにもぴったり!
- 定価 ¥99,800 ツクモ特価 ¥44,800

12インチ2000文字グリーンモニター

MZ-1D04 定価 ¥32,800
ツクモ特価 ¥9,900

CZ-8PC1

24ドット熱転写漢字プリンター
ツクモ特価 ¥56,800

CZ-8PD2

80桁ドットプリンター
限定特価 ¥29,800

CZ-8DT

デジタルテロップパー
限定特価 ¥19,800

turbo model 40

ツクモ特価 ¥69,800

送料別 ¥1,000

twin FAMICOM

シャープツインファミコン

AN-500B・R
定価 ¥32,000

好評
販売中!

1等

10万円

秋葉原電気まつり 賞金総額 8000万円!

5,000円以上お買上げの方に抽選券進呈(1/15まで)、東京各店頭のみ

新品

中古品

下取り、買い換え
グレードアップ!

ニューセンター店 03-251-0987

〒101 東京都千代田区外神田1-16-10
九十九電機 Oh! MZ 係

中古の一例

MZ-2200(テレコ付) ¥30,000	CZ-811C ¥30,000
MZ-80K2E(PCG、グリーンCRT、ゲームソフト付) ¥29,000	TF-10/MZ ¥45,000
CZ-801C ¥28,000	MZ-80BF ¥55,000
CZ-802C ¥36,000	MZ-80P6 ¥19,800
CZ-803C ¥32,000	GP-80D/MZ (I/F付) ¥10,000
CZ-804C ¥38,000	MZ-721 ¥12,800
CZ-852C(新品) ¥110,000	2000文字カラーCRT ¥20,000~
MZ-2521 ¥98,000	4050文字カラーCRT ¥40,000~
MZ-1D22 ¥45,000	TV付2000文字CRT ¥32,000~
	MZ-IP10(新品) ¥89,800
	MZ-8BGK(新品) ¥990

●ツクモトレードシステムは…
下取り、買い取りよりずっとお得。不要のマイコンを預けるだけで売れた価格の80%が手元に戻る完全委託方式です。商品を持参できない方はツクモニューセンター店にお送り下さい。

●下取りの方法は…
下取り品をニューセンター店へお持ち込み(又は発送)して下さい。チェック後差額をお支払い下さい。地方発送(送料別)や差額クレジットもOK!とりたい中古情報をご希望の方は70円切手同封の上、ニューセンター店にお申し込み下さい。

●週刊トレード情報は毎週火曜日発行です。
●中古の予約も受付中、お問い合わせ下さい。



通信販売をご利用下さい

ご注文は「ツクモ通販センター」に / 毎日営業AM10時～PM7時

東京 ☎ 03-251-9911	大阪 ☎ 06-365-5691
仙台 ☎ 022-263-0791	広島 ☎ 082-223-2741
福島 ☎ 0245-24-1491	福岡 ☎ 092-474-8521
新潟 ☎ 0252-73-9911	名古屋 ☎ 052-251-1199
金沢 ☎ 0762-62-3611	札幌 ☎ 011-241-2299
松本 ☎ 0263-36-0199	但し、札幌のみAM10:30 PM7:30まで受付

〒101-91 東京都千代田区神田郵便局私書箱135号

商品の仕様などお問い合わせは下記各店まで



営業時間 AM10:00～PM7:00(平日)
AM 9:30～PM6:30(日・祝日)
今月の定休日 11/13、19、20、27、12/4、31

ニューセンター店 ☎ 03-251-0987
 秋葉原5号店 ☎ 03-251-0531
 秋葉原7号店 ☎ 03-253-4199
 秋葉原8号店 ☎ 03-251-0099



マイコン・ワープロの専門店

九十九電機 株式会社

POWER UP

シャープパソコンがお買得

電話1本で即お届け
送料無料!

AV-G

L-1 モデル10ベーシックシステム

X1G-10(CZ-820CE/B)	¥ 69,800
CU-14GE/B	¥ 49,800
定価合計	¥ 119,600

95,800円 ↓

11,700円×6回	※ 30,000円×1回
5,300円×12回	※ 20,000円×2回
4,600円×24回	※ なし
3,200円×36回	※ なし

L-2 モデル30ベーシックシステム

X1G/30(CZ-822CE/B)	¥ 118,000
CZ-820DE/B	¥ 79,800
ブランクディスク(5'2D×10枚)	¥ 17,000
クリーニングディスク	¥ 3,000
定価合計	¥ 217,800

169,000円 ↓

15,000円×10回	※ 30,000円×1回
12,000円×12回	※ 20,000円×2回
6,500円×24回	※ 10,000円×4回
5,600円×36回	※ なし

高値下取り コーナー

スーパーMZの場合

MZ-2531+MZ-1D22

X1+CRT	+¥175,000
X1C+CRT	+¥172,000
MZ-80B	+¥217,000
MZ-2000	+¥215,000
MZ-2200	+¥210,000

X1-turboの場合

X1-turboIII(E/B)+CZ-870D(E/B)

X1+CRT	+¥168,000
X1C+CRT	+¥165,000
MZ-80B	+¥210,000
MZ-2000	+¥208,000
MZ-2200	+¥203,000
X1-turbo+CRT	+¥110,000
X1-turboII+CRT	+¥ 78,000

Super MZ

L-3 ベーシックシステム

MZ-2531	¥ 197,800
MZ-1D22	¥ 108,000
ブランクディスク(3.5'2DD×10枚)	¥ 13,500
クリーニングディスク	¥ 3,000
定価合計	¥ 324,300

ウエムラ秘特価 ↓

8,300円×24回	※ 30,000円×4回
5,900円×36回	※ 20,000円×6回
4,800円×48回	※ 15,000円×8回
6,200円×60回	※ なし

L-4 通信セット

MZ-2531(本体)	¥ 199,800
MZ-1D22(ディスプレイ)	¥ 108,000
MZ-1X22(モデム)	¥ 21,800
CE-501L(ケーブル)	¥ 7,800
ブランクディスク(3.5'2DD×10枚)	¥ 13,500
クリーニングディスク	¥ 3,000
定価合計	¥ 353,900

ウエムラ秘特価 ↓

8,800円×24回	※ 30,000円×4回
6,200円×36回	※ 20,000円×6回
5,100円×48回	※ 15,000円×8回
6,400円×60回	※ なし

L-5 ワープロセット

MZ2531(本体)	¥ 199,800
MZ1D22(ディスプレイ)	¥ 108,000
MZ-1P17 カラープリンター	¥ 79,800
MZ-1C35 プリンターケーブル	¥ 6,800
ユーカラK2	¥ 28,000
ブランクディスク(3.5'2DD×10枚)	¥ 13,500
クリーニングディスク	¥ 3,000
定価合計	¥ 438,900

ウエムラ秘特価 ↓

8,600円×24回	※ 50,000円×4回
6,700円×36回	※ 30,000円×6回
6,000円×48回	※ 20,000円×8回
7,800円×60回	※ なし

L-6 MZ-2521大バーゲン

(性能 MZ-2531 並)

MZ-2521	¥ 198,000
MZ-1D22	¥ 108,000
MZ-1R26	¥ 35,000
MZ-1R27	¥ 20,000
MZ-1R28	¥ 22,000
定価合計	¥ 383,000

ウエムラ大特価
190,000円 ↓

12,200円×12回	※ 30,000円×2回
5,800円×24回	※ 20,000円×4回
4,700円×36回	※ 10,000円×6回
5,000円×48回	※ なし

AV-turbo

L-7 ベーシックシステム

CZ-870C(E/B)	¥ 168,000
15インチディスプレイテレビ	¥ 109,800
ブランクディスク(5'2D×10枚)	¥ 17,000
クリーニングディスク	¥ 3,000
定価合計	¥ 297,800

ウエムラ大特価 ↓
(本体とディスプレイのみは10%引きです)

10,200円×12回	※ 75,000円×2回
6,200円×24回	※ 35,000円×4回
5,900円×36回	※ 15,000円×8回
6,600円×48回	※ なし

L-8 ワープロセット

CZ-870C(E/B)	¥ 168,000
15インチディスプレイテレビ	¥ 109,800
CZ-8PC1(熱転写カラープリンタ)	¥ 69,800
スーパー高解像度ライタ(ワープロソフト)	¥ 17,800
ブランクディスク(5'2D×10枚)	¥ 17,000
クリーニングディスク	¥ 3,000
定価合計	¥ 385,400

ウエムラ大特価 ↓
(本体とディスプレイのみは10%引きです)

13,000円×12回	※ 70,000円×2回
7,200円×24回	※ 35,000円×4回
5,700円×36回	※ 20,000円×6回
7,200円×48回	※ なし

WANTED

X1-turbo/30

MZ-1500

が足りません。

あなたの愛機
高価買取いたします。

AV-turbo

L-9 ベーシックシステム

CZ-856C(E/B)	¥ 178,000
15インチディスプレイテレビ	¥ 119,800
ブランクディスク(5'2D×10枚)	¥ 17,000
クリーニングディスク	¥ 3,000
定価合計	¥ 317,800

212,000円 ↓

5,200円×24回	※ 30,000円×4回
3,700円×36回	※ 20,000円×6回
3,100円×48回	※ 15,000円×8回
4,700円×60回	※ なし



U ウエムラ オーディオ

- 札幌 011-865-3751
- 仙台 0222-52-2631
- 大阪 06-271-4081
- 広島 082-246-5901
- 福岡 092-864-3321
- 小田原 0465-23-3591
- FAX 0465-23-4195

小田原マイコンプラザ
パソコン通信
ステーション

CALL!! ☎0465(22)3591
(追加メンバー申込受付中)

通信販売の 未来を開く

パソコン通信でお買物を/
会員特別価格あり、一般の方
もアクセス可。
くわしくはショッパ情報を

一般参加コード
NO-4
パスワード"UN-K"
NO-5
パスワード"UN-A"

L-10 ワープロセット

CZ-856C(E/B)	¥ 178,000
15インチディスプレイテレビ	¥ 119,800
MZ-1P17 カラープリンター	¥ 79,800
MZ-1C48 プリンターケーブル	¥ 6,800
JET-X1 ワープロソフト	¥ 35,800
ブランクディスク(5'2D×10枚)	¥ 17,000
クリーニングディスク	¥ 3,000
定価合計	¥ 440,200

320,000円 ↓

8,800円×24回	※ 40,000円×4回
6,500円×36回	※ 25,000円×6回
5,200円×48回	※ 20,000円×8回
7,200円×60回	※ なし

Odawara mycom-plaza

U ウエムラ オーディオ

神奈川県小田原市城内2-21(オホリバ通り) ☎0465・23・3591(代)

●お振込先 第一勧業銀行小田原支店(当座) 0117861
太陽神戸銀行小田原支店(当座) 55677
小田原信用金庫駅前支店(当座) 9886
お振込みは電信扱をお願いします

第2水準漢字ROMと1Mバイトフロッピー搭載、更にパワーアップ!!

X1turboIII "新登場!!"

- 1Mバイト5インチフロッピーディスクドライブ2基搭載。
- JIS第1,第2水準漢字ROM標準装備。
- 第2水準漢字までサポートしたシステム・ユーザー辞書同梱。



CZ-8PC1
☆ご注文NO. B-24
"カラー漢字24ドット熱転写プリンタ"
CZ-8PC1+ケーブル ¥69,800
現金特別価格 ¥69,800
①¥3,800×18回 ②¥5,500×12回



TR-24X
☆ご注文NO. B-25
"24ドット熱転写漢字プリンタ"
TR-24X+プリンタケーブル ¥73,250
現金特別価格 ¥39,800
①¥3,700×12回 ②¥7,100×6回



CZ-8PD2S
☆ご注文NO. B-30
"シリアルドットマトリクスプリンタ"
56%OFF ¥44,800引
CZ-8PD2S+ケーブル ¥79,800
現金特別価格 ¥32,000
①¥3,000×12回 ②¥5,700×6回

パソコンテレビ X1G
ついにビデオまで
巻き込んだ! X-1G



☆ご注文NO. A-63
"パソコンテレビX-1G model 30セット"
SHARP CZ-822C ¥118,000
SHARP CZ-820D ¥79,800
合計標準価格 ¥197,800
① ¥5,000×24回(ボーナス) ¥19,000×4回
② ¥7,000×18回(ボーナス) ¥21,000×3回
③ ¥15,200×12回(ボーナス)無し
☆ご注文NO. A-64
"パソコンテレビX-1G model 30プリンタ特別セット"
20%OFF ¥54,250引
SHARP CZ-822C ¥118,000
SHARP CZ-820D ¥79,800
STAR 24ドット熱転写漢字プリンタ+ケーブル ¥73,250
合計標準価格 ¥271,050
現金特別価格 ¥208,000
① ¥4,000×36回(ボーナス) ¥18,000×6回
② ¥7,000×24回(ボーナス) ¥18,000×4回
③ ¥10,000×24回(ボーナス)無し

☆ご注文NO. A-67
"ターボが更に賢くなった。"
SHARP CZ-870C ¥168,000
SHARP CZ-870D ¥109,800
dB-SOFT SUPER春望ビジネス(プレゼント品) ¥29,800
合計標準価格 ¥307,600
① ¥6,000×36回(ボーナス) ¥16,000×6回
② ¥9,000×24回(ボーナス) ¥21,000×4回
③ ¥8,700×36回(ボーナス)無し

☆ご注文NO. A-68
"X-1turboIII ワープロ特別セット"
22%OFF ¥85,050引
SHARP CZ-870C ¥168,000
SHARP CZ-870D ¥109,800
STAR 24ドット熱転写漢字プリンタ+ケーブル ¥73,250
dB-SOFT SUPER春望ビジネス(プレゼント品) ¥29,800
合計標準価格 ¥380,850
現金特別価格 ¥295,800
① ¥7,000×36回(ボーナス) ¥18,000×6回
② ¥10,000×24回(ボーナス) ¥26,000×4回
③ ¥10,000×36回(ボーナス)無し



Super m2 V2
通信機能も、日本語処理機能も、
さらに強化

☆ご注文NO. A-69
"Super m2 V2 ディスプレイセット"
SHARP MZ-2531 ¥199,800
SHARP MZ-1D22 ¥108,000
合計標準価格 ¥307,800
① ¥6,000×36回(ボーナス) ¥17,000×6回
② ¥9,000×24回(ボーナス) ¥22,000×4回
③ ¥8,900×36回(ボーナス)無し

どこよりもお得な
高額下取りセール実施中!

X1ターボIIIセットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1、グラフィックラム付.....+	¥221,000
FM NEW7.....+	¥222,000
PC-8001MK II.....+	¥219,000
PC-8801MK II/30.....+	¥171,000

Super m2 V2セットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1、グラフィックラム付.....+	¥246,000
FM NEW7.....+	¥247,000
PC-8001MK II.....+	¥244,000
PC-8801MK II/30.....+	¥196,000

X1Gモデル30セットをご購入の場合

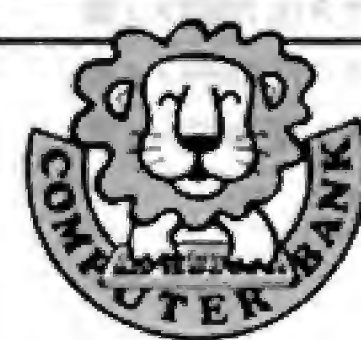
下取機種	下取差額
X-1、グラフィックラム付.....+	¥153,000
FM NEW7.....+	¥154,000
PC-8001MK II.....+	¥151,000
PC-8801MK II/30.....+	¥103,000

※その他の商品も取り扱っておりますのでお気軽にお電話下さい。



C.B.クラブ制度

当社で商品をお買い上げの方全員に、C.B.クラブカードを無料でお送り致します。このカードをお持ちの方なら次の買い換え時や、周辺機器の購入時に会費特別価格でご購入になれます。
会員専用ホットライン ☎03 797 1444



ショールームOPEN!!

○レンタル・リース用PC-9801展示中/
○ビジネスソフトのデモ実施中!

超優良中古パソコンが電話一本で買える!! ☎03(797)1221

パソコンテレビ
Model 10



CZ-811C (X-1Fモデル10)
¥89,800 → ¥28,000 [新品同様]
CZ-811D (14インチ, 2000字RGBTV)
¥89,800 → ¥42,000 [新品同様]
X-1Fモデル10セット
(本体+CZ-811D-TVディスプレイ)
¥179,600 → ¥69,800

パソコンテレビ
Model 20



CZ-812C (X-Fモデル20)
¥139,800 → ¥59,800 [新品同様]
CZ-811D (14インチ, 2000字RGBTV)
¥89,800 → ¥39,800 [新品同様]
X-1Fモデル20セット
(本体+CZ-811D-TVディスプレイ)
¥229,600 → ¥99,600

turbo II



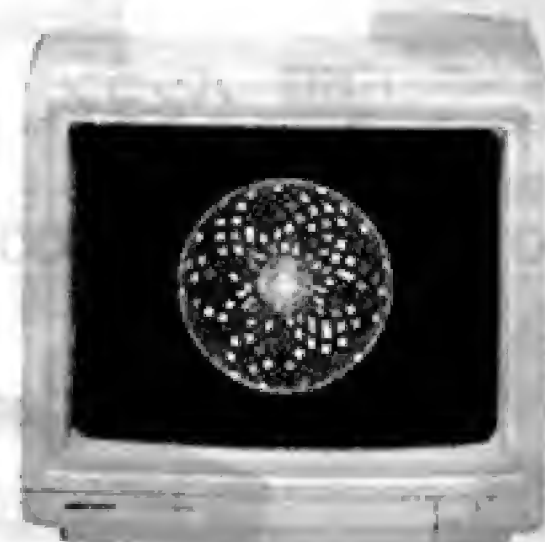
CZ-856C (X-1ターボII)
¥178,000 → ¥118,000 [特上品]
CZ-855D (15インチ, 4050字RGBTV)
¥119,800 → ¥78,000 [特上品]
X-1ターボIIセット
(本体+CZ-855D-TVディスプレイ)
¥297,800 → ¥196,000



MZ-2200+MZ1T02
(本体+専用データレコーダ)
¥147,800 → ¥26,500



CZ-8PD2 (10インチドットプリンタ)
¥79,800 → ¥32,000 [新品同様]



CU-14H2
(14インチ, 4050字デジタルカラー)
¥99,800 → ¥49,800 [新品同様]



CU-14G
(14インチ, 2000字デジタルカラー)
¥49,800 → ¥36,800 [新品同様]

SHARP

本体
MZ-711 ¥79,800 → ¥15,000
MZ-721 (データレコーダ内蔵) ¥89,800 → ¥18,000
MZ-731 (データレコーダ・カラープロッタ内蔵) ¥128,000 → ¥25,000
MZ-1500 (高速クイックディスク内蔵・RF出力付) ¥89,800 → ¥25,000
MZ-2000 (GRAM, 1, 2, 3ページ内蔵) ¥265,000 → ¥45,000
MZ-2200+MZ1T02 (本体+専用データレコーダ) ¥147,800 → ¥26,500
MZ-2500モデル30 (MZ-2521) ¥198,000 → ¥78,000
MZ-5521 (16ビット, 5インチFD×2) ¥388,000 → ¥118,000
X-1 (CZ800C, GRAM付, マニアタイプ) ¥187,000 → ¥35,000
X-1C (CZ801C) ¥119,800 → ¥30,000
X-1D (CZ802C) ¥198,000 → ¥32,000
X-1Cs (CZ803C) ¥119,800 → ¥30,000
X-1Ck (CZ804C) ¥139,000 → ¥32,000
X-1Fモデル10 (GRAM・高速電磁カセットレコーダ内蔵) ¥89,800 → ¥32,000
ディスプレイ
CU-14H1 (14インチ, 4000字デジタルカラー) ¥99,800 → ¥45,000
MZ-ID11 (MZ-5500用12インチ, 4050字カラー) ¥113,000 → ¥48,000
CZ-801D (14インチ, 2000字RGBTV) ¥99,800 → ¥32,000
20M-202C (20インチ, 2000字デジタルカラー) ¥175,000 → ¥22,000
プリンタ
CZ-81P (10インチカラープロッタプリンタ) ¥34,800 → ¥14,000
CZ-8PK2 (10インチ, 16ドット漢字プリンタ) ¥134,800 → ¥42,000

CZ-800P (ドットプリンタ) ¥142,800 → ¥32,000
CZ-8PP2 (カラープロッタプリンタ) ¥54,800 → ¥25,000
MZ-1P01 (MZ-1500用カラープロッタプリンタ) ¥39,800 → ¥19,800
その他
MZ-1S05 (ディスプレイスタンド) ¥7,000 → ¥4,000
MZ-1T02 (MZ-2200用データレコーダ) ¥19,800 → ¥6,500
MZ-1F07 (5インチFD2ドライブ・MZ2200-) ¥158,000 → ¥65,000

特選極上品・特価コーナー

X1シリーズ特選極上品コーナー

X-1Fモデル10 (GRAM高速電磁カセットレコーダ内蔵) [新品同様] ¥89,800 → ¥34,800
X-1F/10セット (本体+CZ811D-TVディスプレイ) [新品同様] ¥179,600 → ¥74,600
X-1Fモデル20 (漢字ROM・5インチFD1基内蔵) [新品同様] ¥139,800 → ¥59,800
X-1F/20セット (本体+CZ811D-TVディスプレイ) [新品同様] ¥229,600 → ¥124,000
X-1ターボII (CZ856C) [特上品] ¥178,000 → ¥118,000
X-1ターボIIセット (本体+CZ855D-TVディスプレイ) [特上品] ¥297,800 → ¥196,000

ディスプレイ特選極上品コーナー

MD-12P1 (12インチ, 4050字グリーン) [新品同様] ¥39,800 → ¥29,800
CU-14G (14インチ, 2000字デジタルカラー) [新品同様] ¥49,800 → ¥36,800
CU-14H2 (14インチ, 4050字デジタルカラー) [新品同様] ¥99,800 → ¥49,800
CZ-811D (14インチ, 2000字RGBTV) [新品同様] ¥89,800 → ¥39,800
CZ-855D (15インチ, 4050字RGBTV) [特上品] ¥119,800 → ¥78,000

その他特選極上品コーナー

CZ-8PD2 (10インチドットプリンタ) [新品同様] ¥79,800 → ¥32,000
MZ-1P09 (MZ-1500用カラープロッタプリンタ) [新品同様] ¥47,600 → ¥25,000



C.B.サポートホットライン ☎03(797)1234

当社でコンピュータをお買い上げいただいたお客様に万一、トラブルが発生した場合、このホットラインで親切に対応いたします。



C.B.レスキューシステム

お客様のお手元でトラブルが発生した場合、当社より引取りにお伺い致します。万一、お買いになった機械が故障しても安心です。

◎掲載の商品はいずれも限定品ですので今すぐお電話下さい。

★電話1本で高額買取、即現金お支払い!★

- コンピュータバンクではあなたの不要になったパソコンを電話1本で査定し買取ります。
- どんな問い合わせにも親切に対応いたします。
- ▼本社注文デスク

☎03(797)1221

全商品保証付 6ヶ月の保証期間だから安心です。

全国無料配送 全国どこでも配達料はいただきません。

高額下取り 少ない予算で買いかえもラクラク。

代金引換えシステム 商品到着時の代金支払いでOK。

コンピュータバンク

株式会社バシフィックコンピュータバンク

〒150 東京都渋谷区渋谷1-6-8 井上ビル
営業時間/AM9:30~PM10:00 年中無休

クレジットでOK カレッククレジットも取扱います。

日曜配達可 留守の多い方でも安心です。

高額買取 電話1本で即、現金お支払い。

ボーナス一括払い 商品は即お手元へ、お支払いはボーナス時に。



全国どこでも
無料配達

送料無料

全国どこでも送料無料ですぐにお届けいたします

J&Pメールショッ



シンコー商事 SR-60P
¥18,000

●最大寸法:幅600×高さ855~1185×奥行655%

■シンプルで使いやすいパソコンラック・デスク・チェア

ニュービジュアル
感覚の新しいラック。ディスプレイ
とビデオもこの
ラックで収納で
きます。



スライド式キーボード台付
パソコンビデオラック
シンコー商事PVR-54
¥13,800



パソコン
システムデスク
エレガントER-1200
¥29,800



パソコンチェア
コイズミ
L-395BL
¥7,000

■原稿台



M12-304

ハンディワープロを
お使いの方に
おすすめします。

OA原稿台
コクヨETG-10
¥6,800



M12-305

シグマPA-300
いろいろな角度、
向きに変えられます。
¥9,800

■パソコングッズ



M12-306

OA電源タップ
ナショナルWCH 4511
ノイズフィルター
集中スイッチ付
¥6,980



M12-307

TVフィルター(14インチ用)
東レフィルターNEW14
¥9,600



M12-308

電磁波防止
エプロン
エレンカ ¥8,700



M12-309

キーボードのすき間の小さ
なゴミまで吹き取ります。
奥様にもよるこぼれます。
パソコンクリーナー
シャープEC-H41F
¥10,000



M12-310

5インチ
ディスクケース
アドコムAMC-50
¥3,800
50枚収納



M12-311

アドコムAFC-20
¥4,500
3.5インチ 20枚収納



M12-312

クリーニングディスク
フロップの
ヘッド掃除に /
アドコム ¥3,500
①5インチ ②3.5インチ

■各種切替器

1台のプリンタと
2台のパソコンを
切替えます。

パソコン切替器
¥9,800

パソコン1コープリンタ
パソコン2コープリンタ
KSW-C



M12-313

ディスプレイ切替器
パソコン1コーカラー
パソコン2コーグリーン
KSW-D
8ピンRGB、グリーン端子付
¥9,800



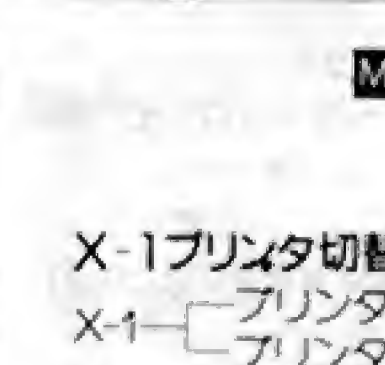
M12-314

1台のパソコンで
2台のRS-232C
機器が使えます。

モデム、
RS232C切替器
パソコン1コーモデム1
パソコン2コーモデム2
KSW-M
¥12,800



M12-315



M12-316

X-1プリンタ切替器
X-1コープリンタ1
X-1コープリンタ2
KSW-X1 ¥12,800
X-1で2台のプリンタを
切替えて使えます。



■ポケットコンピューター

漢字が使えるポケコン
PC-1600K

¥64,800

- JIS第1水準漢字を標準装備
- 本体RAM16KBに別売のモジュールをつければ最
大80KBのメモリアreaを確保
- 処理速度もPC-1500シリーズの約2.5倍
- 光ファイバー用インターフェイス内蔵
- ほとんどのPC-1500シリーズのソフトが使用可

■ポケコン周辺機器

PC-1600K周辺機器

- CE-1600P ¥64,800 4色プロッタプリンタ
- CE-1600F ¥34,800 フロッピードライブ
- CE-1600M ¥28,000 32KBRAMモジュール

- CE-1600L ¥17,200 光ファイバーケーブル
- CE-1650F ¥9,800 CE-1600F用ディスク(10枚)
- CE-1650H ¥11,800 約9万語の辞書ROM



M12-317



M12-318

PC-1360K ¥32,800
最大64KBの大容量メモリ。
約40,000語の辞書を持つ
強力漢字BASIC搭載
PC-1360 ¥25,800
PC-1360Kの姉妹機
漢字機能無し

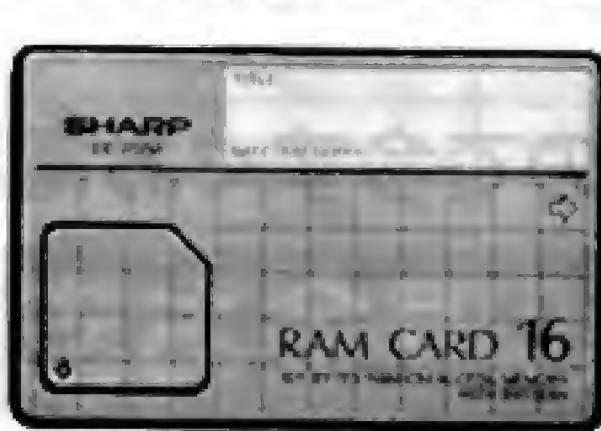


CE-124
¥4,000

PC-1245~1360用
カセットインターフェイス



CE-126P PC-1245~1360用
¥15,800 サーマルプリンタ



CE-202M
¥16,000
PC-1350・1360・1450・2500用
16KBメモリ

M12-321



CE-127R マイクロカセットレコーダ
¥17,800
ポケコン用



CE-125S
¥24,800
PC-1245~1261用
マイクロレコーダ付プリンタ

M12-323



CE-140P
¥36,800
PC-1350・1360・1450用
カラードットプリンタ

M12-324

J&P HOT LINE にめれなく入会!

■パソコン通信機器

モデムホン

M12-325



300(全二重)・
1200(半二重)
切替可
MZ-2500と組み
合わせると自動
発着信可
シャープ
MZ-1×19
¥69,800



モデム
エプソン
SR-120AT
300(全二重)・1200(全二重)切替可
自動発着信機能付
¥49,800

M12-326

モデム

300(全二重)・1200(半二重) 切替可



M12-327

アイワ
PV-D10
¥29,800
(ケーブル付)



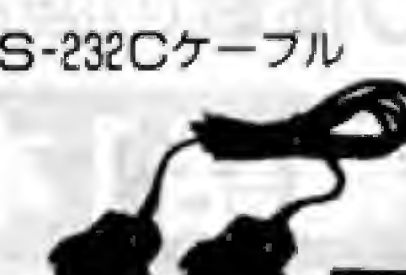
シャープCZ-8TM1
¥29,800
300(全二重)通信ソフト・
RS-232Cケーブル同梱

M12-328

RS-232Cケーブル



M12-329



M12-330

田村電機
カブラ C-343-A
充交両用タイプ
¥38,000

アイワ
CPW-2
¥3,500

コスモステーション
シャープCZ-136SF
¥9,800
X-1でパソコン通信の
ホスト局を開けます。

M12-331

モデム

ターミナル

CZ-133SF

¥25,800

M12-332



X-1ターボ(II)
用モデムボ
ード。スロッ
トに差し込み
、電話線を接
続します。
RS-232C・
モジュラーケ
ーブル・通信
ソフト付

M12-333



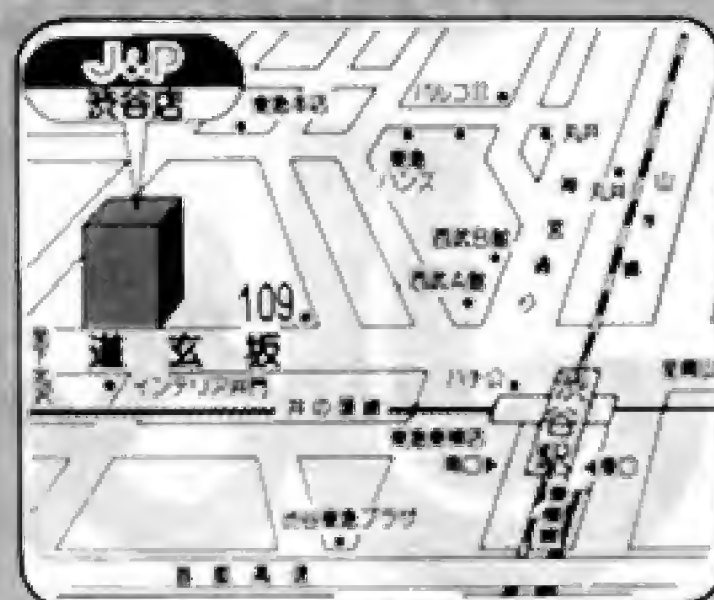
パソコン
通信ソフト
シャープ
CZ-131SF
X-1ターボ
(II)用
¥8,800

ピンク



メールショッピングのお申し込みは **J&P 渋谷店** で承ります。

- フロアーごあんない
- 4F パソコン教室
 - パソコン入門コース ●基本1・2上級コース
 - 基本1・2上級コース ●応用コース
 - 3F O A 機器
 - ビデオソフト ●ワープロソフト
 - ワープロソフト ●データベース
 - データベース ●パソコンアクセサリー
 - 2F ビジネスパソコン
 - パソコン ●ディスプレイ
 - プリンター ●周辺機器
 - パソコンアクセサリー
 - 1F ホビーのパソコン
 - ビデオソフト ●ワープロソフト
 - データベース ●パソコンアクセサリー



Personal Computer Store
J&P
渋谷店

東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150)
☎(03)496-4141

■ディスク価格表 (いずれも10枚単位になっております)

	5"2D	5"2DD	5"2HD	3.5"1DD	3.5"2D	3.5"2DD	3.5"2HD
マクセル	¥3,200	¥4,600	¥6,400	¥6,700	¥6,700	¥8,400	¥15,000
スリー M	¥3,200	¥4,600	¥6,400	¥6,700	¥6,700	¥8,400	—
メモックス	¥3,200	¥4,500	¥6,200	¥6,600	¥6,600	¥8,300	—
データライフ	¥3,000	¥4,000	¥6,900	¥6,600	¥6,600	¥8,200	—
フジ	¥3,200	¥4,600	¥6,300	¥6,700	¥6,700	¥8,400	¥14,500
ソニー	¥3,200	¥4,600	¥6,000	¥7,100	¥7,100	¥8,900	¥14,600
T D K	¥3,200	¥4,600	¥6,400	¥6,700	¥6,700	¥8,400	—

⑤
クイック
ディスク

シャープ
MZ-6F03

¥4,500

■〈MZ-2500オプション〉

M12-335

MZ-1E26
¥24,800
ボイスコミュニケーション
インターフェイス

M12-336

MZ-1M10
¥14,500
カラー/レトリート
ボード

M12-337

MZ-1M08
¥10,000
MZ-2500/1500用
ボイスボード

M12-338

MZ-1X10
¥19,800
マウス

M12-339

MZ-6Z001
¥16,800
パーソナルCP/M

M12-340

MZ-1R28
¥22,000
MZ2500用、辞書ROM

M12-341

RM-25A-1
¥13,100
MZ-2500用
増設ビデオ
RAMカード

M12-342

RM-25A-2
¥12,100
MZ-2500用
増設RAMカード

M12-343

RM-25E (840KB)
¥49,800

■データレコーダ

M12-344

X-1専用
データレコーダ
CZ-8RL1
¥24,800

■〈X-1オプション〉

M12-345

ビデオ・カメラ
・TV画面を
パソコンにとり
いれられます。
シャープCZ-8BV1
¥39,800

■プリンタ

M12-346

シャープMZ-1P17
¥59,800
音の静かな熱転写印字
X-1・MZ-2500に対応
カラー対応漢字プリンタ
ケーブル別売
ポティカラー
①白②黒

M12-347

X-1用漢字プリンタ、
ケーブル付。
スターTR-24X
¥39,800

M12-348

シャープCZ-8PC1
¥69,800
X-1シリーズ用熱転写
カラープリンタ
ケーブル付

■プリンタオプション

- MZ-1C48 X-1用プリンタケーブル ¥6,800
- MZ-1C35 MZ-2500/2200/2000用ケーブル ¥6,800
- MZ-1R29 MZ-1P17(B)用第2水準ROM ¥14,800
- CZ-8PC1-3 CZ-8PC1用第2水準ROM ¥9,800

■ツインファミコン

好評
発売中

M12-351

テレビアダプター
AN-58C
¥2,980
ツインファミコンをテ
レビのアンテナ端子に
つなぐ場合に必要です。

M12-350

カセットもディスクも
使えるスゴイヤツ!
任天堂のファミコンの
ソフトがそのまま使えます。①黒 ②赤
¥32,000

■X-1/X-1ターボシステムソフト

商品名	機種名	価格
システムユーザー辞書(ターボ)	●CZ-111SF(2D・5"FD版)	8,800円
音楽辞書(ターボ)	●CZ-114SF(2D・5"FD版)	17,800円
torbo LOGO(漢字版)	●CZ-117SF(2D・5"FD版)	18,800円
ランゲージマスター(IBM用)	●CZ-128SF(2D・5"FD版)	9,800円
turbo CP/M(漢字版)	●CZ-130SF(2D・5"FD版)	14,800円
FORTRAN	●CZ-115LF(2D・5"FD版)	13,800円
C	●CZ-116LF(2D・5"FD版)	13,800円
turbo LOGO(漢字版)	●CZ-117SF(2D・5"FD版)	18,800円
COBOL	●CZ-118LF(2D・5"FD版)	13,800円
PROLOG	●CZ-119LF(2D・5"FD版)	13,800円
LISP	●CZ-120LF(2D・5"FD版)	13,800円
FORTH	●CZ-121LF(2D・5"FD版)	13,800円
PASCAL	●CZ-125LF	13,800円
APL	●CZ-126LF	13,800円

(ランゲージマスターは、ランゲージマスター又は、CZ-5CP/Mが必要)

■X-1をパワーアップさせるNEW BASIC (Ver.2.0)

対応機種	NEW BASIC	価格
CZ-800C	①カセット版 CZ-112SF	¥7,800
CZ-801C	②3"FD版 CZ-113SF	¥8,800
CZ-802C	③5"FD版 CZ-123SF	¥8,800
CZ-803C		
CZ-804C		

■各種漢字ROM

- CZ-8BK2 X-1F第1水準ROM ¥19,800
- CZ-8BK3 X-1ターボ第2水準ROM ¥13,800
- CZ-8BK4 X-1ターボ第2水準ROM ¥6,800

お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文No
および必要事項ご記入の上、現金
書留にて **J&P 渋谷店** までお申し
込みください。現金受領後、発送
いたします。
なお、現金書留以外で申し込ま
れた場合は責任を負いかねます。

現金書留申込み用紙

おところ	〒	注文No	数量	金額
		M12- ()		円
		M12- ()		円
TEL ()		合 計		円
おなまえ		通信欄		
		様		

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) **J&P 渋谷店** メールショッピング係

●記載以外のご注文も承りますので、詳
しくはお電話にてお問い合わせ下さい。

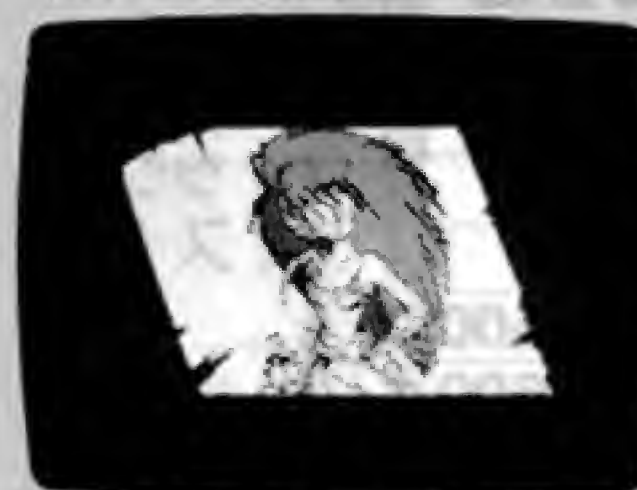
☎(03)496-4141

J&P ソフト通信販売

全国どこでも
無料配達**送料無料** 全国どこでも送料無料ですぐにお届けいたします。

J&P メールショツ

■MZシリーズ用 帝王の涙 (ABYSS II)



¥6,800 (3.5"DD)

注文 No M12-1
適応機種 MZ-2500
ソフトハウス M・A・C

遂に完成! MZ-2500ユーザーのみなさん、お待ちしました。ABYSS II 2500用の仕上りは上々、君もぜひトライして下さい。

ムーンチャイルド



¥7,800 (3.5DD)

注文 No M12-2
適応機種 MZ-2500
ソフトハウス HOT-B

アクションR・P・G? ストーリー、グラフィック共にみごとな仕上りの新作ソフトです。

ザ・コックピット



¥6,800 (3.5"DD)

注文 No M12-3
適応機種 MZ-2500
ソフトハウス コムバック

夜間3Dフライトシュミレーター。君の操縦テクニックですばらしい夜間飛行をためして下さい。

タイトル	ロボレス2001	ゼビウス	プロフェッショナル麻雀	ばってんタヌキの大冒険	リバース	ロードランナー	ペンギン君WARS	レリクス
適応機種	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500
ソフトハウス	マイクロネット	ナコム	シャノアール	テクノソフト	S・P・S	ソフトプロ	アスキー	ゲームアーツ
注文No	M12-4	M12-5	M12-6	M12-7	M12-8	M12-9	M12-10	M12-11
価格	¥6,800(3.5DD)	¥6,800(3.5DD)	¥6,800(3.5DD)	¥4,800(DD)	¥7,800(3.5DD)	¥6,800(3.5DD)	¥6,800(3.5DD)	¥6,800(3.5DD)
タイトル	蒼き狼と白き牝鹿	ウィザードリリー	メルヘンパール	夢幻の心臓2	道化師殺人事件	リザード	トリトーン	ブラックオニキス
適応機種	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500
ソフトハウス	光栄	SIR-TECH	システムサコム	クリスタルソフト	シンキングラビット	クリスタルソフト	サインソフト	B・P・S
注文No	M12-12	M12-13	M12-14	M12-15	M12-16	M12-17	M12-18	M12-19
価格	¥8,800(3.5DD)	¥9,800(3.5DD)	¥7,900(3.5DD)	¥7,800(3.5DD)	¥9,800(3.5DD)	¥6,800(3.5DD)	¥6,800(3.5DD)	¥7,500(3.5DD)
タイトル	アリオン	マカダム	リグラス	バックトゥーザフューチャー	信長の野望	チャンピオンプロレス	ハイドライドII	フリッキー
適応機種	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2200/2500	MZ-2500	MZ-2000/2200/2500
ソフトハウス	アスキー	デービーソフト	ランダムハウス	ボニー	光栄	マイクロネット	T&E	マイクロネット
注文No	M12-20	M12-21	M12-22	M12-23	M12-24	M12-25	M12-26	M12-27
価格	¥7,800(3.5DD)	¥6,800(3.5DD)	¥6,800(3.5DD)	¥6,800(3.5DD)	¥6,800(3.5DD)	¥4,800(7-7)	¥6,800(3.5DD)	¥4,800(7-7)
タイトル	F2グランプリ	大脱走	マリオブラザーズ	ハイドライドII	ジャン狂	花札狂	ビクトリアスナイン	野球狂
適応機種	MZ-2200	MZ-2200	MZ-2200	MZ-2000/2200	MZ-2000/2200	MZ-2200/2200	MZ-2200/X-1	MZ-1500
ソフトハウス	キャリーラボ	キャリーラボ	ハドソン	T&E	ハドソン	ハドソン	ニテコ	ハドソン
注文No	M12-28	M12-29	M12-30	M12-31	M12-32	M12-33	M12-34	M12-35
価格	¥3,800(7-7)	¥4,200(7-7)	¥3,600(7-7)	¥6,800(5.2D)	¥4,000(7-7)	¥4,000(7-7)	¥4,500(7-7)	¥5,800(DD)
タイトル	ナイザー	対局将棋 将棋名人	エキサイト四人麻雀	ロードランナー	ドルアーガの塔	バトルシティー	デゼニランド	任天堂のテニス
適応機種	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500
ソフトハウス	ナコム	ソフトプロ	テクノソフト	ユニバース	ユニバース	ナコム	ハドソン	ハドソン
注文No	M12-36	M12-37	M12-38	M12-39	M12-40	M12-41	M12-42	M12-43
価格	¥4,800(DD)	¥4,800(DD)	¥4,800(DD)	¥5,200(DD)	¥4,800(DD)	¥4,500(DD)	¥5,000(DD)	¥5,800(DD)

■X-1シリーズテープ版

北斗の拳



¥4,800

注文 No M12-44
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス エニックス

バイオレンス劇画アドベンチャー。少年ジャンプで人気の劇画が君のパソコンでプレイできるぞ! アニメーション、グラフィック、ストーリー、効果音等が素晴らしい。

ロボレス2001

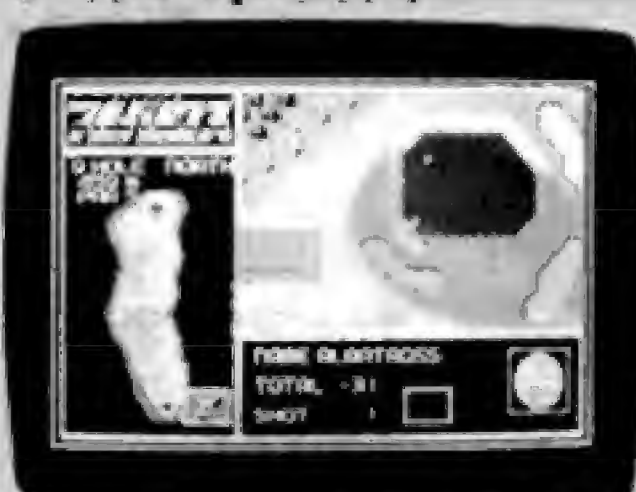


¥4,800

注文 No M12-45
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス マイクロネット

6台のロボレスラーから好きなロボットを選び出し、約30種の技を使いこなして戦って下さい。

アルパトロス



¥5,800

注文 No M12-46
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス 日本テレネット

あたかもTVカメラがとらえたように、打球を追って画面が高速スクロール。木にあたってはねかえるのもなかなかリアル。

タイトル	ザナドゥ	チャンピオンプロレススペシャル	ハイドライドII	プロフェッショナル麻雀	野球狂	モールモール2	フリッキー	リグラス
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1
ソフトハウス	日本ファルコム	マイクロネット	T&E	シャノアール	ハドソン	日本イー・ブイ・シー	マイクロネット	ランダムハウス
注文No	M12-47	M12-48	M12-49	M12-50	M12-51	M12-52	M12-53	M12-54
価格	¥6,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,000	¥4,800	¥4,800	¥4,800
タイトル	マクロスカウントダウン	アメリカントラック	キャッスルエクセレント	TOKYOナニバストリート	ウィングマン	エリカ	トリトーン	スーパーランボー
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	ボーステック	日本テレネット	アスキー	エニックス	エニックス	ジャスト	サインソフト	日本AVC
注文No	M12-55	M12-56	M12-57	M12-58	M12-59	M12-60	M12-61	M12-62
価格	¥4,500	¥4,500	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥5,800
タイトル	ブラックオニキス	聖女伝説	テグザー	スパイVSスパイ	ペンギン君WARS	ドルアーガの塔	スカーレット7	ワールドゴルフ
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	B・P・S	コスモスコンピュータ	スクウェア	HOT-B	アスキー	マイコンソフト	ソフトプロ	エニックス
注文No	M12-63	M12-64	M12-65	M12-66	M12-67	M12-68	M12-69	M12-70
価格	¥5,800	¥4,800	¥5,800	¥4,800	¥4,800	¥3,800	¥3,800	¥4,800(7-7)

ピンク

■X-1シリーズ5インチディスク版

ザナドゥ・シナリオII



¥5,800

注文 No M12-71
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス 日本ファルコム

期待に答えて今、ベールを脱ぐ「シナリオII」ノモンスタ、テカキャラが変更され数も追加され、魔法・アイテムのバリエーションも豊富。(注)前作ザナドゥが必要。

北斗の拳



¥6,800

注文 No M12-72
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス エニックス

バイオレンス劇画アドベンチャー。少年ジャンプで人気の劇画が君のパソコンでプレイできる。アニメーション、グラフィック、ストーリー、効果音等がずばらしい。

ウイングマンII



¥6,800

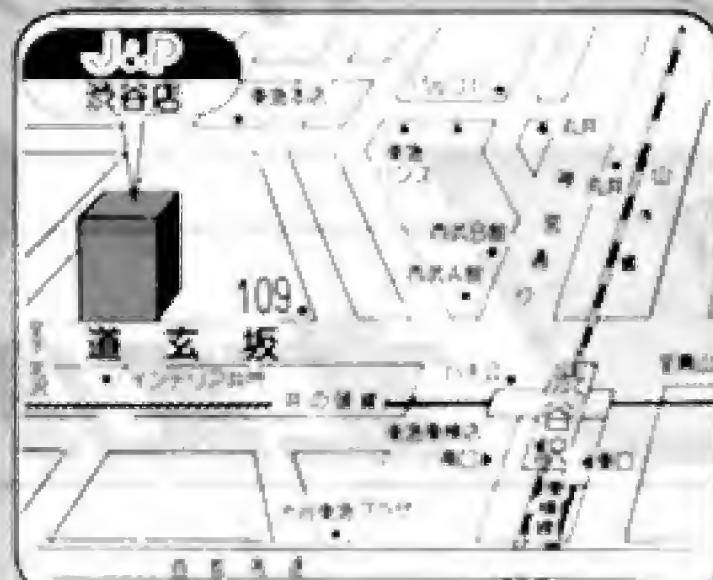
注文 No M12-73
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス エニックス

前作ウイングマンを知らなくても、マンガのストーリーを知らなくても楽しく遊べる、おもしろアドベンチャー。

メールショッピングのお申し込みは J&P 渋谷店で承ります。

フロアーごあんない

- 4F パソコン教室
 - パソコン入門コース●基本・応用コース
 - 基本・応用コース●応用コース
- 3F O A 機器
 - パソコン・ワープロ・プリンター
 - ワープロ・プリンター・OAソフト
 - パソコン・ワープロ・プリンター
- 2F ビジネスパソコン
 - ワープロ・プリンター・OAソフト
 - ワープロ・プリンター・OAソフト
 - ワープロ・プリンター・OAソフト
- 1F ホビーのパソコン
 - ワープロ・プリンター・OAソフト
 - ワープロ・プリンター・OAソフト
 - ワープロ・プリンター・OAソフト



Personal Computer Store

J&P
渋谷店

東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150)
☎(03)496-4141

タイトル	スーパーランボー	棋太平(対局将棋)	スカーレット7	ブレインブレーカー	リゾート	は〜りいふつくす(雪の魔王)	ザナドゥ	レリクス
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	日本エー・ブイ・シー	SPS	ソフトプロ	エニックス	クリスタルソフト	マイクロキャビン	日本ファルコム	ボーステック
注文No 価格	M12-74 ¥8,800	M12-75 ¥6,500	M12-76 ¥5,800	M12-77 ¥5,600	M12-78 ¥6,800	M12-79 ¥7,800	M12-80 ¥7,800	M12-81 ¥7,200
タイトル	プロフェッショナル麻雀	デグザ	アルバトロス	アルファ	スーパーマリオブラザーズSP	夢幻の心臓II	フリッキー	ブラックオニキス
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	シャノール	スクウェア	日本テレネット	スクウェア	ハドソン	クリスタルソフト	マイクロネット	BPS
注文No 価格	M12-82 ¥6,800	M12-83 ¥6,800	M12-84 ¥8,800	M12-85 ¥5,800	M12-86 ¥6,800	M12-87 ¥7,800	M12-88 ¥6,800	M12-89 ¥7,800
タイトル	薙ぎ狼と白き牝鹿	メルヘンベール	ハイドライドII	ロマンシア	177	野球狂	リグラス	アリオン
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	光栄	システムサム	T&E	日本ファルコム	マカダミアソフト	ハドソン	ランダムハウス	アスキー
注文No 価格	M12-90 ¥7,800	M12-91 ¥6,800	M12-92 ¥6,800	M12-93 ¥6,800	M12-94 ¥7,000	M12-95 ¥6,800	M12-96 ¥6,800	M12-97 ¥7,800
タイトル	ウィバーン	ウィザードリー	ロボレス2001	リバー	軽井沢誘拐案内	カレイドスコープ発汗惑星	三国志	A列車で行こう
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	アルシスソフト	アスキー	マイクロネット	S・P・S	エニックス	ホット・ビー	光栄	アートディンク
注文No 価格	M12-98 ¥6,800	M12-99 ¥9,800	M12-100 ¥6,800	M12-101 ¥7,800	M12-102 ¥5,800	M12-103 ¥6,800	M12-104 ¥14,800	M12-105 ¥7,800

お奨めソフト

日本語ワープロ「ユーカラJ」をはじめ他計6種のソフトがセットされたお買得ソフトです。



M12-117 The YOKOZUNA

シャープX-1 F

5"2D

特価

19,800→12,800

注文No	適応機種	タイトル	ソフトハウス	メディア	価格	内容
M12-106	MZ-2500	ユーカラK2	東急クリエイト	3.5"DD	¥28,000	一括入力、逐次文転写方式の日本語ワープロ、文庫学術機能も装備。ブロック入力をはじめとした強力な編集機能も特長。
M12-107	X-1ターボ	ビジネス漢字版	OAテック	5"2D	¥48,000	カンタン操作で自由な表づくり。項目別検索、セル間計算、集計、自動プログラムと機能も充実。
M12-108	X-1ターボ	日本語ワープロ(即載力)	サムシンググッド	5"2D	¥39,800	99%の変換達成率を可能にした使いやすさ。16ビットに迫る機能を実現。
M12-109	X-1ターボ	Multiplan	シャープ	5"2D	¥49,800	16ビット機でしかなかったあのマルチプランがX-1ターボで新発売。ビジネスにはぜひ活用したいソフトです。
M12-110	X-1ターボ	ユーカラPOP	東急クリエイト	5"2D	¥28,000	ワープロと通信ソフトがドッキング。各種B・B・S等への通信やデータベースへの交信に使用できます。
M12-111	X-1ターボ	日本語My CARD	アパロン	5"2D	¥58,000	マイコン表示による使い易さと独自のOSによる超高速処理のカード型データベース。
M12-112	X-1ターボ	Hu CAL日本語	ハドソン	5"2D	¥45,000	漢字版表計算ソフト。255×10,001行の大きな集計用紙でデータの訂正入力も簡単。
M12-113	MZ-2500	TURBO PASCAL (Ver3.0)	MSK	3.5"2DD	¥29,000	最強・低価格のPascalコンパイラがMZ 2500でもご利用いただけます。
M12-114	X-1ターボ	Inkpot (マウス付)	アスキー	5"2D	¥38,000	エアブラシを含め14種類のペン先と37種類のタイトル/パターンを用意しました。マウスを使って多彩な編集機能で絵をコントロール。
M12-115	X-1ターボ	印刷工房	モーリン	5"2D	¥14,000	24ドットプリンタ以外でも24ドット印刷を可能にします。1/4角、縦向き、斜体、強調印字もでき文書表現も豊かになります。(ユーカラが必要)
M12-116	MZ-2500	カラー印刷キットぱれっと	ダイナウェア	3.5"2DD	¥18,000	「ぱれっと」は絵や文字を組み合わせた表現豊かなカラーグラフィックを手軽に描いて印刷できるソフトです。(マウス別売)

お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文No および必要事項ご記入の上、現金書留にて J&P 渋谷店までお申し込みください。現金受領後、発送いたします。

なお、現金書留以外で申し込まれた場合は責任を負いかねます。

●記載以外のソフトのご注文も承りますので、詳しくはお電話にてお問い合わせ下さい。 ☎(03)496-4141

現金書留申込み用紙

おところ 〒□□□□□

TEL ()

おなまえ

キリトリ線

注文No(〒)	数量	金額
M12- ()	本	円
M12- ()	本	円
M12- ()	本	円
合 計	本	円
お手持の機種名	()	

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) J&P 渋谷店メールショッピング係

これはターボの資産だ!!



専用

turbo OK-システム 漢字

個人簿記会計

財計くん

〔出力帳票〕

仕訳帳・期首試算表・期末試算表・貸借対照表・損益計算書・勘定総元帳

各勘定科目別元帳・科目コード一覧表・摘要小書きコード一覧表・合計残高試算表

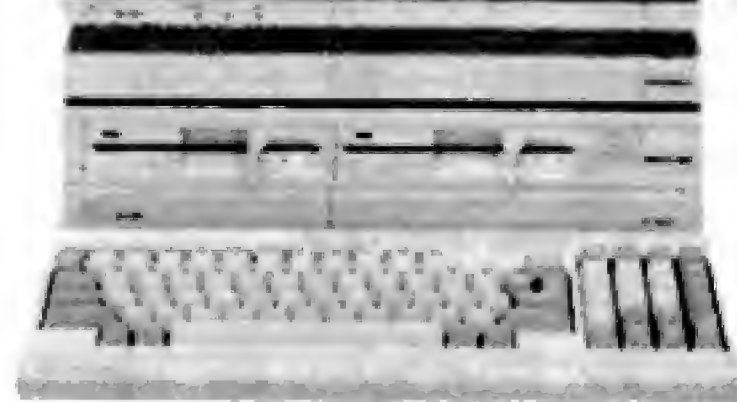
データーは高速処理 各帳票は約45秒で作成します。
仕訳入力は一度 振替伝票による一括入力方式を採用しています。
オート・ソース 仕訳訂正を実行すれば日付順でデーターを並べ変えます。
ラクラク金額入力 カンマ付、無のどちらでも受け付けます。
金額処理は9桁10億円まで。仕訳件数は月/900件。
勘定科目はすべてコード入力で80個まで使用できます。
摘要小書きコード入力の〔A〕と自由入力〔B〕との二つで処理を対応しています。

定価 39,800円

提供メディア 5FD。
予備システムディスクも同梱しています。

※この「財形君」は、シャープのユーザー誌「ソフトウェア・フィールド」に掲載されています。

実務フィールドへ
発進



財計くんは
導入されたその日から
貴社のオリジナルソフト
に变身致します。

■システム

名 称	コンピュータ本体	フロッピーディスク装置
X1 turboIII CZ-870C	CZ-870C	増 設 不 要
X1 turbo II	CZ-856C	増 設 不 要
X1 turbo model 40	CZ-862C	増 設 不 要
X1 turbo model 30	CZ-852C	増 設 不 要
X1 turbo model 20	CZ-851C	CZ-51F要
X1 turbo model 10	CZ-850C	CZ-502F要

※なお、CZ-850Cは、グラフィックVRAMを96KBに拡張願います。

■ディスプレイ

高解像度4050文字対応品が必要です。

■プリンター

CZ-8PK2	CZ-8PK3	CZ-8PK4
CZ-8PD2	CZ-8PD3	CZ-800P
CZ-80PK	CZ-8PCI	CZ-8PP2
VP-80K	SP-80	他

■お求めは、お近くのシャープ製品取扱店・パソコンショップまで、直販は送料をサービス致します。

◆関東受注センター TEL. 03(226)7234
◆関西受注センター TEL. 06(375)3197
◆開発センター TEL. 0986(25)0303

〒885 宮崎県都城市都島町430-2

※各受注センターは24時間受付。開発センターは日曜の業務は、お休みします。

資料のご請求は200円分の切手を同封して左記へお申し込み下さい。

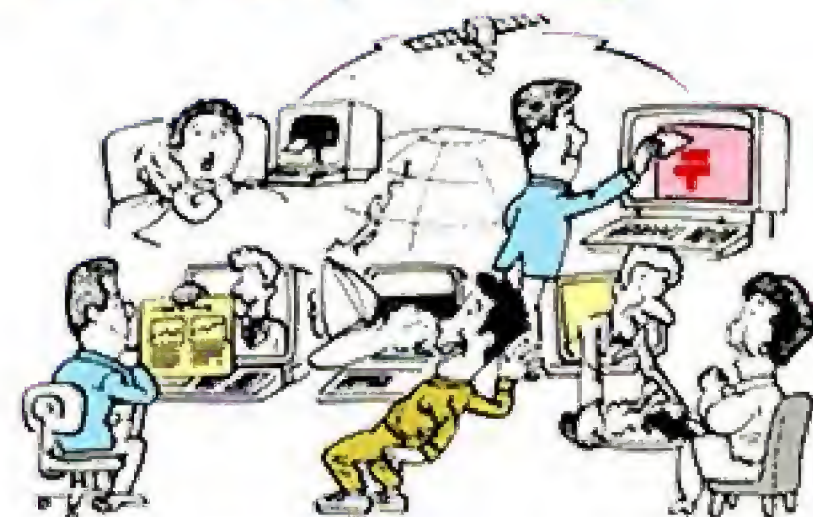
デモサンプルは実費2,400円を申し受けます。
振込口座 鹿児島銀行都城支店 普 396174

大木 芳幸

OKハウス

BIGになった パソコン通信

いよ、パソコン通信
がおいしい。

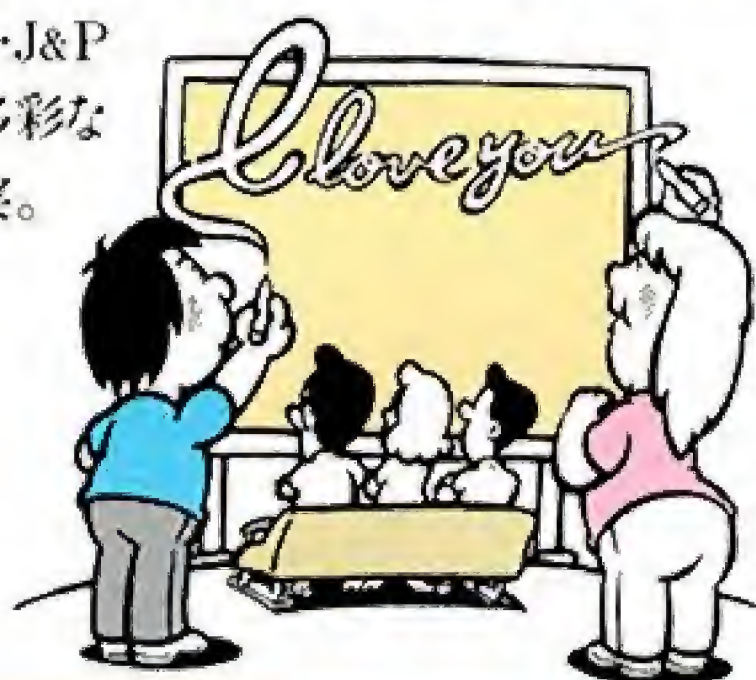


パソコンと電話がドッキングすれば、こんなに世界が広がった—どんな情報も簡単に入手、発信できる。会議や通信の手段にも、買物も思いのまま。ハイテク時代の、全く新しいコミュニケーションメディア、パソコン通信をあなたもフルに活用しませんか？

新 J&P HOT LINE 12月1日スタート

BBS 電子掲示板

BBSとは、いうなれば、パソコンの公衆掲示板。利用者が自由にメッセージを書きこんだり、掲示されたメッセージを読んだりできるシステム。HOT LINEでは、HOMEコーナー・ビジネスコーナー・仲間募集コーナー・J&P Q&A コーナーなど、多彩な項目を設けて一層充実。



電子メール ELECTRONIC MAIL

パブリックなBBSに対し、電子メールは個人間の私的なコミュニケーションシステム。確実に秘密が守れ、相手が不在でも確実・敏速にコミュニケーションが図れる画期的なメディア。電話やテレックスにかわる方法として幅広く利用されています。



CUG&SIGも募集中!
ご希望の企業・グループの方、ぜひご応募下さい。

SIGとは特定の分野に興味を持った人たちが主催する、いわばネットワーク内のネットワークで会員ならだれでもアクセス可。CUGとは、より閉鎖的で、グループ中の人たちだけで情報交換ができるシステム。

データベース DATA BASE

会員だけが入手できる最新情報の数々・J&P HOT LINEも、内容をさらにパワーアップ! メーカー直送の新製品情報などのパソコン情報はもちろん、暮らしに役立つ生活情報までをフルインナップ。もはやHOT LINEは、情報時代の必需品です。

●パソコン情報

- ▶ハードウェア
- ▶ソフトウェア



●株式情報



●求人情報



●賃貸マンション ・空室情報



●中古車情報



●イベント情報



●J&P情報

●HOT LINEマガジン

●トラベル情報



●宝くじ情報

●ショッピング情報

●USA情報



●交通情報

※データベースの中には現在準備中のものもあります。ご了承下さい。

日本列島まるごと 新 J&P HOT LINE

大型コンピュータ導入で一挙にパワーアップ! 同時にアクセスポイントも東京、名古屋、大阪の三ヶ所、さらに翌年春には札幌、仙台、千葉、横浜、京都、神戸、広島、福岡にまでネットワークが広がります。



どんどん BIG に
J&P HOT LINE がいそいそ!

新システムの実験を
12月1日よりスタート
実験期間中は入会無料です

入会無料

新 J&P HOT LINE 第一次新規会員募集中!

① J&P HOT LINE スタートに際して、新規会員を募集します。入会ご希望の方は、お近くのJ&P店頭にある入会申込書*に必要事項をご記入いただき、封書にてJ&P HOT LINE 事務局までご送付ください。なお、既存のHOT LINE会員の皆さまには、当事務局より新システム移行のご案内状をさしあげます。

※お近くにJ&Pがない場合は、下記までご請求下さい。

お問合せ・お申込は

J&P HOT LINE 事務局

〒556 大阪市浪速区日本橋 5-6-7

上新電機株式会社 J&P HOT LINE 事務局

TEL.(06) 632-2521

新 J&P HOT LINE いよいよ本格始動!

Personal Computer Store

J&P



ターボの系譜を受けついで、さらに実力アップ。
ターボⅢ新登場。

ターボ



大量データもラクラク処理

大容量1Mバイト5" FDD2基内蔵

外部記憶ファイルとして、実務ユースはもちろんパーソナルユースの活用範囲をひろげる1Mバイトの大容量FDDを採用しました。大量のデータを要する高度なグラフィックスや、大容量辞書をもつワープロへも対応できます。また2Dタイプのソフトウェアもそのまま使用でき、従来の豊富なソフトウェア資産が利用できます。

難しい人名・地名も漢字で表示できる

JIS第2水準漢字ROM標準装備

JIS第1水準漢字(2,965種)に加え、JIS第2水準漢字(3,384種)も収納。とくに住所録や電話帳など、難しい漢字も表示でき、見やすく知的に仕上がります。また文章表現でも、豊富な語句を活かした説得力のある文章づくりができるほか、法律や医学など専門用語の多い分野でも威力を発揮。それにふさわしい表現で仕上げられます。

第2水準漢字もサポート

システム・ユーザー辞書機能

熟語、人名、地名など登録語数約4万語、音訓・部首検索のJIS第2水準漢字をサポート、漢字BASICと併用することにより、熟語単位の高速度スピーディな変換を実現。ターボの定評ある日本語処理機能がさらに強力になりました。さらに、自分専用のオリジナル辞書がつけれるユーザー辞書も装備、個人のデータベースとして幅広く使いこなせます。

AV1 パソコンテレビ turbo III

パーソナルコンピュータ+キーボード CZ-870C(B)ブラック(E)オフィスグレー……標準価格168,000円
15型カラーディスプレイテレビ CZ-870D(B)ブラック(E)オフィスグレー……標準価格109,800円

画像処理、パソコン通信システムにも発展。X1ターボのハイパフォーマンスをすべて継承。

●使いやすさと、高度な能力で好評の漢字BASIC ●カラーイメージボード(CZ-8BV1 標準価格39,800円)との組み合わせにより静止画入力など多彩な画像処理が可能。●ステレオタイプ8重和音FM音源ボード(CZ-8BS1 標準価格23,800円)のサポート ●640×400ドットフルカラーの高速・高密度グラフィック機能 ●ビデオをつなぐだけで鮮明なスーパーインポーズ録画ができるデジタルテロップ内蔵 ●豊富なソフト資産が活用できるコンパチブル設計 ●多彩な通信ツールのサポートで手軽なパソコン通信

シャープ株式会社 ●お問い合わせは…シャープ株式会社電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) 電子機器事業本部テレビ事業部第4商品企画部 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表) またはシャープエンジニアリング㈱ 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)へ